आर्य-संसार : वार्षिक विशेषांक



१०२६ वि०

दिसम्बर, १६७२ ई०

ल

再

With Best Compliments of:

DOOARS TRANSPORT

39, CHAKLA STREET, BOMBAY-3

Phone: 327522-322086

Administret Office:

5A/6, ANSARI ROAD DARYA GANJ,
DELHI-6
Phone: 273312



Head Office:

134/1. MAHATMA GANDHI ROAD, CALCUTTA-7

Phone: 348343, 44, 45 Gram: AIROFOILS

भौ३म

आर्य संसार

वार्षिक - विशेषांक

पौष २०२६

दिसम्बर ११७२

सम्पादकः

उमाकान्त उपाध्याय, एम० ए०

मूल्य: इस **अंक का** १ रुपया वार्षिक २ रुपये

ब्राह्मण की 'गी'

^{हेलकः} 'अभय' विद्याल**ङ्गा**र

भ्यकाशकः आर्य-समाज, कलकत्ता १९, विधान सरणी, कस्रकता-६.

प्रकाशकीय

विगत कई बर्षों से आर्य-संसार के वार्षिक विशेषाह के रूप में किसी महत्त्वपूर्ण स्थायी साहित्य का प्रकाशन किया जाता है। इस वर्ष "ब्राह्मण को गो" नामक पुस्तक का प्रकाशन हो रहा है।

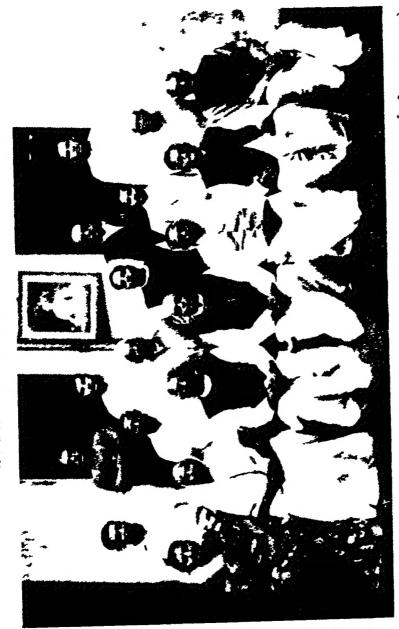
अथर्ववेद में 'ब्रह्मगवी' एक सूक्त है। इसमें ब्राह्मण की वाणी का बड़ा सुरुचिपूर्ण वर्णन हुआ है। श्री अभयजी ने इस सूक्त का हृद्य-प्राही विवेचन प्रस्तुत किया है। स्वाध्यायशील पाठक पूर्ण लाभ उठावेंगे, ऐसी आशा है।

इस अवसर पर हम विद्वान् छेखक के प्रति हृद्य से आभार जकट करते हैं।

प्रेस की हड़ताछ और प्रकाशन की अन्य असुविधाओं के कारण विशेषाङ्क दो मास विद्धम्ब से प्रकाशित हो रहा है, एतदर्थ हम खेद प्रकाश करते हैं। भविष्य में आर्थ-संसार का प्रकाशन नियमित हो सके, इसके छिए हम भरपूर चेष्टा में हैं।

—্মভাত্তভ

अार्थ समाज कलकचा के अधिकारी और अन्तरग सदस्य



श्री शिवदासभी (अन्तरग सदस्य), श्री पुनमचन्द्रभी आर्थ (सभिष्ठाता आर्थ वीर दरु) श्री श्रीरामजी सायसमाल (जप मभी), भी भीनाथदासभी गुप्त (कोवाध्यम)। दूसरी पक्ति में खड़े हुए बाये से दाक्षिते श्री रामस्वरूप खन्ता (हिसाब परीश्वक्ष), श्री अमर भिंह सेनो (उप मश्री), ने 5 हुए वायें से दाहिने भीमती सुनीति देवी ग्रमी (अन्तरा सदस्य), भीमती विद्यावती सभरवाळ (प्रवाना आर्य स्त्री समाव्य, इसकत्ता), भी मुखदेवजी शर्मी (अन्तरत सदस्य), भी यश्यालजी वेदालकार (उप मत्री), भी छबील्दास सैनी (उप प्रषान), भी बनारसीदास अरोड़ा (प्रषान), भो प॰ उमाकान्त उपाध्याय (आचार्य), भी लक्ष्मण सिंह (उप प्रषान) भी पारेकाक मनचन्दा (अन्तरम सदस्य) भी रामकलन सिंह उप प्रवानाध्यापक, रघुमक आर्थ विद्यालय (पदेन सदस्य)। भी कृष्णलाड खद्दर (मत्री)। खड़े हुए बाये से दाहिने

आर्य-स्त्री-समाज, कलकत्ता, पदाधिकारी एव अन्तरग सदस्य और कतिपय बालक-बालिकाएँ



आर्य समाज कलकत्ता, वालक सत्सग



आर्य समाज कलकत्ता का साप्ताहिक सत्संग



विज्ञापन-सूची

नाम		पृष्ठ	नाम		पृष्ठ
मेसर्च	शक्ति ट्रेडर्स	. ₹	मेर्स	जय भारत फैबरिक्स	33
,,	महेन्द्र स्टील ट्रेडर्स	२	33	कौसलकुमार एण्ड ब्रदर्स	ξ¥
"	मेशालल सुरेशचन्द्र	ą	,,	आयाँवतं सेविंग्स युनिट प्रा॰ हि॰	३५
,,	परशिया को खियरीज लिमिटेड	X	55	रोड ट्रान्सपोर्ट कारपोरेशन	₹६
"	दीपचन्द किश्चनलाल	¥.	33	एशियन इ न्डस्ट्रीज	इ ७
"	स्टील कारपोरेशन आफ पत्र व	Ę	,,	ट्रान्सपोर्ट सर्विसेज	₹≒
"	रामधनदास धनपनराम	•	,,	सेनी वाच क॰	38
,,	पूनमचन्द सुरेन्द्रकुमार	5	"	ट्रान्सपोर्ट कारपोरेशन आफ इण्डिया प्रा॰ छि॰	Yo
"	एस॰ डी॰ शर्मा एण्ड कं•	3	,,	इगल ट्रान्सपोर्ट प्रा॰ खि॰	४१
53	सत्यनारायण खरकिया	१०	"	विक्टोरिया कारपोरेशन	42
"	तेजराम गोविन्दराम	15	"	आइ० एम० कारपोरेशन	४२
"	गोविन्दराम भगवानदास	12	,,	इकोनामिक ट्रान्सपोर्ट आरगेनाइजेशन	¥₹
"	नार्य इण्डिया औटोमोबाइल्स	१३	"	स्रबम्ख वैजनाय	**
33	आसाम रोडवेब	88	,,	सेन्ट्रल ट्रान्सपोर्ट आफ इण्डिया	84
,,	रामविवय एण्ड क॰	१५	"	कनान्त	¥Ę
,,	इण्डियन रोडलाइन्स कारपोरेशन	१६	33	एन॰ दे॰ एजेन्सी व	8
,,	भारत स्टील एण्ड फार िंग इण्ड स्ट्री ब	१७	,,	जयभारत सिरुक पेवरिक्ष	40
,,	साउथ इस्टर्न केरियर्स	१८	,,	बाबूलाल एन्ड कं॰	¥6
**	बयसवाळ ट्रे डिंग कारपोरेशन	१६	"	अमर बाच कम्पनी	٧٣
"	आसम भगळ देरियर्स	२०	"	पाल ब्रादार्स एण्ड कम्पनी	٧S
"	अशोक एक्सरोर्ट्स एण्ड इम्पोर्टर्म	२१	"	दिनेश इलेक्ट्रक क॰	3Y
,,	एसोशियेटेड इण्डस्ट्रियल सर्विस	२२	"	पटेड ब्र दार्स	38
,,	गोल्डेन ट्रान्सपोर्ट अरगेनाइजेशन	२३	,,	इण्डिया ट्रेडिंग आइल क॰	40
,,	इिन्दुस्थान पेपर एण्ड बोर्ड क∙	२४	,,	क्लकत्ता केमिकल वक्से	ų, o
"	कलकत्ता प्र स्टिक क०	२४	"	पसोसियेटेड इङ्जीनियर्ध	4.8
,,	बगाल प्रिन्टिग वर्कर्स	२४	"	कलकत्ता स्टीक एण्ड इण्डस्ट्रियल स्टोर्ज	4.8
"	ताराचन्द राषकुमार	રપ	"	गोकुळचन्द धनस्यामदास	પ્રર
"	बगन्नाथ बीतमल	२६	"	टू हाडा इण्डस्ट्रीब	પ્રર
,,	सेमी इण्डिया	२७	"	प्रकाश ट्रेडिंग कम्पनी	પ્રર
,,	किशोरीलाल गोविन्दराम	र⊏	,,	अशोक इस्रीनियरिंग वक्षे	પ્રર
"	बैजनाथ मेलाराम	35	"	कुमार पुस्तक मण्डार	પ્ર₹
"	रोयल नेयरिंग भारपोरेशन	ξo	"	गीता ट्वाय एण्ड स्पोर्ट्स सेण्टर	XX
"	आळमिनियम इण्डस्ट्रीच प्रा∙ छि॰ .	₹ १	"	स्पेवर्स इण्डिया	¥¥
,,	आर• आर॰ गम्भीर एण्ड क॰	₹ २	"	फूलचन्द साव	44

नोम		বুদ্ধ	नामै		বৃষ্ট
मेसर्स	कैपिटल केरियर्स औफ इण्डिया	પ્રપ	मेर्क्ष	मेकेनीकल स्पेयर्स	\$8
,,	राजाराम जायसवाक	પ્રદ	**	भी॰ बारटन एण्ड कम्पनी	90
,,	विंह एण्ड सन्स	પ્રફ	"	राजा इन्डस्ट्रीएस कोरपोरेशन प्रा॰ कि॰	90
37	मोइनलाह सत्यनारायण	યૂહ	"	कैपिटल इहे क्ट्रोनिक्स	9.
,,	मारत इण्डस्ट्रीयल कारपोरेशन	¥,6	"	पी॰ अरोहा एण्ड कम्पनी	90
,,	पटना ट्रान्सपोर्ट एजेन्सी	45	"	अबीत कुमार कुण्डू एण्ड ब्रदर्स	७१
,,	मीमसेन होटड	X	,,	सःलीकराम सीताराम	90
"	अयोधाराम मधुराराम	3.2	**	रेकीबळ ट्रेडिंग एजेन्सी	90
"	शीतन्त्रसाद बिन्ध्याचलप्रसाद	46	"	अमरदीय इन्डर्ट्रोएल कोरपोरेशन	७१
33	इस्ट इण्डिया सेल्स एण्ड सर्मिस कारपोरेशन	६०	"	इन्टरनेशनल दीजेक सरविस	७२
"	अशोक आइरन एण्ड स्टील वर्क्त	६०	"	कपूर एण्ड चावस्थ	७२
"	गोविन्द ब्रोदर्श	६१	,,	म रत आर्ट स्टूडियो	७२
"	ए॰ आर॰ वर्षा एण्ड सन्त	६१	"	अशोका इखीनियरिक्क कोरपोरेशन	७२
"	रेमेक्स वाक होक्स	६२	"	बगदीश स्टोर्स	50
"	आर्थन ट्रेडर्स	६२	"	बी॰ पी॰ ट्रेडिंग कम्पनी	50
"	के॰ बी॰ समरवाक एण्ड ब्रादर्स	६३	,,	वासन वाच कम्पनी	७३
33	बेक्काल हार्डवेयर कोरपोरेशन	६३	**	महाराजा बाच कम्पनी	७३
"	दी बैन डेकोरेटर्स	६४	,,	आर्य भारत ट्रे ब टर स्पेर व	98
**	शाह बादर्स	Ę¥	"	दुर्गांप्रसाद रामचन्द्र सेठ	98
33	ताराचन्द गुप्ता एण्ड कम्पनी	६५	"	स्टील इनयूपमेन्टस	40
,,	पी॰ कुमार एण्ड बदर्च	६६	91	दिनेश प्लास्टीक इन्हरट्रीजस	98
"	हिन्दुस्तानी केसर करत्री भण्डार	६६	>>	श्री निरमङ स्टोर्स	YU
,,	पटोमोटिम कोरपोरेशन	ĘĘ	,,	आर॰ के॰ इ ज्जीनियरिङ्ग कोरपोरेशन	ye
"	एकमे प्लास्टीक इन्डम्ट्री बस्	६६	"	इरी कम्पनी	ye
,,	काली सप्लाई सेन्डीकेट	६७	"	रीक्सी फिल्मस	YU
"	टी॰ एस॰ कमरसीएल कोरपोरेशन	६७	"	ग्रेट इण्डियन रोड साइनस	७६
,,	समरत इस्रोनियरिङ्ग कम्पनी	६७	"	ओवरसेब इम्पेक्स कोरपोरेशन	७६
,,	सहदेवराम हरदेवराम	६७	"	अल्चन्द बगन्नाथ एण्ड कम्पनी	७६
"	शा एण्ड कम्पनी	ξς:	"	औटो डीस्ट्रीब्यूटर्स निमिटेड	99
"	पुष्करस्थल एण्ड कम्पनी	ξ⊏	"	एनाडो-स्वीच वाच कम्यनी	65
"	रोहितलाङ गुप्ता	Ę	"	प्रभू साहू रामस्वरूप साहू	30
,,	भीकृष्ण राषवंशी प्रसाद	६८	•,	राज एण्ड राज	30
"	रामदुखार रामल्खन शिंह	ĘĘ	27	ग्लोब ट्रेडिंग कोरगोरेशन	50
,,	यूनीयन डीवड	33	"	बसन्त ब्रादर्स	5 0
11	सुरेन्द्र आटो सप्ख्यपर्स	33	•••	व्यार्थ संवार	50

विसम्बर, १६७२ था वार्य-संसा

कोशम् आर्थ सभाज की प्रगति का संक्षिष्ठ सिद्दावलोकन

उन्नीक्वी कदी के प्रारम्भ में कव मारत देश अघोगति की पराक हा पर पहुँच रहा था, अवकार्य अशिक्षा, बाक-विवाह, बृद्धविवाह आदि कुरीतियों की चक्की में पिसकर करण क्रन्दन कर रही थी: युवा वर्ग वेदिक मार्ग से भटक कर मत मतान्तरों में भ्रमित हो किंक्तं विमृद्ध होते जा रहे थे, आर्थ जाति छून छात जैसे गक्कित कुष्ट रोग से विदीर्ण होकर विनाश की ओर शनेः शनैः बढ़ती जा रही थी वर्णांश्रम चर्म की मर्यादा छत हो रही थी, उस समय जगत पिता के हस नियम के अनुसार—

"घरा जब-जब विकल होती, मुसीबत का समय आता। किसी भी रूप में कोई, महा मानव चढा आता॥

आदित्य ब्रह्मचारी महर्षि दयानन्द सरस्वती ने अपने अध्ययन स्वाध्याय, तप, और त्याग की पूँची लेकर अदस्य साहस अट्ट विश्वास के साथ देश के सर्वतोमुखी उत्थान के क्रिये निर्मीकतापूर्वक कार्य क्षेत्र में पदार्पण किया।

इसी कम में स्थान स्थान पर आर्थ समाम स्थापित हुए । विवेकी बनता उत्साहित हो ठठी आम ६७ वर्षों का प्राचीन इतिहास हमारी पृष्ठ भूमि में है ।

कडकता महानगरी में भी आर्य समाज की नींव पड़ी । सभी ओणयों की बनता ने हार्दिक समर्थन किया । विगत ८७ वर्षों की लम्बी अविध में हमारे पूर्वज आर्य समाज के निष्ठाबान सेवकों के मन्तव्यों के अनुमार वैदिक धर्म के प्रचार, प्रसार और जनता बनार्दन के ऊपर विभिन्न अवसरों पर आये हुए भीषण विपत्तियों में निष्क्रमभाव से सेवा जी है। इनमें कुछ अवसर ये हैं---

पूर्निवात्या मेदनीपुर कन् १६४२, प्रख्यंकर बुर्निक्ष पूर्व-वंग कन् १६४३, नोआखाळी नरसंहार कन् १६४६, विभावन जनित विपत्तियों पर १६४७ सहायता केन्द्र नोआखाळी। इसके अतिरिक्त १६६४ से १६७० तक कई अवसरों पर बहुमुखी सेवा कार्य तथा अनुकरणीय संचाळन किया है।

१६७२ में भी पाकिस्तान के नापाक इरादों द्वारा इतिहास दुर्लम अमानुषिक नरसंहार तथा कोमहर्षक अत्या-चारों से पीवित होकर और हुए शरणार्थियों की सेवा आर्य समाज रिकीफ सोसाइटी के तत्वावधान में शीत से ठिडुरते हुए परिवारों के बच्चे उनके केग्पों में बाकर रजाई और आवश्यक वस्त्र आदि वितरण किये। इन्हीं सब कार्यवाहियों के आक्रोक में आर्यजन इस वर्ष में भी वैदिक धर्म संस्कृति और सम्यता के विस्तार के क्रिये अपना यह ८७३ में वार्षिकोत्सव बड़े उत्साइपूर्वक मना रहे हैं।

ये सभी कार्य जो कुछ हुए और हो रहे हैं—हमारे पूर्व वर्ती तथा वर्तमान अधिकारियों की छगन एवं परिणाम हैं, तथा बिन्होंने अपने सहयोग द्वारा इमें अपने कार्य में आगे बढ़ाया वे सभी श्रेय के एक अशीदार हैं—

आर्य समाज को अभी बहुत कार्य करने की आवश्यकता हैं। इम चाहते हैं कि आर्य समाज द्वारा वेदिक मान्यताओं और सिद्धान्तों का अधिकाधिक प्रचार हो। इसके लिये नित नवीन योजनायें प्रस्तुत करके क्रियात्मक रूप देने का सतत् प्रयत्न किया जायगा।

आर्य समाज कलकत्ता स्थायी रूप से जिन विविध क्षेत्रों

में कार्य कर रहा है—हम उनकी निम्न प्रकार गणना कर सकते हैं।

१. श्रिक्षा संस्थाएँ—

आर्थ समाब कबकता के तत्वावधान में प्रत्यक्षतः दो उच्तचर विद्याख्य 'रघुमळ आर्थ विद्याख्य' एवं 'आर्थ कन्या महाविद्याख्य' तथा अप्रत्यक्ष रूप से अन्य अनेक आर्थ विद्याख्य शिक्षण सेवार्थे कर रही हैं, इनमें इमारी इन शिक्षा संस्थाओं की यह विशेषता है कि छात्र छाताओं को चारि-त्रिक, धार्मिक एवं सोस्कृतिक विकास तथा व्यापक आर्थत्व निर्माण के द्वारा सुगठित जीवन दर्शन के ल्विये विशेष दीक्षायें प्रदान की बाती है, जिससे ये बाळक सुन्दर नागरिक और अपने भावी बीवन के लिये अनुकृल प्रस्तुति प्राप्त कर सकें।

२. पुस्तकालय-

सार्य समाज मन्दिर में प्रवेश करते ही दक्षिण पार्श्व में अपने समाज का मध्य पुस्तकालय एवं वाचनालय हैं, जिसका समय प्रातः ७ से ६ वजे एवं सार्य ६ से ६ वजे तक है। पुस्तकालय में मुख्यतः वेद, वेदिक साहित्य, धर्म शास्त्र, दर्शन शास्त्र, ल्याकरण शास्त्र, साहित्य शास्त्र एवं संस्कृत, हिन्दी, वंगला, अग्रेजी भाषाओं में लिखित अनेकानेक विविध पुस्तक सुस्रजित हैं। पुस्तकालय में ही अन्तर्मुक्त वाचनालय है, जिसमें देश विदेश से विविध भाषाओं में प्रकाशित समाचार पत्रों एवं 'धार्मिक, संस्कृतिक, वेशानिक, साहित्यक एवं राजनितक पत्रिकाओं की सुविधापूर्वक सल्यवस्था है।

पुस्तकाध्यक्ष महाशय रघुनन्दनवाद्यवी एक अनन्य धर्म-निष्ठ साहित्य-प्रेमी विद्वान् तथा कुशव प्रवन्धक हैं, बिनके निरन्तर निःस्थार्थ प्रयासों से हमारा यह पुस्तकादय, वाचना-क्य क्रमशः प्रगति पर अग्रसर है।

३. दातन्य चिकित्सालय-

'महर्षि दातन्य चिकित्सास्त्रय' आर्य समाश्च, १६, विघान सरणी की स्थापना सन् १६५७ ई॰ में हुई यी, तबसे यह चिकित्साख्य आयुर्वेदिक औषियों द्वारा रोग पीहित मानवों की निःगुरक सेवा करता था रहा है, विसमें प्रति वर्ष खगमग ३५ इवार रोगियों को युचिकित्सा प्राप्त होती है। रोगियों की देनिक उपस्थिति शताचिक है। चिकित्साख्य के सुयोग्य चिकित्सक प० श्री अमृतनारायण भग्न यथा योग्य औषि वितरक प्रस्तुतकारक श्री कुमार ठाकुर तथा अन्य अनुसेवियों की नेष्ठिक सेवायें प्राप्त हैं।

४ सत्संग भवन व अथितिशाला

संगमरमरी दीवालों पर महर्षि श्री दयानन्दजी सरस्वती की आढोकमय उत्पेरक जीवनी के सजीव वित्रांकन (चित्रावली) से कलकत्ता आर्य समाज का भवन स्वतः एक दर्शनीय स्थान बना हुआ है महर्षि जीवनी के भाव प्रवण चित्रांकन से चित्रकार श्री चादचन्द्र खान की कळाकृति अमरत्व प्राप्त कर गयी है। समाज के इस विशाल मवन में एक सुन्दर व्याख्यान मंच यज्ञशाला स्नानागारादि निर्मित है।

भवन की दूसरी मंजिल पर विहला आर्थ अतिथि चाका है, जिसमें वैदिक चर्म प्रेमी आर्थ सिद्धान्त के अनुयायी अतिथियों के ठहरने का अधुनातन वस्तु कला जन्य उत्तम प्रबन्ध है।

आर्यवनों के विवाहादि विशेष उत्सवों के आयोधनों की व्यवस्था भी भवन में होती है।

प्र. **बा**र्य स्त्री समाज

प्रति बुबवार २ ३० से ४ बजे तक आर्य शमाख मंदिर के सत्तंग भवन में ही आर्य स्त्री शमाब का शासाहिक सत्तंग आयोजित होता है। यद्यपि बहुत सी बहनें नगर के दूर दूर के अञ्चलों में निव'स करने के कारण शावनों के अभाव में उपस्थित नहीं हो पाती, फिर भी आर्य स्त्री समाब की संग्ठनशील बहनों का इस दिशा में प्रयक्ष सराहनीय होता है। आर्य स्त्री समाब की बहनों का अगर्य सामाजिक पत्नों, विशेष विशेष असवरों तथा वार्षिकोत्सव के प्रसंग में भी हमें सदा ही सहयोग उपस्थ्य होता है। हमारे सभी

समाबोन्नित सम्बन्धी कार्यों के लिये धन संग्रह की दिशा में भीमती विद्यावती समरताल, भीमनी विद्यावती बे दत्त य भीमती सुनीति देवी शर्मा, भीमती शान्ती देवी सेनी, व प्रेमकताबी सहगढ़, मेवा देवी आर्य, भीमती शीकवती विक्नोई आदि देवियों का प्रमुख सहयोग प्राप्त होता है।

६ बालक सत्संग

बाढक सत्संग का कार्यक्रम आर्य बच्चों में घार्मिक प्रवृत्ति पेदा करने वेदिक संस्कार डालने के निमित्त आर्य समाज कलकत्ता द्वारा विगत कई वर्षों से बढ़े ही सुन्दर टक्स से चलाया चा रहा है। रविवार को प्रातः ६ से १० बजे तक बच्चों को सन्ध्या आग्रहोत्र आदि सिखाया चाता है। बाळक-बालिकाओं की उपस्थिति कगमग १०० के हो चाया करती है। पं० प्रियदर्शनची सिद्धान्तभूषण द्वारा बड़े ही प्रेरणात्मक दक्स से शिक्षा दी चा रही है। अब तो पं० ची द्वारा उन्हीं बच्चों में से ही प्रधान मन्त्री तथा अन्तरंग सदस्यों का चुनाव करके एक उत्तरदायी परिषद की स्थापना कर दी गई है। इस प्रकार उन्हें योग्य नागरिक बनाने की दिशा में भी ठोस प्रयक्ष किया चाता है।

७. मासिक पत्रिका आर्थ संसार-

आर्य समाब कलकत्ता अपनी मासिक पत्रिका 'आर्य-संसार' का प्रकाशन नियमित रूप से नवस्वर सन् १९५८ है। से करता आ रहा है। पत्रिका को प्रोफेसर पं• श्री उमाकान्त उपाच्याय एम• ए॰ का सुसम्पादन प्राप्त है। पत्रिका में वैदिक धर्म आर्य संस्कृति एव सभ्यता तथा ज्ञान विज्ञान और साहित्य संबन्धी गवेषणापूर्ण सुन्दर हेन्स साथ ही आर्य समाब की गतिविधियों का विवरण प्रकाशित होता रहता है।

८. दैनिक तथा साप्ताहिक कार्यक्रम-

समाय में नित्य नियमित प्रातः ७ से द संघ्या इवन तथा महर्षि प्रणीत प्रन्यों का पाठ होता है। रविवार प्रातः द से ११ तक संघ्या इवन के परचात् साप्ताहिक सत्संग, कथा, व्याख्यान, भवनोपदेश आदि होते हैं विवमें आयों की अच्छी समुपरियांत होती है समाज के आचार्य प० उमाकान्तजी उपाध्याय द्वारा वेद मन्त्रों की व्याख्या बड़े ही सरस और बोध गम्य शब्दों में होती है, साथ ही बाहर से पधारे हुये विद्वानों द्वारा भी आध्यात्मिक प्रवचन की व्यवस्था रहती है।

प्रचार कार्य वंगमाना में —

पं श्री दीनबन्धुजी देद शास्त्री को कि पश्चिम बगाल के लग्ध प्रतिष्ठ वैदिक विद्वान हैं प्रतिदिन साथ ५ से ६ बजे तक कालेब स्कायर पार्क में प्रवचन करते हैं और श्रद्धालुबन स्त्रम डठाते हैं।

१० जल क्षेत्र-

श्रीमती 'महादेवी चेरिटेवल ट्रस्ट' की ओर से आर्थ समाब मन्दिर के द्वार के सामने हो एक प्याऊ की वर्षों से सुन्दर व्यवस्था है जिससे इजारों तृषित व्यक्ति शीतल जल से तृप्ति स्त्रभ करते हैं।

इन सबके अतिरिक्त आर्थ समाब कलकत्ता द्वारा समय-समय पर अन्य अनेक प्रकार के चार्मिक, सामाबिक, सास्कृतिक विविध कार्यों का आयोजन होता रहता है।

आर्य समाज कडकता के कार्य सम्पादन हेतु जिन महानुमावों ने तन-मन या धन से सहयोग दिया है, सबका हार्दिक घन्यवाद ।

> मन्त्री **कृष्ण**लाल खट्टर

आर्य - समाज कलकत्ता १६७२-७३ वर्ष के अधिकारी तथा सदस्यगण

दिनांक १६ ७-७२ रिवार सरसंग के पश्चात् आर्य-समाच मन्दिर १६, विचान सरबी में वार्षिक साधारण समा का अधिवेशन भी बनारसीदासकी अरोहा प्रधान आर्य-समाच के समापतित्व में सम्पन्न हुआ। नये अधिकारियों तथा अन्तरंग सदस्यों की नामावली निम्न प्रकार है:—

(१)	प्रचान :	मी बनारसीदास अरोड़ा (न्यू अडीपुर)
(२)	उप प्रघान :	भी बक्ष्मण सिंह
(\$)	,, ,, :	श्री छ्रवीछदास सैनी
(x)	,, ,, :	श्रो रुक्रियाराम गुप्त
(x)	मन्त्री:	श्रो कृष्णढाळ स्रहर
(ξ)	उप-मन्त्री :	भी यशपाळजी वेदालंकार
(७)	» » :	भी राम जायसवाछ
(5)	» » ·	श्री अमरसिंह सैनी
(3)	कोषाध्यक्षः	भी नाथदास गुप्त
(* •)	पुस्तकाध्यक्ष :	श्री महाशय रचुनन्दनलालजी
(११)	उप-पुस्तकाध्यक्ष :	श्री दशरथकाळ गुप्त
(१२)	अधिद्याता आर्व बीर दः	: भी पूनम पन्द आर्थ
(₹₹)	हिसान परीक्षक:	भी रामस्वरुप सन्ना
(१ ४)	अन्तरंग सदस्य :	भ्री पं० उमाकान्तजी उपाध्याय
(१५)	,, ,, :	श्री सुकदेवजी शर्मा
(१६)	,, ,, :	श्री शिवदासजी
(१७)	» » ;	श्री प्यारेडाङजी मनचन्दा
(१८)	,, ,, :	भी सोमदेवजी गुप्त
(35)	,, ,, :	श्रीमती सुनीतिदेवी शर्मा
(२∙)	पदेन सदस्य :	भीमती विधावती समरवाक (प्रवाना आर्य स्त्री तमाब कक्कता)
(२१)	,, , _, :	श्रीमती कमछा शूद् (प्रचानाध्यापिका आर्थ कन्या महाविद्यास्य)
(२ २)	39 39 °	भी रामळखन सिंह (उप-प्रधानाध्याप ६ रघुमळ आर्य विद्याख्य) ●

दिसम्बर, १६७२]

[आर्थ-संसार

भो३म्

प्रस्तावना

आप स्वाच्यायप्रेमी सकतों की सेवा में इस वर्ष अथर्व-वेद का यह ब्रह्मगवी स्क (पश्चम काण्ड का १८ वां स्क) स्वाच्याय के लिये समर्पित है। इस स्क में एक महाबली प्रवा-द्रोही राखा के मुकाबले में एक विचारे ब्राह्मण की गरीब सी वाणी को दिखाया है जिसमें कि अन्त में इस 'ब्राह्मण-वाणी' की ही अनायास विजय होती है। ईश्वर घासित इस संसार में यह घटना कोई नयी नहीं है। ऐसा सदा ही होता है। यह सनातन सत्य है। पर इम इसे देखते हुये भी नहीं देखते।

इस सत्य का दर्शन इमें कौन करवावे ? भारतवर्ष की रजःकण से उत्पन्न हुई इम सन्तानों में, बिनमें कि वेदिक सम्यता चिरकाल तक कभी पूर्ण यौवन में विकसित रही है, यदि वेद का यह सुन्दर ओक्स्बो स्ता-गीत इस सत्य को सुकाने में सहायक हो तो इसमें कुछ आह्वर्य नहीं है।

यह वैदिक स्क तो राखा प्रजा दोनों के दिये है। इस स्क के सार्वमौम, सार्वदेशिक उपदेश को यदि दोनों (राजा और प्रजा) सुनें, स्वीकार करें तो निस्सन्देह दोनों का इसमें कत्याण होगा । पर इम प्रजाबनों को तो इस स्क से अपने लिये उपदेश लेना ही चाहिये। इसमें सन्देह नहीं कि यदि इम इस स्क में सुमाई गई सचाई को स्वीकार कर लें तो मरे हुये, दवे हुये, विलक्षक हताश हुये इम भारतवासियों में नथे प्राण का संचार हो बाय । इसमें हमारे किये आशा का आत्मविश्वास का सदेश है। यदि हम इसे सुनलें तो अन्याय की मक्ष्कर चतुरिक्षणी फीज से चारों तरफ घिरे हुये मी वेशक हम हों तो भी—

'अद्य जीवनि मा श्वः'

'अन्याय आब बेशक जीवित हैं, पर करू नहीं' इस अटक श्रद्धा के कारण इस दशा में भी निर्मीक और निश्चिन्त होकर अपने मार्ग में चलते-चल्ने खायें। इस स्तू के द वें मन्त्र में जिस दिव्य अस्त्र का वर्णन है और बिसे ६ वें मन्त्र में अमोध अस्त्र कहा है, यदि इम सचमुच पूरे दिल से उस अस्त्र को प्रहण करलें तो हमें कौन दुनिया में नीचा रख सकता है इम धनुष बाण (तोप बन्दूक) को ही हथियार समकते हैं ? और इनके अभाव को देखकर दुःखी होते हैं, पर तब हमें पता लग बाय कि इमारा असली बल, इमारा असली शस्त्र सदा इमारे पास है। उसके सामने तोप बन्दूक बिककुल हेच हैं, ये बेकार पड़ी रह बाती हैं।

ईश्वर करे कि इस स्क का अध्ययन इस असहायों में इमारे असली वल को अनुभव करा दे, इमारे हाथों में इमारा सबा अमोध अस्त्र पकड़ा दे।

---'अ मय'

* यह परन्त्रता के दिनों में लिखा गया या।

--सम्पादक

प्रारम्भिक विवेचना

पाठक इस ब्रह्मगवी स्क का अर्थ पढ़ना प्रारम्भ करें, इससे पहिले यह आवश्यक है कि वे अपने हृदयों में कुछ बाते अच्छी तरह बमा छै। शब्दों के अर्थ, शब्दों के माव और अभिप्राय समय-समय पर बदलते रहते हैं। वेद काल के उस अति प्राचीन युग में एक शब्द का क्या अर्थ था, इसके साथ क्या-क्या भाव जुड़े हुये थे, यह सब कुछ आज इम ठीक-ठीक नहीं समभ सकते । जब कभी वेदिक-भाषा बोडी जाती भी, उस समय के लोग उनके पूरे भाव एक-दम ग्रहण कर सकते थे, पर आब इजारों लाखों वर्षी के बाद एक नयी मापा (लैकिक संस्कृत भी वैदिक संस्कृत की अपेक्षा एक बिलकुल नई भाषा है) बोलने बाछे इम कोगों को बैदिक शब्दों का अर्थ समभाने के लिये तो बड़े विशेष प्रयत्न की आवश्यकता है। वैदिक भाषा से की किक संस्कृत भाषा इतनी भिन्न हो गई है कि वैदिक शन्दों का अर्थ होकिक संस्कृत में बहुत बदल ही नहीं गया किन्तु विलकुल उलटा तक हो गया। त्रात्य, असुर आदि बहुत से शब्द उदाहरण के लिये उपस्थित किये जा सकते है। तात्वर्य यह है कि हमें ब्रह्मगंबी सुक्त का ठीक ठीक आशय जानने के लिये भी इस स्क के कुछ मुख्य शब्दों का (जो कि शब्द इस सुक्त में बार बार आते हैं) अर्थ समझने के खिये कुछ विशेष प्रयत करना आवश्यक होगा । इस स्क के ये मुख्य शब्द चार हैं। १--गौ २-- 'अद्' घातु के रूप (जैसे अत्तवे, अद्यात्, अन्न इत्यादि) ३—ब्राह्मण ४--वैतहव्य ।

वैसे यह स्क बहुत कुछ स्पष्ट है। इसकी वाक्य रचना

बहुत सरछ है। यदि इस इन चार शब्दों को ऐसे ही रहने दें—इनका स्पष्टीकरण न करें—तो इस स्क का सारोश निम्न शब्दों में बोला जा सकता है।

'हे राजा! त् 'ब्राह्मण' की "गी" को मत अदन कर, मत नाश कर। ब्राह्मण की हिंसा मत कर। इसका बड़ा घोर दुप्परिणाम होगा। मारी जाती हुपी 'ब्राह्मण' की 'गी' राष्ट्र को मार दाब्दती है। 'वैतह्य्य' सैक्ड्रों हजारों ये, पर वे 'गी' के 'अदन' करने के कारण सब मारे गये....।

इस सारांश को सुन कर पाठक देख होंगे कि यदि केवल इन चार शब्दों का अर्थ हमें सपष्ट हो बाय तो फिर इस सुक्त के रपष्ट हो बाने में कुछ देर न लगेगी। इसल्यिये इस सुक्त की विवेचना के लिये को प्रारम्भिक चार बार्ते बान केनी हमें आवश्यक हैं वह यह हैं—

- १. इस स्क में ब्राह्मण की 'गी' क्या है ?
- २. 'अदन' करने का क्या अभिप्राय है !
- ३. 'ब्राह्मण' कौन हैं !
- ४. 'वेतइव्य' कीन हैं !

यद्यपि 'गौ' और 'ब्राह्मण' ये दो शब्द ऐसे हैं, जिनके अर्थ न केवळ संस्कृत भाषा में बिस्क हिन्दी भाषा में मी अति प्रसिद्ध हैं तो भी इनके ये प्रसिद्ध अर्थ, जिनसे कि इम सुपरिचित हैं, वे नहीं हैं जो कि वेद में इनके अर्थ प्रसिद्ध हैं और जो कि इस स्क में इन शब्दों का वास्तविक अर्थ है। यही बात अद् जातु के विषय में है। जपर कहा ही जा चुका है कि वेद के अति प्राचीन शब्दों के अर्थ, भाष और

अभिप्राय इस समय तक बहुत कुछ बदल चुके हैं। इसिल्ये कहाँ ''वैतहव्य'' शब्द का (बिससे कि हम अपरिचित हैं) अर्थ हमें बानना होगा, वहाँ 'गौ', 'ब्राह्मण' और 'अदन' शब्द का आशय भी हमें प्रयक्ष पूर्वक खोचकर अपने हृदय में बमाना होगा।

इम इन चारों बातों पर क्रमशः विचार करते हैं '---१---ब्राह्मण की गी क्या है !

इस शर्षिक के नीचे इमें 'गी' शब्द पर ही विचार करना है। गौ का सम्बन्धवाचक को नहीं ब्राह्मण शब्द है, उसपर विचार ''ब्राह्मण कौन है'' इस तीसरे प्रकरण में हो बायगा।

भावकल की अपनी माघा बोलनेवाले इमलोगों को तो 'गौ' यह सुनकर 'गाय' कहलानेवाले, चार पैरोंवाले प्रसिद्ध पालत् पश्च के अतिरिक्त और कुछ ध्यान नहीं आता है। इमारे मनों में इस शब्द के साथ इसी अर्थ का सम्बन्ध खुड़ा हुआ है। बोलते बोलते यह सम्बन्ध हृढ हो चुका है। अतः यद्यपि वेद में तो इस अर्थ के साथ साथ 'गौ' शब्द के इससे मिन्न भी बहुत अर्थ हैं, तो भी इममे से लौकिक सस्कृत पढ़ा हुआ व्यक्ति भी खब स्क में 'गौ' शब्द सुनेगा तो वह अपने इसी हृढ सस्कारवश्च 'गाय पश्च' इस अर्थ के अतिरिक्त और किसी अर्थ की कल्पना 'गौ' शब्द से नहीं कर सकेगा।

पर इमें यह विदित होना चाहिये कि वेद के शब्दकोष (निषण्ड) का प्रारम्भ ही 'गौ, गमा, चमा, हमा' इस तरह गौ शब्द से होता है और वहाँ पर ही 'गौ' शब्द का अर्थ गाय नहीं है, किन्तु पृथ्वी है। अर्थांत् वेद में 'गौ' का प्रसिद्ध अर्थ गाय नहीं है। वेद में 'गौ' का सबसे मुख्य अर्थ पृथ्वी ही कहा का सकता है। वैदिक साहित्य में गौ शब्द के प्रसिद्ध अर्थ कमशः 'पृथ्वी', 'शौ', 'खेक', 'बाणी' और 'गाय' हुये हैं, फिर खाशिषक अर्थों में बायँ तो गो शब्द 'धन, किरण, प्रकाश, इन्द्रिय, बढ़, स्तोता और गाय' से सम्बन्ध रखनेवाळे 'तूष, बी, चमझा' आदि तक का

वाचक हुआ है। गौ शब्द के वेद मे इतने अर्थ होते हैं। इसिक्टिये इस सक्त का ठीक अर्थ बानने के किये को इमें सबसे पहला प्रयत्न करना चाहिये, वह यह है कि हम अपने दिलों से यह सस्कार हटा दें कि गो शब्द का अर्थ केवल 'गाय' ही होता है। यदि इम इतना भी न करेंगे तो इम वेद के साथ बद्दा अन्याय करेंगे । यह इसिक्ये कहना आवश्यक हुआ है, क्योंकि ग्रीफिथ आदि पाश्चात्य टीका-कारों ने इस स्क के गौ शब्द का अर्थ 'गाय ही दर डाला है। इसका कारण यही पहिले से पढ़ा हुआ सस्कार है। यद्यपि (इस सुक्त के पढ़ने पर पाठक देखेंगे) गाय अर्थ करने पर इस सक्त का अर्थ किसी तरह सगत नहीं होता, तो भी यही अर्थ करना पूर्व सस्कारों की प्रबलना को सिद्ध करता है। इसकिये वेद प्रेमी पाठकों से निवेदन है कि वे अपने मन मे पहिले यह बमा लें कि वेद मे गो शब्द के अर्थ पुरवी, द्यौ, वाणी, किरण, गाय आदि बहुत से (कम से कम ११ या १२) अर्थ होते हैं और इन सन अर्थों में गो शब्द वेद मन्त्रों मे बार बार प्रयुक्त हुआ है। बिन्होंने वेद का कुछ भी स्वय स्वाध्याय किया है, वे तो यह बात जान चुके होंगे कि गो शब्द वेद में इतने अधिक (११,१२) अधीं मे बगह बगह व्यवहृत होता है, पर साधारण पाठक भी यह अच्छी तरह समक्त लें कि गो शब्द के इन ११, १२ अयौ मे से भी 'गाय' यह अर्थ गो गन्द का मुख्य अर्थ नहीं है। अस्तु,

तो अब हमें यह विचारना है कि 'पृथिवी' आदि अनेक अयों में से इस स्क मे गो शब्द का कीन सा अर्थ है। यदि हम स्क का बरा ध्यान से अध्ययन करें तो हमें पता लगेगा कि यहाँ गो शब्द का अभिप्राय 'वाणी' है, पृथिवी, धौ, गाय नहीं। इस स्क की व्याख्या बब पाठक पढ़ेंगे तो उन्हें ऐसे सकेत तो बगह बगह दिये बायेंगे, बिनसे पता लगे कि इस स्क मे 'गो' शब्द का अर्थ गाय नहीं है। यहाँ तो इम इस बात की सिद्धि के ल्ये कि इस स्क में 'गो' का अर्थ वाणी ही है, इसी स्क मे विग्रमान एक साक्षी देना पर्गाप्त समझते हैं। इस अर्त्यन्त स्पष्ट अतः साधी के सुन छेने पर इपें किसी अन्य प्रमाण की आवश्यकता न रहेगी। इस सुक्त का आठवाँ मन्त्र पहिंगे, वह इस प्रकार है:—

> जिह्ना ज्या भवति कुल्मलं वाक्, नाडीका दन्तास्तपसाऽभिविष्ठायाः तेमिर्कद्वा वच्यति देवपीयून्, इद्वलेर्घनुभिर्देवजुतैः ॥

इस मंत्र को इस स्क का मुख्य मन्त्र समक्षता चाहिये। (इस मन्त्र के अर्थ को इमने चित्र द्वारा भी स्पष्ट किया है।) इस मन्त्र में रूपक अरुद्धार से यह बतल्लया गया है कि सताने वाले राजा को ब्रन्धण अपने इस 'गी' रूपी चनुष से कैसे नष्ट करता है। इस चनुष के साथ जो गी का रूपक है, उसमें चनुष के अंगों की वाणी के अंगों से तुलना की गई है, न कि गाय पद्य के अंगों से।

रूपक इस प्रकार है-

वतुष वाणी

क्या (प्रत्यका) (जिहा) बीम है।

बाणदण्ड उच्चारित शब्द हैं।

बाणी की नोक नाडियाँ (nerves) हैं

(अग्नि) तप है

हत्य बढ़ है

यदि यहाँ गौ का अभिप्राय गाय होता तो घनुष की उपमा जीम, उजारित शब्द आदि (वाणी के अवयवों) से न देकर सींग पूंछ आदि (गाय के अवयवों) से दी गई होती। यह इतना स्पष्ट है कि आश्चर्य होता है कि हस सुक्त के 'गौ' शब्द का अर्थ गाय कर डास्के वासे टीका-कारों का घ्यान इस पर कैसे न गया। हाँ यदि यह मान स्थिया जाय कि वेद की बार्त अप्रासक्तिक, असम्बद्ध अयुक्ति सुक्त होती हैं, तब तो उनका इस इतनी स्पष्ट बाल पर घ्यान न जाना समम्ह में आ जाता है। बात यह है कि पादचात्य विद्वान् (तथा उसी प्रकृति बार्क बा उन

का अनुसरण करने बाळ कुछ मारतीय) वह अद्या तो नहीं रखते हैं कि वेद के अर्थ कुछ गौरवबुक्त या कम से कम युक्तियुक्त अवस्य हैं, इसिक्रिये वेद का अर्थ करने के किये वे कोई सावचानी रखने का यज नहीं करते। इसिक्रिये स्वभावतः अपने पूर्व संस्कारों (होकिक संस्कृत के संस्कारों) के वश हो कर कुछ का कुछ अर्थ कर डाक्ते हैं। अस्तु,

इस स्क में गौ-शब्द का अभिप्राय तो निश्चय से वाणी ही है, पर इसका यह मतस्त्र नहीं कि गो-शब्द के अन्य अर्थों का इससे कुछ सम्बन्ध नहीं । असक में गो-शब्द के बितने अर्थ है, उन सब का ही आपत में सम्बन्ध है। इस सम्बन्ध को इम आगे दिखळायेंगे । यहाँ इतना कहना है कि यद्यपि यहाँ 'गौ' शब्द वाणी के खिये प्रयुक्त हुआ है, तो भी इस में इस अर्थ के लिये वाणी के अन्य वेदिक पर्यायवाची शब्द (सरस्वती गी आदि) या 'वाण' शब्द ही स्पष्ट न रखकर जो 'वाणी' के लिये 'गी' शब्द प्रयुक्त हुआ है, वह एक विशेष प्रयोजन के लिये है। इसमें जो 'गौ' शब्द का अभिप्राय है, उसे यदि इम आध-कक की अपनी माषा में ठीक ठीक प्रकट करना चाहें तो इम 'वाण-रूप गाय' इस तरह अधिक से अधिक ठीक रूप में बोक सकते 🝍। यह माव इस स्का में 'वाणी' शब्द रखकर कभी नहीं प्रकट किया जा सकता जा। 'गी' शब्द में ही यह माव भरा हुआ है। गौ-शम्द के साथ एक निर्देशिता, भोछेपन रक्षणीयता का भाव लगा हुआ है। दूसरे शब्दों में इम यहाँ 'गो' शब्द का भाव हिन्दी में 'विचारी वाणी' इन शब्दों में बोक सकते हैं। जब हम कहते हैं 'विचारा गरीब ब्राह्मण मारा गया, तो इस वाक्य में विचारा शब्द का जो भाव है, वह वैदिक भाषा में गी-शब्द के साथ जुड़ा हुआ है। ताल्पर्य यह है कि वैदिक साहित्य में 'गी' वह वस्तु है बो कि स्वयं निर्देषि है, दूसरों का सदा मछ करने वाछी है, सदा अन्यों द्वारा रक्षणीय है। इसक्रिये गी का वेदिक पर्याय शब्द 'अध्न्या' (कभी न मारने योग्य), 'अदिवि'

असदि होते हैं। बस्कि निषण्ड में गाय के नाम गिनाते हुए सबसे पहिला नाम ही 'अफ्या' रखा हुआ है। यह हमेशा पाकनीय होती है। इसी तरह ब्राह्मण की बाणी भी सदा पाकनीय होती है, यह भाव काने के क्रिये यहाँ वाणी शब्द न रख 'ग़ी' शब्द रखा गया है। हे राजा! त्ब्र हमण को मत नाश कर' इसकी अगह 'त्ब्राह्मण की 'गी' को मत नाश कर', इस वाक्य में बढ़ा बल आ जाता है। यह ध्वनित होता है, कि ब्राह्मण की वाणी जो कि विचारी सदा पाकनीय है, उपकार करने वाली है, उसे नाश करना कितना सुरा हैं— बल्कि यह ध्वनित होता है कि इससे गो-हत्या का पाप कगता है।

'गी' शब्द बेदिक भाषा में जिन-जिन वस्तुओं का नाम हुआ है, उन सब में यह भाव सम-रूप से विद्यमान है कि वे सब 'गौ' यदि पाछी-पोसी जायँ तो बड़ा भारी उपकार करती हैं। यदि उन विचारियों को असहाय समभ नाश कर दें तो वे नष्ट तो हो जाती हैं (या नष्ट हो गयी दीखती हैं) पर इम भी उसके अभाव से नष्ट हो जाते हैं। भूमि, वाणी, किरण, गाय आदि सब गौ इसी प्रकार की हैं। भूमि-गौ की यदि इम बोतने सीचने आदि द्वारा सेवा करें तो यह इमें एक दाने की अगह सैकड़ों दाने पैदा कर देती है। गाय 'गौ' को पाछे पोर्वे तो वह बास खाकर हमें अमृतमय दूध देती है। सूर्य-किरण 'गी' को यदि इम मारें नहीं, रोके नहीं खुखा आने दें तो वह हमें अमृख्य जीवन शक्ति देने वालो वरत है। इसी तरह वाणी गी' भी-खात तौर पर न हाणकी वाणी-गौ - रक्षित-पालित होकर बढ़ा भारी उपदार करने वाकी वस्त है। इस भाव को प्रकट करने के क्षिये इस स्क में वाणीबाचक बहुत से वैदिक शब्दों के होते इए मी यहाँ 'गी' शब्द को ही रखा गया है। इसी भावको अभिव्यक्त करने के किये इस भी इस पुस्तक में इस स्क के 'गी' पद का अर्थ बहुत बार केवल बाणी न करके 'बाणी गी' या बाणी रूपी गी' करेंगे ; ऐसे ही व्यवहार करेंगे ।

अंदन करने का अभिप्राय क्या है !

इसी सिछसिछे में यह भी विचार कर छेना चाहिये कि सुक्त में बाह्मण की वाणी को 'रोकना' 'बन्द करना' इस अर्थ के किये 'इन्' धातु या अद' घातु का प्रयोग आया है। यदि इसका शब्दार्थ करें तो वाणी का 'भारना' या वाणी को खा बाना' यह अर्थ बनता है। हमारे कानों को यह अखरेगा-- अस्वाभाविक खेगगा, खींचातानी प्रतीत होगी। पर यह दोष एक भाषा से दूसरी माथा में शब्दः अनुवाद करने का है। यदि इम वेद के मुहाबरों को समर्फे तो प्राह्मणस्य गा जम्भा' इस बैदिक वाक्य में हमें बद्धा सीन्दर्य छगे, यद्यपि इसका हिन्दी का शब्दानुवाद ब्राह्मण की वाणी को खाकर' इस तरह अटपटा सा होगा । पारचात्य टीकाकार तो मजे में इसका अर्थ ब्राह्मण की गाय को खाकर ऐसा कर डालेगा और यह परिणाम निकाल लेगा कि वेद के बमाने में कोग गाय को खाया करते थे। पर यदि इम अपने संस्कारवद्य वेद का अर्थ न करें, किन्तु वेद को बार-बार पढ़कर वैदिक भावों के संस्कारों को अपने पर दृढ़ करके [अपने पूर्व संस्कारों को छोड़कर] वेद को देखें तब ऐसी बात न होगी । वेद के किन अयौँ में केसी वाक्य-रचना होती है यह तब हम बान बार्येंगे । गी-शब्द को देखते ही उसका अर्थ 'गाय' ही कर देना और 'जण्या' का अर्थ सीघा स्वा जाना, चवा जाना कर देना कितना अत्याचार करना है!

यदि कोई अंग्रेजी 'sweet girl' इस वाक्य का अर्थ ''मीठी बहकी" ऐसा कर दे, तो यह अनजान समभा जायेगा। गुरुकुक में इमारे सिन्धी उपाध्याय ने (जो कि शुरू में हिन्दी नहीं जानते जे) पहिले ही दिन स्काट की 'मामियन' नामक कविता को पढ़ते हुए सचमुच 'Sweet girl' का अर्थ "मीठी खड़की" यह करके सुनाया या। यह अर्थ सुनकर यदि कोई आगे यह अनुमान भी खगावे कि स्काट के जाने में इक्क लेख के कोग खड़कियों को ला जाया

करते ये क्योंकि बिना खाये बहुकी का स्वाद कैसे पता करा सकता है कि वह मीठी है या कहवी, तो यह कितना अनर्थ होगा। Young India में यदि कहीं M. D. ने यह बाक्य डिखा हो "Gandhi was drinking in the scenery of the Himalayas at Almora" और इमारे जेंसा कोई नयी अग्रेजी के शीक बाला इसका सीचा यह अर्थ कर दे कि 'गान्धी बो अल्मोहा में हिमाल्य के दृश्य में भी रहे थे' तो उस अंग्रेजी वाक्य की कैसी दुर्दशा होगी । फिर यदि कोई बरा-सी अधिक अंग्रेबी बानने बाला जो कि यह जानता है कि 'He drinks' इस वाक्य का अर्थ 'वह शराब पीता है' ऐसा है] इसके अर्थ को ग्रह करके ठीक-ठीक अर्थ यह बता दे कि अल्पोड़ा में 'गान्धी की हिमालय के दृश्य में शराब पी रहे थे' तब तो अनर्थ की इद हो बाय। ऐसा अनर्थ करना पाप होगा। पर वेद का यूं ही 'गाय लाना' अर्थ कर देना इससे अधिक ही पाप करना है।

अवली बात तो यह है कि लहकी को कैवल 'अच्छे स्वभाव वाली, मन को प्रधन्न करने वाली' कहने की अपेक्षा 'मधुर' कहना अधिक कान्यमय और मुन्दर है। 'गान्धी जी हिमालय के दृश्य को तन्मय होकर देख रहे थे, उसका आनन्द ले रहे थे' इतना कहने की अपेक्षा 'वे दृश्य को पी रहे थे' ऐसा कहना बड़ा मुन्दर है। इसी तरह 'राजा ब्राह्मण की वाणी को रोकता है, बोलने नहीं देता है', उसकी जगह 'वाणी को खा जाता है' ऐसा कहने में एक बड़ा सौन्दर्य है। खा जाने में यह भाव आता है कि वह रोकने में नहीं आता। खा जाने में यह भाव आता है कि 'वह आसानी से, मजे में उसे नाश कर देता है, आनन्द लेते हुए खतम कर देता है।' ऐसा भाव लाने के लिये 'अद्' धातु का प्रयोग है। हम दूर क्यों जाय हसी सूक्त में आता है कि—

(१) 'यो ब्राह्मण अन्नमेव मन्यते' (मन्त्र ४)

(२) यो मल्वः ब्राह्मणमन्त्र स्वादु अद्य इति मन्यते (मन्त्र ७)

इंस्का क्रमशः शब्दार्थ यह होता है (१) जो ब्राह्मण की अन्न समभता है (२) जो 'मृत्व' ब्राह्मणों को स्वादु अन्न खा रहा हैं ऐसा समस्तता है। पाश्चात्व छोग भी इतना तो मानेंगे कि यहां ब्राह्मण को खा बाने की, चवा बाने की बात नहीं किसी है, गाय के न खाने की बात में उन्हें बेशक भारी सन्देह हो पर ब्राह्मण को खा जाना यहां मतलब नहीं, यह तो उन्हें भी असन्दिग्ध है। तो फिर इस वाक्य में अज का क्या अर्थ है ! अज तो खा जाने की चीज को ही कहते हैं। यहां अन्न का अर्थ अल्ङ्कारित है, अर्थात् ब्राह्मण को खुव सताना यह है, ब्राह्मण बड़ी आसानी से (मना छेते हुए) सताया व मारा जा सकता है यह अभिप्राय है, तो इस स्क में (इन मन्त्रों के आस पास के मन्त्रों में ही) 'गौ' (वाणी) के साथ भी ऐसा मतलब क्यों नहीं है ? कितनी साफ बात है कि बिस अर्थ में ब्राह्मण के साथ इन दो मन्त्रों में अद् धादु का प्रयोग है उसी अर्थ में अद् धातु का प्रयोग गौ के साथ भी शेष सक्त में है। ब्राह्मण के साथ 'अदन' का अर्थ यदि-सताना और नाश करना है (वहां तो ग्रीफिय ने 'इन्ति' का अर्थ भी Smites किया है, Kills नहीं) तो व णी के साथ भी 'नाश करना' क्यों नहीं, वहाँ 'खा बाना क्यों है ?

अतः यहाँ अदन से को अभिप्राय है वह यह है कि राजा जहाँ अन्य बहुत-सी चीजों का—बुराइयों का—अपनी बड़ी शिक्त द्वारा आसानी से नाश कर देता है, वेसे ही यह विचार ब्राह्मण की निर्दोध आवाध (वाणी-गौ) को भी बन्द कर देता है, उसे [तुच्छ] मजे से खाने की चीज समक छेता है। इस स्क को बन पाठक पढ़ेंगे तो वे यह भाव एक एक मन्त्र में स्पष्ट देखेंगे।

वेद की अद् घातु को बाने दें। हिन्दी भाषा का ही 'खाना' शब्द अलंकारित अथों में कैसे प्रयुक्त होता है, इसके बहुत से उदाहरण दिये बा सकते हैं। पण्डित सातवकेकर जी ने अपने अधर्व वेद के सुवोधभाष्य में इसी स्थल पर एक बड़ा अच्छा उदाहरण दिया है कि बब हम कहते हैं कि फला रावकर्मचारी पैसे खाता है तो उसका अर्थ यह नहीं

होता कि वह अन्न की तरह क्यें आने पाई साता है, या बद इम यह कहते हैं कि अनियन्त्रित राजा प्रचा को खाता है तो उसका मतलब यह नहीं होता कि प्रजा के लोगों को चवा कर पेट में ले जाता है। इसी तरह इस स्क्त में अद घात का प्रयोग है। यदि यहा अद् का प्रयोग न कर के 'आसानी से नाश कर देता है' 'मजा छेता हुआ रोक देता है' ऐसा कहा बाता तो वह भाव न आता बो कि 'खाबाना' कहने से आता है। इसी तरह हिन्दी में जब हम बोळते हैं 'वह रिशवत साता है' 'उसने उसकी जायदाद इद्दर कर छी' आब मुक्ते मञ्चरों ने ला लियां 'उसने अपनी सम्पत्ति ऐसे ही स्वाहा करदी' तो यदि इन वाक्यों के 'खाना' 'इइपना' 'स्वाहा करना' आदि पदौ का शब्दार्थ ही लेवें तो बाक्य का सारा सीन्दर्य मारा जाय, इसका मतलब तो कुछ बनता ही नहीं। इसी तरह इस सक्त में आसानी से मजे में नाश कर देना, इसकी जगह 'अदन करना' (लाना) इस प्रयोग में बड़ा सौन्दर्य है और सौन्दर्य-पूर्वक भाव की पूर्ण अभिव्यक्ति है।

पाठकों को समभाने के लिये तो यह भी बतलाया बा सकता है कि वाणी के साथ को 'अद' घातुकाइस स्क में प्रयोग है वह 'अद् मक्षणे' का नहीं है, किन्तु अदि बन्धने, का वैदिक प्रयोग है। अतः वाणी का अदन (अन्दन) करने का मतकव वाणी को रोकना हो है (आजकल की माषा में कहें तो दफा १४४ लगाना है)। पर वह उन लोगों को समभाने के लिये है जिनके कि मन में 'अद् भक्षणे इस बातु से बना हुआ यह मुद्दावरा ठीक नहीं जचता है। घातु तो पीछे बनी है, उसके प्रयोग पहिले थे। अतः 'अद्' जैसे शब्द का प्रयोग 'खाने मे' और 'बाघने मे, दोनों मे देखा गया तभी पाणिनि ने अद् भक्षणे' और 'अदि बन्धने, ये दोनों घातुएँ बना दी। अतः "वाणी का अदन करना" इसमें ''वाणी'' को खाना'' इसके साथ साथ ''वाणी का बंधन में डाइना" यह मान भी स्वयं समाया हुआ है। धातु का नाम तो समकाने के छिये बोखना होता है। अतः अदन का अर्थ 'बाँचना' सर्वथा ठीक है।

बेसे यदि शब्द शास्त्र के शब्दों में यह बात समभानी होगी तब तो हमें यह प्रयोग 'अद् मक्षणे' का मुहाबरे का रूप है हसी तरह इसे समभाना ज्यादह अच्छा उगता है। यह तो कहने की बरुरत नहीं कि विशेषतया जब कि इस स्क में बाणों के किये प्रयोग 'गौ' शब्द का किया है तब 'अदन' में (अद् मक्षणे द्वारा) खाने का ही माव रखकर इसकी व्याख्या करना अधिक सुन्दर उगता है, चाहे व्याकरण के नियम वेद में बहुत शिथिल होते हैं, पर व्याकरण की दृष्टि से भी अद् मक्षणे का प्रयोग मानना ही अधिक सुविधाजनक है। बो हो 'अदि बन्धने' से कहो या 'अद् मक्षणे' से कहो, हमें अपने मन मे यह संस्कार दृद्ध कर देना चाहिये कि इस स्क में गौ वाणों के साथ आये 'अदन' का अर्थ 'वाणी को रोकना, बाधना' ऐसा है ,मुँह में डाल कर खाना कभी नहीं।

आशा है कि गौ और अदन सम्बन्धी इस विश्तृत, विवेचन के बाद इसने चो इसका अर्थ 'वाणी को रोकना टइराया है उसे पाटक खींचातानी न समर्फेंगे, किन्तु इस टीक अर्थ के सच्चे संस्कारों को हृदय मे जमाने का यत्न करेंगे और जिन छोगों ने पहिले संस्कारों के वश असावधानी से अर्थ करके घोर अनर्थ किया है उनके वेद के प्रति असहा असाचार को अनुभव करेंगे।

अस्तु अब इम इस स्क मे-

३-- ब्राह्मण कौन है !

इस बात पर आते हैं। ब्राह्मण यह शब्द सुनकर भी हमारे पुराने संस्कार हमारे सामने आज कड़ के भारतवर्ष मे दीखने वाके एक अनुदार, पुरानी रूढ़ियों के उपासक व्यक्ति को उपस्थित कर देंगे, यदि वे एक बेपढ़े, परान्नजीबी रोटी पकाना आदि का पेशा करने वाके 'ब्राह्मण' का चित्र सामने न ले आयेंगे। परन्तु वेद का कुक स्वाध्याय करने वाका भी जान जायेगा कि वेद के ब्रह्मण का चित्र कुछ और ही है। वेद में ब्राह्मण मुखस्थानीय माना है। मुख की तरह वह बिलकुल निःस्वार्थ व्यक्ति है। अपने आप कुछ न मोगलेवाळा, वूसरों का ज्ञान-दान द्वारा और वज्र द्वारा निरन्तर उपकार करनेवाळा व्यक्ति है। यह वैदिक ब्राह्मण का सामान्य स्वरूप हुआ।

पर इस स्क में ब्रह्मण का वर्णन प्रका के सम्बन्ध से भाया है। अतः इस स्क का ब्राह्मण 'प्रजा का निःस्वार्य सेवक' इस रूप में है। इसके किये इस स्क में बयइ बगह प्रमाण विद्यमान हैं। देखिये १२ वें मन्त्र में प्रवा को ब्राह्मण का प्रजा कहा है।

प्रजां हिंसित्वा ब्राह्मजीम्

एवं इससे अगले ५ १६ स्क के ११ वें मंत्र में भी प्रचा को ब्राह्मण की (ब्राह्मणी) कहा है इससे पहले ५-१७ स्क में ब्राह्मण को ही एक मात्र प्रचा का या खोक प्रचा का पति कहा है।

ब्राह्मण एव पतिः न राजन्यो न वैश्यः

309-2

इस ब्रह्मगंवी स्क के 'छठे मन्त्र में ब्राह्मण को प्यारे राष्ट्र-शरीर की अभि कहा है। इन सब वचनों से पाठक समस्र छेवें कि इस स्क का ब्राह्मण केंवा व्यक्ति है। मतस्त्र यह है कि ब्राह्मण ''प्रजा का एक निःस्वार्थ बद्धा सेवक, अरतएव बद्दा नेता'' इस स्क में समस्रा गया है। इस स्क के १३ वें मन्त्र में जो ब्रह्मण को 'देवबन्धु' कहा है और प्रजाद्रोही राजा को 'देवपीयू' कहा है उससे भी पता लगेगा कि यहाँ का ब्राह्मण प्रजा का नेता है। भारतवर्ष में वर्तमान युगक में गाँचीजी का जो श्यान है यदि पाठक उसे श्यान में रखें तो उन्हें इस स्क के ब्राह्मण की कल्पना ठीक ठीक आ जायगी। इस स्क के ब्राह्मण की कल्पना ठीक ठीक आ जायगी। इस स्क के ब्राह्मण की कल्पना ठीक ठीक आ जायगी। इस स्क का ब्राह्मण शब्द ठीक ऐसे ही सच्चे प्रजानेता के लिये आया है। आजकल प्रचल्य हुये 'सत्याग्रही' शब्द में जो माव है, प्राचीन ब्राह्मण शब्द में भी भाव वही है। 'ब्रह्म' शब्द का वर्ष सत्य शान या अनुमव जान होता है। वेद भी ब्रह्म इसीक्रिये कहाता

है क्यों कि यह स्वयक्तन है। पर इसके साथ ही अस सम्द का वैदिक अर्थ कर्म भी होता है। यास्क्रमुन बहा का अर्थ कर्म भी करते हैं। इसील्यि ब्राह्मण शब्द में को मान समाया हुआ है वह यह है ''स्वय ज्ञान को कर्म में परिकत करने वाला''। इसल्ये यदि हम कहीं-कहीं अभिग्राय को स्पष्ट करने के स्विये 'ब्राह्मण' या 'ब्रह्मा' का अर्थ स्त्याक्रही ऐसा करेंगे तो यह उचित ही होगा। ब्राह्मण प्रक स्थाक्रही प्रसा नेता है।

अब पाठक यह भी समक्त बार्वेगे कि ऐसे ब्राह्मण की वाणी कितनी बढ़ी वस्तु है। बाद्याण में वाणी ही मुख्य चीज है। 'ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीत' पुरुष स्क का वह सक्य प्रिंद है। राष्ट्र शरीर का मुख ब्राह्मण है—राष्ट्र ब्राह्मण द्वारा ही बोळता है : मनुष्य शरीर में जो मुख है उसकी उपमा से विचार तो इम देखेंगे कि मुख में पाँचों ज्ञानेन्द्रिय हैं, और एक ही कर्मेन्द्रिय है जो वाणी है। अर्थात् ब्राह्मण को सब प्रकार से ज्ञान था उपार्जन करके जो कुछ कर्म करना है वह वाणी का ही है-जान को वाणी द्वारा प्रसार करना है। उसे राष्ट्र की सेवा शारीरिक वक या धन वढ बढ़ाकर नहीं करनी है, किन्तु इन्हें त्याग कर उसे ज्ञान को (सर्वोंच बक को) उत्पन्न कर उसे वाणो द्वारा फैलाना है । यह सर्वोच प्रकार की सेवा करने के कारण ही वह समाज में सर्वोच्च (सिर) बनता है, यह स्पष्ट है कि समाब में जान फैंकाने, उपदेश देने का कर्तव्य और अधिकार भी पेसे ब्राह्मण का ही है। तो यह मी स्पष्ट है कि किसी उपाय से ऐसे ब्राह्मण को सत्य उपदेश के देने से रोकना-उसकी वाणी को कद करना-कितना भारी पाप है। इसकिए इस स्क में बाह्मण बाणी को रोकने की निन्दा बढ़े कठोर शब्दों में की गई है। अस्त्र-

अतः इस स्क का ठीक स्वाच्याय करने के किये को तीसरा कार्य इमें करना है वह यह है कि वर्तमान में ब्राह्मण कहलाने वालों को देखकर इमारे मनों में संस्कार ब्राह्मण शब्द के साथ बैंटे हुए हैं उन्हें इम भूख जायें और वह

^{*} बन भी गान्धीबी के नेतृत्व में स्वतन्त्रता का संघर्ष चक्र रहा था। —सम्पादक

समक्त लें कि इस स्क में ब्राह्मण उपयुक्त प्रकार का 'सच्चा' निःस्वार्थ, प्रवा-बन्धु, प्रवा का नेता है''।

8-वैतहम्य कौन है !

इस चौथी बात का विचार अर्थात् वेत इव्य शब्द का अर्थ पता लगाना कुछ कठिन काम नहीं है। क्योंकि यह अप्रिक्ष शब्द है, अतः इसके साथ इमारे मनों में कोई अश्चद पूर्वसंस्कार नहीं बेठे हुए है जिन्हें कि इराना पड़ेगा। इस लिये इनका ठीक अर्थ समभ लेने के किये इसके बात्वर्थ पूर्वक शब्दार्थ जान लेने की ही बकरत है।

बीतहब्य शब्द से बैतहब्य शब्द बना है। वीतहब्य में दो पद है, बीत और हब्य या हिंदा। वीत का अर्थ है 'खा लिया, खतम कर दिया, ब्यय कर दिया।' 'बी खादने' या 'बि पूर्वक हण घातु' से यह शब्द बना है। तो वीतहब्य वह हुआ (बीतं खादितं हिंदः हब्यं वा येन) बिससे हब्य (हिंव) को खा लिया है। हब्य का मतलब हम समभते हैं। देवों का हिस्सा हब्य कहलाता है। यश में देवों के लिये अर्पण किये बानेवाले पदार्थ को हब्य कहते हैं। यश के हस पदार्थ को खा जाना वहा पाप है। यह असुरों का ही काम समभा जाता है। इसलिये 'बीत हब्य' वह पापी पुरुष होता है, जो कि यश के हवनीय पदार्थ (देवों के माग) को उन्हें न पहुँचा कर स्वयं खा जाता है, अपने स्वार्थ में उसे खर्च कर डालता है।

परन्तु राष्ट्र के प्रसंग में बीतइन्य का क्या मतल्य होगा ? यह समभने के किये हमें करा यह भीर सोचना चाहिये कि राष्ट्र यह में हिव क्या वस्तु होती है। राष्ट्र यह में हिव 'भ्रवा से प्राप्त किया हुआ कर (Tax)" होता है। साधारण हवन में डाले बानेबाले घृत सामग्री को हिव क्यों कहते हैं ? हिव, "हु दानादानथोः" घातु से बना है, बिसका अर्थ है दान और आदान अर्थात् देना और लेना। यह में बो हिव डाली बाती है, उसमें यह 'लेना और देना' होता है। यह में हम बो कुछ डालते हैं (दान करते हैं) यह सहस गुणित होकर फिर हमें मिलता (आदान होता) है।

यही इक्न का महत्व है। इसी में इवि का इक्पिना है इसी तरह राष्ट्र-यह प्रजा की कर-रूपी इवि से चक्रता है। प्रजा राजा को कर देती है (यह दान हुआ) और राजा (सरकार) उस प्राप्त 'कर' का ऐसी तरह सदुपयोग करता है, जिससे प्रजा को उस कर के देने के बदले में उससे सेकड़ों गुना अधिक लाम (आदान) होता है। कर (Tax) का यही सिद्धान्त है। कालिदास ने रघु राजा की कर प्रणाली को सूर्य की उपमा देते हुए इसी सिद्धान्त पर आधित वर्णित किया है। उसने कहा है:—

प्रजानां हि भूत्यर्थं स ताभ्यो षिक्षमप्रहीत्, सहस्रगुणमुत्स्रष्ट्रभादत्ते हि रसं रविः।

"प्रजा की समृद्धि के लिये ही वह प्रजा से कर प्रहण करता था। रस को सूर्य ऊपर खींचता है कि वह उसे सहस्र गुगा करके फिर बरसा दें।" अस्तु। तात्पर्य यह है कि राष्ट्र यश में हिव का अर्थ कर (Tax) है। वेद में कर (Tax) अर्थ में हिव शब्द का कहीं-कहीं प्रयोग भी मिळता है। कर का वाची खो बिल शब्द है, वह हिव का समानार्थक है यह तो स्पष्ट ही है। अतः वीतहृत्य वह राजा (सरकार) है, जो कि प्रजा से प्राप्त कर को खा बाता है, अपने स्वार्थ में व्यय कर देता है। वीतहृत्य से 'वेतहृत्या' बना है। वीतहृत्य के जो हों वे 'वेतहृत्याः' कहलाचेंगे (वीतहृत्यस्य हमे हित वैतहृत्याः) अर्थात् आधुनिक रूप में बोलें तो वीतहृत्य सरकार के सब नौकर-चाकर, सब कर्मचारी सब संचालक 'वैतहृत्याः' हुए।

यहा भी सीघा कर या बिल (टैक्स के किये संस्कृत
में ये दोनों प्रसिद्ध शब्द है) न कह कर, कर (Tax)
किये इव्य शब्द का प्रयोग करना कुछ विशेष अर्थ रखता
है। इव्य खा जाना बझा पाप समभा जाता है। क्योंकि
यज्ञ बहुत ही पवित्र और दिव्य वस्तु है। इसकिये किसी
राजा को 'कर का तुक्ष्पयोग करने वाले' ऐसा कहने की
अपेक्षा 'राष्ट्र यज्ञ की इवि खा जाने वाला' ऐसा कहने में
बहुत बक्क आ जाता है। अतः वीतविक्ष न कह कर वीत-

इध्य कहा है। राष्ट्र संचादन को भी पिषत्र यह समझना (समझना) वेद की, वैदिक सम्यता की एक मड़ी विशेषता है।

आशा है कि पाठक 'वेतहव्या' का अर्थ मी समक्त गये होंगे।

५ - इस सक्त का विषय

इन मुख्य-मुख्य शब्दों का विवेचन हो जुकने के बाद पाठक एक बार इस स्क्त का समुज्वयार्थ भी देख छैं। इस स्क्त का प्रतिपाद्य विषय संक्षेप से इस प्रकार है—

मान खीजिये एक भोग-विलासी (मन्त्र २) राजा है। अतएव उसे घन की बरूरत होती है। वह 'घनकाम' हो बाता है (मन्त्र ५)। उसके मन में पाप आता है। अतः बह 'बीतहब्य' हो जाता है, प्रचा से मिल कर के धन को स्वयं खाने कग जाता है (मन्त्र १०) । तब प्रवा पीदित होती है। प्रजा पर अत्याचार होने कगते हैं (मन्त्र १२)। ऐसे समय में प्रजा की रक्षा, सेवा के लिये प्रजा का नेता (ब्राह्मण) उठता है। उसके पास सिवाय बाणी के और क्या है। यह प्रवा वा राजा को सच्चा उपदेश करता है। परन्तु ऐसा राजा समभता है कि इस तुन्छ निःशस्त्र ब्राह्मण. और इसकी विचारी वाणी को तो मैं खा जाऊँगा, मजे से नाश कर दूँगा। यह मेरा क्या जिगादेगा ? अतः वह उस ब्र'झण को बोलने से रोक देता है। इस प्रकार उसकी वाणी-गी का खातमा कर डाख्ता है या कर डाख्ने की सोचता है। ऐसी अवस्था में वेद का को उपदेश है, वह इस सुक्त में वर्णित है।

ऐसी अवस्था कभी किसी देश में किसी समय में थी उसका यहां उल्लेख है, यह बात नहीं। दुनिया में ऐसी अवस्था आते रहना स्वभाविक है। राजा, सरकारें वीत-हत्य हमेशा हो बाती हैं। यह एक नित्य हतिहास है। ऐसे अवसर पर राजा को और प्रवाबनों को क्या करना चाहिये हसे बतळाने के लिये वेद ने इस स्का (बल्कि इस अनुवाक द्वारा) उपदेश दिया है।

इस स्क में बार-बार नाना तरह से कहा है कि राखा ब्राह्मण-वाणी को तुच्छ चीच न समके। इसका नाश न करे। यह बढ़ी मयंकर वस्तु हो जाती है। राखा को बार-बार सावचान किया है। इसकी बरूरत है। क्यों कि ब्राह्मण के पास हीन दर्जे का बल, क्षात्रबल, तोप, बन्दूक, मशीन-गन का बल नहीं होता। अतः हमेशा खतरा है कि के है मूर्ल शासक (राजन्य) स्वार्थांन्व हो कर ब्राह्मण की सच्ची आवाब को अपने लिये हानिकारक समक्ष कर उसे अपने दुव्ययुक्त क्षात्रबल से दबा ढाले। अतः बढ़े घोर शब्दों में इसकी निन्दा की गई है। और बताया गया है कि ब्राह्मण का यह वाणी-रूपी हथियार कितना बनरदस्त है। यह सब राजशक्त को परास्त कर देता है।

अस्तु; इसी कथा को अब पाठक वेद के हृदयग्राष्ट्री सुन्दर शब्दों में पढ़ें। केवल इतना और कहना है कि इस वैदिक स्क को पढ़ने के बाद भी यदि पाठक इस प्रारम्भिक विवेचना को एक बार फिर पढ़ बायेंगे तो उन्हें इसमें कही बातों की सचाई अधिक स्पष्ट हो बायेगी। ओ ईम्

ब्रह्मगवी-सूक्त

9

ब्राह्मण-वाणी रोकने योग्य नहीं है।

नैतां ते देवा अददुस्तुभ्यं नृपते अत्तवे मा ब्राह्मणस्य राजन्य गां जिघत्सो अनाद्याम् ।

(तृरते !) हे राजा (ते देवाः) उन प्रसिद्ध देव ताओं ने (एतां) ब्राह्मण की यह वाणो गौ (तुभ्यं) तुमें (अत्तवे) खा डाडने के किये (न अददुः) नहीं दी थी । इस्रक्षिये (राजन्य) हे क्षात्र शक्तियुक्त राजा ! त् (ब्र झणस्य) ब्राह्मण की (अनाद्या) कभी भी न खाने योग्य या कभी भो न खायी जा सकने वाळी (गा) इस वाणी का (मा जियत्सः) खातमा कर डाडने की इच्छा मत कर ।

इस मन्त्र में कहा है—ज़ाह्मण की वाणी राजा को उन देवताओं ने दे रखी है। पर यह खा डालने के लिये उन्होंने नहीं दी है। ये प्रसिद्ध देवता कीन हैं, जिनका नाम भी देने की आवश्यकता नहीं समस्ती गई है!

वेद के देवता — अमि, इन्द्र, वरुण, सोम आदि प्रशिद्ध ही हैं। देवाधिदेव परमात्मा हैं। इस जगत् पर उस परम देव का अटल और पूर्ण-शासन है। वह एकदेव अपनी जिन भिज-भिज शक्तियों द्वारा जगत् का शासन कर रहा है, वे ही शक्तियों ये वेद की नाना देवतायें हैं। अमि, इन्द्र, वरुण आदि परमात्मा की ही भिन्न-भिन्न शक्तियों हैं। मनुष्य राजा भी अपने छोटे से राष्ट्र पर अपनी अस्प-शक्ति के अमुसार अपूर्ण शासन करता है। मनुष्य राजा की शासन- विधि के भी अङ्गभूत बहुत से व्यक्ति होते हैं। राजा का अपने राष्ट्र के भिन्न भिन्न विभागों (Departments) से बही संबद्ध होता है, जो कि परमात्मा का अग्नि वायु आदि देव-ताओं से हैं। इसी अर्थ में मनु ने राजा को सर्व-देवमय कहा है। मनुस्मृति के सतम अध्याय के ३ से ११ से तक के कलोक इस सम्बन्ध में पठनीय हैं। उनमें से दो क्लोक नीचे उद्घृत हैं—

इन्द्रानिलयमार्काणामग्नेश्च वरुणस्य च । चन्द्रवित्तेशयोश्चेव मात्रा निहृत्य शाख्वतीः ॥ सोऽग्निर्भवति वायुश्च सोऽर्कः सोमः स धर्मराद् स कुवेरः स वरुणः स महेन्द्रः प्रभावतः ॥

इनमें कहा है—इन्द्र, वायु, यम, सूर्य, अमि, वहण, लोम, कुबेर, इन आठ देवताओं से अंश लेकर राजा बनता है। राजा के आठों विमागों में शक्ति इन आठ देवताओं से आई हुई है। ग्रुक-नोतिलार के प्रथम अध्याय के ७१ से ८१ तक रकोकों में इनकी न्याल्या है। ये ही प्रलिख देवता हैं, जिन्होंने मनुष्य राजा को सब वस्तुएँ—सब शक्तियें—दी होती हैं। इन अमि, इन्द्रादि द्वारा जहाँ राजा को और बहुत सी वस्तुयें राज्य करने को मिली होती हैं; वहाँ ब्राह्मण की वाणी (अर्थात् ब्राह्मण द्वारा प्रजा को उपदेश दिया जाना, शिक्षा मिकना, प्रजा को सन्मार्ग दिखाया जाना) यह मी एक बड़ी भारी वस्तु भिक्को होती है। ब्राह्मण की वाणी क्या, ब्राह्मण ही भिल्ला होता है। ब्राह्मण का ब्राह्मल ही उसकी वाणी में है, वाणी द्वारा ही वह राष्ट्र की सेवा में आता है। वह ब्राह्मण-वाणी एक बड़ी महत्व की वस्तु देवताओं ने (या यूँ कहना चाहिये, परमात्मा ने) राजा को दी होती है। पर यह खा डाल्डने के ल्विये नहीं दी होती।

अस्तुः पहले तो यहाँ राजा को वेद ने यह स्मरण दिख्यया है कि यह ब्राह्मण-वाणी जैसी पवित्र वस्तु देवताओं की (परमात्मा की) दी हुई है। फिर यह स्मरण दिल्लाया है कि किस कार्य के लिये दी है। यह ला जाने को कदावि नहीं दी गई हैं, यह तो स्वाधीनतापूर्वक राष्ट्र में ज्ञान फैलावे, सन्मार्ग दिखला कर राष्ट्र का कत्याण करे, इसलिये दी गई है। इसका पाळन-पोषण करना चाहिये, इसे बदाना चाहिये।

राखा को बहुत सी चीज सा डालने के लिये भी दी होती हैं। राजा में यम देवता का अंग्र खासतौर पर इसी लिये होता है। राजा काम वहाँ अच्छाई को, राष्ट्रहित की वस्तुओं को उत्पन्न करता, बढ़ाता और फेलाता है, वहाँ राष्ट्र के लिये सब अनर्थकारी वस्तुओं को नाश्च करना, समाप्त करना भी है। सब लुराइयों को, अपराधों को, अशान्ति को, अन्यवस्था को, बल्वान् द्वारा निर्वल के सताये बाने को, सब अन्याय को उसे नष्ट कर डाल्ना चाहिये। इन सब चीजों को उसे यम बनकर सा बाना चाहिये। पर बाह्म की वाणी ऐसी चीज नहीं है, जिसे कि नाश्च कर दिया जाय। यह देवों से मिकी हुई वस्तु पालने-पोसने को

• जरा पाठक यहाँ पर एक दृष्टि इस पर भी डालते चलें कि यदि यहाँ ''गौ'' गाय ही हो, तो इस कथन का कुछ मतलब नहीं बनता। राजा को कौन-सी गाय अभि आदि देवों ने दी होती है। —लेखक मिछी है। पाकी-पोसी हुई यह वाणी गौ अपने पाकने के बदले में इससे इबार गुणा प्रतिबक्त देकर राष्ट्र को निहाक कर देगी।

यह वाणी गौ 'अनादा' है--कभी भी नाश करने योग्य नहीं है। यह अनाद्या शब्द ही इस मन्त्र का मुख्य सन्द है। इसका अर्थ 'अत्तमशक्या' अर्थात् विसका नाश नहीं किया जा सकता' ऐसा करना भी ठीक है। इस अर्थ का स्पष्टीकरण तो अगले मन्त्रों में स्वमेव हो बायगा। यहाँ पर तो 'यह खाये जाने, नष्ट किये जाने के बोग्य नहीं' इस अर्थ को समक्त लेना चाहिये। जैसे गो 'अध्या' (न मारने योग्य) कहलाती है, बेसे ही यहाँ इसे 'अनाद्या' नाम से पुकारा है। ब्राह्मण-वाणी को रोकना, बाँधना, नाश करना बहा जघन्य पाप है, क्योंकि यह पालने योग्य वस्तु का नाश करना है, क्योंकि यह बड़ी गो-इत्या है, क्योंकि यह देवों की वंद्र का धोर दुरुपयोग करना है। वैसे तो वाणी-मात्र ही 'अनाद्या' (अबन्धनीया) होती है। हर व्यक्ति को वाणी-स्वातन्त्रय होना चाहिये । पर ब्राह्मण की तो वाणी ही मुख्य चीज है, जैसे पहिले स्पष्ट किया जा चुका है। अन्यौ की वाणी तो अज्ञान के कारण व स्वार्थवश डानि भी कर सकती है। आनी, निःस्वार्थ ब्राह्मण की वाणी में तो कल्याण ही भरा होता है। इस वाणी की रक्षा में ही समाज की रक्षा है। अतः इस वाणी की रक्षा करना तो गाय पद्म की रक्षा करने की अपेक्षा भी बहत-बहुत आवश्यक है। ब्राह्मण-वाणी के इशारे से लाखों गायों की रक्षा हो सकती है। इयी किये इस सुक्त में ब्राह्मण वाणी को बार-बार 'अनाद्या' विशेषण से पुकारा गया है।

अब दूसरे मन्त्र द्वारा वेद यह स्पष्ट करता है कि वह कौन-सा राजा---किस तरह का राजा--- होता है, बो कि इस अनाद्या को शाद्य करने का घोर कृत्य करने को उताक होता है।

कैसा राजा ब्राह्मण-वाणी को रोकता है

अक्षद्भुरधो राजन्यः पाप आत्मपराजितः । स माक्षणस्य गामद्यात् अद्य जीवानि मा स्वः ॥

(अक्षद्भुष्यः) इन्दियों से द्रोह को प्राप्त अर्थान् अजितेन्द्रिय (पापः) अतएव पापी (आत्म पराजित) आत्मा से हारा हुआ या अन्ने आप पराजित हुआ (राजन्यः) को राजा होता है (सः) वह ही (ब्राह्मणस्य गामधात्) ब्राह्मण की वाणी को वन्द करता है। यद्यपि वह: 'अद्य जीवानि' आज वेशक जीवित है (मा श्वः) पर कळ नहीं रहेगा।

जब कभी ऐसे पतित-ज्यक्ति जो कि इन्द्रियों के दास होते हैं, राजपद पर पहुँच जाते हैं तो वे ही इस पालनीया ब्राह्मण-वाणी को नाश करने की जी में ठानते हैं। उन्हीं को सदा सत्य कहने वाळी ब्राह्मण-वाणी अपने लिये हानिकर प्रतीत होती है। इस युग के महातेजस्वी ब्राह्मण-श्रृष्टि द्यानन्द —जहां कहीं जाते थे, अपनी सत्यपरायण वाणी से सब के हित का ही उपदेश करते थे। पर उनके सत्य-कथन से, जिनके क्षुद्र-स्वार्थों में—अन्ततः इन्द्रिय सुखों में-वाधा पड़ती थी, वे अपृष को मारने तक को उद्यत हो जाते थे—उसकी बाणी का बन्द होना तो जरूर चाहते ही थे। एक बार एक अजितेन्द्रिय राजा को वेश्यागमन से मुक्त कराने की सदिच्छा से, जो उन्होंने अपनी ओजिसनी वाणी का उपयोग किया, कहते हैं वही उनकी वेहलीला-समाप्ति का कारण हुआ। किसी ने उन्हें

कांच पिछाने का पाप कर डाछा। मतलब यह कि जब राजा विलासी होता है तो सबी ब्राह्मण-वाणी को नहीं सह सकता और इसके मन में पाप का उद्य होता है।

जो अजितेन्द्रिय कामो होता है वह पाप करने में जरूर पतित होता है। इसिंख्ये इस मन्त्र में ऐसे राजा के खिये 'अश्रद्भुग्धः' के बाद दूसरा विशेषण 'पापः' कहा गया है। भगवद्गीता के उतीयाध्याय में जब अर्जुन ने श्रीकृष्ण से पूछा है कि मनुष्य में पाप क्यों प्रवृत्त होता है, तो उसका उत्तर श्रीकृष्ण भगवान् ने यहो दिया है—

'काम एव, क्रोध एव, रजोगुण सम्रद्भवः।'

काम के साथ कोध जुड़ा हुआ है। मनुष्य किसी में आसक्त होकर (काम द्वारा) और उससे विरोधी वस्तु से भाग कर (कोध द्वारा) पाप करने को प्रवृत्त होता है।

काम क्रोध हो पाप के जनक हैं। काम और क्रोध का सूक्ष्म आभ्यन्तर रूप ही राग-हेष है। झान्दोग्योपनिषद् और बृहद्रारण्यक में एक सुन्द्र कथा कही है। उसमें कहा है कि एक बार देवों और असुरों का युद्ध हुआ। देवों ने अपना उद्गाता क्रमशः सब इन्द्रियों को बनाया, पर सभी इन्द्रियों को असुरों ने पाप से युक्त कर दिया। क्यों पाप से युक्त कर कर दिया, इसका कारण यही हुआ कि उन सब में राग और द्वेष रहता है। किवल प्राण में राग-द्वेष न था, अतः प्राण को असुर पाप से विद्ध न कर सके। बल्कि इसके मुकाबिले में टकरा कर उन सब का चकनाचूर हो गया। मतलब यह कि इन्द्रियों में जो राग-द्वेष हैं (जिनका स्थूल रूप काम और क्रोध हो जाता है) उसके कारण इन्द्रियों का दास जो होगा वह स्वभावतः पाप में प्रवृत्त होगा।

इसील्रिये अजितेन्द्रिय राजा अपने इन्द्रियों के विषय में 'काम' के कारण और इसकी विरोधिनी, सत्य बोल्रेने वाली ब्राह्मण-वाणी में 'क्रोध' के कारण क्यों न पाप में गिरेगा। फल्रतः ऐसा ही राजा ब्राह्मण की वाणी-गौ के घात करने तक का पाप कर हाल्यता है।

इसका तीसरा विशेषण 'आत्मपराजितः' है अर्थात् वह अपने आप हारा हुआ होता है। इसी के साथ ही "वह आज जिन्दा है पर कळ न रहेगा" यह कह कर उसका निश्चित विनाश बतलाया है। इस 'विनाश' पर हमें कुल गहराई में जाकर विचार करना चाहिये, क्योंकि इस विचार द्वारा (पाठक हैसंगे) इस मन्त्र का एक गृढ भाव साफ हो जायगा।

भगवद्गीता के द्वितीयाध्याय' में विनाश का मार्ग, सुन्दरता और स्पष्टता के साथ वर्णित है। वे द्वितीया-ध्याय के ६२ और ६३ श्लोक यहाँ विना स्मरण आये नहीं रह सकते:—

घ्यायतो विषयान्युंसः संगस्तेष्ट्रपजायते, संगात्संजायते कामः काम त्क्रोधोऽभिजायते । क्रोधाद् भवति संस्मोहः संमोहात्स्पृतिविश्रयः, स्मृति श्रंशात् बुद्धिनाशोबुद्धनाशात्प्रणश्यति ।

इनमें विनाश का क्रम इस तरह वर्णित है। (१) मनुष्य पहले विषयों का ध्यान करता है। (२) इससे इनमें उसका संग हो जाता है। (३) संग से उनके लिये 'काम' पैदा हो जाता है। (४) इसके बाद उसी उस काम की पूर्ति में उसे जो बाधा दिखाई पड़ती हैं, उनके लिये उसमें 'क्रोध' पैदा होता है। (४) क्रोधी पुरुष में 'सम्मोह' आ जाता है। (६) सम्मोह से बह अपने आपको मूल जाता है—स्मृति विश्रम हो जाता है। (७) इससे बुद्धि ठिकाने नहीं रहती। (८) बुद्धिनाश के साथ ही उस पुरुष का बिनाश हो जाता है। यहाँ बिनाश का प्रारम्भ 'विषयों के ध्यान' से होता है। यहाँ बिनाश की पूर्ति 'बुद्धिनाश' में होती है। इसी तरह इस मन्त्र में ऐसे राजा के बिनाश का प्रारम्भ 'अक्षद्रोह' (अजितेन्द्रियता) से होता है—और इसकी समाप्ति 'आत्म-पराजय' में होती है। बीच के जो छः क्रम हैं उन्हें इस मन्त्र में पाप शब्द में कह दिया है।

अब इसी दृष्टि से इस बेद-मन्त्र में कहे विनाश-क्रम को भी जरा देखिये। 'अक्षद्रुग्ध' का शब्दार्थ 'इन्द्रियों द्वारा द्रोह को प्राप्त ('अक्षेरिन्द्रियैर्दुग्धः') यह होता है। अजितेन्द्रिय पुरुपों में इन्द्रियाँ द्रोह कर देती है। ऐसा पुरुष इन्द्रियों की गुढ़ामी तो इसिंडिये स्वीकार करता है जिससे कि उसे सुख मिले, परन्तु ये इन्द्रियाँ उसे सुखी कर देने के स्थान पर उसे और-और तृष्णा में डालती जाती हैं और इस तरह उसे अपना अधिक-अधिक गुलाम बनाती जाती हैं। यह घोखा देकर इन्द्रियाँ उसे ठग लेती हैं। इस मनुष्य-जीवन रूपी राज्य का असली राजा तो आत्मा है, और ये इन्द्रियाँ उस राज्य में सब से नीचे प्रकार की नौकर हैं। पर ये नौकर घोखा देकर मनुष्य को इस प्रकार सुख देने के बहाने जब ठग छेते हैं, तो इस आत्मा के राज्य में इन्द्रियों का द्रोह प्रारम्भ हो जाता है तो आत्मा का पराजय हो जाता है, और इन्द्रियाँ आत्मा को राजगही से उतार स्वयं राजा बन बैठती हैं। उस समय मनुष्य 'आत्म-पराजित' कह्रहाता है। इन्द्रियां आत्मा के विरुद्ध राजद्रोह का मण्डा खड़ा करके बाहर के विषयों से संग करती हैं, बाहिरी राष्ट्र (काम, क्रोध, सम्मोह जो कि एक से एक बढ़ कर राज़ हैं) को सहायता के छिये बुछा छेती हैं और इनकी सहायता से आत्मा—राजा के अधिकारी सूक्ष्म प्राण, बिन्त और मनको दवा छेती हैं— अपने काबू में कर देती हैं। तब स्मृतिविश्लम की अवस्था आ जाती है अन्त में आत्मा के सबसे अधिक विश्वासपात्र मन्त्री बुद्धि का भी जब पतन हो जाता है तब तो आत्मा का राज्य बिल्कुछ समाप्त हो जाता है। 'बुद्धिनाशान् प्रणश्यति।' आशा है कि पाठक 'अश्रद्धुग्धः' और 'आत्मपराजितः' इन विशेषणों का माब अब समम गये होंगे।

तो फिर ऐसा (राजा कहलाने वाला) पुरुष जिसके कि अपने अन्दर आतमा का राज्य खतम हो चुका है—इन्द्रियों का राजद्रोह सफल हो चुका है, ऐसा पुरुष राष्ट्र का शासन कैसे कर सकता है। उसमें राज्य करने की शक्ति रहती ही नहीं। इसी छिये वेद ने कहा है कि ऐसे राजा का निकट-भविष्य में ही अन्त निश्चित है। यद्यपि वह आज ऊरर से जीवित दिखाई देता है, पर असल में अन्दर से मर चुका होता है। इसलिये कल न रहेगा। आज जीवित इम-लिये दोखता है क्योंकि हम लोग शरीर की दृष्टि से उसे देवते हैं। आत्मा को देख सकने वालों को वह आज हो मरा दिग्वाई देता है। अतएव वे ऐसे राजा से जरा भो भयभीत नहीं होते। पर शरीर (स्थूढ) को देखने वाले साधारण लोग ऐसे (पापी, आत्म-पराजित भी) राजा की थोडी देर की फौर्जे, तोपें और सब बाहिरी ठाठ देख कर उसके आतक्क में (Prestige में) आये रहते हैं। जरा भी आगे की न देख सकने वाले इन लोगों को कौन विश्वास दिलावे कि-

> "अद्य जीवानि मा क्वः" 'वह आज जीता है कल नहीं'

और बिना यह विश्वास मिले उन्हें ढाढस कैसे बँघे, भय कैसे जाये ? प्यारे अर्जुन को तो श्रीकृष्ण भगवान ने अपने
योगैश्वर्य से मुँह खोडकर दिखा दिया था कि सारे
कौरव—भीष्म, द्रोणादि सेनापित और ११ अश्लौहिणो सेना सहित सब कौरव—आज ही मरे पड़े हैं।
पर हमें कौन विश्वास दिखाये ? हम शुद्र (वर्तमान
में अपनी दृष्टि परिमित रख सकने वाले) जीव तो
यों ही भय के मारे हुए पड़े हैं और अपने कर्तत्र्य से
च्युत हुए रहते हैं। पर हम में भी यदि श्रद्धा हो तो
यही वेद भगवान का वचन हमारे लिये कृष्ण भगवान
का काम कर सकता है। 'अद्य जीवानि मा श्वः'
इस वेद-वचन पर श्रद्धा जम जाय तो हमें सूर्य प्रकाश
की तरह दीख जाय कि श्राह्मण की वाणी-गी घातक
का राजा आज ही मरा हुआ है—सुर्श है।

श्रीकृष्ण ने वह दृश्य दिम्बला कर अर्जुन से कहा था कि ये सब मैंने मार डाले हैं, तूतो अब निमित्त-मात्र हो जा। इसी तरह, यद्यपि आगे ८वें, ह्वें और ११वें मन्त्र में कहा है यह त्राह्मण-वाणी ही ऐसे राजा को मार डालती है पर असल में ब्राह्मण-वाणी तो निमित्त-मात्र ही होती है। यह सबका भला चाहने बाली बाह्मण वाणी तो किसी का नाश नहीं चाहती और न करती है, पर ऐसा राजा अपने आप ही अपने को मार डालता है ऐसा कहना चाहिए। 'आत्म-पराजितः' शब्द का अर्थ यह बनता है कि जो अपने आप हारा हुआ है। उसे हराने व मारने के छिये श्राह्मण को फौज आदि खड़ी करने की चिन्तायें नहीं करनी पड़नीं। उसका पाप ही उसे मार डालता है। उसने अपने अन्दर आत्मा को मार डाला होता है अतएव वह पहिले ही हार चुका होता है। उसके हार और विनाश का यह कारण समभ में आते ही भगवान कृष्ण के निम्न वाक्य कानों में गूँ जने छगते हैं-

आत्मैवात्मनो वन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः । बन्धुरात्मात्मनस्तस्य येनात्मैवात्मना जितः अनात्मानस्तु शत्रुत्वे वर्त्तेवात्मैव शत्रुवत् । गीता ६—४, ६

रोकी गई ब्राह्मण-वाणी बड़ी भयंकर वस्तु है

आविष्यताधविषा पृदाक्र्रिव चर्मणः। सा त्राक्षणस्य राजन्य ! तृष्टेषा गौरनाद्या ॥

(एवा ब्राह्मणस्य अनाद्या गोः) ब्राह्मण की यह अनारानीया वाणी (तृष्टा) जब प्यासी होती है अर्थात् बोळने को तीब्र इच्छा वाळी होती है पर बोळना मिळता नहीं, रोकी गई होती है; तब (सा) वह वाणी (चर्मणा आविष्टिता) चमड़े से ढँकी हुई (पृश्वकूः) सर्पिणी (इव) की तरह (अचविषा) भर्यकर विष वाळी हो जाती है।

यद्यि ब्राह्मण वाणी बड़ी सरळा, द्याळु और परोपकारिणी होती है, किसी को हानि नहीं पहुँचाना चाहतो; पर जब वह रोकी जाती है (प्यासी रखी जाती है) तब रोकने बाळे राजा व सरकार के लिये यह कैसी हो जाती है) यह बात इस मन्त्र में कही है। तब यह भयंकर विष वाळी सर्पिणी के समान हो जाती है। उत्पर से तो सर्पिणी सुन्दर चमकीळे चमड़े से ढकी होती है, एक निर्दोष प्राणी दिखाई देती है; पर उसके मुंह में घातक विष भरा होता है। यदि उसमें विष न हो तो सर्पिणी सबको बड़ी प्यारी छौर मनोहर चीज लगा करे। इसी तरह यह रोकी हुई ब्राह्मण-वाणी बड़ी सीघी और मोली वस्तु दिखती हुई भी ऐसे राजा और सरकार के लिए विष-पूर्ण हो जाती है। विष-पूर्ण कैसे हो जाती है यह जरा सममक्रे योग्य बात है।

रोकने से विष पैदा होता है। न रोकने योग्य वस्तु के रोकने का यही परिणाम होता है। वायु को अपने कमरे में आने से बिळकुछ रोक दो, बायु हमें कुछ नहीं कहेगी पर हमारा बन्द कमरा विषेठा हो जायेगा, और हमारी मृत्यु का कारण हो जायेगा। शरीर में रुधिर की गति को रोक दो, शरीर विषाक हो जायेगा। हैजे की बीमारी में मृत्य इसिख्ये हो जाती है क्योंकि मूत्र हक जाता है, मूत्र हकने से शरीर में विष जमा हो जाता है। एक मूर्ख ऐसा सोच सकता है कि मूत्र एक तरह का पानी होता है, यदि वह शरीर में रोक रखा जाय (बाहर न निकलने दिया जाय) तो वह पानी हमारे शरीर का क्या बिगाइ डालेगा। पर उसे यह मालूम नहीं कि इससे शरीर में विष जमा हो जायेगा। असल बात यह है कि पवित्रता करने वाछी वस्तुएँ स्वतन्त्रता से बहने देनी चाहिये, वे कभी रोकने छायक नहीं होतीं। उनके रोकने से पवित्रता होनी बन्द हो जाती है, हमेशा बनते रहने वाळा विष बाहर नहीं निकळ सकता। ब्राह्मण-वाणी भी ऐसी ही 'पावमानी' पित्रता करने बाली वस्तु होती है। मूर्ख वा स्वार्थी राजा इसे अहितकर समम कर रोकता है, वह सममता है इस वाणी के चुर हो जाने से भळा होगा, किन्तु होता यह है कि राष्ट्र में पवित्रता होते रहना बन्द हो जाता है। अब पाठक सममे होंगे कि रोकने से ब्राह्मण-वाणी विषेठी कैसे हो जाती है और हुने सर्पिणी से उपमा क्यों दी गई है %।

स्वयं ब्राह्मण-वाणी में तो इसी भी विष नहीं भाता, बह तो अमृत से भरी होती है। किन्तु सामान्य जनता में जो स्वभावतः बद्छा छेने की इच्छा, क्रोध, हिंसा, द्वेष आदि विष होते हैं, वे सामान्यतया स्वतन्त्र, स्वाधीन ब्राह्मण-वाणी द्वारा निकाले जाते रहते हैं अतः राष्ट्र में विष नहीं जमा होने पाता। पर जब कोई मूर्ख राजा इस 'अनाद्या' 'पाबमानी' खाधीन ब्राह्मण-वाणी को बाँध देता है, रोक देता है तो उसका परिणाम यह होता है कि जनता में ऐसे राजा के बिरुद्ध द्वेष घुणा आदि विष जमा हो जाता है। अपने देश की वर्तमान अवस्था का ही दृष्टान्त लें, प्रायः सब यह अनुभव करते हैं कि महात्मा गान्धी की वाणी कितना अधिक विष द्र करने का काम करती है। सरकार के कई सममतार उचाधिकारी भी यह बात सममते हैं कि गांधी का बोछना रोकने की अपेक्षा उसे बोछने देना अच्छा है। यह इसीछिये कि वास्तव में ब्राह्मण-वाणी पवित्रता-कारक वस्तु है उसका तो काम ही सब प्रकार का विच दूर करना है। यह राजा-प्रजा सब में से विष दूर करने की तीन इच्छा वाली होती है।

इस मन्त्र में 'तुष्टा' शब्द विशेष व्यान देने योग्य है। इसका मूळ अर्थ 'बील इच्छा व छी' ऐसा होता है। वाणी की इच्छा तो बोळने की ही होती है अतः इसका अथे हमने किया है "जो बोळना चाहती है पर बोळना मिळता नहीं।" पर तृष' धातु एक खास इच्छा में — पीने की इच्डा में — रूढ हो गई है। इसी

'चर्मणाविष्टिता' का अर्थ यह भी हो सकता है कि कैंचुकी
 से जो जुदा हुई है। कहते हैं कि जब सर्पिणी कैंचुळी
 छोड़ चुकती हैं उस समय वह विशेष विषेळी होती है।

रुद्धि अर्थ में बोलें तो 'तृष्टा' का अर्थ है 'व्यासी'।

प्राह्मण-वाणी राष्ट्र में विष दूर करने के छिये व्यासी

रहती है। जैसे जह हमें व्यास लगती है तो इसका

मतलब यह होता है कि शरीर में कोई ऐसे विष जमा
हो गये हैं जिन्हें शरीर अपने प्रसिद्ध पवित्रताकारक

साधन (पानी) द्वारा निकालना च हता है, उसी

तरह ब्राह्मण-वाणी राष्ट्र में से (राज्ञा और प्रजा

सब में से) जब विष निकालने की तीब इच्छा बाली
होती है, तभी वह बोलना चाहती है, व्यासीक होती
है। पर यदि तब राष्ट्र का मूर्ख राजा (कड़वी बात

सुनना न बाहता हुआ) उसे बोलने नहीं देता,
व्यासी रखता है तो इस द्वारा राष्ट्र शरीर में घोर विष

जमा न हो जायगा तो और क्या होगा।

यदि कोई आदमी हवा के साथ आनेवाडी गरमी वा सदों के डर से वायु को बिल्कुल ही बन्द करने का प्रबन्ध करने ढमे तो जैसे उसका कोई हितेंची उसे सममावेगा कि "यह तो तू आत्म-बात करने छगा है। यदि वायु बिल्कुल हो बन्द हो जायेगी तो तू कुल ही मिनटों में ही मर जायगा। सदीं या गर्मी से डर के हवा बन्द करना तो बिल्कुल से माग कर साँप के मुँह में पड़ना है। गर्मी या सदीं को यथा-शिक्त सहो। पर वायु का आना बिल्कुल बन्द न कर हो """ ", वैसे हो यहाँ 'वेद' ने राजा को उसके हित के लिये इसके भयंकर परिणाम दिखला कर सम-माया है।

इस मन्त्र में यदि 'गी' का अर्थ गाय पशु हो तो उसका विशेषण भूत 'तृष्टा' शब्द का विशेष, संगत अभिप्राय हो सकता है, यह पाठक ही विचार लें। प्रिफण ने यहाँ 'तृष्टा' का अर्थ बुरे स्वाद बाकी ऐसा न बाने कैसे किया है।

यह वाणी सब में आग लगा देती है।

निर्वे सर्त्र नयति इन्ति वर्षोग्निरिवारव्यो

विदुनोति सर्वम्।

यो बाह्मर्ण मन्यते अन्नमेव स

विषस्य विवृति तैमातस्य ॥

रोकी गई ब्राह्मण की वाणी (वें क्षत्रं निःनयति) राष्ट्र में से क्षत्र को निकाल देती है (वर्चः इन्ति) तेल का नाश कर देती है और (आरब्धः अग्निः इव) सुलगाई हुई आग की तरह (सर्वे वि दुनीति) सब कुछ जलाने स्थाती है। इसिल्ये (यः ब्राह्मणं अन्नं एव मन्यते) को राजा ब्राह्मण को ला खाने की चील समस्ता है (सः तेमातस्य विषस्य पिवति वह घोका हुआ विषय पीता है या सौंप का विषय पीता है।

बहुत से वैद्य और रोगी शरीर में से निकल्ना चाहते हुए बात, पित्त आदि दोषों के अंशों को, या विवातीय द्रव्यों (foreign matter) को औषि के सेवन दारा या अन्य अप्राकृतिक उपचारों दारा दवा देने का यस्न किया करते हैं। पर ऐसे दवा देने का फळ केवळ इतना होता है कि ये उस रूप में नहीं निकल सकते तो दूबरे किसी रूप में फूट पहते हैं। यही बात ब्राह्मण वाणी को दवा देने से होती है। राजा यदि ब्रह्मय-वाणी को बोकने नहीं देता, दवाता है तो यह भी अन्य रूप में फूट निकल्कती है। वाणी को (अन्दर के माव के प्रकाशन को) सर्वथा रोका नहीं जा सकता है, यह 'अनाशा' है, 'अवन्यनीया' है। वाणी की आवाद्य को रोकने से या लेखन आदि द्वारा को वाणी का प्रकाश होता है, उसे रोक देने से यह एक नहीं जाती

(बेता इस आगे देखेंगे असकी बाजी तो मानत काणी है)। किन्तु बेंसे बात, पिन्त, कुपित हो बाते हैं, किहत हो बाते हैं, रोग कक्षणों के सप में प्रयट होते हैं; बेंसे ही बाणी मी विकृत कुपित हो बाती है, विकृत रूप में फूट निकटती है।

अमी कठे मन्त्र में इम देखेंगे कि ब्राह्मण-बाणी अफ्रि-रूप होती है। वही अभि रूप बाजी बन रोकी बाने के कारण विकृत हो बादी है तो विकृत अमि का रूप बारण कर छेती है। शरीर का ही हमानत छै तो हम जानते हैं कि शरीर में गुद्ध, अविकृत अग्नि सदा रहती है, जिसके कारण इमारा शरीर कायम रहता है। मोबन के ठीक पश्चन आदि कियाओं द्वारा यह अग्नि सदा उत्पन्न होती रहती है और नाना तरह से अन्न का पचाना आदि शारीरिक कार्यों में व्यय होती रहती है तथा शरीर को स्वस्थ, पुष रखती है। पर यही अग्नि जब विश्वत हो जाती है तो शरीर में ज्वर (बुखार) को उत्पन्न कर देती है । तब सब शरीर पढ़ने बगता है, शरीर का सब कार्य-संचाकन विगढ़ बाता है, शरीर निर्वेछ हो बाता है, सहन शक्ति बाती रहती है, चित्त में उत्साह नहीं रहता, भन मुरमा बाता है, भूख बन्द हो जाती है या प्यास बहुत अगने अगती है इत्यादि बहुत से उपद्रव खड़े हो बाते हैं। यही हाक राष्ट्र में तब होता है बब कि राष्ट्र शरीर की अग्नि (ब्राह्मण काणी) दक्ते के कारण विकृत रूप में प्रगट होती है। यह उस समय उपतप्त हो जाता है ('द्व उपतापे') इस चातु से 'दुनींति' शब्द बना है), मानो स्वर सद बाता है, स्व राष्ट्र

में आग क्य कारी है। कैसे एक विनवारी से सारे में आग फेड काव, बेसे ही रोकी नई न हाव वाजी से दकते हुए (अवस्य अध्ये) निक्के हुए उस रावा वा रावप्रमाली के विरुद्ध विचार विद्धत रूप में राष्ट्र में फेड जाते हैं उसके कार्यों के प्रति उत्तेकता वा रोध फेड जाता है। राष्ट्र में विचारों की एक अनियन्त्रित कान्ति हो जाती है, सब कुछ जकने काता है। द्वरी वारों के साथ साथ बहुत-सी अच्छी वारों भी नव कर दी जाती है। 'अग्निरिवारक्यों विदुनोति सर्वम्'।

बाह्मण बाणी को रोकने का परिणाम केवल इतना ही नहीं होता किन्तु बेसे बुस्तार चढ़ बाने पर शरीर की शक्ति निकल बाती है, शरीर निर्वल हो बाता है वेसे ही राष्ट्र शरीर में भी वब इस ब्राह्म वाणी के कुपित हो बाने से राज्य के विरुद्ध उत्तेवना की अग्नि क्या बाती है ; तव राष्ट्र का सत्र, सात्र बढ को कि क्षत से त्राण करने वाका राष्ट्र का नक होता है) निकल बाता है । उस राजा या सरकार के प्रति बनता का विरोध बितना तीन होता है उतनी ही मात्रा में उसका 'क्षत्र' नष्ट हो बाता है। बहुत से क्षत्रिय छोग उस सरकार की सेवा करनी छोड़ देते हैं और बो थोड़े से क्षत्रिय सेवा करते हैं प्रचा उनके काबू में नहीं रहती। मतकन यह कि अरावकता आ बाती है। क्षत्र के विरुद्ध प्रचा यहाँ तक साइट हो सकती है कि राजा को गही से उतार दे या सरकार को बदल दे ; जैसे पुराने समय में वेण राजा को गही से उतार दिया था, जैसे कि इक्क लैंड में चार्छत प्रथम और फात में छुई १६वें को सूडी पर चढ़ा विया गया था और जैसे अभी रूस की प्रजा अपने बार का अन्त बुरी तरह इसके चुकी है।

प्रारम्भ में बह क्षत्र का होता हुआ नाच स्पष्टतया विकार नवीं देता। चारपार पर ही पड़े रहने पर बहुत बार बुक्कार के बीमार को मी अपनी शक्ति के हास का देर तक पता नहीं क्ष्मता, पर बब कमी वह बैठने वा चढ़ने का यल करे और गिर पड़े तब पता क्ष्मता है कि वह किटना निर्वक हो गया है। इसी तरह ऐसे विष्लवित राष्ट्र पर बब कोई परराष्ट्र आक्रमण करे वा कुछ और घटना हो तब वह राष्ट्र खड़ा नहीं रह बकता क्यों कि उस समय के राजा के साथ प्रजा की सहातुभृति न रहने से देशवासी उस सरकार का साथ नहीं देते। तब राजा को पता छगता है कि वह कितना निर्श्वत्र हो गया है और राष्ट्र को ऐसी निर्श्वत्र अवस्था में तब तक रहना पहला है जब तक कि वहाँ नया श सन स्थापित नहीं हो जाता। ब्राह्मण-वाणी के रोकने का यहाँ तक दुष्परिणाम होता है।

और बैसे बुखार की कृतिम गर्मी चढने पर मनुष्य का स्वामाविक तेज श्वीण हो जाता है वैसे ही उस अवाख्रित राज्य के विषद आन्दोळन की अग्नि महक उठने पर उस राज्य का आतक उठ जाता है, उसका तेज (Prestige) मिट जाता है और कई बार मनुष्य को निस्तेजस्कता बुखार उतर जाने पर स्पष्ट दीखती है बुखार के समय नहीं; वैसे ही ऐसे शासन का तेजोनाश मी ससार में कभी-मभी कुछ देर बाद प्रगट होता है।

धन के लाय ही धन का तेज रहता है। धन के
नाश के साथ तेज भी नष्ट हो जाता है यह स्वामाविक
है। उस समय जहाँ बाहर के राष्ट्र उस पर विस्तास
नहीं करते, उससे मैनी नहीं चाहते परन्तु उसे दवाने
की चेष्टा करते हैं, वहाँ उसके अन्दर भी ज्यों क्यों यह
धन और तेज अधिक अधिक नष्ट होता जाता है त्यों-त्यों
यह अग्नि और भइकती जाती है। जो सामान्य होग पहिसे
राज्य के आतक के कारण छत्र रहते ये वे भी अब रास्यशक्ति के हाथ के कारण खुल्लमखुल्ला विरोधी में सम्मिन्नत
होने हमते हैं। इस तरह यह अग्नि प्रचण्ड रूप चारण
करती जाती है जब तक कि प्रचा विरोधी शासन का बिक
कुछ स्वाहा नहीं कर देती।*

म पाठक यह इन सब मन्त्रों में देखते बायें कि यदि यहाँ गाय का ही वर्णन ठीक हो तो ये अर्थ कहाँ तक सगत होते हैं।

राष्ट्र पर यह सेव आपत्ति ब्राह्मण वाणी को रोकने से आती है। यदि उसे रोका न बाय बल्क उसे सना बाय तो राजा और प्रजा दोनों का लाभ हो। राजा उसे सनकर या गुद्ध हो जाय या शासन छोड़ दे; प्रचा को इतना कष्ट न हो। सच्चे बाह्मणों की वाणी में सदा तेल होता है 'स्वाभाविक अग्नि होती है, क्योंकि वे बिलकुल निःस्वार्थ तपस्वी होते हैं। यद्यपि साधारण लोग तो ब्राह्मण वाणी की शक्ति का तभी अनुभव करते हैं जब कि इस द्वारा किसी विकृत आग को देश में भड़कती देखते हैं (जैसे कि इम लोग देह की अग्न को बुखार चढने पर ही स्पष्ट देखते हैं), पर ब्राह्मण की वाणी रूपी अभि को यदि वह रोकी न जाय तो निरन्तर ही जुपचाप बड़ा भारी काम करती रहती है। इस वाणी के तेज से जो राष्ट्र में शान्ति क्रान्ति हो जाती है उस में राजा और प्रजा दोनों का कल्याण होता है। अतः ब्राह्मण-वाणी कभी रोकनी नहीं चाहिए। यदि रोकी बायगी तो वह दूसरे रूप में फूट कर निकलेगी।

इसके बाद इस मन्त्र के उत्तराई में जो कुछ कहा है वह स्पष्ट ही है राजा ब्राह्मण को अञ्च (खा जाने की

यह तो यहाँ दुइराने की जरूरत नहीं कि इस मन्त्र

चीन) समझता है वह घोला हुआं विष पीता है। घोलां हुआ विष बस्दी असर करता है। अन्य साधारण लोगों की वाणी रोकना भी विषपान है, पर ब्राह्मण की वाणी का रोकना घोला हुआ के (तैमात) विष पीना है। ब्राह्मण-वाणी का प्रभाव भी सब पर और एक दम होता है।

यों कहना चाहिए कि जैसे कोई अज्ञानी विष खाता हुआ यह समभे कि मैं भोज्य अन्न खा रहा हूँ, इससे मेरी पृष्टि होगी। वैसे ही मूर्खता का काम वह राजा कर रहा होता है, को कि ब्राह्मण को (प्रजा के सच्चे नेता को) दवाने, मारने, नाश करने में, अपनी पृष्टि—अपने शासन (Government) की पृष्टि—समभता है।

में तथा अगले मन्त्र में जो ब्राह्मण को खा जाने की बात कही है, उसे तो कोई भी रूढ़ि अर्थ में लेकर 'चवा जाना' ऐसा मतल्व नहीं निकलेगा? तो इसी तरह जहाँ साथ के मन्त्रों में ब्राह्मण की जगह ब्राह्मण वाणी के खा जाने की बात आई है, वहाँ भी उसका अर्थ मुँह में चवा कर पेट में ले जाना यह नहीं है। अतः खा जाने का शब्द आ जाने से ही गौ का अर्थ भी 'गाय' न समक लेना चाहिए।

ी ''तिमि क्लेदने'' से तैमात शब्द बना है।

Y

ऐसे राजा को अन्दर या बाहिर कहीं भी शान्ति नहीं मिलती

य एन हैं हिन्त मृदु मन्यमाना देवपीयुर्धनकामो न चित्तात् सं तत्येन्द्रो हृद्येऽग्निमिन्ध उभे एनं द्विष्टो नभसी चरन्तम्॥ (यः) जो (देवपीयुः) देव भाव का नाशक (धनकामः) घनलोभी राजा (न चित्तात्) नासमभी के कारण (मृदुं मन्यमानः एनं इन्ति इस ब्रह्मण को कोमल, दुर्बल समभ कर इनन करता है, (तस्य हृद्ये) उस राजा के हृद्य में (इन्द्रः)इन्द्र (अग्निं सं इन्वे) आग जला देता है, और (एवं चरन्तं) जब यह चलता है—या आचरण करता है, कांमें करता हुआ होता है तब (उमे नमर्सा) दो और पृथ्वी दोनों ही—अर्थात् इन लोकों में स्थित सब देवता (ब्रिष्टः) इससे द्वेष करते हैं।

पिछछे मन्त्र में कहा है ऐसा राजा मूर्खता से नासमभी से विष को अन्न समभता है-ब्राह्मण के पीइन को अपना घातक समझने की बगह अपना पोषक समझता है। पर यह नासमभी (न चित्तात्) उस में क्यों आती है ? इसका हेतु है 'धन काम'। उसे धन की इच्छा होती है। उसे धन की क्यों इच्छा होती है ? क्यों कि वह 'देवपीय़' होता हैं। 'देव गोय़' का अर्थ पाठक पहिले समभ लें। यह शब्द अगले मन्त्रों में भी प्रयुक्त होगा और १३ वें मन्त्र में तो वह मुख्य शब्द होगा 'देवपीयु' का अर्थ है देवों का हिंसक। देवपीय वह राजा होता है जो अपने राज्य में, अपने शासन में देव भावों को नष्ट कर देता है। जैसे पहिले नहा है कि इस बगत पर देवाधिदेव परमात्मा अपने अमि आदि देवों द्वारा अटल और पूर्ण शासन कर रहे हैं। जैसे ये भगवान् के राज्य के पदाधिकारी देवता लोग बिल्कुल निःस्वार्थ हो कर पूर्णता के साथ अटल नियमों में बँधे हुए शासन करते हैं वेसा ही जिस मनुष्य-राजा का शासन होता है, अर्थात् उन्हीं नियमों का यथाशक्ति अनुसरण बहाँ होता है वह शासन 'देव-शासन कहा बा सकता है, पर बो राजा अपने शासन में अपना कर्तव्य छोड़ कर स्वार्थरत हो बाता है, उस राज्य में दैव-भाव मारा जाता है, और आसुर भाव आ जाता हे। ऐसे राजा को वेद में 'देवपीयु' कहा है। संक्षेत्र में, अपना कर्तव्य न पालन करने वाळे अर्थात प्रजा पीड़क स्वार्थी राजा का नाम 'देवपीय' है।

ऐसा स्वाधीं, प्रजा के प्रति अपना कुछ कर्तव्य न समभाने वाला, प्रजा का कुछ ध्यान न रखने वाला राजा 'अक्ष दुग्व' हो जाता है, विलासी, विषयी हो जाता है। अपने इन विषयों का ही सदा ध्यान करते करते उसमें उन विषयों की पूर्त्त में साधन-भूत दीखने वाके 'धन' के प्रति 'काम' पैदा हो जाता है। उसे घन की तीन्न इच्छा हो जाती है। यह इच्छा इतनी अन्धी हो जाती है कि इस इच्छा के सामने उसे और कुछ नहीं स्फना। जिस किसी तरह घन मिले केवल यही जात उसे स्फनी है अन्य किसी तरफ उसका ध्यान नहीं जाता। जब 'घन काम' के कारण वह इतना अन्धा हो ज ता है—गीता के शब्दों में कहे तो 'काम' के कारण 'संमुग्ध' और स्मृति भ्रष्ट हो जाता है, तब वह ब्राह्मण को 'मृदु'—दुर्बल—समक्तता है, इसे खा जाना बड़ा आसान और निरापद समक्तता है।

ऐसे राजा की आन्तरिक अवस्था कैसी होती है इस बात का वर्णन इस मन्त्र में है। इसमें कहा है कि इन्द्र उनके हृदय में अग्न जला देता है और दोनों लोक आकाश और पृथ्वी उसे चलते हुए को द्वेष करते हैं। वह जब उहरता है, अकेला होता हैं तब तो उसके अन्दर इन्द्र द्वारा बलाई आग इसे तपाती है, और वह जब चलता है-लोगों के साथ सम्पर्क में आता हुआ काम में लगा होता है तो ऊपर नीचे सब संसार उसे कोसता सा है। अर्थात् न अकेला होने में और न हीं काम में लगे रहने पर, कभी भी उसे शान्ति नहीं मिलती। अकेले में उसे चिन्ता की अग्रि या परचात्ताप की अग्नि बलाने लगती है-अन्तः करण उसे काटता है—(अन्तःकरण का वासी उसका आत्मा 'इन्द्र' उसे जहाता है), तो इससे बचने के लिए यदि वह बाह्य कार्यों में लग बाता है और दुनिया से मिलता है तो वहाँ भी उसे अपनी निन्दा सुनाई देती है या अपने प्रति घुणा के भाव दिखलाई देते हैं। लोगों में उसके प्रति घुणा के भाव आ चुके होते हैं और वे किसी न किसी प्रकार प्रकट होते ही हैं। एवं अन्दर-बाहर उसे कहीं चैन नहीं मिलता।

असल में बाहिर जो कुछ है सब अन्दर की ही छाया है। प्रत्येक व्यक्ति की दृष्टि से संसार में दो ही चीजें होती हैं (i) आत्मा (Self)=स्व=अन्दर और (ii) अनात्मा (Not Self)=पर=वाहिर। सब अनात्म (बाहिर) प्रत्येक व्यक्ति के लिये उसके 'आत्म' अन्दर ही की प्रति- केति होता है। व्यक्ति में 'आत्म' (अन्दर) का केन्द्रस्थान हृदय है। हृदय में सब संसार मौजूद है। यह ही इन्द्र का (आत्मा और परमात्मा का) स्थान है। अतएव इस 'आत्म' (अन्दर) का वर्णन इस मन्त्र में ''हृद्य में इन्द्र आग जलाता है" इस तरह किया है, और शेष सब जगत् (अनात्मा) को इस मन्त्र में 'उमे न भसी' शब्द से कहा है। ऐसे 'देवपीय़' राजा ने अपने अन्दर (आत्मा) में देवों का नाश किया होता है अतप्त वह बाहिर (सब संसार) के सब देव उससे द्वेष करते हैं-प्रतिकृत होते हैं। इस-लिये अब उस राजा का सुधार भी अन्दर से ही हो सकता है, अतएव 'इन्द्र' # (उसका आत्म या परमात्मदेव) उसके अन्दर के केन्द्र-स्थल हृदय में पश्चात्ताप या दुःल की अमि जला देते हैं, जिससे कि पीड़ित होकर वह अपने पहिले के अन्दर के 'आत्म राज्य' की महिमा को समके-अपने में देवों का राज्य फिर से स्थापित करे। बाहिर जो सब बगत उससे द्वेष करता है उसकों देखकर भी उसे यही शिक्षा प्रहण करनी चाहिये कि वह 'देव-पीय़' की बगह देव बन्ध बन जाय, अपना क्षुद्र स्वार्थ छोड्डकर प्रजा-पाळन के कर्तव्य में अपना स्वार्थ समसे ।

पाठक यहां यह देखें कि यहां पर ऐसे राजा को 'प्रधा-पीयु' कहने की जगह 'देव-पीयु' कहा है और 'सब प्रजा उससे द्वेष करती है' इसकी जगह 'दोनों लोक अर्थात् सब देवता उससे द्वेष करते हैं' ऐसा कहा है। सब जगत् को

देवमय देखने की वेद की शैली है। वेदिक वायुमण्डल में रहने वाले की सर्वत्र देव-भावना हो जाती है। प्रचा के जितने मनुष्य है वे सब देव हैं ऐसा राजा समने बेद में "पञ्चन" नाम से इस प्रजादेवता की स्तुति की गई है। अतः प्रजाद्रोह 'देवद्रोह' है । अधिक ठीक शब्दों में कहें तो प्रबाद्रोह 'देवद्रोह' इसिक्ष्ये है क्यों कि वह राजा प्रचा का पीडन करता है, केवल प्रजारूपी देवता के प्रति पाप नहीं करता अपित वह देवों के प्रति (परमात्मा के प्रति) पाप करता है। वेद में इस उच्चाश्य से उसे 'प्रजापीयु' की बगइ 'देवपीयु' शब्द से पुकारा है। इसी तरह प्रजारूप देवता उसके विरुद्ध हो जाती है इतना ही नहीं किन्तु बगत् के सब छोकों के देवता इसके विरुद्ध हो बाते हैं, क्योंकि वह प्रचापीहन कर जगत के (परमात्मा के) नियमों का भंग करता है। जैसे ब्राह्मण की वाणी देवों ने राजा को दी है। (देखो मन्त्र १) वेसे ही प्रश्ना भी पालन के किये देवों ने (परम देव परमातमा ने) दे रखी है। अतः यह केवल प्रजा-देवता के प्रति पाप नहीं, किन्तु परम देवता परमात्मा के प्रति भी पाप है। पाठकों को यह बात अच्छी तरह समभ लेनी चाहिये।

इसके विपरीत को उपर्युक्त प्रकार का ब्राह्मण है उसके प्रजा अनुकूछ होती है इतना ही न कह कर वेद अपने अगले मन्त्र में यह कहेगा कि सब देवता उसके अनुकूछ होते हैं और इन देवों की अनुकूछता के कारण ब्राह्मण असहाय, दुर्वछ, 'मृदु' नहीं होता जैसा कि 'देवपीयु' राजा उसे समफता है, किन्तु वह तो सब देवताओं की महती शक्ति से सुरक्षित होता है अतएव महावली होता है। यह बात अब पाठक अगले मन्त्र में देखें।

[#] यहां परमात्मा को खास इन्द्र रूप से क्यों स्मरण किया है इसका स्पष्टीकरण पाठक अग्रिम मन्त्र की व्याख्या में देखेंगे।

ब्राह्मण स्वयं अग्नि रूप है और उसके सहायक सब देवता हैं

न त्राह्मको हिंसितव्योऽग्निः प्रियतनोरिव । सोमो ह्यस्य दायाद इन्द्रो अस्याभिशस्तियाः॥

(प्रियतनोः अग्निः इव ब्रह्मणः न हिंसितव्यः) प्यारे इत्तरि की अग्नि की तरह ब्रह्मण होता है अतः उसकी हिंसा नहीं करनी चाहिये। (अप्य) इस ब्रह्मण का (सोमः हि) सोमरूप जगदीस्वर (दायादः) सम्बन्धी है और (इन्द्रः) इन्द्ररूप परमेश्वर (अभिश्चास्तिपः) हिंसा से बचाने बाला है।

वाहाण की हिंसा इसिक्ट नहीं करनी चाहिये करों कि ऐसा करना आत्मवात करना है। सब को अपना शरीर ध्यारा होता है। उसमें को गर्मी है, प्राण है, जान है वही शरीर को प्यारा बनाती है। नगर्मी निकल जाती है तो शरीर मुद्दी हो जाता है। जेसे कैरीर में इस अग्नि को ठंडा कर देना आत्मवात कर लेनां है, वैसे ही ब्रह्मण को मारना राष्ट्रीय आत्मवात करना है। क्यों कि ब्रह्मण प्यारे राष्ट्रीय शरीर की अग्नि होता है।

इस मन्त्र में पहली बात यह कही है कि ब्राह्मण अग्नि है। वैदिक साहित्य में ब्रह्मण का अग्नि से सम्बन्ध सुप्रसिद्ध है। बहां विराट् पुरुष के मुख से आधिमौतिक क्षेत्र में ब्राह्मण पैदा हुआ है [ब्रह्मणोऽस्य मुख्मासीत्], वहां आधिदैविक क्षेत्र में इस पुरुष के मुख से अग्नि पैदा हुई है [मुखान्द्रिश्चाग्निश्च], और आध्यात्मिक क्षेत्र में वही अग्नि वाक् (वाणी) हुआ है [अग्निवांक् भूत्वा मुखं प्राविशत्] देवताओं का बहां वर्णविभाग कहा है वहां भी अग्नि देवता ब्राह्मण है । इस प्रकार अग्नि, ब्रह्मण और वाणी का परस्पर सम्बन्ध—इनका एकत्व—वैदिक साहित्य में माना गया है । इसके बहुत से प्रमाण दिये वा सकते हैं । यहां तात्पर्य इतना है कि शरीर की अग्नि के नाश के समान ब्राह्मण नाश करना भी आत्मधात है ।

इस मन्त्र के उत्तरार्द्ध में दूसरी बात यह कही है कि सोम ब्राह्मण का दायाद है और इन्द्र इसको हिंसा से बचाने वाला है। इसल्थि इसे असहाय दुर्बल-नहीं समस्तना चाहिये। इसके साथी दो बड़े-बड़े देवता हैं। साधारण लोगों को इतना जानना पर्याप्त है कि सोम और इन्द्र ये दोनों परमात्मा के ही दो नाम हैं जो कि दो भिन्न-भिन्न दृष्टि से दिये गये हैं। अभिप्राय यह कि सब जगत् का एक मात्र राजा परमात्मा उस ब्रन्ह्मण का इन दो रूपों से रक्षक होता है। परन्तु विचारक सज्जनों को इस स्क्ष्मता में भी जाना चाहिये कि 'सोम' और 'इन्द्र' परमात्मा की किन हाक्तियों का नाम है, और ये 'अग्नि' के साथ 'दायाद' और 'रक्षक' के सम्बन्ध से क्योंकर हैं ?

इस सम्पूर्ण स्क में अग्नि, सोम और इन्द्र इन तीन देवताओं ही का नाम दो-तीन जगह आया है, जगदीस्वर की बगत् में काम करती हुई तीन प्रधान शक्तियों की दृष्टि से इन तीन नामों से (तीन देवों के रूप में) परमात्मा को इस स्क में देखा गया है। इन्हीं तीनों में शेष सब देवता समा जाते हैं। यह त्रिदैवत्व (Trinity) सब धनों में प्रसिद्ध है।

पाठक निम्नलिखित कोष्टक को खरा ध्यान से देख लें:—

		व्रह्म		क्षत्र
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \		(अग्नि	सोम	इन्द्र
	₹	्रे अग्रणीभवति	सुनीतेः इर	इन्द्र न्दच्छत्रूणां दारयिता रक्षा (रात्रुनारान)
	२	उन्नति (वृद्धि)	स्थिरता (पुष्टि)	रक्षा (शत्रुनाशन)
	3	ब्रह्मा (उत्मत्ति)	विष्णु (स्थिति)	महेश (संहार)
	٧	Progress Pe	rmanance	Protection
	ų	Legislature	Judicial	Executive
{		(व्यवस्था)	(न्याय)	(शासन)
	Ę	विङ्गला	इडा	सुषुम्ना
	૭	पित्त	事年	वात
	5	नामि	হি য়	हृदय

इस के एक की पहिली तीन संख्यायें इन देवों के सामान्य सम्बन्ध को बताती हैं। ४,५ संख्या में तीनों देव आधिमौतिक क्षेत्र में (समाज व राष्ट्र में) बिस एक विशेष रूप में प्रकट होते हैं, वह दिखाया है एवं ६,७,८ संख्यायें इन देवों के रूप को वैयक्तिक श्रारीर में दिख-छाती हैं।

पहिले इम अग्नि और सोम के परस्पर सम्बन्ध को विचारें। ''अग्निनोमों'' यह अग्नि और सोम का द्वन्द्व जगत् में प्रसिद्ध है। अग्नि उन्नित, वृद्धि का द्योतक है तो अग्नि द्वरा जो कुछ उन्नित हुई है, उसे स्थिर करना, पृष्ट करना 'सोम' का काम है। अग्नि 'अग्रणी' अर्थात् आगे ले जानेवाला होता है, सोम उसमें रस भर देता है। देवल अग्नि और केवल सोम अपर्यांत होते हैं। ये दोनों मिल कर ही जीवन को चलाते हैं। एक दूसरे के ये पूरक (Complimentary) हैं। उन्नित आगे बढ़ना भी

होना चाहिए और उन्नित में स्थिरता भी आनी चाहिए।
अग्नि की बृद्धि को सोम पुष्ट करता है। अतएव अग्नि का
सोम दायाद है—उसके दिये हुये (दाय) का ग्रहण
(आदाय) करता (दायम् आदत्ते इति दायादः) है।
इनका यह परस्पर दायाद सम्बन्ध पाठक समक्ते होंगे।

तत्ववेता मिछ ने शासन (Government) का उद्देश Progress और Permanance इन दो शब्दों में बताया है। राष्ट्र को उन्नत करना और उसकी उन्नति को स्थिर और पुष्ट करना। पर ये दोनों बार्ते आन्तरिक कल्याण को बताती हैं। यदि बाहर का बगत् बिलकुरू न हो, तब तो इन दो बातों में सब उद्देश्य आ बाय, पर ऐसा नहीं है। अन्दर की उन्नति में बाहर से बाधा पड़ सकती है। तब इन दो में 'निल' की तीसरी शक्ति Protection (रक्षण) मिलती है। पहिली दोनों मिलकर एक वस्तु होती है। इस एक 'अमिषीमो' के साथ में दूसरा 'इन्द्र' होकर यह एक और द्वन्द्व बनता है। राष्ट्र में (आजकल के शब्दों में) इस इन्द्र को कानूनी (Civil) और फीजी (Military) कह सकते हैं। वेद में ये ब्रह्म और क्षत्र कहलाते हैं। Civil (ब्रह्म) में Progress और Permanance दोनों आ जते है-व्यवस्था और न्याय दोनों आ जाते हैं। इन्द्र का अर्थ 'इन्दन् शत्रुणां दारियता' यास्क मुनि ने किया है। ऐस्वर्य करता हुआ शत्रु का नाश करनेवाला देवता इन्द्र है। व्यवस्था (Lagislature) [जिसका कि पति ब्राह्मण होता है] को राष्ट्र में न्याय होते रहने से स्थिरता प्राप्त होती है, व्यवस्था राष्ट्र में कायम रहती है। परन्तु क्योंकि मन्ष्य में एक ऐसा तस्त्र भी होता है, जो कि अपने बनाये नियमों के पालने में--न्याय कराने में-स्वयं प्रवृत्त नहीं होता या इसका विरोध शत्रुता तक करता है। अतएव न्याय को कारयान्वित करने के लिये इन्द्र (क्षत्र) Executive की बरुख होती है।

बगत् में ये तीनों देव प्रसिद्ध पौराणिक त्रिदेव 'ब्रह्मा, विष्णु और महेश' नाम से कहे जा सकते हैं।

इस मन्त्र में "प्रियतनोरिव" कह कर वैयक्तिक शरीर की उपमा दी गई है अतः इमें आध्यात्मिक में भी इन तीनों देवों का रूप देख छेना चाहिये। योग विज्ञान के अनुसार इमारे शरीर में दाई तरफ विंगला नाम की मुख्य नाडी है (इसे सूर्य भी कहते हैं) जो कि उन्नति और गति में प्रभाव करती है, बांई तरफ 'इडा' नाड़ी है (इसे चन्द्र भी कहते हैं) जो कि स्थिरता लाती है। इन दोनों के बीच में दोनों को मिलाने वाली सुषुम्ना नाड़ी है। इसी तरह आयुर्वेद की दृष्टि से पित्त और कफ का द्वन्द और इन दोनों का संचालक 'बात्' प्रसिद्ध है। मतलब यह है कि शरीर में भी ये अग्न सोम और इन्द्र तीनों देव काम कर रहे है। अग्नि शारी-रिक बीवन को उत्तरन करती है, शरीर में उष्णता रूप में प्राण-बीवन लाती है, सोम रस पैदा करता हुआ उस उष्णता को प्रतितुलित रखकर इस जीवन को शरीर में स्थिर रखता है और इन दोनों से प्राप्त जीवन की रक्षा करता है। श्रीर में इन्द्र वह शक्ति है जो कि स्वभावतः शरीर को रोगों से लड़ाती है। शरीर में जो यह प्रकृति है कि वह रोगों को हटाने का प्रयत्न अन्तिम समय तक करता रहता है वही इन्द्रशक्ति है। भौतिक शरीर में इन तीनों देवों का स्थान योग-विज्ञान के अनुसार इस प्रकार है। अग्नि नाभि में रहती है (यही वाणी का मूल स्थान है), इसके मुकाबले में जार बिर में अघोमुख 'होम' है। ये दोनों आपत में किया प्रतिकिया करते रहते हैं। पर इन दोनों के मध्य में शरीर के केन्द्र (मुख्य) स्थान पर-इन्द्रदेव रहता है, यहां

से सब शरीर का कार्य सञ्चालन करता है। इसीलिये गत मन्त्र में कहा था कि इन्द्र हृदय में आग जला देता है। हृदय इन्द्र का स्थान है और दण्ड देकर सुधारना उसका काम है।

इन तीन देवों का स्वरूप और सम्बन्ध कुछ विस्तार से इसिटिये लिखा है क्योंकि यह १३ वें मन्त्र के सम्भाने में भी काम आवेगा।

अब पाठक परमात्मा के अग्नि, सोम और इन्द्र इन तीनों शक्तियों का चित्र अपनी आँखों के सामने हा सकते होंगे कि वे कैसे सब जगत में सब जगह काम कर रही हैं। इनमें से अग्न (उन्नति के देवता) का प्रतिनिधि ब्राह्मण हेता है। और क्यों कि यह ब्रह्मण देवपीयू नहीं होता (किन्तु देवबन्धु होता है) अर्थात् इन देवों के (जगत् के) सत्य नियमों के अनुकूछ ही चलता हुआ परमात्मा की अग्निशक्ति का सञ्चा प्रतिनिधि बनने का सदा यत करता है, अतएव परमात्मा की सोमशक्ति उसका दायाद हो जाती है, उसकी सोची हुई हर एक उन्त्रति को पोषित करने के लिये — श्थिर करने के लिये — तैयार रहती है, एवं परमात्मा की इन्द्र शक्ति उनके कार्य में आने वाली हर एक बाधा को दर करने के लिये तैयार रहती है। इस प्रकार परमात्मा अनन्त शक्ति इन तीनों रूपों में सच्चे ब्राह्मण की सहायता कर रही होती है। तालर्य यह हुआ चृंकि वह अपने को परमात्मा के अंग्र रूप का सचा उपासक बनाता है, तो परमात्मा का सोमरूप और इन्द्ररूप भी उसका सदा साथ देता है। एवं परमात्ना की अनन्त शक्ति उसकी पृष्ठ गोषक हो जाती हैं।

निगल तो जाता है, पर हज़म नहीं कर सकता

शतापाष्ठां निगिरति तां न शक्तोति निःस्टिन्। अन्नं यो ब्रह्मणां मल्वः स्वाद्वद्मोति मन्यते॥

(यः मस्यः) जो अपनी चारणा शक्ति का अभिमान करने वाला राजा (ब्रह्मणां अन्नं स्वादु अद्मा इति मन्यते) ब्राह्मणों को [स्ताता हुआ] में स्वादु अन्न खा रहा हूँ ऐसा समभता है वह (श्रतापाष्ठां) सेक्ट्रों आपदों से भरी हुई इस क्स्तु को (निगिरति) निगळ तो जाता है पर (निःखिदन् न शक्नोति) इसे इजम नहीं कर सकता।

धारण करने का या सब कुछ इज्म कर जाने का अभि-मान करने वाला, उपयुक्त प्रकार का राजा ब्रह्मण को स्ताता है और इस स्तान में मज़ा लेता है। जब उसकी आशा से ये ब्राह्मण स्त्याग्रही स्ताये था रहे होते हैं, जेल में भेजे जा रहे होते हैं, इनका माल असवाव जब्त किया जा रहा होता है या उन्हें पीटा जाता है तो इस सब को देखकर वह प्रसन्न होता है, वह समभता है कि मैं इस प्रकार मजे से ब्रह्मणों को खतम किये देता हूँ, मेरा अच्छा शिकार हो रहा है, मुभे मजेदार स्वादु मोजन मिल रहा है। पर वेद राजा को बतस्त्रना चाहता है कि यह ब्रह्मण को खाना स्वादु भोजन नहीं है किन्तु सैक्ड़ों आपदों का समूह है। निगलने में

'ब्राह्मण और ब्रह्मन् शब्द पर्यायवाची है। अभी तक के मन्त्रों में ब्रह्मण शब्द ही आया था, पर इस ब्रह्मन् शब्द का प्रयोग हुआ है और यह शब्द भी बहुवचन में प्रयुक्त हुआ है। एकवचनान्त 'ब्राह्मण' या 'ब्रह्मा' शब्द का इस स्क में आशय (जैसे कि प्रारम्भिक विवेचना में इम देख आये हैं) ''स्याग्रही प्रजानेता'' है तो ब्राह्मणः (बिसकी षष्ठी 'ब्रह्मणाम' है) इस बहुवचनान्त का अर्थ ''ब्रह्मन् होग'' अर्थात् उस सत्याग्रही नेता के ''सत्याग्रही सिपाही'' ऐसा समक्षना चाहिये। चाहे यह स्वादु लगतां है, पर पेट में बाकर इज़म नहीं हो सकता इसलिये पेट में पहुँच कर तो सै हों उपद्रव खड़े कर देगा।

ऐसा राजा अपने को वहा धारण करने वाला अर्थात् इज्म करने वाला 'मल्व'# समभता है, पर ब्राह्मण को सता कर वह इसे इजम नहीं कर सकता। जैसे कोई मनुष्य बीभ को स्वाद लगने वाकी कुछ ऊटपटांग अभस्य चीज खा बाय तो वह पेट में शूल पैदा कर देने (इस शूल के इलाज के लिये कोई तीव औषधि खा लेने पर) उसके सारे शरीर में फोड़े फुन्सी निकड आवें, वमन तथा दस्त लग जाय या हिचकी बंध जाय व वह पगला हो जाय; वैमे ही जब सत्या-प्रही ब्राह्मण स्ताये जा रहे होते हैं तब वे बदले में राजा को कुछ सताते तो हैं नहीं, सब कुछ सहते बाते हैं अतएव तब तक राजा इस घटना का स्वाद छेता है पर पीछे से उनके इन बलिदानों से जब देश में उत्तेबना फैल बाती है नाना उपद्रव हो जाते हैं तो उन्हें वह सम्भाल नहीं सकता। उसकी हालत उपयुक्त प्रकार के रोगी की सी बड़ी बेचैनी की हो जाती है जिसे एक तरफ दस्त लग रहे हों, पेट में असहा दर्द भी हो, वमन भी होता हो, सिर में चक्कर आते हों। क्यों कि उसके विरुद्ध अति उत्ते जित हुए छोग सरकारी स्थानों को नष्ट करने या राजकर्मचारियों को छिप कर वा सामने इत्या करने तक के घोर कृत्य करने को तैयार हो जाते हैं, यदि वह इन्हें किसो तरह दबा देता है तो दूसरी तरफ़ स्त्याग्रहियों के प्रभाव में आकर कहीं की सेना विद्रोह कर

^{* &#}x27;मल मझ घारणे'' इस घातु से 'मल्व' शब्द बना है।

देती है, तो कहीं के नौकर हड़ताल कर देते हैं, कहीं से खबर आती है कि इतने कमचारियों ने इस्तीफे दे दिये हैं, कहीं हखारों सत्याग्रही जेलों को इतना भर देते हैं कि जेलों में खगह ही नहीं रहती, उनको खिळाने को क्यया नहीं रहता; कहीं किसान कर देना बन्द कर देते हैं; यह सैकड़ों उपद्रव खड़े हो जाते हैं। इस तरह वह राजा सत्याग्रहियों को सताना ग्रुरू तो कर देता है, पर इसे हज़म नहीं कर सकता।

इज़म केसे करें ? इज़म करने वाली अभि को ही वह दबा देता है। पिछले मन्त्र में बतलाया ही है कि राष्ट्र-श्वारीर की अग्नि ब्राह्मण है। बठराग्नि मारी जाय तो भोजन कैसे पर्च ? असली बात यह है कि राजा जिन-जिन बातों को हज़म करता है, वह सब लोकमत के बल पर करता है। अच्छा राजा राष्ट्र में बढ़े बढ़े उलट फेर करने में भी समर्थ होता है, क्यों कि उनके अनुकूल लोकमत होता है। लोकमत को बतानेवाली ब्राह्मण को वाणी होती है। यही अगिन है जिससे कि प्रजापालक राजा बढ़े बढ़े कठोर काम करके भी उन्हें हज़म कर लेते हैं; राष्ट्र में कुल आन्दोल्लन नहीं मचाता, बल्क पूरी सहानुभूति होती है। वे इस प्रकार कठोर भोजन को भी पचा लेते हैं और प्रजा को लगातार कठोर शासन (Discipline) में रखकर राष्ट्र को तेज़ी से उन्नत करते हैं। पर बिसने इस अगिन को दवा दिया हो उस बिचारे की क्या गित होगी ?

ब्राह्मण किस धनुष से देव शीयु का नाश करता है

5

जिह्ना ज्या भवति कुल्मलं वाङ्, नाड़ीका दन्तास्तपसाभिद्गिधाः । तेभिर्श्रह्मा विश्यति देवपीयून, हृद्वले धेनुभि देवजूतैः ॥

जिस धनुष में (जिहा ज्या भवति) जीभ डोरी [प्रत्यंचा] होती है, (वाक् कुल्मल) उच्चारित शब्द वाणदण्ड होता है, (नाड़ीकाः दन्ताः) नाडिया (ज्ञानतन्तु) वाणाप्र (वाण के दांत) होते हैं, [तपता अभिदिग्धः] जो कि दांत (आग की जगह) तप से तीक्णी-कृत होते हैं [तेभिः] ऐसे उस [देवजूतः] देवों से प्रेरित हृद्वलैं: धनुभिः] हृदयबल रूपी धनुष से [ब्रह्मा] ब्रग्ह्मण (प्रजा-नेता सत्याप्रही) [देवपीयून देव-द्रोही प्रजापीडक राज्याजिकारियों को [विध्यति] वेध करता है।

पाठकों को यह मन्त्र विशेष मनन करना चाहिये। यह इस स्क का मुख्य मन्त्र है। पीड़ित प्रजा के पास को अस्त्र होता है वह इस में बतलाया है। इस धनुष का स्वरूप हमें अच्छी तरह समभ लेना चाहिये। यह ब्रह्मण का वाणीरूपी धनुष है।

इस में जीभ डोरी का काम देती है। जीभ से निकलता हुआ शब्द वाण होता है। वाण की नोंक (दांत) जोकि चुभती हैं प्राणनाड़ियाँ हैं। और जैसे आम-तौर पर वाण की नोकें विषदिग्ध (विष में बुभीं) या अमिंदग्ध (आग में तपा कर तेज की हुई) होती हैं, वैसे ये वाणी-धनुष के वाणाम 'तप' (कष्ट सहन) से तेज किये हुए होते हैं। धनुष की डोरी तो बतला दी, शेष जो धनुदंण्ड है वह हृदय का बल है। यह धनुष ब्राह्मण के हृदय में वसने वाले देवों से (देव से) प्रेरित, सञ्जालित होता है। इस भनुष से प्रजानेता ब्रन्सग प्रजान्तेही देवपीयू अधिकारियों को बेधता है। इस अलंकार को पाठक साथ में लगे चित्र द्वारा भी अपने हृदय में अङ्कित कर लें।

इस रूपक को ठीक तरह से समझने के लिये अर्थात् यह समझने के लिये कि वाणी द्वारा यह शत्रु का वेधक कैसे होता है, हमें जरा वाणी के स्वरूप को ठीक तरह जान लेना चाहिये। वाणी के स्वरूप और सामर्थ्य के विजय में यदि हमारे विचार और संस्कार ठीक हो जायेंगे तो वेद के इस रूपक को हृदयंगम करना हमारे लिये आसान हो जायगा।

(१) वाणी का स्वरूप

साधारणतया इमलोग ऐसा समभते हैं कि 'जीम से शब्दं बारण करना' यही वाणी का स्वरूप है; और वाणी का सामर्थ्य इतना समभते हैं कि इसके द्वारा इम अपना शन दूसरे तक पहुँचा देते हैं। पर असल में वाणी इससे अधिक गहरी और इससे अधिक विस्तृत वस्तु है। वेद में 'वाक्' देवता और संस्कृत साहित्य का 'वाणी' शब्द गहराई में और विस्तार में दोनों प्रकार से अधिक व्यापक अर्थ रखता है।

पहिले गहराई की दृष्टि से देखें तो हमारे यहाँ वाणी का प्रारम्भ जोभ से नहीं होता, किन्तु इसका मूल मूलाचार में है। जीभ में तो वाणी का सबसे मोटा, सबसे परिमिततम रूप प्रकट होता है। जीभ तक पहुँचने तक तो असली वाणी चार कदम चलकर परिमित हो चुकी होती है। वाणी निम्न चार कदमों (कमों) द्वारा अपने स्थूल रूप में पहुँचती है। अतएव 'चतुष्पदा' कहलाती है। इसके प्रत्येक पाद को श्रृष्टियों ने भिन्न-भिन्न नाम से पुकारा है। मूलाघार में रहनेवाली वाणी 'परा' कहलाती है। इस वाणी में ज्ञान का कोई आकार या प्रकार नहीं होता, अतएव यहाँ सब ज्ञान अगरिमित और सामान्य रूप से (निर्विशेष निराकार रूप में.) रहता है। एक कदम आगे चलकर वाणी में ज्ञान का प्रकार तो आ जाता है सामान्य की जगह विशेष ज्ञान वन जाता है, पर उसका आकार कुछ नहीं होता। इसे 'पश्यन्ती' वाणी

कहते हैं। इसका स्थान नाभि है। तीसरे क्रम में यह हिद्थे में पहुँचती है, यहाँ इसका नाम 'मध्यमा' बाणी है या मानस वाणी है। वहाँ पर ज्ञान एक प्रकार के आकार से भी परिमित हो जाता है अर्थात् ज्ञान भाषा का सूक्ष्म शरीर घारण कर लेता है। मन में जब इम विचार करते हैं तब माषा का प्रयोग कर रहे होते हैं- मन मन में शब्द, पद, वाक्य बनते हैं। ये शब्द, पद, वाक्य उच्च ध्वनि में नहीं होते, पर मन-मन में बड़े वेग से बोक्टे जाते हैं। यहाँ हम शब्द संकेत का उपयोग का प्रारम्भ करते हैं। पहिली दो वाणियों 'परा' और 'पश्यन्ती' तो आकार रहित होती हैं, अतः उनके रूप को हम अच्छी तरह समभ भी नहीं सकते, किन्त इस तीसरी वाणी (मध्यमा वाणी) को इम समभ सकते हैं। वेद में इस वाणो पर बहुत विचार किया गया मिलता है। इसके बाद चौथी वाणी बो 'वेखरी' कहलाती है, वह प्रसिद्ध वाणी है, जो कि जीभ द्वारा ध्वनि (आवाज) रूप में बोली जाती है। वाणी का मूल हृदय में है। इस बात को इम आसानी से समभ सकते हैं, क्यों कि इम जानते हैं कि हृदय में पहिले विचार होता है, उसे हम फिर बीम से बोल देते हैं। दर अवल वाणी का स्थान हृदय (मध्य स्थान) में भी नहीं अपितु और अधिक नीचे मूलाधार स्थान पर है। सब वाणी वहीं से उठती है। वहीं पर वाणी की विस्तृत और दृढ बढ़ है।

यह तो बात गहराई की हुई, विस्तार में भी वाणी शब्दोच्चारण मात्र नहीं है। शब्द-संकेत (भाषा) का उपयोग हम केवल बोलने में ही नहीं किन्तु लिखने में भी करते हैं। लिपि के आविष्कर से और अब छापेखाने के आविष्कार से वाणी का क्षेत्र बहुत बढ़ गया है। बोला हुआ ही नहीं, किन्तु सब लिखा हुआ भी वाणी है। (सब Press और Platform वाणी हैं)। लिखा हुआ भी अक्षरों में ही नहीं किन्तु सब आलेखन, चित्र, व्यक्तचित्र ये भी वाणी है। इसी तरह बोलने में भी केवल वर्णों का बोलना नहीं, किन्तु हंसना, रोना, गाना, बजाना, सीटी बजाना आदि स्वनियां

वाणी है। सब इशारे, ऋण्डियों के संकेत, नाचना, व्याख्याता का हाथ मारना, प्रदर्शन करना यह सब वाणी हैं। जिस किसी भी प्रकार से हम अपना अभिप्राय प्रकट करते हैं वही वाणी है। कई बार 'मौन' हो ज ना बहुत ही बड़ी वाणी होती है, बड़े भारी अभिप्राय का प्रकाशक होती है। मुख की नाना अकृतियाँ, आँखाँ का रक्ष बदल्दना भी वाणी का काम करता है। चुपचाप कुछ करना भी वाणी हो जाता है, अस्त ।

पुराने छोग पिछछी वाणियों को संग्रह कर रखने के छिये अपने अन्दर की स्मृति-शक्ति का उपयोग किया करते ये। वेद-वेदाङ्ग इसी तरह रक्षित रखे गये हैं। पर आजक्छ हम छापेखाने द्वारा वाणी को स्थिर रखने का काम छेते हैं। बर्टिक ग्रामोफोन द्वारा ध्वनिमय वाणी का भी स्थिर करने का दङ्ग हमने निकाछ छिया है। इसी तरह वाणी को बड़ी जल्दी एक जगह से दूसरी जगह पहुँचाने के छिये भी आजकछ टेछीफोन, तार, बेतार का तार आदि आविष्कारों को करके हमने वाणी के उपयोग को बहुत ही अधिक बढ़ा दिया है। दिन में कईबार निकछनेवाछ अखवारों का और विज्ञापनवाजी का एक विज्ञान वन गया है।

(२) वाणी की शक्ति

पर वाणी का जो यह आजकल विस्तार हुआ है, उससे वाणी की सामर्थ्य बढ़ गई है यह बात नहीं है। सामर्थ्य तो उल्टा घट गई है। वाणी कि कितनी कैसी है, यह तो हम आज खगभग भूल गये हैं। यह वाणी की शक्ति हमें ठीक तरह समक्त लेनी चाहिये, क्योंकि हम तभी वाणी का अस्त्रत्व (अस्त्रपना) समक्त सकेंगे। आजकल वाणी का सामर्थ्य विस्तार में (प्रचार में) समक्ता जाता है। अपने शत्रु के विरुद्ध खूब प्रचार (Propaganda) करना भारी हथियार माना जाता है। पर असल में वाणी की गहराई में जो महान् शक्ति है, उसके मुकाबिले में यह विस्तार का बल कुछ भी नहीं है। जैसे कि आकर्णान्त खींच कर चलाया गया तीर दूर तक प्रहार करता है, वेसे बिसकी वाणी जितनी

गहराई से निकाली होती है, उतनी ही अधिक प्रभावशालिनी होती है। इम बब कहते हैं कि 'वह सच्चे दिल से बोलता है' उसके अन्तस्तल (From the bottom of his heart) से निकले ये शब्द हैं' तो इम इसी सत्य को प्रकट कर रहे होते हैं कि सचाई से कहे गये कथन में बल होता है। हृदय की गहराई और कुछ चीज नहीं है, यह 'सचाई' है। हृदय बितना सचा होगा, जितना शुद्ध होगा, उतना ही बलवान होगा । हृदय बढ़ को इस मन्त्र में धनुष कहा है तो इसका मतलब है 'शुद्ध और सचा हृदय।' इस गहराई में भी आगे कुछ और चीज है यह भी हम स्वीकार सा करते हैं, जब कि इम बोहते हैं, 'यह उसकी आत्मा से निकहती हुई आवाज है। ' हृद्य तक की मानिसक वाणी का तो इम कुछ अनुभव करते हैं, पर नाभि और मूलाधार की 'पश्यन्ती' और 'परा' का अनुभव साधारण लोगों के लिये कठिन है। पर यदि इम इसी ग्रद्धता और समाई को अपने मन में और अधिक-से-अधिक लावें तो हमें इस 'पश्यन्ती' से उठी वाणी और 'परा' से उठी वाणी का भी अनुभव हो सकता है। यही सची आत्मा की आवाज होती है। इस मन्त्र में इसे 'देवजूते:' शब्द से कहा है। जो वाणी देवों से प्रेरित हुई है, वह पश्यन्ती से उठी है और जो परमदेव (परमात्मा) से प्रेरित है, वह परा वाणी है। देव का अर्थ देवता है, पर अन्त में तो परमात्मा ही एक देव है। हमारी वाणी पश्यन्ती से उठे या परा से उठे, इसका एकमात्र साधन यह है कि हमारा हृदय शुद्ध हो अर्थात् सत्यमय हो, उसमें असत्य के मेल का, असत्य की बाधा का लबलेश न हो !

'सत्येन पन्था विवतो देवयानः'

'यह देवयान (देवों के गमन) का मार्ग सत्य से ही बना हुआ है।' इसीलिये यदि इम हृदय में देवों को बसाना चाहते हैं, देवयान के पिथक हैं (जिससे इमारी वाणी पश्यन्ती व परा की गहराई से निकले) तो हमें सत्य का सेवन करना चाहिये। सत्य, सत्य, केवल सत्य। वाणी की सब शक्ति सत्य में ही निहित है। वाणी की अप अली शक्ति को पेतजि मुनि जानते थे, जिन्होंने वहा है :--

'सत्य प्रतिष्ठायां क्रियाफ्डाश्रयत्वम्'

और न्यास मुनिजी जानते थे, जिन्होंने इस योग स्त्र का अर्थ करते हुए कहा है कि जो मनुष्य अपने में सत्य को प्रतिष्ठित करता है, उसकी वाणी में यह सामर्थ्य आ जाती है कि वह जो कुछ कहता है, वह पूरा हो जाता है।

> 'घार्मिको भूया इति भवति घार्मिकः ; स्वर्गे प्राप्तुहीति स्वर्गे प्राप्नोति, अमोबस्य वाग्भवतोति।'

अर्थात् ऐसा आदमी यदि किसी को कहता है कि 'त् धार्मिक हो जा' तो यह किया हो ज ती है वह मनुष्य सच-मुच धार्मिक हो जाता है, वह यदि किसी को कहता है 'स्वर्ग को प्राप्त हो जा' तो यह फल उसे मिक जाता है वह स्वर्ग को प्राप्त हो जाता है। मतल्लव यह कि 'अमोधा अस्य वारमवित' उसकी वाणी अमोध हो जाती है, वह कुछ कहे और वह पूरा न हो यह हो ही नहीं सकता। सत्यमय वाणी की हतनी शक्ति है। जरा पाठक इसे सोचें, विचारें, इसे हृदय में सम्मालें।

इम लेगों में असत्य इतना घुसा हुआ है कि इमें तो पतझली तथा व्यास ऋषि के इस कथन पर विश्वास आना कितन होगा। परन्तु यदि इम सत्य पर विश्वास न करें तो सचाई का कुछ नहीं विगड़ेगा, हमारा ही विगड़ेगा। सत्य-वाणी में तो यह शक्ति है कि उससे जो बोला जायगा, वह तुरन्त पूरा हो जायगा। हम यदि सत्य की तरफ देवयान मार्ग पर बढ़ेगें तो हमें इस सत्य की सम्बाई का पता लगता जायगा। आजकल के महासत्यनिष्ठ गान्धी जब ऐसी बात कहते हैं।

'मारतवर्ष में आज एक भी पूरा सभा पुरुष हो तो वह भारतवर्ष को आज ही स्वराज्य दिला सकता है; क्यों कि वह जो कुछ कहेगा उसे लोगों को उसके वाणी के तेज के कारण मानना पड़ेगा।'

तो यह पतञ्जलि मुनि के कथन को ही अपनी भाषा में

और अपनी परिस्थित के अनुसार कहता है। अर्थात् इसं सत्य का अनुभव गांधी भी करते वे क्योंकि वे स्वयं बहे सत्यनिष्ठ थे।

अतः प्यारे भाइयों ! वाणी की शक्ति उसकी गइराई में है, उसके देवप्रेरित होने में है। प्रवार (Propaganda) में नहीं है, शुटे Propaganda में तो बिख-कुछ नहीं है। यह मत भूलें कि इस बगत् पर अन्तिम शासन तो परमदेव का है जो कि सत्य-स्वरूप है। उसके राज्याचिकारी अप्र आदि देव सत्यमय अटल नियमों से बगत् का शासन कर रहे हैं। वेद में इन नियमों को 'ऋत' शब्द से पुकारा गया है। 'ऋत' का अर्थ भी सत्य है। देवताओं का वेद में जगइ-जगह 'ऋतावृधः' (सत्य को बढाने वाले), 'ऋतावानः' (सत्यमय) आदि विशेषणौं से वर्णन किया गया है इसिछिये इस संसार पर तो सत्य का ही राज्य है। जो लोग सत्य का आश्रय छेते हैं उन्हें तो उस ब्रह्माण्डाधिपति की अनन्त-शक्ति का सहारा मिला होता है, उनका कोई बाल बांका नहीं कर सकता है। पर बो सत्य का सहारा छोड़ते हैं उन्हें बगत्पति का द्रोह करके-'ऋत' नियमों का उल्ङ्वान करके—कैसे सफलता मिक सकती है! इसलिए उठो! असत्य से क्षणिक सहायता मिलती देखकर भ्रम में मत पड़ो। अनुभवी ऋषियों के वचनों पर विश्वास करो । सब समयों के सन्तों ने सत्य की इस महिमा को अनुभव किया है। सत्यमय वाणी का सचमुच ऐसा ही महान् सामर्थ है। उसके सामने कोई 'प्रोपेगण्डा' नहीं ठहर सकता।

वाणी तो सब जगत् को हिलानेवाली शक्ति है। इम समभते हैं कि वाणी का काम केवल दूसरों तक ज्ञान और विचार पहुँचाना है। किन्तु असल में 'शक्तिरूप ज्ञान' पहुँचाना है ऐसा कहना चाहिये। क्यों कि ज्ञान (विचार) संसार को चलानेवाली एक महाशक्ति है और इस महाशक्ति को भी एक जगह से दूसरी बगह ले जाने वाली शक्ति यह वाणीशक्ति है। अतः वाणी ही सब जगत् को चलाने वाली श्राक्ति है। इसिक्ष्य वेद में 'बागाभ्याणी' स्क में (जिसमें बाणी का बड़ा ही उदात्त प्रभ'वशाली आत्नवर्णन है) परमात्मा की परावाणी ने कहा है—

'मुक्त में ही सब देवताओं का वास है। मैं सबका पाडण-पोषण करती हूँ। मैं ही सब चारत् को हिलाती हूँ। मेरे ही आश्रय से सब दुः छ चल रहा है। सब ज्ञान, सब कर्म को मैं ही प्रेरित करती हूँ "'

ऋ० १०-१२५

इस प्रकार भगवान् की परावाणी ही सब कुछ करती है। सभी धर्मों वाले शब्द से जगत् की उत्यक्ति की तरफ जो इशारा करते हैं वह यही बात है। भगवान् के 'शब्द' (वाणी) में जो आता जाता है, वह होता जाता है। इसी तरह जगत् बना है और चलता है। असल में हम उसकी वाणी को समस्र ही नहीं सकते। हम अपनी वाणी में रवना शक्ति देखकर उसकी वाणी की भी कुछ करपना करते हैं। हमारा तो शायद इस पर भी विश्वास न जमे कि जगत् में ऐसे 'सत्य-संकल्प' महात्मा भी होते हैं जो कि जो संकल्प करते हैं वही पूरा हो जाता है (सत्य हो ज'ता है)। उन्हें बोलने के लिये जीभ का प्रयोग करने की भी जरूरत नहीं होती, वे मध्यमा (मानस) वाणी का हो प्रयोग करते हैं मन में संकल्प उठता है और वह पूरा हो जाता है। ऐसे 'सत्य-संकल्प' महात्मा भी का तर हो प्रयोग करते हैं मन में संकल्प उठता है और वह पूरा हो जाता है। ऐसे 'सत्य-संकल्प' महात्माओं का वर्णन करते हुए उपनिषद् में कहा है:—

'स यदि पितृलोककामो भवति संहत्यादेवास्य पितरः समुत्तिष्टन्ति, (छन्दोग्य ८२१)

'वह पितृलोक की इच्छा करता है तो संकल्पमात्र से उसे पितृगण प्राप्त हो जाते हैं।'' वाणी की इस अपार शक्ति से इम कितनी दूर हैं, यही कारण है कि हमें असत्य में भी कुछ बल दिखलाई देता है।

सत्य को पूरी तरह ग्रहण करना बेशक बड़ा कठिन है। पर जो जितना सत्य को ग्रहण करता है, वह उतनी ही गहराई में जाकर सत्यमय देव के नज़दीक पहुँचता है, और

उसकी वाणी में उतनी ही अमोधता होती है। बिन दुर्लभ सत्य-संकल्य महात्माओं का आत्मदेव उस सत्यमय देव से सम्बद्ध होता है, उनकी वाणी तो 'परा' की गहराई से उठती है और अतएव इसका प्रभाव प्रकृति के परछे सिरे तक होता है, अर्थात् उनकी वाणी से सीधा बढ़ प्रकृति में भी परि-वर्तन हो सकता है जो योगी परत्स्व तक तो नहीं जुड़े होते पर फिर भी इतने सत्यमय होते हैं कि उनकी वाणी 'पश्यन्ति' से सम्बद्ध होती है, उनकी यह वाणी भी सीधा पशुओं तक (नीचे प्रकार की चेतना तक) अपना प्रभाव करती है। ये लोक वाणी द्वारा पशुओं में भी परिवर्तन ला सकते हैं। इसके बाद तीसरी सीढी पर वे लोग होते हैं, जो कि इतने मात्र सब्चे होते हैं कि वे वही बोहते हैं जो उनके हृदय में होता है। पूरे सत्य को वे नहीं समभ सकते व पा सकते, किन्तु सत्य को जितना जैसा समक्रते हैं, विस्कुल वेसा ही बोटते हैं। इनकी वाणी हृदय से उठती है और अतएव अधिक नहीं तो चेतन मनुष्यों के हृदय तक तो अपना असर जरूर करती है। द्वके भी बाद इम आम लोग हैं, जो कि इतने स्थूल सत्य का भी पालन नहीं करते कि को इमारे हृदयों में है, ठीक वह ही बोलें-प्र∓ट करें। ऐसों की वाणी हृदय से भी नहीं निकलती, किन्तु जीन से ही उठती है और इसलिये यह दूसरे मनुष्यों के अन्दर (हृदय में) भी नहीं घुसती, कानों तक ही पहुँचती है।

सुन्दर और रोचक बोलने वाले दुनिया में बहुत से मिल बायेंगे, उनका कथन उस समय आनन्द भी देता है, किन्तु उसका कुछ भी चिरस्थायी असर हृदय पर नहीं गहता। दूसरी तरफ लोकमान्य तिलक वक्तृत्व की हिष्ट से बड़ा खराब बोलने वाले थे, पर उनका कथन लोगों के हृदयों में तीर की तरह धुन जाना था और स्थिर प्रभाव करता था।

इसी तग्ह आजकल लोग बहुत अधिक बोलते हैं और इसी में वाणी की शक्ति समक्तते हैं। किन्तु बहुत मात्रा में बोलने का भी प्रभाव नहीं है, गहराई से बोलने का ही प्रभाव है। प्राचीन ऋषि लोग सूत्रों में बात किया करते थे। नेपोलियन घावा बोलने से पहिले अपने सैनिकों से बहुत योदे से शब्द बोला करता था और उनके द्वारा उनमें बान फूँक देता था। महात्मा गांत्री के थोड़े से शब्दों में कितनी शक्ति होती है। बिसकी वाणी में जितना तेब बढ़ता जाता है, उसे उतना ही कम बोलने की आवश्यकता होती है। अतः बो सत्य-संकल्प होते हैं, वे 'बैखरी' वाणी बोलते ही नहीं। यहाँ पर पाठक मन में की गई हार्दिक प्रार्थना की महाशक्ति को भी समक्त गये होंगे। वेदों में बो हतनी प्रार्थनायें भरी पद्दी हैं, उनका प्रयोजन यही है। मनुस्मृति में कहा है कि वाचिक अप से उपांश जर और उपांश जर से मानस बर हजार गुणा अधिक प्रभावशाली होता है।

इसल्यि यदि हम रोचक बोल्ने और बहुत बोल्ने की जगह हृदय से सचाई के साथ थोड़ा बोलें तब ही हमें वाणी की शिक्त का कुछ अनुभव हो जाय। इटली के लोग कहते ये कि 'मेजिनी की क़लम में बादू है।' लोग कहते हैं कि गांधीबी बातचीत करके लोगों पर बादू कर देते ये। पर यहाँ जादू कुछ नहीं है; सत्य बोल्ना, जैसा अनुभव करना वैसा ही बोल्ना, बस यही जादू है। मतल्ब यह कि वाणी भी शक्ति गहराई में है और कहीं नहीं।

अत इस वाणी रूपी घनुष को जितना अपनी तरफ खींच कर 'वाक्' तीर छोड़ा जायगा उतना दूर तक यह प्रभाव करेगा।

(३) वेदोक्त धनुष

अब पाठक इस वाणीरूप घनुष की रचना को भी समभ लें। घनुर्दण्ड 'हृदयबाला' है। जो सद्य बोलता है उसे कोई भय नहीं दोता। सत्य के साथ निर्भयता जुड़ी हुई है।

सत्यान्नास्ति भयं क्वचित्

बन हृदय में सत्य और निर्भयता होती है तो हृदय में बड़ा बड़ होता है। हृदय की 'दैनी सम्पद्' की गणना 'अभयं सत्त्रसंशुद्धिः' इस तरह श्रीकृष्णजी ने शुरू की है। यही हृदय-बड़ रूपी धनुदंण्ड है जिसमें कि जीम की होरी खगी हुई है। इससे शब्द रूपी वाण छोड़े बाते हैं। जैसे डोरी से तीर छूटते हैं वैसे ही जीम से शब्द निकलते के हैं, जैसे खाछो डोरी में तीर को दूर तक फेंकने की शक्त नहीं होतो अतः डोरी को एक दण्ड में बाँचा बाता है जिसे धर्नुदंण्ड कहते हैं, इसी तरह जीम यूँ ही नहीं बोळ सकती, हृदय से अभिप्राय और उसके बोळने की इच्छा पेदा होती है तभी बीम हिळ सकती है। जीम हृदय के आश्रित है। अतः इसे धर्नुदंण्ड बताया है। पाठक यह तो समक्त गये होंगे कि हृदय भी वाणी का ही अंग है—वाणी का मध्यम स्थान है। जैसे धर्नुदंण्ड और धर्नुष की डोरी इन दोनों के ठोक तरह मिळने पर इनके द्वारा तीर छूटता है वसे ही हृदय-बळ और जीम इन दोनों के द्वारा शब्द निकळता है। शब्द तीर में जो अर्थ है उसे हृदय प्रेरित करता है और जो ध्वनि (आवाज) है उसे जीम प्रेरित करती है। इस तरह शब्द-तीर छुटता है।

इस शब्द-तीर की नोकें क्या है जोकि जाकर लक्ष्य में जुमती **? यह हैं प्राणावहा नाड़ियाँ जिनके लिये आधुनिक शब्द 'ज्ञानतन्तु' (nerves) है। आज-कल के विज्ञान के अनुसार इम यह तो जानते हैं कि शब्द का प्रहण (सभी इन्द्रियों के विषयों का प्रहण) ज्ञान तन्तुओं (Nerves) द्वारा होता है। हमारा मेजा हुआ शब्द दूसरे

यहाँ पर 'जीभ' और 'शब्द' ये दोनों शब्द उपलक्षण हैं। मन्त्र में तो इनके लिये क्रमशः 'जिह्ना' और 'वाक्' शब्द पढ़ा है। निघण्ड में ये दोनों शब्द, बिक 'नाडिकाः' शब्द भी वाणो के नामों में गिनाये हैं। अतः 'जिह्ना' और 'वाक्' का 'जीभ' और 'शब्द' यह अनुवाद करना अपूर्ण अनुवाद है। अतः पाठकों को उपलक्षण कह कर समक्षना होगा। वाणी द्वारा जैसा भी प्रभाव इम दूसरे तक पहुँचाना चाहते हैं उन सबका उपलक्षण बाक् (शब्द) हैं और जिन-जिन साधनों से (पुस्तक लिपि आदि से भी) वह प्रभाव पहुँचाया जाता है उन सबका उपलक्षण 'जिह्ना' है। के ज्ञानसम्बन्धों पर असर करता है तो उसे पता खगता है कि मुक्ते यह ज्ञान हो रहा है। एवं बक्ता के ज्ञानतन्तुओं का प्रभाव श्रोता के ज्ञान-तन्तुओं पर होता है। वक्ता ने जितनी वेदना (Feeling) के साथ शब्दोच्चारण किये होते हैं भोता के अन्दर भी वे उतनी हो वेदना को पैदा करते हैं-feeling को उठाते हैं। अतः शब्दरूपी तीर के अग्रभाग (नोक) प्राणनाहियाँ (Nerves) बताई है। इमारे ओपनिषद विज्ञान के अनुसार तो यह कथन और भी स्पष्ट है। जैसे कि उपनिषदों में मन सर्वन्यापक माना गया है, वेसे ही प्राण भी सर्वन्यापक है। जब इम किसी भाव के साथ कुछ बोखते हैं तो हमारे शरीर के प्राण की लहरें इस सर्वव्यापक प्राण के माध्यम द्वारा श्रोता के प्राण में पहुँच कर उसमें वैशी ही लहरें पैदा करती हैं। इस प्रकार इमारे शब्दों के साथ भेजी इमारी प्राण लहरें श्रोता के प्राण में बाकर चुभती हैं। यही प्राण-लहरें हमारे (भस्र के) बाण के दांत (नोर्के) होती हैं।

यदि ये बाण की नोकें इमने समक ली है तो अब यह सममना आसान है कि इसमें तीक्णता कैसे आती है-यह शब्द वाण की नोकें तेज कैसे की जाती हैं जिससे कि जोर से चुमें। लोहे के वाण की बोकें तो आग में डालकर और इसे विष में बुक्ता तेच बनाई जाती है जिससे कि यह शत्रु के शरीर के अन्दर धुर बार्य और उसे अपने विष द्वारा मार दें। पर हमारे ध्वतुष के वाणाग्र तो तपसा-ऽभिदिग्वा' (तप से तीश्गीकृत) होते हैं। इसमें तेजी तप से आती है। तप का अर्थ है कष्टसहन। इमने स्वयं जितनी तपस्या की होगी इमारे द्वारा कहे जाते हुए सत्य में उतना ही तीन भावावेश (Emotion) पैदा होता है को कि श्रोता को बा करके चुभता है। इमारे इस शस्त्र में तो (दूसरे को कष्ट देने की जगह) अपने आप कष्ट सहने से तीक्णता आती है। बिस सत्य को इम दूसरे तक पहुँचाना चाइते हैं-- दूसरे के हृदय को बदल कर उसे वह सत्य स्वीकार करवाना चाहते हैं-उस सत्य के लिये इमने यदि कष्ट सहे होंगे तो उस हमारे कहे सत्य में तेल आ चुका होगा। जैसे रगइने से किसी चीन में तीकाता आसी है, वैसे कष्ट सहने से उस सत्य में तीकाता आसी है। अतएव हम देखते हैं कि जिन्होंने देश के लिये कष्ट सहे होते हैं उनकी बाणी श्रोताओं को अधिक मुनती है।

इस धनुष को चलाता कीन है ? इसे गति कहाँ से मिलती है ? इसे यहाँ ,देवजूते शब्द से कहा है । ब्राह्मण के हृदय में रहने वाले देव (अमय, पवित्रता, सत्य आदि देव माव) धनुष में ''खव'' वेग को देते हैं । पाठक देखेंगे इस वाण-धनुष की मुख्य वस्तु ''देवजूत हृदय बल'' है । अतः हृदय-बल को ही इस मंत्र में धनुष कहा है ''हृद्बल-धनुमिः'' आब-कल की भाषा में बोलें तो हृद्बल का अर्थ ''संकल्प-बल या मनोबल (Willpower)'' है । हृदय-बल ही मुख्य वाणी है—अन्दर की (मानस आदि) वाणी है । इसे इम हृदय वाणी भी कह सकते हैं । यह हृदय-वाणी ही ब्राह्मण का मुख्य धनुष है ; शेष जीम, वाक्, नाह्मियाँ आदि इस धनुष के अंग हैं और इसे गति देनेवाले हृदयवासी देव हैं या देव है । यही देवजूत हृदय-वाणी(Willpower) रूपी धनुष है जिससे कि ब्राह्मण देवपीयुयों का बिनाश करता है—उनके हृदयों को बदल देता है।

(iiii) यह धनुष पकड़ लो

सत्याग्रहियों का यही अस्त्र है। मनु ने ब्राह्मण को कहा हियार 'आधर्वण श्रुति' बतलाया हैं। ऐसी हार्दिक वाणी बोलने वाले—इस हिययार से शत्रु को परास्त करने वाले— तपस्वी पुरुष हमेशा सब देशों में सब कालों में रहे हैं। इन तेजस्वी लोगों की अन्दर से निकली वाणियों ने देशों में कान्तियाँ ला दी हैं। इन महापुरुषों की वाणी के इशारों पर हजारों-लालों लोग आज्ञा पालने के लिये उठ खड़े होते हैं। वाणी के इस महान् अस्त के मुकाबले में तोप बन्दूक क्या हैं विक्रममाई की वाणी को बारदोलों के किसानों ने सुना क्यों कि उसकी वाणी में वह तेब था कि उसे बिना माने बे रह नहीं सकते वे, अतः अंग्रेजी विशास साम्राज्य की सब तीर-तोर्पे घरी रह गयीं। गान्धीजी भी यदि अपनी बाणी को सम्पूर्ण भारत को सुना सर्के अतः भारत देखते-देखते स्वाधीन हो गया। गान्धीबी की वाणी के बह से सन् १६२१-२२ में इजारों लोगों ने खुशी-खुशी बहे-बहे बु:ख तहे ये। यह एक पुरुष के हृदय वाणी रूपी देवजूत घनुष का प्रधान या पर यदि इम सभी अपने अन्दर रखे इस इथियार को उठा छैं तो कितना महान कार्य सम्पन्न हो बायं। इम संसार को इस वेदोक्त अस्त्र का सफल प्रयोग करके दिखला दें। दुनिया को एक नया अस्त्र दील जाय, जिससे कि तोपों मैशीनगनों और विषेठी गैसों की चिन्ता में दबी और ईषा, द्वेष, घुणा से दुःखी यह दुनिया कुछ सुली हो बाय । क्या इम असत्य को नहीं छोड़ सकते ? हृदय को शुद्ध नहीं कर सकते ! बस इतने से ही यह देवजूत (दिव्य धनुष बन जाता है। इसे ही क्यों नहीं पकड़ते ? इमारे पास बन्द्क-पिस्तौल नहीं है तो क्या हुआ ? भगवान् ने यह दिव्य धनुष तो इम सब को प्रदान कर रखा है और स्वयं इमारे हृदयों में इस अस्त्र को चलवाने के लिये तैयार होकर बैठे हैं।

ईरवरः सर्वभूतानां हृदेशेऽर्जुन! तिष्ठित ।

यह हृदयवासी देव इस घनुष को प्रेरित कर सर्के— इसे 'बय' (गित) प्रदान कर सर्के इसके लिये एक ही बात की आवश्यकता है कि इम हृदय को बिल्कुल शुद्ध कर लेवें, उसमें असत्य का लवलेश भी न रहे । द्वेष, हिंसा, भय कायरता इनका स्पर्श तक न रहे । जितना इम हृदय को इन मलों से खाली करेंगे हृदय के उतने ही अंश में ये सत्यस्वरूप देव अपना निवास कर इस धनुष को देवजूत बनायेंगे और उतनी ही अधिक दूर तक यह घनुष मार कर सकेगां। इस अल का सफल प्रयोग करने के लिये इस धनुष को देवजूत बना लेने के बाद जिस दूसरी वस्तु की बहरत है वह अपने वाण को तेज करने की है वाण बोर से छूटेगा भी, किन्तु यदि वह तेब न हुआ तो उसका वेग वृथा है। अतः दूसरा काम यह करना है कि अपने बाणों को 'तपसाऽभिदिग्धा' बनाना है। हम तप करें। स्वाधीनता के अपने महान् सत्य के लिये सब कष्ट सहने के लिये उदात हों। ज्यों-ज्यों हमारा तप बढ़ेगा त्यों-त्यों हमारे बाण तीक्ष्ण होते बायेंगे और उनके द्वारा हमारे देशवासियों के हृदयों में स्वाधीनता का प्रकाश फेलने लगेगा और उघर हमारे अंगरेज भाइयों के हृदय का स्वाधीन्यकार निकलने लगेगा।

याद रखो कि इमने इस हृदयवाणी के धनुषों का प्रहार पहले अपने हो देश-भाइयों पर करना है। अंगरेज भाइयों पर असर तो फिर पड़ेगा। हमें अपने देशवासियों के हृदयों में स्वाधीनता का सन्देश पहुँचाना होगा, उनमें पूर्ण स्वाधीनता की प्यास लगा देनी होगी। इस तरह अपने बहुत से भाइयों का और फिर अंग्रेज भाइयों का हृदय परिवर्तन करना होगा।

यह सब हृदय-वाणी का दिव्य धनुष कर सकता है। हृदय से निकली वाणी अवश्य हृदय परिवर्तन कर सकती है। केवल इस धनुष को उठा छेने वाले वीरों की बरूरत है। इम सभी के अन्दर यह धनुष पड़ा हुआ है—अनुपयोग के कारण रही हुआ बिगड़ा पड़ा है। इसे उठा लो, और इसे साफ करके प्रहण कर लो। इसे उपयोग में लाने के किये केवल उन्हीं दो उपयुंक्त वातों की बरूरत है। हृदय, जीभ, शब्द, नाड़ियाँ आदि तो इम सब को प्राप्त हैं अर्थात् धनुर्दण्ड, ज्या, बाण आदि सभी के पास विद्यमान हैं। जरूरत है केवल (i) धनुष को देवजूत बनाने की और (ii) वाणों को तप से तीक्षण करने की। ये दोनों काम बेशक कठिन हैं, पर इस अस्त्र की शक्ति भी अपरिमित है। वीरता की परीक्षा भी तो इन कठिन कामों के करने में ही है। इन दोनों बातों को इम जरा और अच्छी तरह समक्त लें।

(१) अपने धनुषं को पूरा देवजूत (देवप्रेरित) बनाने वाला तो एक ही महापुरुष काफी है। जो महापराक्रमी 'परा' वाणी तक इस धनुष को खींच सकता है, वह तो केवल एक बार की प्रार्थना से भारत को स्वाधीन कर सकता है। 'भक्तजन के संकट क्षण में दूर करे' यह जो इम गाते है वह झूठ नहीं है। यह प्रार्थना यदि पूरी गहराई से निकले तो भगवान् सचमुच क्षण-भर में ही सङ्कट दूर करते हैं। पुराने ब्राह्मणों ने वेणु राजा को हुँकार से ही नष्ट कर दिया था, यह कुछ असम्भव बात नहीं है। प्राचीन ऋषि लोग वेदवाणी से प्रार्थना करके अपने मनोरथ सिद्ध किया करते थे। पर यदि इमारे हृदय में इतना बल नहीं है कि इम में असत्य, द्वेष आदि मल का छेश तक न रह सके, अतएव इम में से कोई इस धनुष को आकर्णान्त न खींच सके, तो भी कुछ बात नहीं है। ऐसे परावाणी तक खींचने बाछे महात्मा तो बिरले ही होते हैं जो कभी-कभी जन्मते हैं। पर तो भी हम जहाँ तक खींच सकें, उतना तो खींचें और इसे अधिक से अधिक देवप्रेरित बनायें, सत्य और प्रेम से हृदय को भर लें। तो इम देखेंगे कि उन्नति के लिये हमारे हृदयों की व्याकुलता हमारे सब देशवासियों में फैल जायगी। सब देश जाग कर खड़ा हो जायगा।

(२) यदि फेटने में देर लगेगी तो कारण यही होगा कि हमारे वाण में तप की तीक्ष्णता की कमी होगी। इसके लिये हमें ठहर कर तप करवा होगा, अपने वाणों को तेब करना होगा। तप की तीक्ष्णता वह तीक्ष्णता है को कि वज्र

को भी काट सकती है, फिर मनुष्यों के हृदयों को बदलनी उसके लिये क्या मुश्किल है। बीर पुरुष धेर्य नहीं छोड़ता। इमारे अस्त्र का प्रभाव होने में जो कुछ देर होगी वह इन्हीं दो त्रिटयों से होगी। या तो धनुष देवजूत न होगा या तप की कमी से वाण में तीक्शता न होगी। यदि हृदय से देव का आसन हिल बाय तो उसे फिर-फिर बिठाना होगा और तप की कमी पता छगे फिर-फिर तप करना होगा। सामने जो भी कुछ कष्ट आर्वे उन सबको सहना होगा। तप करते-करते शरीर को भी इँसते इँसते त्याग देना, पर भगवान के दिए इस अस्त्र को कभी नहीं त्यागना । सन्ता वीर कभी मरता नहीं । वीरों की मृत्यु श्ररीर के त्यागने से नहीं होती किन्त ग्रहण किये इथियार के त्यागने से होती है। जो मनुष्य दुःख, कष्ट, मृत्यु से डरता है वह कायर इस दिव्य इथियार को उठा नहीं सकता, सब के लिये मर-मिटने का सामर्थ्य जिसमें है वही वीर इस धनुष का चिछा चढ़ा सकता है।

इसिटिये 'हृदय-शुद्धि' और 'तप की तीक्ष्णता' ये दो सम्मित्तयाँ जिन वीरों के पास हैं वे इस धनुष का चिक्षा चढ़ा कर आगे बढ़ें, और शेष सब लोग भी यथा-शक्ति अपने में इन दोनों गुणों को लाने का यल करते हुए पीछे पीछे चलें, तो इम देखेंगे कि भगवान की अपार-शक्ति हमारे साथ है— सब जगत् को प्रेरित करने वाली उस देव की परावाणी (शक्ति) इम भारतवासियों के साथ है। तब संसार एक देवों के देखने योग्य हश्य होगा।

यह अस्त्र अमोघ है

तीक्ष्णेषको ब्राह्मणा हेतिमन्तो, यामस्यन्ति शरव्यां न सा मृषा । अनुहाय तपसा मन्युना कोत, द्रादेव भिन्दन्त्येनम् ॥

(हेतिमन्तः) इस हृद्बल्रूपी घनुष वाले (तीक्ष्णेषवः) और इन तपः तीक्ष्ण वाणों वाले (ब्राह्मणः) ये ब्राह्मण (यां शरव्या अस्यन्ति) विस वाणसमूह को छोड़ते हैं (न सा मृषा) वह कभी चूकता नहीं। (तपसा उत मन्युना च) तप से और मन्यु से (अनुहाय) पीक्षा करके वे इस तरह (एनं) इस देवपीयु को (दूरात्) दूर से ही (अव भिन्दन्ति) भेद देते हैं।

इस मन्त्र में जो विशेष बात कही है वह यह है कि ऐसे द्ध्यवाणी (Will-power) रूपी घनुष को घारण करने वाले बाह्मण बिस बाणसमूह को छोड़ते हैं वह कमी ध्यर्थ नहीं जाता—चूकता नहीं—जरूर विरोधी को परास्त करता है। इसमें उसी अमोघता का वर्णन है जिसे कि ध्यासजी ने 'अमोघा अस्य वाग् भवतीति' इन शब्दों से कहा है। इस व्यास-वाक्य के जनक इस वेद बचन पर भी क्या इमारी अद्धा न जमेगी है इसमें यदि इमारी अद्धा हो तो इम में बड़ा भारी बल ब्या जाय, इम में सत्यनिष्ठ होने के लिये बड़ा वेग पैदा हो बाय। क्योंकि जिसे अपने अस्त्र की अमोघता पर विश्वास है वह उसे त्रिकाल में भी छोड़ नहीं सकता। यह ठीक है कि इम पूरे सत्यनिष्ठा के ब्यादर्श तक एकदम नहीं पहुँच बायेंगे, पर अद्धा से अपनाया हुआ यह वेद बचन इस मार्ग पर इमारा प्रत्येक

पद पर सहायक होगा। क्योंकि इम में जितनी सत्यनिष्ठा होगी, (इस देवजूत घनुष से छोड़े) तीर उसने तो अवस्य ही असर करेंगे। मतलब यह कि थोड़ी भी सत्यनिष्ठा ब्यर्थ नहीं बायेगी, वह उतना अच्छा असर अवस्य पदा करेगी। इस तरह पूरी सफलता तो बेशक देर में (क्रमशः) मिलेगी, पर वह इस मार्ग से ही मिलेगी और जरूर मिलेगी यही बात वेद हमें बताना चाहता है। इस तरफ किया गया इमारा स्वल्प भी प्रयत्न व्यर्थ नहीं जायगा। तोप-गोला के हिंसक युद्ध में बहुत सा गोला-बारूद व्यर्थ जाता है। गत योरोपीय महायुद्ध में बहुत गोला-बारूद व्यर्थ गया, जो कि किसी शत्रु पर नहीं पड़ा । हिसाब स्माने वालों ने इस व्यर्थ गये गोला-बारूद का बहुत अधिक प्रतिशतक बतलाया है। पर सत्यमयी वाणी से छूटा वाण कभी निरर्थक नहीं जाता । यह 'रामवाण' होता है । 'राम-वाण' की जगह यहाँ 'देवजूत वाण' (देव-परमात्मा से प्रेरित बाण) कहिये। इम अपनी नि लता के कारण चाहे इस अस्त्र द्वारा एकदम सफलता न पा सकें, परन्तु इसी अस्त्र से इमारी शक्ति के अनुसार बस्दी या कुछ देर में हमें सफलता मिछनी निश्चित है। इस तरह इस अस्त्र की अमोधता को इमें अच्छी तरह समक्त लेना चाहिये। इसके समक्त लेने पर बहुत कुछ आश्रित है। क्योंकि जिनको इस अस्त्र की अमोघता पर विश्वास न होगा, वे इस दिव्य अस्त्र को भी प्रहण करने के लिये उद्यत नहीं होंगे या उद्यत होकर बीच में ही छोड़ देंगे। इसिंख्ये यह अमोघ है 'न सा मुघा' (यह कभी शूठ नहीं साबित होता), यह अन्त तक बरूर पहुँचाने

वैका है, बरिक यदि इस में क्लानिहा की इतनी सामर्थ हो कि इम इस अस्त्र को पूरा स्वीच सकें तब तो यह एकदम सफलता देनेवाका है, इस प्रकार का विचार हमें हृदयाङ्कित कर केना चाहिये। 'न सा मृषा' ये शब्द तो हमारे अन्दर रम जाने चाहिये।

यह अस्त्र अमोघ क्यों है ! क्यों कि इस अस्त्रवाले ब्राह्मण अपने विरोधी का तप और मन्यु द्वारा पीछा करके उसे जरूर मेदन कर देते हैं। बाहर के हिंसक युद्ध में भी जब शत्रु को बिक्कुड नहीं छोड़ना होता तो उसका पीछा किया बाता है—पैदल या किसी सवारी पर उसके पौछे पीछे पहुँचा बाता है। जैसे इम दो परों से (या दोनों तरफ छगे पहियों की किसी सवारी आदि से) पीछे जाते हैं, वैसे यहाँ 'तप' और 'मन्यु' इन दो साधनों द्वारा पीछा किया जाता है। इन द्वारा इम विरोधी के हृदय में प्रविष्ट हो बाते हैं। चृंकि इस तरह 'तप' और 'मन्यु' द्वारा यह अस्त्र इमारी पहुँच विरोधी के हृदय में करा देता है, अतएव यह अमोघ है।

तप का कुछ उल्लेख गत मन्त्र में आ चुका है। मन्यु का अर्थ है 'बुराई को दूर करने की उत्कट, ओकस्वी इच्छा।' साधारणतया मन्यु का अर्थ 'श्रेष्ठ प्रकार का कोध, बिना द्वेष-भाव के सर्वथा हिन्न-कामना से निकळा हुआ कोध, परमात्मा का बिळकुळ निद्देष्ठ कोध' ऐसा किया जाता है। परन्तु चृंकि 'कोध' शब्द के साथ द्वेष का भाव हमारे मनों में घनिष्टता के साथ जुड़ा हुआ है, अतः मन्यु को किसी प्रकार का कोध कहना अभ्रजनक हो जाता है। अतएव मन्यु का अर्थ हम ठीक-ठीक बिन शब्दों में प्रकट कर सकते हैं, वे ये हैं 'बुराई को इटाने की तीन, उत्कट किन्तु निद्देष और कोध रहित इच्छा।' यदि हम सचमुच बिना द्वेष-भाव के दूसरे के हृदय से कुछ असत्य हटाने की इच्छा रखते हैं और वह इच्छा बड़ी उत्कट है तो हम इसके किये सब कृष्ट सहने के किये भी बकर तैयार होंगे। यह कष्ट सहने को तैयारी ही दूसरी वस्तु है, तप है, हमारा दूसरा पर है। जैसे

दोनों पर मिछकर काम करते हैं, वैसे ही तप और मन्युं दोनों मिलकर इमें अपने विरोधी के हृदय में पहुँचाते। केवल 'तप' इमें कहीं ले जायगा, पर उसके हृदय में ही नहीं। उधर ही इम 'मन्यु' के कारण जाते हैं और तप द्वारा उसके समीप होते जाते हैं। केवल मन्यु से हृदय पकड़ा नहीं बाता। विरोधी के खिये कह सहने (तप) से ही उसके हृदय का रास्ता हमारे लिए खुलता है। बुराई हटाने को बितनी तीन इच्छा होगी और बितनी उसके लिए कष्ट सहने की शक्ति होगी, उतना ही हम अपने प्रतिद्वन्द्वी के हृदय में पेठ बायेंगे । उदाहरण के लिए अपने देश की अवस्था को छेवें। गुडामी की बुराइयों को इम जितनी तीवता से अनुभव करते होंगे, उतना तीव 'मन्यु' का भाव इममें उठेगा और इम गुलामी से छूटने के लिए व्याकुल होकर उतना ही अधिक कठोर-से-कठोर तप करने को उद्यत होंगे। यदि भारतवर्ष में आज कोई महापुरुष देश की गुलामी को इतनी तीवता (मन्यु) से अनुभव करता है कि इसे हटाने के लिए केवल अपना सांसारिक मुख, धन, मान आदि को ही छोड़ने को उद्यत नहीं, किन्तु (स्वाघीनता की इतनी कीमत समक) उसके ब्लिए अपने प्राणों के छोड़ने की भी इतनी तैयारी रखता है कि उसे यदि छाखों जन्म मिलें तो वह उन सबको ही 'स्वाघीनता देवी' की मेंट चढाने में ही तृप्ति अनुभव करेगा तो ऐसा पुरुष भारत को आब ही स्वराज्य दिला सकता है-अपने तप और मन्यु से अंग्रेजी के हृदयों को तुरन्त पछट सकता है।

ये तप और मन्यु इमें विरोधी की आत्मा से मिला देते हैं, फिर वह विरोधी चाहे कितीनी दूर रहता हो। 'दूरादव-भिन्दत्येनम्'। इस अन्तरीय युद्ध में बाहिरी (भौतिकी) दूरी कुछ बाधा नहीं डाल सकती। अभी तक निकली बड़ी से बड़ी तोप का गोला अधिक से-अधिक ४०-५० मील तक वार कर सकता है। पर यह दृदय वाणी का अस्त्र न केवळ सात समुद्र पार इक्क्टेंड के वासियों पर अपना वार कर सकता है, किन्तु यदि कहीं हमारे अस्त्र का विषय किसी दूसरे लोक में बसता

ही तो इंस अरंत्र को छैकर तप और मन्यु द्वारों हमारी आत्मा की पहुँच उस लोक तक भी हो सकती है। अस्तु।

इस अस्त्र का प्रकरण समाप्त करते हुए हमें एक बार िंहाबलोकन कर लेना चाहिए कि इस सबका क्या मतल्ब हुआ ! इस अमोध अस्त्र को को उपयोग में लाना चाहते हैं वे क्या करें ! वे हृदय को शुद्ध (सत्यमय) बनावें तथा तप करें, इतना गत मन्त्र में कहा जा चुका है । इससे तो ठीक हथियार तैयार हो जायगा, पर इस इथियार का सफल उपयोग करने के लिए हमें कुछ और भी शर्त पूरी करनी चाहिए । इमें हृदय तो शुद्ध करना ही चाहिए, पर फिर उस शुद्ध हृदय में विनाशनीय असत्य के प्रति 'मन्यु' भी पदा होना चाहिये । उसके हृटाने के लिए हृदय में उत्कट इच्छा भी होनी चाहिए और हमें तप केवल अपनी वाणी की तीक्षणता के लिए ही नहीं कर रखना होगा, किन्तु विरोधी के हृदय में पहुँचने के लिए भी तप करते जाना आवश्यक होगा । मतल्ब यह हुआ कि हमें अपने शुद्ध हृदय में बुराको को हृटाने की तीत्र इच्छा रखते हुए तप का अनुशान करना होगा ।

हमें को कुछ करना है, वह तो तप ही है। इस वाणी-रूपी शस्त्र को उठाने का मतलब कोई यह न समके कि 'तो हमें खूब बोलना चाहिये।' यह तो कहा बा चुका है कि वाणी को अस्त्र बनाने के लिए वाणी का संयम करना आवस्यक होता है। अतः बहुत बोलना तो हमें प्रारम्भ में ही त्यागना होगा। फिर यह संयम करना होगा कि जो हमारे हृदय में हो, ठीक वही वाणी में आवे। इसके बाद यह यल करना होगा कि हमारे हृदय में भी वही आवे, बो कि वास्तव में सत्य हो। इस तरह घीरे-घीरे परमात्मा की इच्छा के विषद्ध कोई भी इच्छा हमारे हृदय में न पेदा हो, हतनी संयम की अवस्था लानी होगी। ये सब संयम करना बड़ा भारी तप है। पर वाणी में अपार शक्ति भी हसी संयम से आती है।

इसी तरह क्यों कि यह चंतुष हैंदय-वक (Will Power) रूपी है, इसिक्षप इसका मतलव कोई यह मी न समके कि 'तो हमें जुपचाप बैठकर केवल मनोवल लगाना चाहिए।' वह अवस्था तो तव होती है—और तव स्वमावतः होती है—जब कि हमारे हृदय में पूरा वल आ जुका होता है। इमकोगों को तो वह हृदय-वल प्राप्त करना है। इसके लिए भी हमें तप ही करना चाहिए। तप से ज्यों ज्यों हृदय के मल नष्ट होते जायेंगे, त्यों त्यों हमारे हृदय में वल आता जायगा। यूँही खाली बैठने से विना तप किये वल न आयगा। और वल के विना आये हम मनोवल क्या लगायेंगे ?

इसिलए हमें वाणी के संयम के लिए तप करना है, और हृदय में बल लाने के लिए भी तप करना है। इस तरह हमारे तैयार हृदय में यदि स्वभावतः कंभी किसी असल्य के हटाने के लिए मन्यु उत्पन्न होगा तो चूंकि हम उसके लिए सब कष्ट सहने को (तप करने को) भी तैयार होंगे, अतः वह असल्य जरूर नष्ट हो जायगा। इसमें सफलता न हो, यह असम्भव है।

भारत के बैदिक युग के ऋषि लोग तप और सत्य से अपने को तैयार करके बैदिक वाणी (वेद-मन्त्रों) द्वारा अपनी सब सफलताएँ प्राप्त किया करते थे। आज यदि इममें भी इमारे मन तो अपनी हृदय की वाणी से स्वाधीनता के मन्त्र का जप करते होंगे और इमारे शरीर सब कष्ट सहने को तैयार होंगे तो अब भी (इस युग में भी) परमात्मा उसी तरह हमें सफलता प्राप्त करायेंगे, इसमें कुछ सन्देह नहीं है।

इस स्क की वेद-वाणी इम भारतवासियों को परमारमा का आशीवाँद पहुँचावे।

वैतहव्यों का विनाश

ये सहस्रमराजन्नासन् दशशता उत । ते ब्राह्मणस्य गां जम्ब्या वैतहच्याः पराभवन् ॥

(ये सहस्रं अराजन्) जो सहस्रों पर राज्य करते थे (उत दशकातः आसन्) और स्वयं सैकड़ों थे (ते वैत-हव्याः) वे वीतहव्य (राष्ट्रयज्ञ की कर-रूपी हवि को खा जाने वाळी) सरकार के कर्मचारी छोग (ब्राह्मणस्य गां जम्ध्वा) ब्राह्मण की वाणी को खा जाने के कारण (पराभवन्) पराभृत हो गये।

वैतहन्य का अर्थ प्रारम्भिक विवेचना में स्पष्ट किया जा चुका है। 'शत' और 'सहस्र' का अर्थ 'बहुत से—बहुत अधिक संख्या में' यह है। वेद के निघण्ड में इनका अर्थ 'बहु' ही लिखा है। अतः इन शब्दों द्वारा यहां कोई संख्या नहीं गिनाई गई है, किन्तु वह प्रकट किया गया है कि वेत- हन्य बहुत बड़ी प्रश्ना पर हुक्मत करते ये और उनकी अपनी संख्या भी बहुत थी। तो भी चूँ कि वे राज्य-कर को अपने भोग के लिये इक्डा करते थे एवं राष्ट्रयज्ञ की इस इवि को स्वयं खा बाने का बड़ा पाप करते थे अतः वे नष्ट हो गये।

धन की लोभी यह सरकार बब कि यहां तक उतर आई कि इस राष्ट्र-इवि को खा बाने में भी इसे कुछ शंका लजा न होने लगी तो देश के ब्राह्मण ने देश में होते हुए इस अन्याय को अधिक देर तक देख न सकते के कारण इसके विरुद्ध अपनी आवाज उठायी, तब उन वैतह्ल्यों ने इस विचारी वाणी की भी गो-इत्या कर डाली। यही उनके विनाश का कारण हुआ।

इस पाप के कारण वैतहन्य कैसे नष्ट हो गये यह बात पाठक अब तक अच्छी तरह समक चुके हैं। इसे ही वे अब अगछे दो मन्त्रों में स्वयं वेद के शब्दों में सुन छैं।

88

मारी जाती हुई ब्राह्मण-वाणी ही उन्हें मार डालती है

गौरेव तान् इन्यमाना वैतहव्यां अवातिरत्। ये केस्ररप्राबन्धायाश्चरमाजामपेचिरन्।।

(ये) जो वैतहन्य (केसरप्राबन्धायः) सुख-प्रसार के किये बन्धनरहित इस वाणी की (चरमाजां) अन्तिम चेता-वनी को भी (अपेचिरन्) पचा गये, इज्म कर गये अर्थात् उसे भी नहीं सुना तो (तान् वैतहन्यान्) उन वैतहन्यों को (हन्यभाना गौः एव) मारी जाती हुई ब्राह्मण वाणी ने ही (अवातिरत्) परास्त कर दिया।

ब्राह्मण अपनी वाणी के इस तपोमय अमोध-अस्त्र को चलाने से पहिले विरोधी को बार-बार सावधान करता है। अन्तिम लड़ाई या अन्तिम प्रहार करने से पहले भी वह और अन्तिम बार उसे सावधान करता है कि वह अब भी समंभ्र बाय—सँगल जाय। पर जब उस 'चरमाबा' अन्तिम चेतावनी का भी वह मदोन्मत्त राजा अनसुनी कर देता है तब उस पर वह अस्त्र गिरता है और तब उसे बाधित होकर छक्ता पड़ता है। कल को ऐंडता था वही आज ब्राह्मण वाणी की सम्पूर्ण बात मानने को बाधित होता है। वह तो अपनी तरफ से उस वाणी को मार चुका होता है इसीलिये इसने उस समय तो उसकी 'चरमाबा' (अन्तिम चेतावनी) की तरफ भी भ्यान नहीं दिया था, पर अब पीछे से हार कर

* चरमा=अन्तिमा, अबा=अजनम् चेष्टनम् । अबा का अर्थ यास्क मुनि भी 'अबनम्' करते हैं। पर पाइचात्य स्रोग 'अब' का अर्थ सिवाय बकरे के और नहीं बानते। उसे इसकी एक-एक बात स्वीकार करनी होती है। इस तरह मारी बाती हुई यह वाणी उसे इस देती है।

यदि ये वैतास्य उसकी अन्तिम चेतावनी को सुन केते तो बहुत अच्छा होता; पर ये लोग उसकी वाणी की कीमत को नहीं समझते। वह वाणी तो 'केसरंप्रावन्यां' होती है अर्थात् वह सदा सब के सुल के लिये प्रवृत्त होती है और कभी बन्धन में नहीं डाली जा सकती—कभी पराधीन नहीं बनती।

* 'केसरप्राक्त्वायाः' यह एक स्त्रीटिङ्गी शब्द का षष्ठी रूप है। यह यहां स्पष्ट वाणी का ही विशेषण है। के सुखे सुखनिमित्त सराय सरणाय प्रकर्षेण अवन्था वन्धनरहिता।

१२

प्रजाद्रोही राजा

पकशत ता जनता या भूमिर्व्यधूनुत ।
प्रजां हिंसित्वा ब्राह्मणीमसंभव्यं पराभवन् ।।
(ताः बनतः एकशत या भूमिः व्यधूनुत) वह बनसमूह सेकड़ों का या जिसे कि भूमि ने कम्पित कर दिया ।
(ब्राह्मणी प्रजां हिंसित्वा) ब्राह्मण की प्रजा को सताने के
कारण वे वैतहव्य (असम्भव्यम्) बिना सम्मावना के ही
(परामवन्) परास्त हो गये ।

सत्य पर आरूढ़ राजा की आजाओं का पालन जो प्रजा नहीं करती वह राज द्रोही होती है; इसी तरह जो राजा सत्यारूढ़ प्रजा के लोकमत के विरुद्ध शासन करता है वह राजा प्रजा-द्रोही होता है। ऐसा राजा उस प्रजा को 'अपनी' नहीं कह सकता। ऐसी प्रजा तो अपने आपको उस राजा की सममती ही नहीं, वह तो ब्राह्मण की—अपने रक्षक नेता की—अपने को सममती है। ब्रह्मण की अपने आप को मानने वाली, ब्रग्ह्मण को अपनी शरण देखने वाली, इस प्रजा को हिंसन करके—सता करके वैतहव्य लोग अपने को पूरा प्रजाद्रोही बना लेते हैं। अतः वे यद्यपि सैक्ड़ों होते हैं तो भी भूमि उन्हें कम्पित कर देती है अर्थात् प्रजा की इस मातृभूमि में एक ज़बरदस्त क्रान्ति हो जाती है जिस में कि ये बेतहव्य हार जाते हैं। वैतहव्यों की बाह्य-शक्ति हतनी प्रजल होती है कि किसी के भी मन में यह सम्भावना नहीं होती कि ये कभी हार सकते हैं; परन्तु वे ब्राह्मण के महान् तप के सामने सहज्ञ में ही हार जाते हैं और सर्व साधारण लोग आइचर्य करते रहते हैं। इसी माव को प्रकट करने के किये यहां 'असम्मव्यम्' शब्द पढ़ा है।

देवपीयु और देवबन्धु

देवपीयुश्चरित मत्ये घु, गरगीणों भवत्यस्थिभूयान्। यो ब्राह्मणां देवबन्धुं हिनस्ति, न स पितृयाणमप्येति छोकम्।।

(देवपीयुः) देवभाव का द्वेषी मनुष्य (मत्येषु गरगीणीं चरित, अस्थिभ्यान् भवित) छोगों में विष पिये हुये की तरह फिरता है और उसकी तरह हड्डी हड्डी वाला हो जाता है। (यः) ऐसा जो देवपीयु (देवबन्धु ब्राह्मण हिनस्ति) देवभाव के पालक ब्राह्मण का हिंसन करता है (सः पितृ-याणं लोकं अपिन एति) वह पितृयाण-लोक को भी नहीं प्राप्त होता।

ब्राह्मण "देवबन्धु" होता है, और प्रजा-द्रोही राजा "देवपीयु" होता है। तो यदि ब्राह्मण ऐसे राजा को सहस्र में हरा देता है तो इसमें क्या आक्चर्य ? देव के विरोध में दुनिया में कौन ठहर सकता है ? देवबन्धु होने के कारण जहाँ ब्राह्मण का हृदय देवहूत बनता है, उसके हृदय में महान देव-बल सञ्चारित होता है और इस तरह वह अमोध अस्त्र का काम देता है (मन्त्र ८); तो दूसरी तरफ देवपीयु के हृदय में इन्द्र आग जड़ा देता है। (मन्त्र ५)। तो फिर देशबन्धु क्यों जीतेगा ? देवबन्धु के विरोध में देवपीयु की और क्या-क्या दशा होती है, यह इस मन्त्र में वर्णन की है।

संसार में मनुष्य की गति के दो मार्ग प्रसिद्ध है,

(i) देवयान और (ii) पितृयाण । बैदिक साहित्य में इनका बहुत वर्णन हैं । संक्षेप में इन्हें समभाने के लिये पाठक निम्न वर्गीकरण को ध्यान से देख लें :—

देवयान पितृयान

श्रिकाच्यात्मिक उन्नित मोतिक उन्नित

श्रिक्षचर्यद्वारा आत्मतेज बढ़ाना संयमपूर्वक सन्तानोत्पत्ति
करना

श्राहराई विस्तार

ये दोनों मार्ग स्वामाविक है। यद्यपि देवयान पितृयाण की अपेक्षा बड़ा उच्चमार्ग है, पर पितृयाण भी है स्वामाविक। जीव स्वभावतः भोग की तरफ जाता है, और किर धीरे-धीरे भोग की तुन्छता का अनुभव कर स्वभावतः अपवर्ग की तरफ छौटता है। इस मन्त्र में कहा है कि देवपीयु पितृयाण-छोक को भी नहीं प्राप्त होता। इसका मतलव यह हुआ कि वह भोग भी स्वभाविक रूप से नहीं भोगता। वह भोग में इतना आसक्त हो जाता है कि भोजन के सामान्य नियमों का भी पालन नहीं करता, अतः उसका भोज भोज्य के भोजन की जगह विष का भोजन हो जाता है अतएव उसकी (शारीरिक) भौतिक उन्नित भी नहीं होने पाती। इसे ही प्रकट करने के लिये यहाँ 'अस्थिभूयान' कहा है। विष के कारण शरीर का सव सार, सत्व, श्रेष्ठ भाग जल जाता है या बनना बन्द हो जाता

[आर्य-संसार

है, उसके शरीर में हड़ी ही हड़ी हो जाती है। एक बार रवीन्द्र ठाकुर ने पाश्चात्य सम्यता का अनुकरण करने वाके जापान को भारत का संदेश सुनाते हुए कुछ ऐसी ही उपमा दी थी। उन्होंने कहा था कि अपनी संस्कृति, मानवता, न्याय, धर्म आदि सार वन्दुओं को गँवा कर कमाया हुआ धन निर्जीव होता है, हिंडुओं का देर होता है। यह ऐसा होता है जैसे कि रस, रुधिर, शुक्र, तेज आदि का नाश करके शरीर में हिंडुओं का बढ़ाना। देवपीयु की दशा ऐसी ही होती है।

यह दशा उसकी इसक्रिये होती है, क्यों कि वह देवों का (देव नियमों का) हिंसन करता है, कियात्मक रूप में इनके विरोध में खड़ा होता है। इसे दिखाने के लिये इस मन्त्र में कहा है कि ''देवबन्धुं ब्रह्मणं हिनस्ति''। यदि वह देवयान-मार्ग पर न चल सके तो इसमें कुछ हर्ज नहीं, वह देवयान का विरोध न करता हुआ पितृयाण पर ही चले। पर वह तो देवयान का विरोध करता है। वह देव चाहे न बने, पर बह जो देव का हिंसक (देवपीयु) बनता है तो इससे उसके अभीष्ट पितृयाण की भी बह कट जाती है।

वह भोग वेशक करे, पर वे भोग उसे देव निवमों का उल्लंघन न करते हुए भोगने चाहिये। अर्थांत वह यदि देवबन्धु न बने को देवपीयु भी न बने। तो इन दोनों में बीच के एक ऐसे 'पितृबन्धु' की भी इम कल्पना कर सकते हैं जो कि देवपीयु भी नहीं होता। इन तोनों का रूथण इम यो समक्ष सकते हैं।

देवबन्धु वह होता है को कि देव का—जगत् में काम करने वाले "ऋत" नामक देव के नियमों का—पूरी तरह पालन करता है। उनसे अपने को बांध कर "देवयान" मार्ग पर जाता है।

पितृबन्धु वह होता है जो कि देव के हन नियमों का उल्लंबन न करता हुआ अपने को पितृछोक के नियमों से बाँच कर "पितृयाण" मार्ग पर जाता है।

देवपीयु वह होता है जो कि देव के इन नियमों का उल्लंबन करके पितृयाण पर जाना चाहता है अतः वह पितृयाण मार्ग पर भी नहीं चल सकता। अस्तु—

अब इनके विपरीत देवबन्धुओं की दशा कैसी होती है इसे पाठक अगले मन्त्र में देखें।



सताये जाते हुए ब्राह्मण किस भाव में रहते हैं ?

अग्निवै नः पदवायः सोमो दायाद् रुव्यते। इन्तामिशरतेन्द्रस्तथा तद् वेधसो विदुः॥

(अग्न वै नः पदवायः) अग्निरूप प्रभु निश्चय से इमारा आगे ले जाने वाला पथप्रदर्शक है और (सोमः दायादः उच्यते) सोमरूप प्रभु इमारा दायाद हैं, (इन्द्रः अभिश्चस्ता इन्ता) इन्द्ररूप प्रभु इमारी हिंसा से रक्षा करने वाला है (तत् तथा वेषसः विदुः) सचमुच इसी तरह ज्ञानी बाह्मण लोग अनुभव करते होते हैं।

देवबन्धु ब्राह्मण लोग राजा की इतनी भारी शक्ति देख

कर भी क्यों जरा भयभीत नहीं होते ? इतने घोर कहों को पाकर भो वे क्यों कभी विचल्रित नहीं होते ? वे दुःल, पीड़ा, ग़रीबी, कारावास, मृत्यु इन सब को क्यों निमन्त्रण देते हैं ? और इन्हें ऐसी प्रसन्तता से क्यों केल्ते हैं ? इस सबका रहस्य इस मन्त्र में प्रदर्शित उनका विश्वास है । उन्हें यह सदा दील रहा होता है कि भगवान् अपने तीनों (अग्नि, सोम और इन्द्र) रूपों । में सदा उनके सहायक हैं ।

इस विश्वास का कुछ हिस्सा भगवान हमें भी प्रदान करें।

भगवान् के इन तीनों रूपों का विस्तृत व्याख्यान छठे
 मन्त्र की व्याख्या में देखिए।

१ पदं प्राप्तव्यस्थानं वाययति गमयतीति पदवायः।

२ 'दायाद' सम्बन्ध का अर्थ छठे मन्त्र की व्याख्या में देखिए।

उपसंहार

इषुरिव दिग्धा नृपते ! पृद्गकूरिव गोपते ! सा ब्राह्मणस्येषुर्घोरा तया विध्यति पीयतः ॥ (नृपते !) हे मनुष्यों के पालक राजा ! (दिग्धाः इषुः इव) ब्राह्मणवाणी विध्वुक्तेतीर का काम करती है, (गोपते !) हे गो के पालक राजा ! (प्रदाकः इव) ब्राह्मणवाणी सर्पिणी की तरह हो जाती है । (सा ब्राह्मणस्य घोरा इषुः, तया पीयतः विध्यति (ब्राह्मण का उसकी वाणी ही उत्कट इथियार

अन्त में राजा को 'नृपते' और 'गोपते' इन दो विशेषणों से सम्बोधित करके वेद इस विषय का उपसंहार करता है। राजा का काम ही 'नृपति' होना—मनुष्यों का पालक होना—है; और राजा तो 'गोपति' होने के लिये बिचारी गौ का पालन करने के लिए ही बनाया जाता है। पृथ्वी, गाय, वाणी (विशेषतया, ब्राह्मण-वाणी) इन सब गौओं की (देखो, प्रारम्भिक विवेचना पृष्ठ ११) तथा

है जिससे कि वह देविहसकों का वेधन कर देता है।

अन्य रक्षणीयों की रक्षा के लिये ही राजा की बरूरत होती है। क्यों कि ऐसा राजा ब्राह्मणी प्रजा की भी हिंसा करता है। (मन्त्र १२) और ब्राह्मण की वाणी 'गौ' की हिंसा करता है। (मन्त्र २, १०); अतः उसे अन्त में 'नृपते' और 'गोपते' नामों से पुकार कर बगाना ही इस अन्तिम मन्त्र की विशेष वात है।

यह ब्राह्मण की वाणी रूपी गौ का वर्णन समास है।
इस ब्राह्मण की गौ को जो सदा मङ्गलरूपा, कत्याणी
होती हुई भी कभी विषदिग्ध इसु का भी काम करती है,
जो ब्राह्मण की गौ कभी भयंकर सर्पिणों के रूप में भी दीखती
है और जो कि चमत्कारिणी ब्राह्मण की गौ असुरों का ध्वंस
करने के लिए एक अमोध दिन्य धनुष का भी रूप धारण
कर के कभी चमकती हैं, फिर भी जो असल में सदा शिवरूपा अभयदायनी है उस इस ब्राह्मण की गौ को हमारा
बार-बार प्रणाम है।

॥ ओ३म् ॥

फोन : ३२४६८१ कार्याक्रय २१३२५४ निवास

स्रार्य समाज कलकत्ता के ५७वें वार्षिकोत्सव के उपलक्ष में हमारी हार्दिक शुभकामनायें:

शक्ति ट्रेडर्स (इण्डिया)

आईरन, स्टील, पाईप एण्ड हार्डवेयर मर्चण्ट्स



२४७, सन्त तुकाराम रोड, (करनाक बन्दर) ब म्ब ई - ९ ॥ ओ३म् ॥

दूरभाष : { कार्याख्य : ३३८५८८ बावास : ५७६५७०

शुम कामनाओं के साथ :

म हे ह्य

प्रधान कार्यालय : २०, महर्षि देवेन्द्र रोड, कलकत्ता-७

फोन: ३३१२१२

स्टी ल

टेंड भ

सहायक प्रतिष्ठानः

२=६७, सीरकी बालान दिल्छी-६

फोन : २६६५१८

३२२, गिरोराज सन्त तुकाराम रोड, ब मबई - ९ ॥ ओश्म् ॥

आर्य समाज कलकत्ता के ५७वें वार्षिकोत्सव के उपलक्ष में

हमारी हार्दिक शुभ कामनायें :

,Phone: 35-3231

WEMUTUR ZAUERACHUUD

IRON & STEEL MERCHANTS & GENERAL ORDER SUPPLIERS.

76, AMHERST STREET, CALCUTTA-9.



मेवालाल सुरेशचन्द

७६, श्रमहर्स्ट स्ट्रीट, कलकता-९ अधिम् अ

मायावियों से अपनी सेनायें सुदृढ़ बनायें

स्थिरा वः सन्त्वायुधा पराणुदे वीडू उत प्रतिष्कमे । युष्माकमस्तु तविषी पनीयसी मा मार्त्यस्य मायिनः ।। मृ० म० १ । सू० ३६ । म० २

प्रभु का उपदेश है—हे मनुष्यों ! तुम्हारे शस्त्रास्त्र शत्रुओं को पराजित करने और रोकने के लिये प्रशंसित एवं दृढ़ हों। तुम्हारी सेना प्रशंसनीय हो।

मायावी मनुष्यों की सेनायें ऐसी न हो सकें।

स्थान सौजन्य से प्राप्त

परशियाकोलियरीजलिमिडेट

२५, नेताजी सुभाष रोड, कलकत्ता-१

फोन: ३२-४२८४ -- ८४

मेतं पन्था मनु गा भीम एष येन पूर्वं नेयथ तं ब्रवीमि तम एतत् पुरुष म प्रपत्था भयंपरस्ता दभयंते अर्वाक्॥

अथर्व ८-१-१०

है मूढ़ पुरुष ! इस मार्ग का अनुसरण मत कर । यह मार्ग बहुत भयपूर्ण है । तूपहले भी नहीं चला । मैं उस अज्ञान मार्ग के विषय में तुम्हें उपदेश करता हूँ कि यह मार्ग अन्धकारमय मृत्यु है ।

दीपचन्द किशनलाल

२५, नेताजी सभाष रोड, कलकत्ता-१

फोन: २२-५२८४ —८५

क्ष सोरम् क्ष

Gram: STECORPUN

P. Box No. 4

Phone: 121

Steel Corporation of Punjab

RERDLLERS' MANUFACTURERS OF C. I. & M. I,
CASTINGS AND AGR. IMPLEMENTS,
IRON & STEEL CONTROLLED
STOCKISTS.

INDUSTRIAL AREA KAPURTHALA

(PUNJAB)

क्ष ओ३म् क्ष

शुभ कामनाभां के साथ-

रामधनदास धनपतराम

कपड़े के थोक व्यापारी एवं आयरन एण्ड स्टील के सम्बन्ध में भी पूछताछ करें

पी-४, न्यू हावड़ा बिज अपोच रोड, (नन्द्राम मार्केट) कलकत्ता-१

दूरभाष : { गदी : ३३-५६६३ | निवास : ३४-६०७५

भो३म्

कलकत्ता आर्य समाज के ८७वें वार्षिकौत्सव पर अपनी ग्रुभ कामनायें प्रकट करते हैं—

पूनम चन्द सुरेन्द्र कुमार

होहा और इस्पात के न्यापारी एवं आढ़ती २०, महर्षि देवेन्द्र रोड, कलकता-७

दूरभाष: १३३-७७४०

सुरेन्द्रा स्टील कार्पोरेशन

लोहा, इस्पात के न्यापारो एवं कमीश्वन एजेन्टस् भडोच स्ट्रीट; स्टील चेम्बर वम्बई-९ अ ओ३म् अ

आर्य समाज कलकत्ता

८७ वें वार्षिकोत्सव (१९७२) के ग्रुम अवसर पर ग्रुम कामनायें प्रस्तुत करते हैं

स्टेट ट्रेडिंग कार्पोरेशन के आयातकत सब प्रकार के बाल-बेयरिंग के पंजीकृत वितरक

बाल-बेयरिंग विक्रेता:-

एस० डी० शर्मा एण्ड कं०

२०, नेताजी सुभाष रोड, कलकत्ता-१

फोन: २२-२८०३

॥ ओश्म् ॥

तार: SAVABHAW

कार्याख्यः २२-५२६० दूरभाषः { घर ः ३३-७६३० ग्रही ः ३३-०८४४

आर्य समाज कलकत्ता के =७ वें वार्षिकोत्सव के उपलक्ष में हमारी हार्द्विक शुभकामनायें

सत्यनारायण खराकिया

हैसियन, बोरा सूतली के व्यापारी तथा कमीशन एजेण्टस्

१३५, कैनिंग स्ट्रीट, कलकत्ता-१ ॥ भो३म्॥

फोन: ३३-६०११

आर्थ-समाज के ५७वें वार्षिकोत्सव के उपलक्ष में हमारी हार्दिक ग्रुमकामनायें

तेजराम गोविन्दराम

एवं

आर्य ट्रेडिंग कम्पनी

१=७, रवीन्द्र सरणी (लोअर चितपुर रोड), कलकत्ता-७

सब प्रकार के भाल की चलानी आढ़त का विश्वसनीय प्रतिष्ठान

अन्य शाखायें :

प्रकाश फैन्सी स्टोर

आधुनिक फेशन के वस्त्र विक्रेता पशरीचा सुपर मार्केट, दुकान नं० ६ महरिया (धनबाद)

श्री गोविन्द वस्त्रालय

योक वस्त्र विकेता
महावीर स्थान
सिलीगुड़ी (दार्जिलिङ्ग)

प्रकाशवन्द वृजलाल

किराने एवं गल्ले के थोक विक्रेता हास्पीटळ रोड,

करिया (धनबाद)

नेताजी क्लोथ स्टोर

फेन्सी वस्त्र विकेता हिलक्ट रोड,

सिलीगुड़ी (दार्जिलिङ्ग)

चास (धनबाद)

॥ ओश्म् ॥

टेलीफोन नं० ३३-४२२२

गोविन्दराम भगवानदास

(थोक एवं खुदरा मसाला व गल्ला व्यवसायी)

आर्य समाज कलकत्ता के ५७वें वार्षिकोत्सव के उपलक्ष में

हमारी हार्दिक शुम कामनायें :

9६७, नेताजी सुभाष रोड, (राजा कटरा, रूम नं० १६८) क ल क ता - 0 ॥ भो३म्॥

Phone: 66-3864

NORTH INDIA AUTOMOBILES

IMPORTERS & EXPORTERS

Dealerse in:

DISPOSALS & NEW MOTOR PARTS
AND
ORDER SUPPLIERS



ALL KINDS OF DISPOSAL VEHICLES ARE AVAILABLE.

6, KINGS ROAD, HOWRAH.

(West Bengal)

॥ भो३म्॥

Gram: 'ASSAM ROAD'

Phone: 34-8756

ASSAM ROADWAYS

THE LEADING TRANSPORTERS FOR ASSAM & NORTH BENGAL.

Head Office:

8, MADAN MOHAN BURMAN STREET, CALCUTTA-7.

Branches:

Sevoke Road, SILIGURI.

Jail Road, Fancy Bazar, GAUHATI.

Police Hospital Road, NOWGONG.

Raja Maidan Road, JORHAT.

Thagal Bazar, IMPHAL.

Main Road, SIBSAGAR.
Radhabari, DIBRUGARH.
Majid Patti, TINSUKIA.
G. S. Road, SHILLONG.
N. B. Road, TEJPUR,
Dhekiajuly.

ALL OVER ASSAM & NORTH BENGAL.

अ ओ३म् अ

RAMVIJAY & CO.

Head Office & Factory:

111-1, NETAJI SUBHASH CHANDRA BOSE ROAD,

CALCUTTA-40.

Phone: 46-5119

Manufacturers of:

- QUALITY SILENCER MUFFLERS, EXHAUST AND
- TAIL PIPES FOR ALL VEHICLES. (CpMax Brand)
- FUEL TANKS ETC.
- ENGINE MOUNTINGS.
- **ST. BENT HOSES.**
- BUSHES.
- RUBBER GOODS.

Branch Office:

2, STATE BANK STREET MOUNT ROAD, M A D R A S • 2.

Phone: 87774

Distributors of:

★ INDO-FLEX

METALIC-FLEXIBLE PIPE. FOR MADRAS, SOUTH INDIA, KERALA, GOA & PONDICHERRY. ॥ ओ३म् ॥

INDIAN ROADLINES CORPORATION

PREMIER TRANSPORT AGENTS,
CONTRACTORS & LORRY SUPPLIERS.

2, JAWAHARLAL NEHRU ROAD, CALCUTTA-13.

Phone: 23-9776

Booking & Delivery Office:
157, B. K. PAUL AVENUE,
CALCUTTA-5.

Phones: 55-4900, 55-1900

BRANCHES & AGENCIES THROUGHOUT INDIA
ON THE APPROVED LIST OF GOVERNMENTS:
CENTRAL & PROVINCIAL

अक्ष ओ३म् अ

Telegram: "ISPATFORG" Howrah-7.

Telephone:—Factory: 66-4425

BHARAT STEEL & FORGING INDUSTRIES

A REGISTERED SMALL SCALE INDUSTRIAL UNIT.

Manufacturers of:

CRANK SHAFTS, PRESS ROLLERS, PINIONS, COTTON & JUTE MILLS, SPARE PARTS & ACCESSORIES, GOVT. & RAILWAY CONTRACTORS.

Office:

113, SRI ARABINDA ROAD,
P. O.: SALKIA, HOWRAH-6.

Factory:

228/3, G. T. ROAD (NORTH), P.O.: GHUSURY, HOWRAH-7.

॥ ओ३म्॥

With best compliments of:

SOUTH EASTERN CARRIERS.

MADRAS BOMBAY DELHI TELEX MS 7345 BY 3840 ND 3021

DELHI CALCUTTA
ID 3021 CA 7194

Phones: 22410 27-3784 34-0102

ROUND THE CLOCK—AROUND THE COUNTRY
SERVING NATIONS' COMMERCE &
INDUSTRY

Regd. Office:

16/LVII, C. I. T. ROAD,
INDIA EXCHANGE PLACE EXTN.
CALCUTTA-12.

॥ ओ३म् ॥

With Best Compliments of:

Phone : { Office : 35-7528 Resi. : 35-1074

Godown: 35-5162

JAISWAL TRADING CORPORATION IRON & STEEL SHEET.

PARTNER CAMESH PHASAD IAISWAL & LAXMI PHASAD IAISWAL

Dealers in :

IRON & STEEL C. R. & B. P., SHEET & CUTTINGS.

Registered Office:

77. KAILASH BOSE STREET,
CALCUTTA-6

Gram: 'ROADCARRY'

Telephone: 34-1447

With best compliments from :

ASSAM BENGAL CARRIERS.

P-4, NEW C. I. T. ROAD, CALCUTTA-12.

City Booking Offices:

7, BOLAI DUTTA STREET, CALCUTTA-1.

P-10, NEW C. I. T. ROAD, CALCUTTA-12.

Phone: 347682

आवार्य पं॰ रमाकान्तजी शास्त्री की स्मृति में अशोक एक्सपोर्ट्स एण्ड इम्पोर्ट्स

मोटर पार्टस, गैरज टूल, केमिकल प्रभृत्ति के आयातकर्ता

४, भवानीदत्त हेन, कलकत्ता-७

फोन: ३४-२७३२

रिजिनल आफिस: ३७, ग्रामेनियन स्ट्रीट, कलकत्ता-१

फोन: ३३-४३५८

दूरसंदेश: 'अशोक वाटिका

॥ ओश्यू ॥

Gram: "STEELVOICE" Cal. Phone: { Office: 33-3558 Resi: 34-4527

ASSOCIATED INDUSTRIAL SERVICE

Merchants & Stockists: **IRON & STEEL**

Dealerse in:

IRON & STEEL, METAL, PIPE & PIPE FITINGS, HARDWARE, COTTON, BALING, BUCKLES & PINS ETC.

> 402. UPPER CHITPUR ROAD. CALCUTTA-7.

Stock Yard: P. T. R. SIDING No. I. (C. P. C.) COAL DEPO, SHALIMAR

॥ आ३म्॥

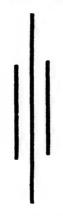
Cable: GOLDORGAN

Phone: 34-4007

Golden Transport Organisation

FLEET OWNERS & LEADING CARGO MOVERS

P-9, NEW C. I. T. ROAD, CALCUTTA - 12.



Head Office:

JEW TOWN, COCHIN-2

Branches & Agencies All Over India

दि रतलाम स्ट्रा बोर्ड मिल्स (प्रा॰) लि॰, रतलाम टीटागढ़ पेपर मिल्स कं॰ लि॰, कलकत्ता

तथा

रोहतास इडण्स्ट्रीज लिमिटेड डालिमया नगर के स्टाकिस्ट

एवम्

सब प्रकार के कागज व बोर्ड के विक्रेता

हिन्दुस्थान पेपर एगड बोर्ड कं०

१, सिनागाग स्ट्रीट, कलकत्ता-१

२२-३२४⊏ दुकान ४४-१६७० घर Gram: 'BENGPRINT'

YOUR FAVOURITES

New years Gifts cum publicity
Articles wedding Presentations.

DIARIES, FOLDERS, KEY RINGS, HAND BAGS, CALENDARS, DIARY WITH PURSES, MONEY, PURSES, OFFICE FILES, RAIN COATS, DIARY COVERS ETC.

Manufacturers:

Calcutta Plastic Company

21, Synagogue Street, CALCUTTA-1 Phone: 22-9799

Specility Articles Are Manufactured On Order

Telegram: BENGPRINT

Phone : 22-6391

BENGAL PRINTING WORKS

21, Synagogue Street, CALCUTTA-1

Quality Printers, Publish Frs of Various Kinds
of Pock e Diaries

and

Manufacturers of:

Best Quality & Attractive Calenders

दिसम्बर, १६७२]

वि०-२४

[आर्य-संसार

द्रमाष :-- ३३-६२५०

आर्य-समाज कलकत्ता के ८७वें वार्षिकोत्सव के उपलक्ष्य में हमारी हार्दिक शुभकामनायें :

ताराचन्द राजकुमार

(डोलर एण्ड आर्डर सप्लायर्स)

हिन्दुस्तान स्टील लिभिटेख टाटा आयरन एण्ड स्टील कं० लि० HACK SAW BLADE

DEALER OF:

HARBANSLAL MALHOTRA (P) LTD.

२३ - बी, कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता-७ ॥ आ३म् ॥

Gram: 'SRISADAN'

Phone: 33-2126

साभिनन्दन

जगन्नाथ जीतमल

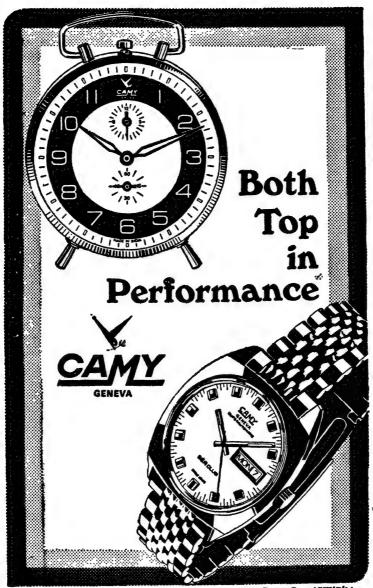
(इम्पोर्टर्स एण्ड एक्सपोर्टर्स)

३७, आरमेनियन स्ट्रीट, कलकत्ता-१



विक्रेता :--

श्री तापड़िया टैक्सटाईल्स फेब्रिक्स युनिवर्सल टैक्सटाईल्स फेब्रिक्स With Best Compliments from:



Ratan Batra|CW|E|14

CAMYINDIA

Telephone: 32 07 56

78/78A, ABDUL REHMAN ST., P. B. NO. 3332, **BOMBAY-3.**

Telegrams: CAMYBIRD

दिसम्बर, १६७२

बि-२७

भार्य संसार

Office: 22-7018

22-4116

, 22-0981

Phones: Guddi: 33-2261

33-3272

Resi: 35-5358

35-1812

KISHORILAL GOBINDRAM

Telegram: "GUNIKISHOR"

Guddi:

132, COTTON STREET, CALCUTTA-7.

Office:

14, CLIVE ROW, CALCUTTA-1.

GENERAL MERCHANTS, ORDER SUPPLIERS, CONTRACTORS, TEA GARDEN, STORES SUPPLIERS, MANUFACTURERS, EXPORTERS & COMMISSION AGENTS.

ओ३म्

% शुभ कामनाओं सहित %

बैजनाथ मे लाराम

इम्पोर्टर्स, एक्सपोर्टर्स, कमीशन एजेन्ट्स



केमिक्छ, लोहा, इस्पात और किराना के व्यापारी एवं शिप बेकर्स

तार: रामप्रीति

फोन आफिस: ३१६८७७

गोदाम : ३७६०७३

४३, रामवाड़ी, पहिला माला,

कालबादेवी, बम्बई-२

॥ ओश्म् ॥

तार: नीर सत्य

वूरभाष: ३४-६०२८

आर्यसमाज कलकत्ता के ८७वें वार्षिकोत्सव पर हार्दिक शुभकामना प्रकट करते हैं।

रोयल बेयरिंग कारपोरेशन

जी० पी० ओ० वक्स नं० २०३८, कलकत्ता-७००-००१

रजिस्टर्ड आफिस: २२, सरकार बाई छेन, क्लक्ता-७००-००७

दिसम्बर, १६७२]

वि०-३०

[आर्थ-संसार

GREETINGS FROM THE MAKERS OF 8788 CTC MACHINE



ALUMINIUM INDUSTRIES (ASSAM) PVT. LTD.

23-A. NETAJI SUBHAS ROAD. CALCUTTA-1.

Phone: 22-1120

H. O. & Factory:—
TINSUKIA (ASSAM)

Phone: 300 & 733

Telegram: 'GOLDHINGE Liluah' Telephone: $\begin{cases} 66-2776 \\ 66-2777 \end{cases}$

R. R. GAMBHIR & COMPANY.

ENGINEERS, CONTRACTORS
AND MANUFACTURERS,
REPRESENTATIVES.



Sole Distributors of :-

GOLDEN STEEL CORPORATION

For M. S. HINGES, M. S. ROUNDS, FLATS, OCTAGONALS, GALV, ROOFING BOLTS & NUTS, CROW BARS & SHAFTING BARS.

15, GRAND TRUNK ROAD, LILUAH, HOWRAH Gram: "DHARAMCHAR"

Phone: 33-1595

33-9679

जय भारत फैंबरिक्स

30

१७. नूरमल लोहिया हैन.

कलकत्ता-७

JAY BHARAT FABRICS

17, NOORMAL LOHIA LANE, CALCUTTA-7.

Gram: "DHARAMCHAR"

Phone Office: 31-0178 30

(Bombay Kalbhadevi)

जय भारत टैक्सटाइल

कपड़े, मलमल एवं मारिकन के थोक विक्रेता

मार्नेट दुकान :

आफिस:

कृष्णा चौक-मुलजी जेठा मार्केट, २४-३१, डा० आत्माराम मर्चेष्ट शेड.

३रा माला, भुलेश्वर बम्बई-२

व म्ब ई - २

30 Gram: "VEDIK" Phone: PP-53629

जय भारत वस्त्रालय

१६३, न्यू क्लोथ मारकेट, अहमदाबाद-२

With Best Compliments from:

Phone: { Office: 35-4570 Resi: 35-8269

KAUSHAL KUMAR & BROS.

IRON & STEEL MERCHANT

71, KAILASH BOSE STREET, CALCUTTA-6. छोटी बचत की लाभप्रद योजना के अन्तर्गत पाँच वर्षों तक :--

युप - ए : ५०) रु॰ प्रतिमाह पारिवारिक युप : १०) रु॰ प्रतिमाह देकर सदस्य बने

पुरस्कार एवं आपकी कुल जमा रकम बापस * ६१ बार पुरस्कार प्राप्त पाने का सुअवसर * पुरस्कार प्राप्त करने पर भी अगले हर ड्रा में शामिल * ऋण प्रदान करने को व्यवस्था।

पूर्ण विवरण एवं एजेन्सी के लिए सम्पर्क करें :

आर्यावर्त सेविंग्स युनिट प्रा० लि०



पंजीकृत कार्यालयः

२०५, रवीन्द्र सरणी, (फूलकटरा) कलकता-७.

फोन : ३३-८८६२

शुभ कामनाओं सहित:

पूर्वी भारत की प्रमुख यातायात संस्था रोड ट्रान्सपोर्ट कारपोरेशन

बिहार, बम्बई, मध्यप्रान्त, वंगारु गुजरात और महाराष्ट्र

एयर ट्रान्सपोर्ट कारपोरेशन

आसाम और उत्तर बंगाल

साउथ ईस्टर्न रोडवेज

उड़ीसा, उत्तरप्रदेश, पंजाब, दिल्ली, मद्रास, आन्ध्रप्रदेश, मैसूर और केराला

शाखार्ये :

कलकत्ता, बम्बई, दिल्ली, मद्रास, कानपुर, नागपुर, इन्दौर, आसनसील, धनबाद, भागलपुर, राँची, टाटानगर, पटना, सिलीगुड़ी, कुचिवहार, गौहाटी, डिब्र्गढ़, बोरहाट, तिनसुकिया, लखनऊ, राउरकेला, संगलपुर, हैदराबाद, अहमदाबाद, अमृतसर, बालन्धर, लुधियाना, अम्बाला, विजयबाड़ा, बंगलोर, भोपाल, कोयम्बटूर, खयपुर, बराकर और रानीगंज।

ग्रामः "चन्द्रलोक"

फोन:

प्रधान कार्यालय: ३४७१०४ (४ लाइन्स) ३४-४२२३

१४, ताराचन्ददस स्ट्रीट, कळकत्ता : { ३४-१८८८, ३४-१६२७ / ३४-५४०८, ३४-५४०६

With best compliments from:

Gram: 'STEEL MAKER'

Office: (34-2898

Phone:

ASIAN INDUSTRIES

Manufacturers of:

ROUNDS, FLATS, ANGLES, PIPES & BUCKETS.

9. UPPER CHITPUR ROAD. CALCUTTA-7.

Branch Sales Office:

11/3/11. AMGADALAVARI STREET. SAMBUDASSTREET, ISLANPET

MADRAS-1.

Phone: 75750 Gram: 'MAYA'

Sister Concern:

MAYA STEEL PRODUCTS

40. ZORA PUKUR SQ. LANE. CALCUTTA-6.

भो३म्

चुँगो कर (ENTRYTAX) का भुगतान अदायगी एवम् उससे सम्बन्धित सभी समस्याओं के समाधान के लिये:—

ट्रान्स पोर्ट सर्वि से ज

२२५, महात्मा गाँधी रोड, (राजा कटरा, २ तल्ला)

कलकत्ता-७

टेलीफोन नं : ३३-४७१३

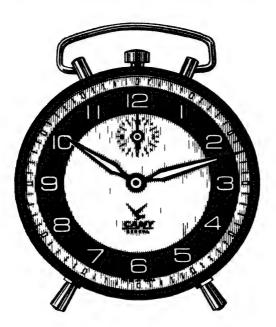
विशेष:— क्या आप जानते हैं ?

- (१) टैंबस दिये हुये माल को यदि आप ६ माह के अन्दर CHDA के बाहर भेजते हैं, तो आपको टैंबस का पैसा वापिस मिल सकता है।
- (२) जब टक्स दिया हुआ माल बाहर भेजा है, तब Form No XII पर माल बाहर जाने का सर्टी फिकेट लेना होता है एवं तभी टैक्स वापसी का (Claim) क्लेम आप कर सकते हैं।

विश्व विरुवात "केमी वाच कम्पनी" स्वीज़रलैंख द्वारा भारत में निर्मित

"केमी अलार्म टाईमपीसे"

स्विस निर्मित घड़ियों के समान समय देती है।



ALARM



TIME PIECES

पूर्वी भारत के एकमात्र वितरक:

सैनी वाच कम्पनी

१२६, राधा बाजार स्ट्रीट,

दुकान : २२-५६२०

निवास : ४७-३४४८

कलकत्ता-१

विसम्बर, १६७२]

38

[आर्य संसार

ओ३म्

ट्रान्सपोर्ट की उत्तम सुविधा

आप अपने ट्रान्सपोर्ट की समस्या विश्वासपूर्व क हमारे ऊपर छोड़ सकते हैं, क्योंकि समस्त भारतमें हमारी अपनी २५० शाखाएँ आपकी सेवा के लिये निरन्तर तत्पर हैं।

कुमारी अन्तरीप (नागकोल) से लेकर उत्तर श्रीनगर, पूर्व में खिब्रूगढ़ से लेकर पश्चिम में समस्त राजस्थान श्रीर सीराष्ट्र में फैली हैं।

ट्रान्सपोर्ट कारपोरेशन आफ इण्डिया प्राइवेट लिमिटेड

पी-४, न्यू सी० आई० टी० रोड, कलकत्ता-१२

फोन: ३४८२५५ पाँच छाइन

३-८, देशबन्धु गुप्ता रोड, दिल्ली

फोन: २६८८८

द्रान्सपोर्ट हाउस, पूना स्द्रीट, बम्बई-६

फोन: ३३६३४१ तीन लाइन

Phone: 34-0845

EAGLE TRANSPORT (MADRAS) PRIVATE LIMITED

Booking & Delivery:

EAGLE HOUSE 19, WESTON STREET.

CALCUTTA-13

Sales Office:

P-9. NEW C. I. T. ROAD.

TIRETTY

CALCUTTA-12

DAILY SERVICES THROUGHOUT INDIA

Main Branches:

COCHIN
BANGALORE
ERNAKULAM
POONA
AHMEDABAD
SURAT
NAGPUR
INDORE
PATNA
LUDHIANA
MALERKOTLA
PALI

GAUHATI

VARANASI

KANPUR

CALICUT
ALLEPPY
BADAGARA
COIMBATORE
MADURAI
SALEM
QUILION
TRIVANDRUM
AMRITSAR
RANCHI
TATANAGAR
BHAGALPUR
JHARIA
PURNEA
NAINI

VIJAYAWADA
VISHAKAPATNAM
BOMBAY
KOTTAYAM
CANNANORE
TRICHUR
HYDERABAD
DELHI
MUZAFFARPUR
CHANDIGARH
JAIPUR
GAYA
SILIGURI

LUCKNOW

DURGAPUR

GUARANTEED DELIVERY FOR EACH STATION.

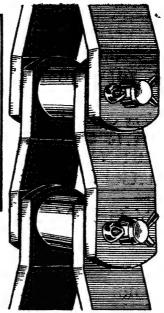
Regd. & Head Office:

EAGLE HOUSE
73, ARMENIAN STREET, MADRAS-1.



FOR SHOVELS
EXCAVATORS &
OTHER HEAVY
EARTHMOVING &
MINING EQUIPMENTS





VICTORIA CORPORATION (INDIA)

PHONE: 22-7540 GRAM: VETERAN G.P.O. BOX NO 2578 CALCUTTA-I

> Phone: 22-3891 22-4467

HARDONITE

I. M. CORPORATION

MADE IN INDIA.

दिनक १६७२ विश्व विश्व

॥ ओश्म ॥

आर्य समाज कलकत्ता के = ७वें वार्षिकोत्सव पर हमारी हार्दिक शुमकामनायें इकोनामिक ट्रान्सपोर्ट आरगेनाइजेशन

समस्त मारत में परिवहन व्यवस्था के लिये एकमात्र परिवहन संस्थान मख्य कार्यं छय :

पी-३, न्यू सी० आई० टी० रोख, कलकत्ता-१२

फोन: ३४ ८२५१ (चार छाइन) बुकिंग आफिस:

६२. कोल्हुरोला स्ट्रीट, कलक्ता-१

फोन: ३४-८४८५ । ३४ ०७१६

१. आई० सी० बोस रोड, हावड़ा

फोन : ६६-३८३६

पी-३, न्यू सी० आई० टी० रोड, कलकत्ता-१२

फ़ीन: ३४ ८२५२

डिढीवरी आफिस:

१८, रवीन्द्र सरणी (पोद्दार कोर्ट), कलकत्ता-१

फोन: ३४-६६४६

६, प्रसन्नकुमार टगोर स्ट्रीट, कलकत्ता-६

फोन: ५५-६६६४ क्षेत्रीय कार्यालय:

विच बन्दर

इकोनोमिक हास्रस २२१८, चुनामण्डी, पहाड्गंज ३।६४, ब्रोडवे दिल्ली-५५

मद्रास

फोन: ३३-६३२१ (चार छाइन)

१. फ्लेंक रोड, बम्बई फोन: २६१६६३, २७४६८५, फोन: २४४१४, २६५६२,

५६७७०२

२६७३२, २५३८८

शाखार्ये : व एजेन्सी समस्त भारत में

॥ ओ३म् ॥

श्रम कामनाओं सहित :

तार: DHAKALA, CAL.

फोन :

व्याफिस : (२२-६६५६ तीन छाइन)

गही व निवास : ३४-५६४६ ३४-५५४६

गोदाम : ६७ २४०६

सूरजमल बैजनाथ

सरकार नियन्त्रित स्टाकिस्ट लोइ-इस्पात एवं ए० सी० सी० सीमेण्ट स्टाकिस्ट १३८, विष्लवी रासविहारी बसु रोड, (कर्निंग स्ट्रीट,) कलकत्ता-9

शाखाये :--

सूरजमल बैजनाथ

२१-२२ छोहा भवन, पी-ही मेलो रोड,

वम्बई-६

फोन: ३३२४३८ 🗸

टेलेक्स: •११-३६८२

सूरजमल बैजनाथ

४६४७ अजमेरी गेट,

माहेश्वरी भवन दिल्ली-६

फोन : २६०११८

सुरजमल बैजनाथ

२६, ईराबाळ् चेटी स्ट्रीट, मद्रास-१

फोन: २६-२७४

टेलेक्स: ०४१-७२८७

उद्योग :---

सूरजमल बैजनाथ इण्डस्द्रीज

प्राइवेट लिमिटेड

बाल्टी, सिरिया व पत्ती निर्माता इण्डस्ट्रियल एरिया सोनीपत

(हरियाना)

फोन: ४०८

श्री ढाकलिया इण्डस्ट्रीज

१०३।२४, फोरशोर रोड,

शिषपुर (हावड़ा)

फोन : ६७-२७६८

भशोका स्टील इण्डस्ट्रीज

सिरिया एवं पत्ती उत्पादक

१३!१, बेळूर रोड, छिलुआ (हावड़ा)

फोन: ६६-२८४६

क्ष ओ३म् क्ष

TRANSPORT IS NO LONGER YOUR PROBLEM

CENTRAL TRANSPORT OF INDIA

(C, T, I)

FOR MOST DEPENDOBLE & ECONOMICAL ROAD TRANSPORT SERVICE City Booking Office:

60/C, COLOOTOLA STREET, CAL.-1. 65/A, PATHARIAGHAT STREET.

Phones: 34-4893

TATA ROAD. GIRGAON

(OPPOSITE OF CENTRAL CINEMA)

Phone: 35-6473 33-1945

BOMBAY OFFICE: SILIGURI OFFICE: CHARCH ROAD.

> Phone: 1475 1962

DELHI OFFICE: 18/4, ARYA SAMAJ ROAD. KAROLBAGH

Phone: 56-7052

105, NEW QUTAB ROAD. SADAR BAZAR DELHI-6

Phone: 22-7487

AHMEDABAD OFFICE: KOLUPUR KOTI RANG

Phone: 24-730

GAUHATI OFFICE:

ATHGOAN ROAD.

Phone: 6429 7560

CTI CTI

Main Branches:

AGARTALA COOCH-BEHAR LHUBRI DARJEELING DIBRUGARH

DIMAPUR GANTOCK IMPHAL JORHAT KALIMPONG

KARIMGUNJ NOWGAON N. LAKHIMPUR

PATNA PHUNTSHOLING SIBSAGAR SHILLING SILCHAR **TEZPUR** TINSUKIA

ओ३म्

Phone: 22-66 8

WITH BEST COMPLIMENTS FROM :



Wholesale Hause for Watch Strops and Bracelets of:

EASTERN INDIA

Stockists for :

ALL FAMOUS BRANDS—BENTEX, WANDFLEX, WANDAKE, VOG. ARISTO, AJCO ETC.

A Comprehensive Range to Choose from:

STAINLESS STEEL, ROLLED GOLD, NYLON, LEATHER, PLASTIC.

11, POLLOCK STREET, CALCUTTA-I.

आ३म्

Gram: 'COTONEAST'

Phone: 22-3300

WITH BEST COMPLIMENTS FROM:

N. K. AGENCIES.

Dealers in:

WATCHES CLOCK AND TIMEPICES.

Distributors of:

WEKUP ALARM TIMEPICES FOR ASSAM, BENGAL, BIHAR, ORISSA.

11, POLLOCK STREET, CALCUTTA-1.

जयभारत सिल्क फैबरीक्स

३८, चम्या गली X लैन, २ माला, बम्बई-२

श्रार्ट सिल्क मरचैन्द्स एगड कमीशन एजेन्ड

फोनः { दुकान : २७८२७२ घर : ३४००१३

फोन: ३५-२८२८

बाबूलाल एन्ड कं॰

लौह विक्रेता

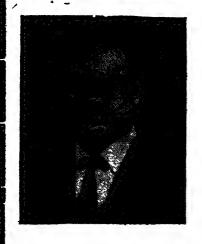
७६, आमहर्स्ट स्ट्रीट, कलकता-६

दिसम्बर, १६७२

Ta-XV

आर्थ संसार

दूरभाष : २२-६२०८



अमर वाच कम्पनी

बी-३६, राधाशातार स्ट्रीट, (द्कान नं०४ ए) कलकत्त:-१

आर्यसमाज कलकत्ता के =७वं वार्षिकोत्सव के शुभ अवसर पर हार्दिक शुभकामनायें स्वीकार करें

प्रो॰ अमर सिंह सैनी

हमारे यहाँ हर प्रकार की चड़ियों की मर मत अनुभनी कारी गरों द्वारा पूरी गारण्टी के साथ की जाती है।

॥ आ३म्॥

फोन: -- ३४-३७६४

सागर सिलाई मशीन तथा पंखे



निर्माता: पाल ब्राह्म एण्ड कम्पनी ८३, को अर चित्रपुर रोड, कलकत्ता-७

शाखार्ये :--

देहली, मोहाटी, राँची, मद्रास ।

ž

Phone:

Shop 22-6748 22-2713

Office 22-6748

With Best Compliments from:

DINESH ELECTRIC COMPANY

Dealers in:

ALL KINDS OF ELECTRICAL GOODS AND ORDER SUPPLIERS.

P-38, INDIA EXCHANGE PLACE, ARUN CHAMBERS SHOP NO. 15 & 11. EZRA STREET CROSSING CALCUTTA-1.

Gram: 'MUSTANSHIR'

Office: 22-7004

Resi. : 22-9840

With Best Compliments of :

PATEL BROTHERS

Specialist in :

BALL, ROLLER, THRUST & TAPERED ROLLER BEARINGS.

Stockists of:

NBC - BBL - SKF - NORMA & ALSO SOCKET & PLUMMER BLOCKS.

34, STRAND ROAD, CALCUTTA-1.

वि०-४६

थार्थ-संसार

ž

Phone: 55-4849

55-9567

With Best Compliments from:

INDIA TRADING OIL COMPANY

Distributors for:

CALTEX PETROLEUM PRODUCTS, LUBRICANTS, FURNACE OIL & CALGAS ETC.

65, ARVIND SARANI, (99, GREY STREET) CALCUTTA-5.

ž

With best compliments from:

ealeutta exemical works

Dealer in :

SULPHURIC ACID, HYDROCHLARIC ACID AND NITRIC ACID AND OTHER CHEMICALS.

Office:

11, RUPCHAND ROY STREET, CALCUTTA-7.

Works :

226/A. BAGMARI ROAD, CALCUTTA-54.

Gram: 'FLUOLITE'

Phone: 45-5536-45-3824

Resi : 45-7421

ASSOCIATED ENGINEERS

Manufacturers of:

FLUOLITE & BRITE LITE, FLUORESCENT FITTINGS & FIXTURES.

24, B. L. SHAHA ROAD, CALCUTTA-53.

Gram: "HAMDONO"

Phone: 22-6519

CALCUTTA STEEL & INDUSTRIAL STORES

MILL STORES & MECHINERY MERCHANTS

47. NETAJI SUBHAS ROAD, CALCUTTA-1.

अ ओ३म् अ

Office : 33-3264 Godown : 66-4122

GOKULCHAND GHANSHYAMDAS

IRON & STEEL MERCHANTS & COMMISSION AGENTS 20, Maharshi Debendra Road,

CALCUTTA-7.

Office : 23-3264 Godown : 66-4122

TO HADA INDUTTRIES

1RON & STEEL MERCHANTS
20, Maharshi Debendra Road,
CCLCUTTA-7.

प्रकाश ट्रेडिंग कम्पनी

तवा, सरकल, कढ़ाई और सीट के थीक न्यापारी और कमीशन एजेन्ट

मालिकः

प्रकाश गुप्ता

गोडाउन :

क्कड़ा बन्दर रोड, दारुखाना बुम्बई-१० C% ३७२६३० आफिस :

न्यू आयर्न मार्केट कर्नांक बन्दर, बम्बई-६ आफिस: ३२२६४६ वर: ३७१२७४.

विकासर, १६७२

वि-५२

बार्य-दंशार

अो३म्

Telephone: 23-4670

ASHOK ENGINEERING WORKS

Manufactures & Stockists of:

Spare Parts of Earthmoving Machineries, Diesel Engines, Tractors, Rockdritl Machineries, Compressors & Vibrators Etc Etc.

4. CHANDNI CHOWK STREET, CALCUTTA-13.

Work Shop :

27, RABINDRA SARNI & 18/2, KUMAR PARA ROAD, LILUAH (HOWRAH)

शुभ कामनाओं के साथ:

आर्य माहित्य की पुस्तकों का एकमात्र प्राप्ति स्थान

कुमार पुस्तक भण्डार

२० बी, विधान सरणी, कलकत्ता-६.

(कलकत्ता आर्य समाज के निकट)

आ३म

r beablication libration tiese

Phone: 34-2828

FOR PRESENTATIONS.

ALWAYS BUY MAHARAJA'S CUT PLASTIC SETS

Ask for :

- **★** RAJA CARROM BOARD
- **★** RAJA CARROM
- ★ RAJA L. T. P.
- * RAJA SPECIAL CHINISE CHAKKOR
- * RAJA SPORTS GOODS

Distributor: -A-24. BAGREE MARKET

BITA TOY & SPORTS CENTRE

71, CANNING STREET, CALCUTTA-1.

With Best Compliments from:

Phone: Resi

Resi : 35-1516

Office: 23-9937

SPARES INDIA.

P-50, PRINCEP STREET, CALCUTTA-13.



Specialist in :

HYDRAULIC PUMPS & PIPES, TRACTOR PARTS, HEAVY EARTH MOVING
EQIPMENTS, EUCLID DUMPER, FOR
KLIFT, CATER PILLAR, CUMMINS,
AIR COMPRESSR, HEAVY TRUCKS,
TAPER ROLLER BEARING, BULL
DOZER, CRANE, TRAILER AND
FORE KLIP IN CLARK. GENERAL
ORDER SUPPLIERS.

PRCP.

S. N. SETH



PHOOL CHAND SHAW

Dealers in :

Disposals & New Motor Parts Ball & Roller Tapper
Bearing & Order Suppliers.

59/10, KINGS ROAD. (MOTOR MARKET)
HOWRAH (WEST BENGAL)

Capital Carriers of India

 $Phone: \left\{ egin{array}{l} 34-0495 \ 35-9669 \ 47-1215 \end{array}
ight.$

H. O.: 60/C, COLOOTOLA STREET,

CALCUTTA-1.

The Relable House for Haullage os your Heavy and ODD Sizc Consignments Througout India with Upto-Date Trailers and Loading/Unloading by Heavy duty CRANES.

आर्यसमाज कलकत्ता के ८७ वें वार्षिकोत्सव पर हार्दिक शुभ कामनाएँ

राजाराम जायसवाल

"मशीनरो एण्ड मोटर पार्ट्स के विक्रेता" प्रध, किंग्स रोड, हावड़ा

ओ ३म्

फोन: { दूकान: ३५-६६०२ घर : ३५-६३६६

सिंह एगड सन्स

७७, कैलास बोस स्ट्रीट, कलकत्ता-६

SINGH & SONS

77. KAILASH BOSE STREET. CALCUTTA-6.

Iron Merchants, Sheet, Plates & Cutting.

विसम्बद्धः ३६७२]

वि०-५६

[आर्थ-संसार

प्राम-तुळाकोठी इवड़ा

भो३म्

Phone:

662838 221560

मोहनलाल सत्यनारायण

रुई, काटन वैस्ट, सोफ्ट एण्ड हार्ड सीमूल आदि के न्यापारी

प्रधान कार्याख्य: - ११३, श्री अरविन्द रोड, सङकिया, इवड़ा-६

शाखा:-१२बी, क्लाइव रो, कलकत्ता-१

फेक्टरी—६६-२ सलकिया स्कूल रोड, सलकिया, इबड़ा

अपने यहाँ हर किस्म का लोहा, स्टील, फोरज होता है।

FORGINGS (INDIA) IRON & STEEL

(Steel Forgings & Processing)

Factory: -62/D/2, J N. Mukherji Road, Ghusuri, Howrah

OM.

Phone:

33_8495

Office: 33-8495

33-9610

Res. 34-7835

Please Contact for:
IRON & STEEL MATERIALS

BHARAT INDUSTRIAL CORPORATION

IRON & STEEL MERCHANTS & STOCKISTS

20. MAHARSI DEBENDRA ROAD, CALCUTTA-7

Godown-10, P. T. R. Siding Salimar

Phone: \ \ 34-1221 \ 34 7516

PATNA TRANSPORT AGENCY

4, Gangadhar Babu Lane, Calcutta-12 (ESTD, 1948)

For Bengal:-NEW HOWRAH BRIDGE MARKET

Branches:

R.K. Bhattacharya Road,

Patna IN.

Phone: 24957

Hamam Chowk, Patna City

Phone: 41236

Kalali Road, Giridih

Phone: 210

Branches:

Bhainsasoor Biri Godown,

Behar Sharif

Phone: 76

Jhanda Chowk, Jhumritellaiya

Phone: 117

Old Meena Bazar, Deoghar

Phone: 377

Branches:

Station Road, Nawadah

Phone: P. P. 50

Sitaram Dalmia Path, Madhupur

Phone: 18

ओ३म

शुद्ध, पवित्र एवं स्वादु भो जन

अधिकतम विभिन्नताओं के साथ

फोन: ३३ ७१४३

भीमसेन होटल १, शम्भू मिलक हेन, कलकत्ता निवास एवं भोजन के लिये उत्तम व्यवस्था

और कमरों में भी टेडीफोन की व्यवस्था है हावड़ा स्टेशन के पास

> फोन : ६६-३८६६ ६६-२५३२ ६६-४२३६

भीमसेन होटल

२, ऋषि बंकिमचन्द्र रोड, हावड़ा भा३म्

Office:

35-1701

Phone:

Resi: Shalimar Godown:

Baghbazar ,,

AJODHARAM MATHURARAM

Regd. Stockist of:

IRON, STEEL & HARDWARE MERCHANTS & GENERAL ORDER SUPPLIERS

77, KAILASH BOSE STREET, CALCUTTA-6.

ओ३म

Phone: 35-3149

Shital Prasad Bindhyachal Prasad

IRON & STEEL MERCHANTS & GENERAL ORDER SUPPLIERS



77, KAILASH BOSE STREET. CALCUTTA-6.

OM.

P. B. No: 2466

Phones:

Resi. : 55-0235

Unice : 223003 Warehouse: 63-3586

East India Sales & Service Corporation

1, Bonfield Lane, CALCUTTA-1

Stockist of :-

M S. Rounds, Angles, Channels, Joists, Elats, Sheets, Squares, Plates Etc.

> STEEL IS OUR BUSINESS SERVICE IS OUR MOTTO

> > ॥ ओ३म्॥

Phone: 61-1561

With Best Compliments from:

ASHOKA IRON & STEEL WORKS

STEEL RE-ROLLERS

4/6, MAHESH MUKHERJEE FEEDER ROAD,

ARIADAH

CALCUTTA-57

भो३म्

COVIND BROTHERS

ELECTRICAL STORES.

Specialist in:

INSULATING MATARIALS.

Head Office:

38-1, NIRMAL CHANRA STREET, CALCUTTA-13.

Phone: 24-6891

Show Room:

P-40, EZRA STREET, CALCUTTA-I.

Phone: 34-9994

ए० आर० वर्मा एण्ड सन्स

A. R. VORMA & SONS

8/4, CHALTA BAGAN LANE, CALCUTTA-6.

IRON MERCHANT

C. R, B.P. SHEET & CUTTING

Phone: 35-7296

ओ३म्

शार्यसमाज कलकता के 50 वें वार्षिकोत्सव पर हमारी हार्दिक शुभकामनाएँ

With Best Compliments from:

REVEX WALL CLOCKS

Manufacturers:

M/S. VITHAL CHHAGAN & SONS, RAJKOT.

Distributors for :

EASTERN ZONE

MEHTA TRADING AGENCY P-36, Radha Bazar Street, (First Floor), CALCUTTA-1.

Tele No.: 22-2672

ओ ३ म्

Ph (n { Shop: 34-5650 Resi.: 35-2597

ALL DISPUTES SUBJECT TO CALCUTTA JURISDICTION

आर्थन ट्रेडर्स ARYAN TRADERS

Stockists & Dealers in :

BALL & ROLLER BEARINGS, ROLLER CHAIN, SPROCKET H. S. STEEL ALL MILL STORER & GENERAL ORDER SUPPLIES.

85, Madan Mohan Burman Street, CALCUTTA-12.

OM

With Best Compliments of:

Phone: $\begin{cases} 24-5686 \\ 24-3643 \end{cases}$

M/S. K. B. SABHARWAL & BROTHERS

Timber Merchants and Commission Agents.

SUPPLIERS OF PLYWOODLOGS, COMMERCIAL TIMBERS & PLANKS.

75, GANESH CHANDRA AVENUE, CALCUTTA-13

आ३म

Phone: 35-9839

BENGAL HARDWARE CORPORATION.

IRON AND STEEL MERCHANT, 'B. P. AND C. R. SHEET AND CUTTING.

12. BINOD SAHA LANE, CALCUTTA-6.

PARTNER

- 1. BIRENDRA KUMAR JAISWAL
- 2. SABHAJIT SINGH

थार्थ-संसार

ओ३म्

आर्य समाज कलकता के =७वें वार्षिकोत्सव पर हार्दिक शुभ कामनार्थे !

The Jain Decorators

DECORATORS & GENERAL ORDER SUPPLIERS.

12A, MADAN CHATTERJEE LANE, (SINGHEE BAGAN TALAB BARI) CALCUTTA-7.

दी जैन डेकोरेटर्स

डेकोरेटर्स एण्ड जेनरल आर्डर सप्नायर्स

१२ए, मदन चटर्जी हेन, (विंघी बगान ताळाब बाड़ी) कलकत्ता-७

ओ३म्

शाह ब्रादर्स

सर्व प्रकार मकान सम्मन्धी आकर्षक रङ्ग, लोहा, हार्डवेयर इत्यादि सामानों के थोक व खुदरा विक्रेता। ६५, रतन सरकार गार्डेन स्ट्रीट (बड़ाबाजार), क ल क का चा - 19

शाह ब्रादर्स

बाढ बैरिंग, रेती, पुळी, शाफ्टीन बी बेल्ट, गेडोर दूल्स, ग्ढान डोरी डिल्रवेरी, होज, बी० सी० डनलप पाइप, लेथ मशीन, सर्व प्रकार कृषि सम्बन्धी सामानों के थोक विकेता।

सी० के० ४१।१, राजा दरवाजा, वाराणसी, यू० पी०

सन्तोष स्टोर्स

स्वाच पदार्थ, साबुन, मनिहारी तथा गणेश मार्का सरसो तेळ इत्यादि खरीर कर अपने परिवार का स्वास्थ्य वर्द्धक तन्दुरुस्ती का बीमा कराइये। २२, सिकदर पारा स्ट्रीट, (बड़ाबाजार)

With Best Compliments from:

Gram: 'PETWAD' Estd. 1933 Phone:

22-2873 Office 33-6371 Gudi 33-5913 Resi

TARACHAND GUPTA & COMPANY

GOVERNMENT & RAILWAY CONTACTORS GENERAL STORE SUPPLIERS.

EXPORTERS OF JUTE PRODUCTS
24. BURTOLLA STREET.

POST BOX NO. 6856

CALCUTTA-7.

Sister Cocern:

SHREE ALOKE HOSIERY

Manufacturers of: BEST QUALITY HOSIERY GOODS 30A, BURTOLLA STREET, CALCUTTA-7.

Phone: 33-0546

Remember:

ARTIST, MINISTER, RAJA, ALOKE, PARTNER, BATTON SHIRT (GORA)

For:

STYLE, QUALITY, COMFORT

Phone : { 22-3966 34-5344

P. KUMAR & BROTHERS.

IMPORTERS & FACTORIES REPRESENTATIVES.

Specialist in:

85, MADAN MOHAN BURMAN STREET, CALCUTTA-12.
138. CANNING STREET, CALCUTTA-1.

ओ३म्

हिन्दुस्तानी केसर कस्तूरी भण्डार अमृतसर पञ्जाब

केसर, करत्री, मोती, सिलाजीत, किराना जड़ी-बुटी के विक्रेता

ओ३म्

Gram: 'AUTODIESEL'

Phone: 23-0666

AUTOMOTIVE CORPORATION

Specialists in:

PERKINS & FUEL INJECTION PARTS

1, PRINCEP STREET, CALCUTTA-13.

With Best Compliments of:

ACME PLASTIC INDUSTRIES.

12-B, CHANDIVALI FARM CHANDIVALI ROAD, BOMBAY-72.(A.S.)

Phone: 35-3104

KALI SUPPLY SYNDICATE

Specialist in :

CLUCH PARTS & CROSS BEARIGN.

Dealers in :

HEAVY EARTHMOVING EQUIPMENTS, LETOURNEAU, **EUCLID & GENERAL ORDER SUPPLIERS.**

> 19, GOA BAGAN STREET, CALCUTTA-6.

TS COMMERCIAL CORPORATION.

COMMISSION AGENTS & REPRESENTATIVES OF:

TS MFG. ORGANISATION

P. 50 PRINCEP STREET. CALCUTTA-13.

SAMRAT ENGINEERING COMPANY

Dealers in :

EARTH MOVING MACHINERIES AND OTHER DIESES ACCESSORIES

Specialist in:

CATERPILLAR

58. PRINCEP STREET. CALCUTTA-13.

SAHDEO RAM HARDEO RAM

SECOND-HAND MOTOR PARTS DEALERS

सहदेव राम हरदेव राम

पुराना मोहर पार्टस के विक्रेता १६, गोबाबागान स्टीट, कळकत्ता-६ 19, GOABAGAN STREET. CALCUTTA-6.

Specialist in: (JEEP PARTS)

OM

Phone: 34-8332

SHAW & COMPANY

Dialers in :

Lathe, Drill, Milling, Shaping, Grinding Machine Electrical Goods Etc.

7A, BECHU CHATTARJI STREET, CALCUTTA-9.

गो रक्षा ही राष्ट्र रक्षा है।

Phone : {Office : 33-1503 Resi. : 66-2132

पुष्करलाल एगड कम्पनी १७९४६८८८८८८८८८८८८

Dealers in :

Jute & Hessian Goods of All kinds & Sizes

Manufacturers of:

Jute Twine rope, Hessian Bags, Hessian Patties, Seperation Cloth Varieties.

121, COTTON STREET, (Tulapatti)

CALCUTTA-7.

टाटा के बने 'एप्रिको' औजार तथा
अन्यान्य कृषि यन्त्रादि, बेलचा,
खंती, हथौड़ी एवं पथ भवन
निर्माणार्थ यन्त्र-पाति
के लिये हमेशा
याद रखें।

फोन: ३३-२०४३

मेसर्स रोहितलाल ग्रप्ता ६२।१।ए, नेताजी सुमाप रोड, कलकता-१ फोन: ३५-०६०७

श्री कृष्ण राजवंशी प्रसाद २, री फिड बी है न, कलंकता-१२

सागौन, साल वगैरई लंकड़ी के

RAM DULAR RAM LAKHAN SINGH

DISPOSAL MOTORS PARTS DEALERS & ORDER SUPPLIERS.

19. GOABAGAN STREET, CALCUTTA-6

म दुलार राम लखन सिंह डिस्पोजल मोटर पार्टस के विक्रेता श्रीर आर्डर सप्लायसे

१६, गोआ बागान स्ट्रीट, कलकत्ता-६

Phone: 23-1198

With Best Compliments from:

UNION DIESEL

1. BRITISH INDIAN STREET,

CALCUTTA-1

Dealers in:

Earth moving & construction Machinery Spares and compressors and pneumatic Accessries.

आ३म्

Phone: 35-8162

SURENDRA AUTO SUPPLIERS

Dealers in :

Heavy Earthmoving Equipment Euclid Cater Pillar leter neov Cummins Etc.

19. GOA BAGAN STREET.

CALCUTTA-6

With Best Compliments of:

 \mathbf{OM}

Phone: 23-0934 P. P.

Resi.: 47-9766

MACHANICAL SPARES

MECHANICAL & ELCTRICAL ENGINEERS & ORDER SUPPLIERS.

4, CHANDNEY CHOWK STREET, (SECOND FLOOR)

CALCUTTA-13

We deal in:

Uclid Caterpillar, Cummins, Letourneau, Allischalmer, International Harvestor, G. M. Etc. "आ३म्"

Phone: 22-4500

34-0765

Space Donated by:

V. JARTON & CO.

71-A, Netaji Subhas Road, Calcutta-1
Importer and Stockists of:

PIPES AND CRUCIBLES

WITH BEST COMPLIMENTS FROM .

Raja Industrial Corporation Private Limited.

.8, Ganesh Chandra Avenue, Calcutta-13

Manufacturers of:

TUBULER STEEL CHAIRS STEEL ALIMIRAHS & HOSPITAR FURNITURE

आर्यसमाज कलकत्ता के ८७वें वार्षिकोत्सव १६७२ के श्रुम अवसरपर हमारी हार्दिक शुभकामनायें

कैपिटल इलेक्ट्रोनिक्स (NELCO) कैपिटल वाच कम्पनी

१२. जवाहरलाल नेहरू रोड, कलकत्ता-१३

फोन: २३-११०४

आर्थ-समाज कलकत्ता के ८७वें वार्षिकोत्सव १६७२ के शुभ अवसर पर हमारी शुभकामनायें प्रस्तुत करते हैं।

P. ARORA & CO.

Leading Dealers in:

Fire Works Plastic Goods & General Merchandise.

99/1, Biplabi Rash Behari Basu Road, CALCUTTA-1. Cable: 'HERBOCHEMI'

Shop: 33-0042 Phone: { Office: 33-6337

Resi.: 44-4335

With Best Compliments from:

ASIT KUMAR KUNDU & BROS.

EXPORTERS & IMPORTERS OF SPICES INDEGENOUS CRUDE DRUGS ETC.

14. COTTON STREET,

CALCUTTA-7.

Phone: 35-8666

With best compliments from:

SALIKRAM SITARAM

NEW & OLD IRON MERCHANTS & ORDER SUPLIERS.

77, KAILASH BOSE STREET, CALCUTTA-6.

Gram: "PRIMAR"

Phone: { Godown : 34-8223 | Residence : 22-8562

With Best Compliments from:

RELIBLE TRADING AGENCY

FOR ELECTRIC ARC & GAS WELDING ACCESSORIES & SAFETY EQUIPMENTS SOLDERING & BRAZING MATERIALS.

23, BIPLABI RASH BEHARI BASU RD., CALCUTT-1.

Phone: 22-4774, 22-8025

FOR ELECTROPLATING AND POLISHING MATERIALS OF ALL KINDS.

67B, NETAJI SUBHAS ROAD, CALCUTTA-1.

Phone: 22-2277

With Best Compliments from :

AMARDEEP INDUSTRIAL CORPORATION

IRON & STEEL MERCHANTS & GENERAL ORDER SUPLIERS.

7/E. CLIVE ROW, CALCUTTA-1. SPECIALIST IN :

TATA MERCEDES - BENZ

INTERNATIONAL DIESEL SERVICE

5, MANGOE LANE, CALCUTTA-1.

Phone: Office 28-6685: Resi. 24-6066

COMMERCE HOUSE
2, GANESH CHANDRA AVENUE,
CALCUTTA-13.

With best Compliments from:

Office:

34-7984

KAPOOR & CHAWALA

Authorised Dealer:

SIEMENS

35, EZRA STREET. CALCUTTA-1.

Phone: 45-7417

45-8409

शुभकामनाओं के साथ :

भारत आर्ट स्टूडियो

वित्रकार एवं फोटो प्राफर विशेषज्ञ—स्ट्रियो पोट्टेट

विक्रेता: - कोडक एवं गेभार्ट की फोटो सम्बन्धी वस्तुयें

६३, डायमण्ड हारबर रोड, (खिदिरपुर) कलकत्ता-२३

WITH BEST COMPIMENTS FROM:-

ASHOKA ENGINEERING CORP.

Manufacturers: --BOLTS, NUTS, MACHINES SCREWS.

Head Office: -GURUDAS BYSACK LANE, CAL.-7. Phone: 330729

Dopt:—113/B, MANOHAR DAS CHOWK, CAL.-7. Phone: 336561

Agency .- Socket Head Screws of UNBRAKO Make.

बोश्म्

Phone: 34-8710

JAGDISH STORES.

IMMITATION JEWELLERS.

Stockists of :

JAI COSTUME JEWELLERY, ALKA FASHION JEWELLERY.
72. CANNING STREET.

CALCUTTA-1

With Compliments from ; Gram: "STAYWIRE"

Shewroom: 22-9515

Office: 33-8005

Works: 66-3900

B. P. TRADING CO.

Office: 42, Strand Road, Calcutta-7
Show room: 24, Raja woodmunt Street, Calcutta-1
Worke: 43, Sri Kisen Vakat Lane, Howrah-1

Dealers in: Ropes of all Sorts, Chains & Fittings Lifting Tackles, Marine Stores & General Hardware.

Manufacturers of: Overhead Transmission Line EQuipments, Stay Materials & Lifting Tackles.

फोन :--३३-८६६१

हर प्रकार की घड़ियों के लिये पंधारिये हर मेल की घड़ियों के डाइरेक्ट इम्पोर्ट्स और थोक व खुद्रा विक्रेता

वासन वाच कम्पनी

१६६, महात्मा गान्धी रोड, कलकत्ता-७ महाराजा वाच कं०

१६६, महात्मा मान्नी रोड, कलकत्ता-७

फोन :--३३-२४३६

विसम्बद्ध १६७२

4-48

शाय-प्रसद

ARYA BHARAT TRACTOR SPARES

Dealers in:

HEAVY EARTH MOVING EQUIPMENT, EUCLID. CATER PILLAR, LETERNEOU, CUMMINS, ETC.

19/1-A, GOA BAGAN STREET,

CALCUTTA-6.

DURGAPRASAD RAMCHANDER SETH

Dealers in:

HEAVY EARTHMOVING MACHINERIES EQUIPMENT & SPARE PARTS EUCLID.

CATER PILLAR, LETERNEOU. CUMMINS, ETC. 19/1A, Goa Bagan Street, Calcutta-6

Phone: 55-7640

STEEL EQUIPMENTS

Dealers in:

HEAVY EARTHMOVING EQUIPMENTS & SMALL MACHINERIES
SUCH AS CATARPILLAR, EUCLID, LETOURNEO
INTERNATIONAL ETC.

8. MONMOHAN BOSE STREET, CALCUTTA-6

धो३म्

Phone: 550423

आपके वार्षिकोत्सव की सफलता की शुभकामनायें:

A Name in Plastie:

DENESH PLASTIC INDUSTRIES

26, P. K. TAGORE STREET,
CALCUTTA-6

SHREE NIRMAL STORES

Dealers in :

IMITATION JEWELLERY. BUTTONS & FANCY GOODS.

Stockist :

JYOTIFASHION JEWELLERY

71, Canning Street,

Bagree Market' Shop No. A36)

CALCUTTA-I.

Phone: { 28-7

With best compliments from :

AARKAY ENGINEERING CORPON.

DEALERS IN EARTH MOVING MACHINERIES & OTHERS DIESEL ACCESSORIES

6B, SAKLAT PLACE,

CALCUTTA-13.

Phone: 23-5768

With Compliments from:

HARICO

PHOTO STONES & STUDIO

3, CHOWRINGHEE ROAD,

CALCUTTA-13.

Grom: 'RANGOCAYA'

Phone: 23-5056

आर्य समाज कडकत्ता के ८७वाँ वार्षिकोत्सव के शुभ अवसर पर इमारी हार्दिक शुभकामनायें :

ROXEE FILMS

P-50. PRINCEP STREET,
CALCUTTA-13.

Gram: GRETRANSIT

84-9555 84-9556 Phone:

84-0910

GREAT INDIAN ROADLINES

H.O.: 21. PHEARS LANE, CALCUTTA-12.

FLEET OWNERS TRANSPORT OPERATORS & GOVERNMENT CONTRACTORS.

> Branch Offices: 22/24. Samuel Street,

> > Palagali, Dongri,

BOMBAY-9 Phone: 33-9878

8505 Arakashan Road, NEW DELHI 55

Phone: 27-8939, 27-8771

GAUHATI.

Kedar Road,

Phone: 3419

53, Venkanta Mistry Street,

Branches associates & Agencies all over India.

Phone: 26-584

MADRAS.

PATNA CITY. PATNA. Ph.: 42458

Hazigani,

Hill Cart Road.

SILIGURI. Phone: 1241, 1722

Carrying Goods our own way, heavier payloads on Fater schedule speedy safety and economy.

Prompt and efficent service at moderate rates.

Our team of experienced staff are always to serve to our patrons.

Our Associate:

The Model-Co-operative Transport Society Limited,

For your requirements for Automobile Spares Parts

Tures & Tubes

Please Contact .

OVERSEAS IMPEX CORPORATION

13/B. Chittaranjan Avenue. CALCUTTA-13.

Phone: 24-6556

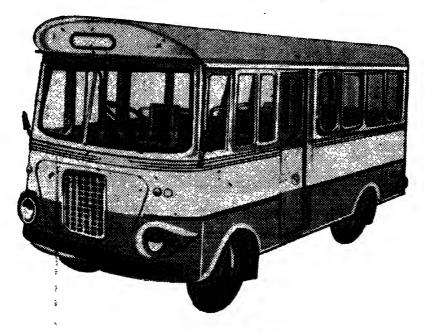
LALCHAND JAGANNATH & COMPANY.

TIMBER MERCHANTS & GENERAL OBDER SUPPLIERS AND SAW MILL OWNERS.

> 85/2, RAFI AHMED KIDWAI ROAD. CALCUTTA-13.

Attention Minibus Permitholders DODGE

MINIBUS is a good investment



- + FULL FORWARD CONTROL
- . LIGHT COMMERCIAL CHASSIS WITH PETROL ENGINE
 - * LOW FUEL CONSUMPTION
 - * SHORT WHEEL BASE.
 * EXTRA SITTING CAPACITY
 - . COMFORTABLE DRIVING FACILITIES

AUTO DISTRIBUTORS LIMITED

36, Chowringhee Road, Calcutta-16.

RESSMAN AD-7

FUEL SENT

Row

पार्क्स्पार

Take your time ... from this

moderately Priced Wall Clock

Specially made in England for Anglo-Swiss Watch Co., and best time-keeper for Homes, Offices, Schools, Factories, Railways etc. Well designed and fitted in solidly built teak wood cases, these clocks have solid steel plainons and brass plates, highly polished throughout. Equipped with precision made 8-day movement. White enamel dial and bold arabic numerals.

Particular care taken to secure close afid dust-tight fittings. Sent to any part of India securely packed. Our clocks last as many as 20 to 30 years. Easy to operate.

NO MAINTENANCE REQUIRED.

Overall Diameter 14° Depth 6" — Dial 12° Pendulum Movement.



GUARANTEED FOR 12 MONTHS

@MGIO-SWISS
CHALLENGE ROUND WALL CLOCKS

OFFICIAL TIME-KEEPERS ON AIRWAYS, RAILWAYS, ETC, AND IN MOST OFFICES OF CENTRAL AND PROVINCIAL GOVERNMENTS OF INDIA.

anglo-swiss watch co.

6 & 7. DALHOUSIE SQUARE EAST, CALCUTTA-1.

With best compliments of :

Phone: 84

Codes: Bentley's & Private

PRABHU SAHU RAMSWAROOP SAHU

MANUFACTURERS & EXPORTERS

Bankers:

UNITED COMMERCIAL BANK.

POST BOX 78

GIRIDIH

BIHAR (INDIA)

PARTNER

RAM SWAROOP SAHU

Assit. Secy. Bihar Rajaya Arya Pratinidhi Sabha Secretary Arya Samaj Giridih.

पूर्ण सुरक्षा की आवश्यकता

नीलाम स्टील ग्रलमारिथाँ

आधुनिक तकनीको, सेफ्टी तालों तथा सुरक्षा का बेजोड़ साधन है। विभिन्न साइजों, अनेक छमावने रंगों तथा उचित मृत्य में प्राप्य।

किसी भी दोष के लिये कम्पनी की पाँच साल निःशुल्क सेवा की गारन्टी।
तुरन्त डिलीवरी की व्यवस्था। हमारे यहाँ—दूसरा घरेलू और आफिप फर्नीचर भी
मिलता है किसी भी जानकारी के लिये फोन: ३४-६४४३ या
करया हमारे शोरूम में पधारें—

एकमात्र विक्रेताः

राज एण्ड राज

(पोद्दार कोर्ट)

१८, रवीन्द्र सरणी, कलकता-१

Gram: 'GLOBEGRAM'

Phone: 23-6706

With Best Compliments from:

GLOBE TRADING CORPORATION

MANUFACTURERS AND EXPORTERS OF INDIAN ARTISTIC LEATHER GOODS.

COMMERCE HOUSE, 4TH FLOOR, ROOM NO. 3A

2, GANESH CHANDRA AVENUE,

CALCUTTA-13

बम्बई तथा जैतपुर प्रिंट साड़ियां के विक्रेता-

बसन्त बादसं

२०१-बी, महात्मा गांधी रोड, कलकता-७

सभाज-उत्थान के लिये— 'आय - संसार'

खरीद कर अवस्य पढ़ें!



Post Box 373

Post Box 623

Post Box 51

Post Box 225

Branches: I

KANPUR

NEW DELHI-1

GOUHATI

LUCKNOW

Telephone:

4271-4272

44728

1438

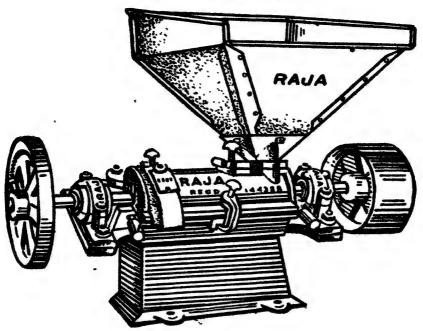
फोन : ३३-२३६७

॥ खोश्म् ॥ रिबस्टर्ड नं० १४४३८८

धानकल के प्रयोक्ताओं को सबसे अधिक पसन्द

राजा धानकल

(सन् १६२६ से निर्मित)



विशेषताएँ :

- फिटिंग अच्छी होती है।
- उत्पादन अधिक देती है।
- पुर्जे नाप-जोसकर बने होते हैं। सुविधा के साथ चळती है। मशीन क्वकोट की होती है। पुर्जे बदले जा सकते हैं।
 - नवीन सोज से युक्त है।

बनसे सावधान रहें - जो हमारे नाम 'राजा' का उपयोग कर लाम उठाना चाहते हैं। इमेशा विश्वस्त प्रतिष्ठानों से ही 'राजा धानकल' खरीदें।

निर्माता :

एस॰ एम॰ चोपड़ा एण्ड सन्स

७-२, बाबुलाल लेन, कलकत्ता-७

एकेक्कियाँ :-आसाम, बंगांख, बिहार, उत्तरप्रदेश, उड़ीसा, तामिळनाडु, मध्यप्रदेश सर्वत्र ।

आर्व-समाज १९, विधान सरची, क्ष्क्सा-६ के क्षिये पं- डमाकान्त डपाध्याव, एम- ए- द्वारा सम्पादित सर्थ प्रकाशित तथा रजाकर प्रेस, ११-ए, सैय्यदश्वाकी केन : क्याक्सा-७ में महित।

वर्ष २०

अंक ७

आश्विन-कार्तिक २०३५

अक्टूबर, नबम्बर १६७८

मूल्यः एक प्रति २५ पेसे वाषिक ३ रुपये

सम्पादक : उन ाकान्त उराध्याय, एम० ए०

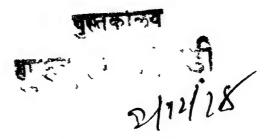
> **सह-सम्या**दिका : सुनीति देवी शर्मा

आर्थ-संसार

आर्य समाज कलकचा का मासिक मुख-पत्र

सबको अपनी ही उन्नति में सन्तुष्ट न रहना चाहिए।

श्रायं समाज का नवां नियम



आर्य-समाज कलकत्ता

१६, विघान सरणी,

कलकता-६

फोन: ३४-२८०३



९३वें वार्षिकोत्सव का निमन्त्रण-पत्र

एवं

पुरोगम

(२३-१२-७८ शनिवार से ३१-१२-७८ रविवार तक) आप से सानुरोघ प्रार्थना है कि आप अपने मित्रों सहित सम्मिलित होकर स्त्सव की शोमा बढ़ावें।

दिनांक २३-१२-७६ शनिवार—७ मे ६ ऋग्वेद पारायण प्रज्ञ. ६ मे १० मजन उपदेश; १० मण्डोत्तोलन, २॥ वजे से नगर कीर्तन (आर्य समाज मन्दिर से प्रस्थान कर मुक्स्मद अली पार्क में समाप्त)।

दिनां ह २४-१२-७२ र देशार — पानः १ से ६ यज्ञ, ६ मे ११ साप्ताहिक सत्संग, २। से ५ तक स्वामी श्रद्धानस्य विस्तान विस्तान स्वामी श्रद्धानस्य विस्तान विस्तान स्वामी श्रद्धानस्य विस्तानस्य स्वामी स्वामी

दिनांक २४-१२ ७ सोमवार - प्रातः ७ से ६ तक यंग्र, मजन, एवं उपदेश, ६ से सन्ध्या, मजन एवं व्यास्थान । दिनांक २६ १२-७८ मंगलवार - प्रातः ७ से १० ४ का मजन, उपदेश । २। बजे मे ५ कजे तक आर्य कन्या महा विद्यालय का कार्य कम ६ से १० सन्ध्या, मजन एवं व्यास्थान ।

दिनांक २७ १२-७८ बुघवार - ७ मे १० यज्ञ. भजन एवं उनदेश । २॥ से ५॥ आर्य महिला सम्मेलन केवल महिलाओं के लिए।

दिनांक २८ १२-७८ वृहस्पतिवार — ७ में १ यज्ञ, अजन, उपदेश सार्यं ७ बजे से आयं संस्कृति सम्मेलन । दिनांक २६-१२ ७८ शुक्रवार—प्रातः ७ मे १० यज्ञ, अजन उपदेश । सार्यं ६ से सन्ध्याः, ६॥ से अजन, ७ से १० व्यास्थान

दिनांक ३९-१२-७८ शनिवार — प्रातः ७ से १२ यज्ञ, भजन उपदेश सायं ३ से ५॥ तक वेद सम्मेलन व्याख्यान । दिनांक ३१-१२ ७८ र्वववार — प्रातः ६ बजे यज्ञ की पूर्णहुति तथा मामूहिक साप्ताहिक सत्मंग ।

अपराह्न - २॥ से ३॥ बालसत्वंग; ३॥ से ५। शंका समाधान; रात्रि है॥ धन्यवाः आरती, शान्ति पाठ ।

बार्षि होत्सव के अवसर पर बाहर से प्रधारने वाले निम्नलिखित विद्वानों के आने की सम्माबना है।

---- सरस्वती

स्थानीय बिद्वान

- (१) श्री पं उमाकान्त उपाध्याय
- (२) श्री पं० प्रियदर्शन सिद्धान्तभूषण
- (३) श्री पं॰ शिवाकान्त उपाध्याय श्री पं॰ शिवनन्दन प्रसाद वैदिक

आत्मानन्द शास्त्री

प्रचार कला में अन्तराल

- भोजन का अभाव
- तकनीक का पिछड़ापन

आर्य समाज के सँगठन का चहे श्य के दिक धर्म का सम्पूर्ण विश्व में प्रचार है। वेद धर्म का प्रचार मुख्य छद्देश्य है, साध्य है ; अन्य जो कुछ भी छद्देश्यरूप में दिखाई पहता है, वह सब साधन है। प्रचारक और अधिकारी को यह साध्य-साधन-सम्बन्ध अच्छी तरह हृद्यंगम कर लेना चाहिए। साधारण रूप में कोई इस संगठन का अधिकारी क्यों बनता है, यह उसे बिदित ही होना चाहिए। इसी प्रकार प्रत्येक प्रचारक को यह ध्यान रखना ही चाहिए कि वह किस वस्त का प्रचार कर रहा है और उस प्रचार का क्या उद्देश्य है ? आज के युग में मिशन के प्रति समर्थित जीवन और निष्ठा सम्पन्न कितने अधिकारी और प्रचारक है या शेष रह गये है, इसका वातिराञ्जत चित्र भूम भू। नित की कोटि में नहीं अपित बात्म प्रवञ्चना की कोटि से भी ऊपर चठकर 'बात्भघात' की स्थिब में पहुँचा सकता है। निर्यंक खानि, निष्प्रयोजन बात्मधिकार भी बात्मधाती ही होता है। किन्तु इस भय से वस्तु स्थिति का यथा-मतिबिश्लेषण करना भी अक्षम्य है, तटस्थ रहना कापुरुषता है, सर्वे प्रियता का सुलम्मा पाप है, महापाप है। श्री दिनकर की निम्न पंक्तियाँ रह रहकर अन्त:करण को कचोट लेती है-

"समर शेष है, नहीं पाप का भागी केवल व्याध, जो तटस्थ है, समय लिखेगा अनका भी अपराध।" कम से कम तटस्थ रहने का पाप न लगे, कत्त व्य च्युति का अपराध न हो जाय, इसिलए प्रत्येक विचार-शील व्यक्ति को अपने-अपने स्तर पर प्रयासशील रहना चाहिए।

(?)

आज का युग योबनाओं का युग है; तकनीक का युग है। उंधार की गति बड़ी तीन हो गई है। बैलगाड़ी और घोडागाड़ी से आज के निश्न के गति का अनुमान नहीं हो सकता। आज निमान का युग है। ससार इतना लघु-सकीण, सुगम हो गया है कि एक सौ वर्ष पूर्व इसका अनुमान भी नहीं लग सकता था। आज संसार के किसी भी कोने में पहुँचने के लिए चौनीस घरटों की आवश्यकता नहीं रह गई है। परिवहन अवरोध नहीं सुयोग हो गया है। देश के अन्दर भी ट्रेनों, बसों और टैक्सियों का जाल सा बिक्का हुआ है।

जनसम्पर्क के साधन आज जिस प्रकार सुलभ है यह पचास वर्ष पूर्व भो कल्पनागम्य नहीं था। आकाशवाणी और दूरदर्शन समय की गति के साथ पग पर पग मिलाये जा रहे हैं।

लेखन, सुद्रण, प्रकाशन इत्यादि का पक्ष बहुत आगे निकल गया है। अपने देश में भी प्रगति ठीक ही है।

बड़े-बड़े कार्यों की योजनाएँ बनानी ही चाहिए। कार्यकारी या अधिकारी यह बता दें कि छन्हें क्या करना है, छह्रेश्य (target) क्या है और साधन (resources) धन के भी और व्यक्ति के भी, साथ ही यदि आवश्यक हो तो अन्य आवश्यक निर्देश कर दें। एसके पश्चात् योजनामण्डल को सदस्यगण काम पर जुट वॉय। योजनाएँ अल्पकाल के लिए हों और दीर्घकाल के लिए मी हों, फिर दोनों में परस्पर सामञ्जास्य हो।

योबनाएँ Vertical सम्बद्ध एवं Horizontal समतल भी बनती हैं। योबनाओं का रूप केन्द्र से इकाइयों की बोर या फिर इकाइयों से केन्द्र की ओर हों सकता है। इर प्रकार से सामञ्जस्य, सहयोग की भावना बनी रहे।

योजनाएँ काल सापेक्ष्य, छद्देश्य सापेक्ष्य और साधन बापेक्ष्य होती हैं। इन सबका भी समन्वय, सामञ्जस्य होना हो चाहिए।

वहाँ तक आर्य समाज की कार्य पद्धित का प्रश्न है, हमें किसी प्रकार के योजनाबद्ध प्रचार का ज्ञान नहीं है। संगठनात्मक रूप में हम अपने पूर्वजों की सूझ-बृद्ध पर अवस्य गर्व कर सकते हैं। आर्य समाज का संगठन नीचे से ऊपर और ऊपर से नीचे; इकाई से केन्द्र और केन्द्र से इकाई तक पूर्ण सामञ्जस्य समन्वय पर खड़ा है। व्यावहारिक शिथिलता अथवा दलवनदी के निकृष्टतम सलदस की हम चर्चों नहीं करना चाहते; किन्द्र संगठन का दाँचा अपने में काफी ठीक है; समय के साथ परि-वर्तन का तो कालकम और युगकमें का सन्बन्ध है। अतः संगठन का दाँचा और नियमोपनियम कार्य निवांह की दिष्ट से ठीक ही है। यत्र-तत्र थोड़े परिवर्तन संशोधनों की गुरुआहश्य तो सर्वत्र बनी रह सकती है।

किन्तु संगठनात्मक रूप में कोई योजना बनाई ही नहीं बाती। सम्भव है हमारा मत किसी पूर्वाग्रह पर बाबारित हो किन्तु हमें यह कहने में अधिक संकोच नहीं है कि हमारे संगठन के कर्तु पक्ष में योजना समिति के सदस्यों की बावश्यक योग्यता के कितने व्यक्ति होंगे, यह गणना अधिक संस्ताहके के नहीं होगी। यह भी

ठीक है कि नेता के शिए योजना तकनीक की जानकारी आवश्यक नहीं है। किन्तु योजनाबद्ध कार्य का महत्व तो नेताओं के ध्यान में भी सुस्पष्ट होना चाहिए।

हमारी छंगठनात्मक स्य-ब्य भी कुछ निराली ही है। इम अस्वस्थ होते हैं तो हम सुयोग्य डाक्टर बेख के पास जाते हैं, चाहे वह आर्यसमाजी नहीं भी हो। इम जब कानूनी दांव पंच में छलझते हैं तो किसी विधि विशेषश वकील के पास जाते हैं। वह आर्य समाजी है या नहीं, यह कोई विचारणीय सुदा नहीं है। इसी प्रकार हम एकाउपटेण्ट, इन्जीनियर और दूसरे लोगों से सहायता लेते हैं। यही बात हम संगठन के बारे में सोचने में असमर्थं हो जाते हैं।

वेसे तो आर्थ समाज का यह सौमाय है कि आर्थ जगत में अच्छी संख्या में सब योग्यता के लोग मिल सकते हैं। यद्यपि यह भी सच है कि विशिष्ट योग्यता सम्पन्न व्यक्ति दलीय निकृष्टता में कम श्रीच केते हैं, और बहुत दूर तक इसीलिए संगठन संयन्त्र से पृथंक् से पड़े रहते हैं। किन्द्र यदि योजना निर्माण करने के लिए आर्थ समाजी या दूसरे लोगों की समिति नेतृमण्डल के छद्देश्य और साधन की परिधि के भीतर योजना प्रस्तुत करे तो कार्थ को एक दिशा मिलेगी। साथ ही सचक सचक कर चुनाव चक्र चलाने वालों को भी अगले निर्वाचन में सत्तर देने के लिए कियाशील रहना पड़ेगा। आज तो जो बन जाता, है वहीं कार्थ है, जो हो जाता है. वहीं प्रचार है।

विदेशियों की योजनाएं, अल्पकालिक और दीर्घ कालिक इमारे सामने निखर कर खड़ी है। पाकिस्तान एक लम्बी योजना का फल था और बन कर रहा। इम गर्दन झटक झटक कर नारे लगाते रहे, माइक तोड़ते रहे, प्रचार का दम भरते रहे, लाख-लाख क्यूटों की प्रकार थी—

"बाकिस्तान भले हो नावे, बन सकता पाकिस्तान नहीं।"

किन्दु पाकिस्तान बन गया। डा॰ राजेन्द्र प्रसाद जी ने 'विमाजित भारत' नामक एक अति योग्यता पूर्ण भन्य जिल्कार विभाजन की कठिनाइयाँ और दोष बताये। किन्दु यह एक योजना श्री और सफल हो गईं। छोटा नागपुर और असम के क्षेत्रों में ईसाई प्रचार की योजनाएँ रंग लाने लगी है। हमारा सांस्कृतिक कार्य हो या धार्मिक, राष्ट्रीय हो या अन्तर्राष्ट्रीय किसी की योजना कम ही बनती है।

आज योजना पदित बहुत विकसित हो गई है। आवश्यकता है कि हमारी भी बहुमुखी योजनाएँ बनें और सन्हें पूर्ण करने का सत्तरदायित्वपूर्ण नेतृत्व सभाड़ा जाय।

(२)

मारतवर्ष की गणना आज भी पिछ्नु अवीन्नत, जन्नतिशील देशों में है। यह छन्नत देश नहीं माना जाता।

उन्नत देशों में तकनीक की उन्नति बहुमुखी हुई है।
रेडियो, टेलीफोन, दूरवर्शन, क्रकाशन आदि का बड़ा
सुलक्षा हुआ प्रयोग हो रहा है। किन्तु हम अभी बेलगाड़ी
या पैर गाड़ी के दुराग्रह से उबर नहीं सके हैं।

स्थाग घन्यों के क्षेत्र में बात्र कुछ और है। विदेशों की तुलना में हमारे यन्त्र और यन्त्र तकनीक तथा उत्पादन बहुत पीछे है। इस पीछड़ेपन का ध्यान करके आरम्म से ही हमने तकनीक के विदेशी विशेषज्ञों से सहायता ली है। उत्पादन के क्षेत्र में यह तकनीकी अन्तराल काफी दूर तक आज भी बना हुआ है। फिर भी हम अपने विद्यार्थों भी विदेशों में भेजकर उन्हें सीचने का अवसर देते हैं और विदेशी विशेषज्ञों को यहाँ इलाते भी हैं; साथ ही विदेशी पूँजी, मशीन, तकनीक विशेषज्ञ, इनको सब को हम भारत

करते हैं

यह तकनीकी की पिक्कापन वार्मिक और सांस्कृतिक क्षेत्र में भी पैठा हुत्रा है। इसे भी दूर करने का प्रयास हमारे सीआग्य क्षेत्र से बाहर है। हमारे बहुत ते मिशनरी प्रचारक विदेशों में प्रतिवर्ष जाते हैं। अपनी अपनी रीति नीति से वे काम करते हैं। कभी कभी कोई बिदेशी पद्धति हमारे आँखों में गढ़ जाय, ध्यान में धँस आय, यह अलग बात है; नहीं तो हमारे विदेश प्रचार का अर्थ केवल इतना ही है कि भारत के लोग यहाँ से स्वाह कर वहाँ जा जमे और अब क्किन्नमूल को कुक भारतीय पद्धति, कुछ हवन यह, कुछ कथावार्त आदि मिलता रहे। हमारे प्रचारक जो विदेश में आते बाते रहते हैं वे प्राया साधु वृत्ति के हैं। प्रचार संयन्त्र और प्रचार तकनीक का वे अध्ययन नहीं करते। सनके सामने कोई केन्द्रीय प्रचार योजना नहीं रहती। वे व्यक्तिगत, व्यक्तिशः प्रचारक का काम करते हैं।

दो तीन वर्ष प्व एक विदेश यात्रा पर कोई १८-२०
व्यक्तियों के एकदल के साथ इन भी विदेश यात्रा पर थे।
मन में बहुत कुछ लेकर निकत्ने थे। किसी केन्द्रीय मृहत
प्रकार योजना के एक खण्ड या अंश के रूप में इम न थे।
अत्य आने वालों ने क्या किया है और इमें क्या करना है;
हमारे पीछे जो आयेंगे छन्हें क्या करना होगा, वह सब
प्रश्न ही सामने न था। इमने स्वीटबरलेख्ड में बनेवा में
रहते हुए वहाँ आर्थ समाज की स्थापना तो की थी किन्द्र
फिर क्या हुआ का इमें कुछ पता नहीं। इन सत्यार्थ प्रकाश
और सत्यसंग की प्रस्तक दे आये किन्द्र पीछे से सस
आरम्म किये हुए प्रयास का क्या हुआ (Follow up
action) अनुगामी कार्य के रूप में कुछ हो न सका
होगा। वंते इमने शिरोमिंग सभा की जूनना दे दी थी।

पर जो रोग हर इकाई में है सससे केन्द्र कहाँ तक बच कर रहेगा, या बचकर रहने की चेन्टा करेगा। लचडन में तो दो एक पारिवारिक सत्संगों का व्यक्तिगत स्तर पर आयोजन हो सका। धंगठन से सम्पर्क करने में ही इमारे सो दो सो रुपये लग गये किन्द्र काम कुछ न बना। इस तरह के प्रसङ्ग सामहजस्य, समन्वयहीन योजना तकनीक के फल हैं।

यह अलग अलग की स्थिति स्वदेश में भी है। बड़े

बड़े शहरों में कई कई समाज होते हैं, किन्तु छनकी कोई समन्वित खम्मिलित योजना नहीं है।

आवश्यकता है कि आज की उन्नत स्थिति को ध्यान
में रखकर प्रत्येक स्तर समन्त्रित सामञ्जस्य पूर्ण कार्य
किया जाय। काल की गति तील हो गई है। शताब्दियाँ
दशाब्दियों में और दशाब्दियाँ वर्ष महीनों में समा
रही है।

-हमाकान्त उपाध्याय

पुरोहितों के प्रति हीन दृष्टि क्यों ? तथा वेद पारायण-यज्ञ अनुचित क्यों ?

हे॰—डा॰ योगेन्द्र कुमार शास्त्री एम॰ ए॰ पी॰ एच॰ डी़॰ (प्रधान, आर्य प्रतिनिधि सभा, जम्मू, काश्मीर)

२ सप्रेल १६७८ को जो नवम सार्य महा सम्मेलन बंगाल प्रान्तीय प्रतिनिधि सभा का सम्पन्न हुआ उसमें श्री स्वामी सत्यप्रकाश जी का जो अध्यक्षीय भाषण हुआ उसे मैंने भी पढ़ा। उसमें प्ररोहित वर्ग के प्रति जो उन्होंने विचार व्यक्त किये हैं वे विचार पूज्य स्वामी जी के अन्तः करण को अभिन्यक्ति है। इन विचारों से पता चलता है कि स्वामी जी का दिष्टकोण भी प्ररोहित वर्ग के प्रति सम्मानजनक नहीं है।

यह तो ठीक है कि मुखों का बौर दुष्टों का संगठन नहीं होना चाहिये परन्तु पुरोहितों के किसी संगठन के बनने से स्वामी जी क्यों परेशान हुए हैं। यह समझ मैं नहीं आता। मेरी दिष्ट में तो सम्पूर्ण विश्व के आर्थ पुरोहितों और विद्वानों का धंगठन होना चाहिए। क्यों कि वर्तमान समय में जितना आर्थ समाज का प्रचार पुरोहित वर्ग कर रहा है स्ताना और कोई वर्ग नहीं कर पा रहा है। पुरोहित अमीर के भी जाता है और गरीन के भी जाता है। संस्कारों के समय ने नर-नारी भी स्पस्थित होते हैं जो आर्थ समाजी नहीं होते। आर्थ समाज के भननों में ये लोग बुलाने पर भी नहीं आते। सन सनको नैदिक विचार सुनाने का अवसर पुरोहित को मिलता है। जन्म से लेकर मृत्यु पर्यन्त तक के संस्कारों में पुरोहित अपने व्यक्तित्व से, योग्यता से, तथा प्रभावशाली कर्मकायह से आर्थेत अनता को भी नैदिक धर्म के प्रति आकर्षित करता है।

पुरोहितवर्गं बार्यं समाज की रीढ़ं की नड़ी है। वह बगं ठोस प्रचार करता है। बार्यं समाज के सिद्धान्तों की रक्षा करता है तथा उनका प्रचार करता है। यद यह वर्म संगठित होकर समय-समय पर सम्मेलनों में युमानुरूष संस्कारों को प्रभावी बनाने के लिए तथा में दिक सिद्धान्तों के प्रचार की युगानुरूप योजना बनाने के लिये विचार-विनिमय किया करे तो आर्यं समाज के लिये श्रेयस्कर सिद्ध हो सक्ता है।

पुरोहित के विषय में संस्कार विधि में लिखा है— "वर्मातमा, शास्त्रोक्त विधि को पूर्णरीति से जानने हारा विद्वान, सद्धमी, कुलीन, निन्धेसनी, सुशीस; बेदिशिय, पूजनीय, सबोंपकारी, यहस्थ की पुरोहित संज्ञा है।"

महर्षि दयानन्द सरस्वती का दृष्टिकोण पुरोक्तिवर्गे के प्रति सम्माननीय है।

आर्य समाज के पुरोहित आर्थिक कठिनाइयों से निश्चिन्त होकर आर्थ समाज की सेवा कर सकें तदर्थ उनका वेतन स्तर बहुत अच्छा होना चाहिये उन्हें भरपूर दक्षिनाएँ मिलनी चाहिये। छनके परिवार के सुब दृःब में ऐसे ही सामिल होना चाहिये जैसे वे अपने यजमानों के सुख दुःख में शामिल होते हैं। पुरोहित एक गृहस्थी है अतः उसका रहन-सहन का स्त्रर अञ्चा होना चाहिए। वह बार्थिक दृष्टि से परमुखापेक्की न रहे। महर्षि दयानन्द सरस्वती ने गृहस्य की पुरोहित संज्ञा की है। एक गृहस्थी को अनेक प्रकार की आवश्यकताएँ होती है अतः प्रोहित आर्थिक दृष्टि से सम्पन्न होना चाहिये। जो आर्थ समाजी यह सोचते हैं कि पुरोहित को त्यागी होना चाहिये; उसे दक्षिणाकम लेनी चाहिये। ऐसे व्यक्ति पुरोहितों का शोषण करते हैं। उन्हें यह पता नहीं है कि महर्षि दयानन्द सरस्वती इस शोषण के पक्ष में नहीं थे। चन्होंने तो संस्कार विधि में लिखा है कि ऋत्विक वरण में यजमान पुरोहित को सोने के कुण्डल, बंगूठी, बस्त्र और एक गाय

वेदपारायण यज्ञ का औचित्य अनौचित्य

- आध्यारिमक राष्ट्र से आर्य समाज में यदि यशों की परम्परा समाम कर दी जाये तो आर्थ समाज में आहिमक छन्त्रति का साधन ही न रहेगा। क्योंकि यह में भाँच बहायहों की गनना है। सन्ध्या, योग साधना; स्वाध्याय, ये भी तक वक में गिने बाते हैं। शेष चार देव. विश. अतिथि, बलिगेश्य ये सभी यह नित्यक मों में गिने गये हैं। यह ठीक है कि यश शैशानिक रीति से तथा विविष्नंक करने चाहिये। सामग्री भी ऋतु के अनुकृत तथा उद्देश्य के अनुकृत ही होनी चाहिये। परन्त वेदपरायण यश को श्री स्वामी सत्यप्रकाश ची के द्वारा पौराणिक दकोसला मात्र या अनुचित कहना कहाँ तक उचित है। यह विचारत्रीय विषय है। महर्षि दयानन्द सरस्वती ने संस्कार विश्वि के सामान्य प्रकरण में 'यञ्च कुराड परिमाण' प्रकरण में लिखा है-"एक लक्ष आहुति करनी हो तो" अं ऐसा क्रपड बनावें इलादि। प्रश्न घठता है कि यह एक लाम आहुति किसकी देनी है। यह भी निश्चय है कि यज्ञ मन्त्रों से ही होना चाहिये। ऐसी अवस्था में यदि पारायण यज्ञ किये जाते हैं और उस समय आर्य समाज के इस नियम का पालन होता है कि वेद का पदना और सुनना और सुनाना सब अर्थों का परमधर्म है। तब तो पारायण यज्ञों का औचित्य ही दिखाई देता है। इन यह कमी से आय समाज अद्धा का पात्र बना रहता है। धातः यह पारायण यश अवस्य होने चाहिये । केवल उपदेश देने से या उपदेश सुनने से आत्म तत्व की प्राप्ति नहीं होती है। क्रियात्मक जीवन से ही वस्त की उपलब्धि होती है। बारायण यहां से सेकड़ों नर-नारी अपने अन्त:करण की शुद्धि करते हैं और नेदों का अनव करते हैं, नह क्या कुछ

क्या किसी आर्थ समाची ववनान वे मई विक इस विधान का पालन किया है ?

यह ठीक है कि आर्य समाजियों को गुरु का महत्व तो स्वीकार करना ही चाहिये। छपनिषद् में क्षिक्ष है कि— "समित्पाबि गुरुमेगामि गच्छेत्" अर्थात् विद्यास् समिन्धाएँ हाथ में लेकर गुरु के पात जावे। सीझान्त माचन में 'बाचार्य' देवोमन' कहा गया है कि अपने गुरु को देवता मानो। तब तो प्ररोहित वर्षों समाज में रहकर जान देता है वह गुरु क्यों नहीं? बस्तुतः प्ररोहित आर्यं समाज के सबी सदस्यों का गुरु होता है। परन्तु देखा यह बाता है है कि समाज के अधिकारी प्ररोहित को समाज की नौकरी करने वाला एक व्यक्ति मात्र समझते हैं। कहीं कहीं तो समाज के प्रधान और मन्त्री यह भी इच्छा रखते हैं कि प्ररोहित हमें अभिवादन करे। यस समाज के अधिकारी ही अपने प्ररोहित का सम्मान नहीं करेंगे, तो दूसरे स्थित्व

केंग्रे करेंग्रे इ समाम में मर्गादाएँ होनी चाहिये। प्ररोहित के कासन पर डी अधिकारी बैठ सकें एस पर हर एक को बैठने का अधिकार नहीं होना चाहिए । संस्था के सभी पदों से इरोडित का पर काँचा है बत: उस पर का सम्मान होना चाहिये। जब तक पूरीहितों के प्रति सम्मान की भावना नहीं होगी और पढ़े लिखे परोहितों को आर्थिक रिष्ट ते सम्पन्न नहीं बनाबा बायगा। तब तक अच्छे पुरोहित समाबों को नहीं मिलेंगे। वैसे तो देश की अधिकांश समानी में वाले लगे इए हैं। सप्ताह के बाद एक दो अधिकारी और एक दो देवी यह करने के लिए आ जाते हैं और बाद में वाला लगाकर चले जाते है। बस्ततः प्रोहित से समाज में जागृति बनी रहती है परन्त प्रोहित क्यें के प्रति छपेक्षा का भाव देखकर ही कोई पठित व्यक्ति प्रोहित बनने को तेयार नहीं। न ऐसी अवस्था में कोई अपने बच्चों को पुरोहित बनाना चाहता है। सम्मद है कि भविषय में आय समाज को पुरोहित ही न मिलेंगे तो सम्मवतः ऐसे ही मिलें जिनसे समाजें देवक का भी काम लेने लगें।



"चार वेदिक प्रश्न और उनके उत्तर"

१—पृच्छानि त्वा परमन्तं पृथिव्याः । य॰ २३-६१ में त्वा तुबसे पृथिव्याः पृथिवी का परम्- अन्त्रम् परं परला अन्त तिरा या माग कीन सा यह पृक्षता हूं। मान लीजिए आचार्य अपने शिष्य से पृक्ष रहे हैं; बताबो इस पृथिवी का परला माग या अन्तिम माग कीन सा है? क्योंकि भूमि गोल है। गोल वस्ते जा परला अक्टूबर १९७८ माग-कोई नहीं सकता। शिष्य विचारमध्न है क्या उत्तर दे। वह हाब थोड़कर पृक्षता है मगवान् में नहीं बानता कुपा करके बाप ही समझाएं।

बाचार्यं उत्तर देते हैं —
इन देविः परो बन्तः पृथिन्याः । य॰ २३-६२ ।
वह देविः दत पृथिवी का परम् अन्त है । परं का
वार्षे संवार

सर्थं सर्वश्रेष्ठ सीर सन्त का सर्थ है माग।

तो अर्थ हुना यह वेदि इस भूमयडत सर्वश्रेष्ठ स्थान

है। व्याकरण के अनुसार वेद और वेदि एक ही

परिवार के राव्द है। विद मात से ये दोनों राव्द
बने हैं। तो वेदि का अर्थ होता है वह स्थान नहाँ
बैठकर सद्जान प्राप्त किया जाय। नहाँ स्थिर होकर
सात्मेश्वयों का लाम हो। विद सत्तायाम्—जहाँ स्थित
होकर मानव की अच्छी स्थिति बने वह श्रेष्ठ मानव
बन जाय। विद विचारणो—जहां बैठ कर नए नए
विचारों का स्फुरण हो। ऐसी श्रेष्ठ यहस्थली ही

पृथिवी का सर्वश्रेष्ठ स्थान है।

हमारे घरों में पाकशाला, मोजनशाला, शयन कझ, शोचालय, स्नानागार, यान कझ, बेठक (ड्राइ ग रूम) आदि अनेक कक्ष होते हैं परन्तु पृथिबी का सर्वोत्तम स्थल बेदि बहुत कम घरों में पृथक रूपेण बनाया आता है। वेद माता वेद मक्तों का इस ओर ध्यान दिला रही है। जो आर्थिक हिन्ट से समये हैं वे सर्वभेष्ठ स्थान जहाँ बंठकर हम आरमचिन्तन करते हैं, आरमोन्नति के लिए सोच सकते हैं जहां बेठकर हम भेष्ठम कमें यह करते हैं उसे अपने-अपने घरों में बनाना न भूलें। वेदि के अतिरिक्त और सभी कक्ष केवल इस मोतिक देह के आराम के लिए हैं आरिमक उन्तित या आरमाशान्ति प्राप्त करने का स्थान तो यह वेदि ही है।

लाखों रूपया लगाकर इस भवन बनाएं और उस में बेदि कहीं पर भी न हो तो उस भवन को इस पशुशाला ही कहेंगे क्योंकि आहार-निद्रा-मैथुन खादि पशुशों और मनुष्यों के समान ही है। मानव की विशेषता तो वर्गोनुष्ठान या यञ्चानुष्ठान में ही है। हमारे घरों में एक प्रकोष्ठ ऐसा अवश्य होना चाहिए जो पूर्ण रूपेण शुद्ध प्रवित्र हो। इस में बेद तथा वैदिक स्वाध्याय के प्रन्थ रक्षे हों। यह कहा बेद सक्तियों से सुसिल्यत हो। इस में चूता आदि अपवित्र वस्तु न जाने पावे। यहाँ बैठकर सारे यह सदस्य मिलकर या अलग अलग यह करें स्वाध्याय करें आत्म चिन्तन करें। वे सद्ग्रहस्थ सोभाग्यशाली है जिल्होंने अवने घरों में बेदि का निर्माण कराया है।

बेद शब्द का दूसरा अर्थ है यह मानव देह।

निःसन्देह इमारा यह मानव शरीर इस छंखार की सर्व शेष्ठ

रचना है। सर्वोत्तम सम्पदा है, सुछं स्कृत, परिष्कृत,
पित्र जीवन ही इस भूमि का परम जन्त है। सम्पूर्ण
रचनाएं रचाने के पश्चात ही छस परबद्धने इस सर्वोत्तम
देह की रचना की है। मानव देह के द्वारा ही इम
सर्वोत्कृष्ट झान प्राप्त कर सकते हैं। छत्तमोत्तम ऐश्वयों
का लाभ कर सकते हैं। इस देहस्थ मस्तिष्क में ही
एक से एक नृतन विचारों का परिस्कृरण होता है।
इसी देह में मानव — प्रकायड विद्वान, महाकवि, महान्
वेद्धानिक, योगी, सुनि, ऋषि, महर्षि आदि छत्तमोत्तम
पदिवयों को पा सकता है अतः इम वेदि के मृल्य को
समस्तें बोर इसके द्वारा आरमोत्थान करें।

कमशः।

सुत्रतानन्द सरस्वती



उठो ! जगमगाओ !

राघेश्याम 'आर्य' एडवोकेट मुसाफिर खाना, सुडतानपुर (ह० प्र०)

मगन सूरं बनकर नवळ प्रात छाखो ! अमर ज्योति बनकर दहो ! जगमगाओ !!

त्रिरी है मही इनबी वृत्तियों से,
भरी सेइनी दानबी ब्यक्तियों से,
घनीमृत है तम गगन में जगत के,
मनुजता चरण आज मानब न करते,

बढ़ो तुम घरणि का अर्थेरा हटाको! अमर ज्योति बनकर हठो! अगमगाओ !!

कहीं घूसकोरी अनाचार बहता, कहीं पर मनुज इड है भूखों तड़पता, कहों मर रहे हैं गरीबी से बच्चे, कहीं चट रहे कर मनुज मांस कच्चे,

तड़पते हुओं को छठों ! तुम बबाओ ! अमर ज्योति बनकर छठो ! जगमगाओ !!

मुखर हो उठी है अनैतिक कथाएं, बढ़ी जा रही है मनुज को ज्यथाएं, दिशाओं में उठते रहे हैं करुण स्वर, बढ़ा है मनुज में कटुक स्वार्थ का स्वर,

चलो इन कुतत्वों को सत्वर भगाओ! अमर ज्योति बनकर उठो! जगमगाओ!!

गिरा जा रहा मूल्य मनुजत्व अविकल भटकता रहा चित्त मानव का चंचल किरी अति अधेरा घरा पर घना है, मनुज मन भरत भूमि पर अनमना है,

द्या प्रेम का, शान्ति दीपक जलाखो ! असर ज्योति बनकर एठो ! जगमगाओ !!

आयंसमाज नेरोबी की स्वर्ण-जयन्ती तथा आर्य-प्रतिनिधि-समा ईस्ट-अफ्रिका का रजत-जयन्ती-समारोह (२१ सितम्बर १६७८) पर आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय आर्य-महा-सम्मेलन

में

विद्यामार्तण्ड डाँ० सत्यव्रत सिद्धान्तालंकार (भूतपूर्व संसद्-सदस्य तथा कुलपित गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालण)

का

अध्यक्षीय-भाषण

O

· आयं बन्धुओ तथा बहिनो !

् अयंसमाज नेरोबो को स्वर्ण-जयन्तो तथा आयं-प्रति-निधि-सभा ईस्ट अफ्रोका को रजत-जयन्ती के इस शुभ अवसर पर एकत्रित आप भाई बहनों को मैं उन आयं-बन्धुओं का नमस्कार भेंट कर रहा हूँ जो कारणवश शरीर से हमारे इस समायोह में भाग लेने के लिये उपस्थित नहीं हो सके, परन्तु जिनकी आत्मा हमारे साथ है।

नैरीबी के भाई बहिनों! मैं १९२४ में आचार राम-देश जी के साथ गृरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के लिये घन-संग्राहार्थ इस देश में आया था। तब से आज आधी शताब्दों का समय बीत गया। उस समय आयंसमाज नेरोबी अपनी शैशवाबस्था में था। उस समय के कुछ आयं बन्चुओं के नाम मुझे आजतक स्मरण हैं। श्री बद्रीनाथ जी और श्री मथुरादास जी उस समय की आयंसमाज के स्तम्भ थे। सेठ मानजी कालिदास ने अपने जीवन-काल में अफ्रिका में आयंसमाज के पौधे को जी-जान से सीचा। आज इसका जो मध्य स्प दीख रहा है उसमें आप सब लोगों का मुख्य हाथ है—इसलिये सभी धन्यवाद के पात्र है । इसे अवस्य पर मैं विशेषतीय पर श्री सत्यदेव जी भारद्वाज विद्यालकार को बधाई देना चाहता हूँ जिन्होंने इस देश में आकर गुरुकुल का नाम उज्जवल किया और स्नातक होते हुए जनसामान्य के इस अम को तोड़ दिया कि गुरुकुल के स्नातक दुनियां की हिस्ट से असफल होते हैं, और अगर सफल होते हैं तो आयंसमाज को मुल जाते हैं।

बन्धुओ ! आपकी समाज अपने जीवन के ७५ वर्ष पूरे करने जा रही है। मैं जीवन की इस पटड़ी पच आपकी समाज से ५-६ वर्ष आगे दौड़ रहा हूँ — शायद यह देखकर आपने मुझे आयु की हिंदर से इस सम्माननीय पद पर आसीन किया है यहाँपि मुक्त से अधिक योग्य व्यक्ति आपके पास मौजूद हैं। मैंने अपने जीवन-काल में वैदिक-संस्कृति तथा वैदिक-विचारधारा के स्पष्टोकरण में जो थोड़ां-बहुत कार्य किया है वह भी आपके मेरे प्रति प्रेम का कारण ही

सकता है। मैं आपके इस प्रेम के लिये आप सब का अत्यन्त आभारी हैं। मैं आपको विश्वास दिलाना चाहता है कि बैदिक-विचारघादा का अध्ययन तथा उसका स्पब्टीकरण कदना मेरे जीवन का मुख्य लक्ष्य रहा है और जबतक यह जीवन रहेगा तबतक यह लक्ष्य बना रहेगा।

बाइये, हम देखें कि मानव-समाज के जीवन में जो बाबों तरफ असन्तोष तथा अशान्ति फैल रही में—इस समस्या का हल करने में ऐतिहासिक पिड्येक्य में वैदिक-विचारधावा का क्या स्थान है।

(१) विक्व की समस्या

सृष्टि के प्रारम्भ से मानव-समाज दो परस्पर-विरोधी मनोमावों में बंटा रहा है। कुछ को हम प्रेम करते हैं, कुछ के साथ हम घृणा करते हैं। जिनके साथ हमारे स्वार्थों का टकराब नहीं होता, जिनके साथ हमारी विचारघारा मेळ खाती है। उनके साथ हमारा मेत्री का सम्बन्ध बना रहता है। जिनकी साथ हमारे स्वार्थें टकवा जाते हैं, हमादी विचारघारा मेळ नहीं खाती। उनके साथ हम छड़ते सगड़ते हैं। व्यक्ति, समूह, परिवार, धमं देश—सभी बोत्रों में वे ही दो विचार काम करते हैं। छोटे-छोटे खेत्रों में छड़ाई-सगड़े और बड़े-बड़े खेत्रों में युद्ध इसी मनोवृत्ति के परिणाम हैं।

प्रस्तु इस में भी सन्देह नहीं कि अन्ततोगत्वा हम असन्तोष, अञ्चान्ति, लड़ाई-मगड़ा, युद्ध नहीं चाहते हमारा ध्येय सन्तोष तथा शान्ति है। जो लोग लड़ते-मगड़ते हैं वह भी इसलिये कि इन लड़ाई मगड़े या युद्ध में से ऐसा रास्ता निकल आयं जिससे मगड़नेवालों में किसी प्रकार का मगड़ा न रहे, होष भाव से प्रेम भाव उत्पन्न हो जाये। मगड़ने तथा युद्ध करने वालों का अन्तिम लक्ष्य युद्ध नहीं धान्ति है अनेकता नहीं एकता है, होष नहीं प्रेम है। प्रसन्तु प्रक्तों का प्रकृत यह है कि जिस लक्ष्यको पाने के लिये मानव-समाज सदा से ज्याकुल चहा है, उस समस्या को वह हल कर सका है या नहीं। अगर नहीं, तो उसका क्या कारण है?

ऐतिहासिक दृष्टि से देखा जाय; तो इस समस्या को हल करने के लिये मानव ने अबतक चार रास्ते अपनाये हैं:

(क पहला रास्ता जोर-जबंदस्ती का, युद्ध से संसार को एक बना देने का है,

(ख दूसरा रास्ता राज्य शक्ति पद अधिकाद प्राप्त कर आर्थिक या सामाधिक विषमता को मिटाकद एकता स्थापित करने का है,

(ग) तीसरा रास्ता अर्ध-वार्मिक है जिसमें संसार में जबदेंस्ती एक वर्म स्थापित कर के मानव-समाज में एकता को स्थापित किया जाय

(घ) चौथा रास्ता प्रेम द्वारा मानव के मन को जीत कर विश्व में वैदिक संस्कृति की एकता स्थापित करना है। आइये, इतिहास की पृष्ठ भूमि में इन चारों पर विचार कर लें कि किस मार्ग पर चलने से हमें कहां तक सफलता मिली या मिल सकती है।

(२) युद्ध द्वारा विका में एकता स्थापित करना

लड़ाई फगड़ा मिटाने तथा शान्ति स्थापित करने की सब से पहली शतं है 'एकता' स्थापित करना । इस एकता को लाने के लिये दुनिया के शक्तिशाली व्यक्तियों ने सैन्य-शक्ति का सहार लेकर 'विषमता' को मिटने का प्रयत्न किया। जैसे रास्ते के कांटे मिट जायें तो चास्ता साफ हो जाता है, उन कांटों को प्रेमालप से नहीं हटाया जा सकता, उन्हें एकदम भस्म कर दिया जाता है, इसी प्रकार स'सार में एकता स्थापित करने में देश-देश को भिन्नता देश-देश को स्वार्थ वाघक हो जाता है। सारे स'सार में जब एक ही देश होगा तो कौन किस से लड़ेगा, कौन किस से

करहेचा। इस तथ्य को खेकर, सदियां गुजर गईं, सिकन्दर अपनी सेनाओं को खेकर विश्व विजय के लिये निकला था, इसो भावना को खेकर नैपोलियम दुनियां को जितने निकला या, यही भावना हिटलच के मन में थी । परिणाम क्या हुआ ? युद्ध से युद्ध बढ़ता गया, मानव एक न हो सका।

दूब की बात को छोड़ें, अपने जीवन काल में हम क्या देखते हैं ? हमारे देखते-देखते १९१४ तथा १९३८ में दो बिश्व-युद्ध हो लिये। १९१४ के युद्ध के बाद युरोप के राजनीतिकों को समक में आ रहा या कि हिंसा तथा युद से मानब-समाज में एकता स्थापित नहीं हो सकती। संसार के बड़ेरों ने मिलकर लीग आफ नेशन्स' की स्थापना की और यह तय किया कि आगे से कोई युद्ध नहीं करेगा, पबन्तु इतिहास के विद्यार्थी जनते हैं कि प्रथम विश्व-युद्ध के प्रारम्भ के (१९१६ तथा १९४५ के बीच । बीच के समय में सब देश युद्ध कि तैयाबी में ही लगे रहे और १६३८ में हिटलब ने युद्ध द्वारा दुनियां के सब देशों को एक कब्ने का घावा बोल दिया। इस युद्ध के बाद भी दुनियां के सयाने मिल कर बैठे, उन्हें फिर दोबारा समभ पड़ गया कि हिंसा तथा युद्ध के द्वारा किश्व में एकता स्थापित नहीं हो सकती । उन्होंने 'लोग अफ नेशन्स' को असफल पाया और उसकी खगह 'यूनाइटेड नेशन्स' आँगैनिजेशन' की स्थापना की जिसमें सब मिल बैठकर सौचें कि संसार में धमिट एकता कैसे स्थापित की जा सकती है।

परन्तु इसका क्या फल निकला ? पाकिस्तान ने भारत पर तीन बार हमला किया। पहला १६४७ में यू० एन० बो॰ के बनने के ठोक बाद, दूसरा १६६५ में, तीसरा १६७१ में। चायना ने १६६२ में भारत पर अकारण बाक्रमण कर दिया। अन्य देशों में भी लगातार युद्ध होते चहे हैं। ईजिय्ट और इखराइल, उत्तरी तथा दक्षिणी वीयत-नाम कम्बोडिया और लाओस — इन सब मे यू० एन० ओ॰ के बाबजूद युद्ध जाशी एते जाँच बाशी हैं। यू॰ एन० बाँ॰ के बाबजूद एटम बाँम्ब का डेच बढ़ता जा चहा है। हम कान्फ्रें में बैठ कर शान्ति तथा एकता की चर्चा करते हैं, घर जाकर लड़ाई की तैयारी करते हैं। यू॰ एन॰ बां॰ में बो देश शारोचिक-टिंग्ट से जितने पास होते हैं मानसिक टिंग्ट से वे एक-दूसरे से उतने ही दूब होते हैं जितने उनके देश एक-दूसरे से दूर।

शान्ति स्थापित करने की अनन्त कान्कें सों के हो ने पर भी आज के मानव-समाज के मानस-पटल पर भय का आतक खाया हुआ है। कोई नहीं कह सकता कर एक बढ़का हो जायेगा और हमारों आंखों के सामने हिरोशीमा और नागासाकी का दृश्य फिर से नाचने लगेगा।

(३) कम्यूनिज्म द्वारा आर्थिक तथा सामाजिक विषमता द्र कर के विश्व में एकता स्थानित करना

संसाद में विषमता दूव कर एकता स्थापित करने का दूसरा रास्ता है - सामाजिक तथा आर्थिक कंच-नीच की मिटा देना। यह रास्ता कार्ल मानसे ने ढंढा। उसने कहा कि जिस प्रकार की सामाजिक व्यवस्था चल रही है उसमें अमीर ज्यादा अमीश होते जा रहे हैं, गदीव ज्यादा गदीव होते जा रहे हैं। मनुष्य मनुष्म में दूबी बढ़ती जा रही है! दुनियां के राज्य इस विषमता को कायम रखने में सहयोग दे रहे हैं क्योंकि उनका अस्तित्व भी इसी आधाद पद टिका हुआ है। मानव-मानव को एक करने कर एक ही तरीका है — घनी निधंन का वर्ग-संघर्ष हो बड़े बड़े पैमानों पर देशों का युद्ध होने के स्थान में गली कूचे में, घर-घष में लड़ाई हो। सामाजिक तथा आर्थिक विषमता को जब-दंस्ती मिटा दिया जाय और जन-समुदाय का शाज्य हो जाय। इस बात को लेकर भी मिन्न-भिन्न देशों में संग्रहन बने । चित्रया तथा चायता में तो काज ही पलट ग्रें । अन्य देशों में भी वह कहाई को फीकों, तोपों, बहुकों से लड़ी बाती की, काम क्रेकों, व वाको — कभी-कभी फेक्टरियों की बाज़वनी से लड़ी जा रही है। पहले देश देश का बाज, बा, आज असीय — महीत की बाज़ता उसर बायी है। सिकल्यर, नैमोलियन, हिटलर जिस हिंसा पर उतर बाये थे वही हिंसा जन जन में फेल गई है। चित्रया तथा वायता जिस स्वर्ग की कल्पज़ा कर रहे थे वह खंड, गंद हो। गई है, बौर बिर्द्य में एकता का साम्राज्य स्वापित करने वाले से दोनों देश भी एक-दूसरे के खून के प्यासे, हो गये हैं। कारण क्या है काइण मही है कि हम सब को हिंसा के बाति हिंस्त कोई दूसका चास्ता ही नहीं दिखता जिससे विरुच में एकता स्वापित हो सके। एकता साम्राज्य स्वापित करने हिंसा के बाति हिंस्त कोई दूसका चास्ता ही नहीं दिखता जिससे विरुच में एकता स्वापित हो सके। एकता स्वापित हो सके।

बटरम्ब रसल तो विश्व में अद्यान्ति देखकर, निराश होकर यहां तक कहने लगे थे कि अगब जोब-जबदँस्तो, सेना और तोप बन्दूक के जोर पर ही विश्व में एकता स्थापित हो सकती है. तो इं साँड तथा अमरोका को मिलकर ऐलान कब देना चाहिये कि हम अपने आप एक ऐसे सैन्य बाज की स्थापना करने लगे हैं जिसके मीतब हब देश को हद हालत में सम्मिलित होना होगा. जो नहीं होगा उसे सर्वथा मिटा दिया जायगा। अगर यह घमकी कामयाब हो जाय तो ठीक, नहीं तो उस देश की लल्लोपतो करने के स्थान में उस पब जबदंस्ती कब्जा कब लिया जाय। बट दन्ड रसल का कहना था कि यह काम इं साँड तथा अमरोका को अपने हाथ में लेना चाहिये, अगब वे ऐसा न करें, तो मले हो यशिया इस काम को अपने हाथ में ले—पबन्तु संसाध में अझान्ति को दूब सिर्फ एकता स्थापित करने से ही किया जा सकता है— दुनियां एक बाह्य में रहे—सिवल हो,

मिलिटरी हो-अंग्रेकों का हो, प्रिया का हो- किस का हो। इसे परंतु एक का हो।

(४) अर्घ-धार्मिक संस्थाओं द्वारा विश्व में एक्सा स्थापित करना

संसाय में एकता स्वापित करने का तीतरा दास्ता ईसाइयत तथा इस्लाम ने अपनाया । ईसा ने अपने चेलों को विश्व-भातृत्व का सन्देश लेकर संसार के कोने कोने में भेज दिया। ईसाइयों को बहुत हद तक सफलता मिली, मानव मानव का भेद मिटा । परन्तू ज्यों ज्यों ईसाइयत का प्रचार बढ़ा, चर्च की स्थापना हुई, त्यों त्यों ईसाइमत पीछे हटती गई, चर्च आगे आता गया। चर्च के संगठन में ईसा की शिक्षाओं के स्थान पर चर्च के अध्यक्ष पोप का हुनम चलने लगा। चर्च धर्म के प्रचार का केन्द्र होने के स्यान में भौतिक-श्ववित का केन्द्र हो गया। पोप का भी धार्मिकता के नाम पर एक दुनियावी राज्य हो गया। इसके बिरुद्ध भाषाच उठी । लूपर ने बिद्रोह का भंडा खड़ा किया। रोमन कैयोछिक और प्रोटेस्टेन्टों का कूख्क्षेत्र खिड़ा गया । दोनों बापस में छड़ मरे । इनकी आपसी छड़ाई ने इतना उग्र इप बारण किया कि पोप ने जिलेटीन की स्था-ना की। जो रोमन-कैथोलिक-धर्म को नहीं मानता था वह सूझी पष लटका दिया जाता था। लेटीमब नाम के प्रोदेस्टेन्ट पादबी को इई से लपेट कर आग की लपटों की मेंट कर दिया गया क्योंकि पोप के हाथ में राज्य सत्ता कें-से बिघकार बा गये थे। राजाओं ने भी पोप की शरण ली थो. इसलिये ईसाइयत के विरुद्ध जिनके विचार पाये जाते थे. उन्हें सहन नहीं किया जाता था। बनो कहता था कि सूर्य पृथ्वी के गिर्द नहीं घूमता, पृथ्वी सूर्य के गिर्द घूमाती है। उसे अट्ठों से बांघ कर जिन्दा जला दिया गया । गैलिलियो कहता या कि पृथ्वी चपटी नहीं है, गोल है। उससे पूछा गया कि अगर पृथ्वी

गृोल है, के नीचे के लोगों के सिर नीचे होने चाहियाँ, पैर उत्पर । गैलिलियों को जेल में डाल दिया गया । को ईसाइयत संसार में भ्रातृभाव का सन्देश लेकर उठी शी उसका अन्त हिंसा तथा असहनशीलता में बा पहुंचा।

इस्लाम का नारा भी भाई-भाई का था। सब खुदा के बन्दे हैं। परन्तु इस्लाम ने भी तल्लार उठा छी। वहां ईसाइयत ने क्रूसेड से, जोर-जबर्दस्ती एक्ट्रा छाने की क्रोशिश की, वहां इस्लाम ने भी जिहाद बोल कर मानभ समाज में एकता लाने का प्रयत्न किया। आज ईसाई देशों से लड़ रहे हैं, मुसलमान देश मुस्लिम देशों से लड़ रहे हैं। ईसाईयत तथा इस्लाम ने ठोक रास्ता पकड़ा था, परन्तु दास्ते पर चलते चलते भटक गये। आतृश्वाद का नाश लगा कर ये चले थे, परन्तु रास्ते में ही आतृश्वाद का नाश सूल कर लौकिक-साम्राज्य स्थापित करने लगे—संग्रार को एक बनाने का स्वप्न इनका भी स्वप्न होकर ही रह गया क्रूसेड और जिहदा में ये अपना लक्ष्य छोड़ बैठे।

(प) वैदिक संस्कृति तथा धर्म द्वारा विक्य-बन्धु-त्य स्थापित करना

जैमा हम कहा. संसाद में एकता स्वापितः करने से ही मानव समाज की मूल-सस्मया—शान्ति तथा सन्तोध-हल हो सकती है, परन्तु इस दिशा में अवतक जितने प्रयास हुए सब विफल हुए हैं संसाद में सिफ एक हो देश है जिसने विश्व-बन्धुत्व की दिशा में बाहु-बल के स्थान में आत्म-बल का प्रयोग किया, सैन्य-बल के स्थान में अपना बलिदान देने का मार्ग अपनाया ! व देश है — भारतवर्ष । भारत ही वह देश है जिसने अपने सैनिक अन्य देशों पर आक्रान्ता के रूप में भेजने के स्थान में विश्व की आत्मा को जीतने के लिये अपने धम गृह भेज । दो हजार वर्ष पहले भारत के सम्राट बड़ाके

ने किया की एक्या के सूत्र में सिहोंने के क्रिये शन्ति के सन्देश वर-वर पहुंचाने के उद्देश्य से जिस सन्देश को अपने आनित दूरों के हान मेजा जा उपमें कहा गया था अब त्रक मृत्यूय मृत्यूय का सुन हुई हैं। उसने मानव समाज को सिहा सिल्ट दूर्कों में बाँद दिया है। ऐसी स्वत्र्या हो पहुँ कि एक क्राया एक खेड़े होकब हम एक स्वर में एक बात नहीं बोक सकते। इस सार्थ पर चल कर समाव को जुला, इस्मा, इस, कलह युद्ध के सिवाय कुछ हाथ यहीं आसा। समय बा समा है जब दुसे जाति भेद देख-भेद को त्याम कुछ एक सुन से बंध जाता है। हमे समझ दहना होन। कि संपूर्ण जिल्ला हमारा देश है और संपूर्ण मानक समाव हमारी है।

ईस्वी सन् से तीसरी शताब्दी पहले अशोक ने मानव समाज को वहिंसा का यह संन्देश सुनाया बा । इस सन्देश में स्वार्थ तथा बहंकार नहीं, नि:स्वार्थ तथा विनय निहित वा। विस प्रकार का महासम्मेलन आप यहां कर रहे हैं कुछ इसी प्रकार की महासभा का आयोजन अशोक ने मुमालिपूत तिष्य की अध्यक्षता में किया था जिसमें देश बिदेश से विद्वान एकत्रित हुए ये। इस महासभा में विचार विनिमय हुआ। यह सोंचा गया कि संसार को शान्ति-धाम बनाने के लिये क्या उपाय किये जाने चाहियें। इस महासभा का निर्णय या कि मनुष्य यह मूल गये हैं कि वे सब एक ही ख़ब्दा की सन्तान हैं भाई माई है। इस सन्देश को लेकर बस्रोक अपने पुत्र महेन्द्र तथ पुत्री संघमित्रा को श्रीलंका भेजा। इसके बाद गहिंसा, साय अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपस्पित का सन्देश सेंकर परिवाजकों की टोलियों पर-टोलियां संसार के कोने-कोने में घुमने लगीं। ये लोग बासाम, बर्मा बाली, कम्बोडिया, जावा, समात्रा, बील, जापाल, तिब्बत पूर्वी एशिया पश्चिमी एशिया, पूर्वी तुर्किस्तान, अफ़ुगानिस्तान-सब् बगह् पहुंचे। इनका धन्देश तलवार का नहीं बात्या का धन्देश था, भाईचारे का सन्देश था ।

ब्हेरसांग एक प्रसिद्ध चीनी बात्री हुआ है। वह ६३० ईस्वी में राजा हर्व के समय भारत बाबा था। बारह वर्ष भारत में रह कर उसने यहाँ के बहुमूल्य प्रन्यों का संग्रह किया था चिन्हें वह अपने देश खे जा चहा था। चोन लोटते समय जब वह बंगाल की खाड़ी के समुद्र से गूजर रहा था तब उसके साथ जहाज में दो बौद भिन् ये ज्ञानगुप्त तथा त्यागदाथ । इस यात्रा में एक दिन भयंकर तूफान उपड़ पड़ा। जहाज के कप्तान ने आदेश दिया कि यात्रियों की जान बचाने के लिए जहाज के बोभ को हल्का करना होगा। जिस-जिस के पास जरूरत से से ज्यदा बोभा हो वे उसे समुद्र में फेंक दें। ब्हेन्त्सांग के पास सैकड़ों पुस्तकों भी जिन्हें वह अपने देश से जा यहा था। वह उन सब पुस्तकों को समूद के गर्भ में फेंकने ही वाला था कि ये दोनों भिक्ष बोच में पड़ गये। उन्होंने म्हेन्त्सांग को कहा कि इन पूस्तकों को मत फेंको । इसमें बो ज्ञान भरा पड़ा है वह हवारों आत्माओं को जीवन का सन्देश दे सकता है। इसके बजाय कि इन पुस्तकों को समुद्र में फैंक कर जहाज का बोभ्हा हल्का किया जाय, बेहतर होगा कि वे दोनों अपने को समुद्र के हवा लेकर दें। ह्वेन्सांग इस बात को नकाक्ते ही वाला वा कि वे दोनों खलांग मार कर समुद्र की छहरों में विलीन हो गये। यह हरुय देख कर व्हेन्सांग विचाचों में दूव गया । उसने उस भूम को नमस्कार किया जिसने ऐसे नर रत्नों को उत्पन्न किया बा जो विश्व में शान्ति का सन्देश गुंजा देने के लिये जान पर भी खेल गये थे।

बुद्ध का सन्देश भाषत के सन्त-महात्माओं का सन्देश या, ऋषि-मुनियों का सन्देश या, यह सन्देश जिसे मुनि पत्तजलि ने योग-दर्शन में 'अहिंसा-सत्य अस्तेय-ब्रह्मचर्य-अपस्तिप्रह' का नाम दिया था। यह देदों का सन्देश या बो सदियों से भारत में स्नुत हो सुका था, जिसे १९वीं शताब्दी में ऋषि दयानम्द ने फिब से पुनरुज्जीवित किया था। आर्येसमाज का उद्देश्य उसी सन्देश को विश्व के कोने कोने में पहुंचाना है।

मनुने लिखा थाः

एतद् देश प्रसूतस्य सकाशादप्रजन्मनः

स्वं स्वं चरित्रं शिक्षेरन् पृथिव्यां सर्वंमानवा.।

भारत को सीख चरित्र का निर्माण करना था था संसाध का सन्देश ऐसे युवकों का निर्माण करना था था संसाध के बड़े से बड़े प्रलोभनों के सामने भी न हिमें — चित्र शिक्षेरन्' का यही अयं है। जब चरित्रवाले व्यक्ति देश में होंगे — ऐसे व्यक्ति जो यम-नियम की साधना में से गुजरे हों — वे सरकारो नौकरों करें व्यापाय करें शासन करें, ऐसे व्यक्ति जिन के चरित्र पर कोई आंच नहीं आ सकती, तब किसी व्यक्ति, समाज, धमंं, या देश की कोई समस्या बनी नहीं रह सकती। आज हम अपने अपने देशों की आर्थिक तथा सामाजिक उत्नति को हो बड़ी बड़ी बात हों कते है, परन्तु हय समाज तथा हय देश के नवयुवक जो मावो पीड़ी का निर्माण करने वाले हैं स्पष्ट शब्दों में चित्र हीन होते जा रहे है। वेदों का आदेश था

कुण्यन्तो विभवमार्यम्

वैदिक विचार घारा के अनुसार किसो भ' समाज या देश का सब से पहला काम देश की जनता को 'आये' बनाना है—आये अर्थात् शुद्ध चरित्र का व्यक्ति। आज हमारे पास सब कुछ है. घन है सम्पति है, मकान हैं मोटरें है, हचाई जहाज है. परन्तु हम सब अनाये हैं स्वायें में इतने गड़े हैं कि सब कुछ होते हुए भी भाई भाई का नहीं देख सकता देश देश को नहीं देख सकता। सब कुछ पाकच हमने चरित्र का खो दिया है। यही कारण है कि वह प्रेम भावना कहीं नहीं जो मानव मात्र में ऐक-सी धारमा को देख सके । संसाद में वैदिक-संस्कृति ही एक संस्कृति बी जिसने मुक्त स्वर से यजुर्वेद ११-५ के शब्दों में उद्वोध किया था—

श्रुण्वन्तु सर्वे अमृतस्य पुत्रः — ऐ दुनिया के लोगो ! तुम सब अवब अवब भगवान की सन्तान हो भाई-भाई हो, भाई-भाई की तबह ही एक दूसरे के साथ अवहाब करो ।

ऋष्येद (१०,१६२, २) में कहा है —
संगच्छध्यं संबद्ध्यं सं वो मनांश्वि जानताम्
देवाः माग यथा पूर्वे संजानाना उपासते ।
सम्पूर्ण मानव समाज कदम से कदम मिलाकर चले,
सब मिलक्ष विचार-विमर्श करें, एक हो जायें। बुजुर्गों
कहना है कि मनुष्य से देवत्व प्राप्त करने का यही रास्ता
कहा है । अथवं वेद (३,३,६ में कहा है —
समानी प्रणा सह वो अन्तमागः समाने योक्त्रे सह वो
युनजिम सम्बद्धांगि सार्यतारा नामिमिन्ना-भितः।

तुम सब का खाना-पीना साथ-साथ हो तुम सब इस प्रकाद रहो मानो भगवान् ने तुम्हें एक साथ जोड़ दिया है। जैस रथ के पहिये में अर एक नाभि-स्थल में जुड़े होते हैं इसी प्रकाद तुम्हारे समाज को रचना हो। यजुर्वेद (४०,६) में कहा है -

यस्तु सर्वाणि भूतानि बात्भेन्येवानुपश्यति सवभूनेष् चात्मान ततो न विचिकित्सित ।

जो सब प्राणियों को अपने समान तथा और अपने को मब प्राणियों के समान देखता है उसका मन शान्त हो जाता है, उसे कोई संशय जीवन में डांबाडोल नहीं करता। अर्थवेद (१६, ५१, १ में बड़ा अद्भुत वर्णन मिलता है — अयुतोऽहम् अयुनो म आत्मा अयुतं मे चक्षु प्रयुत्त मे श्रोत्रम् अयुतो मे प्राणः अयतो व्यानः अयनोऽ-म् सर्वः मैं एक नहीं हूँ सहस्त्रों हूँ, लाखों-करोड़ों व्यक्तियों में मैं

अपने को ही देखता हूँ, ये विश्व की छाखों-करोड़ों आंखें, कान, जीवन मानो मेचा ही जीवन है. मैं मानव समाज हूं, मानव-समाज मैं हूँ। अथवेंबेद (११, १५, ६) में इसी माच को बिना अर्छकाच की छाग छपेट के स्पष्ट शब्दों में कहा गया है —

'विश्वा आशा मम मित्रं मबन्तु' – मैं जिस दिशा में देखूं सब में मुक्ते मित्र-भाव ही दिखाई दे, पूर्व में, पश्चिम में, उत्तर में. दक्षिण में सब मित्र-ही-मित्र हों।

अथवंदद (३-३०) में एक सूक्त है जिसका नाम ही 'सांमनस्य, सूक्त है 'सांमनस्य' का अथं है—एक मन हो जाना. समाज में समता उरपन्न कर देना। यह सादा का सादा सूक मानवमात्र में प्रेम-भाव का जोत बहाने के लिये लिखा गया है। यहां ऐसे मानव-समाज की कल्पना की गई है जिसमें भगवान् का बादेश है कि समाज के हर व्यक्ति का हृदय समाज के हृदय के साथ मन समाज के मन के साथ. द्वेष-भाव को खोड़कर एक हो जाय — सहृद्यं सांमनस्यं अविद्वेषं श्रोमि शः। इतना ही नहीं, यह भी स्पष्ट शब्दों में बादेश दिया गया है कि भाई भाई वहन, मनुष्य मनुष्य का जीवन ऐसा हो वे एक दूसरे से प्रेम में ऐसे बघे जेसे गाय अपने बछाड़े से प्यार करती है 'मा भ्राता भ्रानर' द्वकन् मा स्वासारमुः स्वसा—अन्योऽन्यम् अभिहर्यत बरसं जातम् इव अध्न्या।

अवर्षवेद (१२, १, ४५) में एक आदर्श मानव-समाज का वर्णन करते हुए कहा है:

जनं विस्निती बहुचा विवासमम् नाना धर्माणं पृथिकी यथौकसम्

सहस्त्रं घारा द्रविषस्य मे दुशं घू हेव धनुः अनगस्फरन्ती ।

जैसं एक गृहस्थी में भिन्न-भिन्न स्त्री पुरुष भिन्न-भिन्न विचारों को रखते और भिन्न-भिन्न भाषाओं को बोलते हुए एक जुट होकर रहते हैं - यथौकसम्'— इसी पकार संस्पूर्ण मानव-समाब को भिन्न-भिन्न विचारों तथा भिन्न- निम्न भावां को होते हुए को एकता के सूच में बंचे पहना वाहिये। ऐसा होगा तो बंधे मी अवल सड़ी प्र कर दूध की सहस्रों वाहाये दे डालती है, बंधे ही प्रका माता धन-धान्य को सहस्रों क्यों में देकर मानव का कल्याच करेगी। (अवबंदेद १३, १, ६०) में कहा है — मुजिब्यं पांत्र' निहित गुड़ा यत् बाबिमोंगेऽभवत् मातुमद्त्यः — पृथ्वी के गर्भ में बितनी सम्पत्ति खिपी पड़ी है बहु उस प्रत्येक प्राणी के लिये है बिसने माता के पेट से बन्म लियाहै — मातुमद्र्य ।

वेदों का यह एक नवीन तथा बदुमूत विचाद है कि माता की हर सन्तान का यह अन्य-सिद्ध अधिकार है कि मूमि माता ने बो-कुछ उत्पन्न किया है वह उसे अरपूर मिले।

अवर्व वेद (१२, १, १) में उर्न भाषाप्तमूत सिद्धांसों का उल्लेख है जो मानव-मात्र की एक सूत्र में बांचे क्स सकते हैं। वहां छिखा है-—

'सत्यम् ऋतम् दीक्षा तपः ब्रह्म यशः पृथ्वीं घारयन्ती'
विश्व में शान्ति एसने के ये छः सुत्र हैं—स्वाई से काम
लेना, ईश्वरीय अलंड नियम का पालन करना समाज सेवा
का ब्रत लेना, बिलासिता में न पड़कर तपस्यामय जीवन
विदाना विश्व का नियन्त्रण करने बाली देवीय-स्वक्ति में
विश्वास तथा दूसरों की भलाई में अपने स्वार्ध का उत्सर्ग ।
इसका यह अर्थ है कि फूठा, बेईमानी, ईश्वरी-नियमों का
उल्लंधन, जन-सेवा, विलासी-जीवन, दंबीय-स्वक्ति में
अविश्वास और स्वार्थ समाज में बशान्ति तथा उपद्रव के
कारण हैं। आज संसाय में उत्तर पुंचल क्यों नवी हुई है ?
क्या कारण है कि हम साव्य सान्ति विस्कात हैं और
अशान्ति हमारे हाय-अस्ति है ?-इसकी कावल यही है कि
हम सचाई की तो हुहाई । देते हैं किन्तु क्रूं हमाची प्यएम में बसा हुआ है, हम द्मुकों को समाज सेवा का उपदेश
देते हैं किन्तु जहां हमाचा सवाल आता है वहां बपनी पेट

पूर्वा में केंग बाते हैं, दूसवों से तपस्विता तथा त्याग के नीवर्ग की नीवर्ग करते हैं किन्तु स्वयं विलासित का बीवर्ग विताते हैं, हम ईश्वर में विश्वास की बात करते हैं, किन्तुं हमाचा कियात्मक जीवन नास्तिकता का नमूना है।

युनैस्की के विधान की भूमिका में कहा गया है:
'क्यों कि युद्धीं का श्रीगणेश मनुष्यों के मन में होता है
इसिलिये विश्व शान्ति की नींव भी मानव मन में गाड़ करें
एस देने से संसाद में शान्ति हो सकती है।' बिल्कुल ठोक
युनेस्को के विधान निर्माताओं ने बीमारी को ठीक से
पहचाना है। इसमें सम्देह नहीं कि युद्धों का सूत्रपात
मान्व मन में होता है, निदान ठीक है परन्तु उसका उपचाद
कहीं हुंगा ! राष्ट्र-संघ में सैकड़ों देशों के जो प्रतिनिधि
आक्रिंब बैठते हैं, वे देखने को तो एक दूसरे के निकट बैठ
होते हैं, परन्तु उनके मन एक दूसरे से इतने हो दूब होते
हैं जितने उनके देश एक दूसरे से दूब हैं। ऐसी अवस्था
में वे बचान से शान्ति की बात कहें तथा मन से अशांति
को कों कोंम करें, तो आह्चर्य ही क्या है ?

वेदों को जो जानते हैं उन्हें मालूम है कि प्रतिदित के यह में उन मंत्रों का पाठ किया जाता है जिनमें कम से कम २५ बाच 'शान्ति'— शब्द को दोहराया गया है। एक मन्त्र तो ऐसा है जिसको टेक ही शान्ति है। इसमें मानव समाज की ही शान्ति की प्रार्थना नहीं की गई जड़ जंगम सब जगह शान्ति-ही-शान्ति की कामना की गई है। वह मन्त्र है—

बों द्यौः शान्तिः अन्तरिक्षं शान्तः पृथ्वी शान्तः आपः शान्तिः औषधायः शान्तिः । वनस्पतयः शान्तिः विश्वदेवाः शान्तिः ब्रह्म शान्तिः सर्व शान्तिः शान्तिरेव शान्तिः सा भा शान्तिरेषि । ओ३म् शान्तिः शान्तिः शांक्तिः ।

मानव-संभाष के लिये अन्तरिक्ष में शान्ति हो. पृथ्वी में शान्ति हो, जलों में शान्ति हो, वनों की औषसियां तथा वनस्पतियां मानव को शान्ति प्रदान करें, हर प्राणी के अंग प्रत्यंग में शान्ति हो, पश्मात्मा हमें ऐसे मार्ग पर चलाये कि सब बगह शान्ति-ही-शान्ति बरसे। सदियां बीत गईं जब उपनिषदों के ऋषियों ने हिमालय को चोटियों से मानव-समाज-कल्याण के लिये घोषणा की थो—'भृत्याः स मृत्युमा नोति य इह नानेत पश्यित'—भेद-भाव मानव के लिये मृत्यु का मार्ग है यजुर्वेद (४०-७) मे लिखा है:

यास्मन् सर्वाणि भूतानि आत्मे गभूत् विजानतः तत्र को मोहः कः शाकः एक्तवं अनुपश्यतः।

वेदों का सन्देश यह है कि जो अपक्ति दूसरों में अपने को और अपने को दूसरों में देखता है, जो यह समक्त जाता है कि जैसा मैं अनुभव करता हूं वैसा दूसरे भी अनुभव करते है, जब व्यक्ति या समाज सिफ अपने दृष्टि कोण से न देखकर दूसरे के दृष्टि कोण से भी देख लेता है तब उसकी सब समस्याओं का समाघान हो जाता है, उसे किसी बात की उलकन नहीं सतातो।

(६) उपसंहार

संयुक्त-राष्ट्र के विशाल भवनों में शान्ति तथा श्रातृभाव के लच्छेदार भाषणों के बावजूद विश्व में शान्ति का
बातावरण उत्पन्न नहीं हो रहा क्योंकि अशान्ति, लड़ाई
भगड़ा, युद्ध-भूमि में नहीं लड़े जाते. मनुष्य की मनोभूमि
में लड़े जाते हैं। भारत के ऋषियों का कहना था कि वेदों
का - 'तन्मे मनः 'शिवसंकल्श्मस्तु - का सन्देश विश्व
के कोने कोने में पहुंचा कर हो इस समस्या का हल निकल
सकता है। आज के युग में जब वेदों तथा बैदिक संस्कृति
का हम नाम मात्र लेने लगे थे. वेद क्या कहते है - यह
भूल गये थे ऋषि दयानन्द ने फिर से उस सन्देश को
जगाया। ऋषि दयानन्द ने घोषणा की कि मानव-समाज
'कृण्वन्ता विश्व-मार्यम्' के शाह पष चल कर ही भौतिक-

बाद के व्यंसकारी परिणाम से बच सकता है। इसी
उद्देश्य से आयं समाज की स्थापना हुई। ऋषि दयानन्द
के चरण-चिन्हों तथा उनके दिखाये वैदिक-मार्ग पर आयंसमाज चल रहा है। ऋषियों का सन्देश जन-जन तक
पहुंचाना आयं समाज का ध्येय है। आज हम जिस लक्ष्य
को लेकर यहां एकतित हुए हैं वह लक्ष्य संसार के कोने
कोने में भारत के ऋषियों-महर्षियों की आवाज को
पहुंचाना है। सदियों से जिस मार्ग पर विश्व चलता चला
आ। रहा है उस पर चलते-चलते अब यह थक चुका है,
हाथ इसके कुछ नहीं आया।

दो हजार वर्ष पहले मानव समाज की दूषित मनोवृत्ति को पलटने के लिये सम्राट अशोक ने एक महासभा का आयोजन किया था। उस महासभा के बाद संसार के कोने कोने में शान्ति के दूत यह सन्देश लेकर चल पड़े थे कि अबतक भौतिकवाद का शिकार होकर मनुष्य मनुष्य का शत्रु रहा है, इससे संसार में दु:ख, अशान्ति, पीड़ा ही बढ़ी है भौतिकवाद के इस रास्ते को छोड़ने में ही मानव का कल्याण निहित है। परमात्मा आशीर्वाद दें ताकि जिस अन्तर्राष्ट्रीय आर्यं महासम्मेलन में आज हम सब एकत्रित हुए हैं वह अशोक की महासभा की तरह एक दूसरी महासभा का काम कर और जो काम अशोक के शान्ति का सन्देश ले जाने वाले भिक्षुओं ने किया था, वह काम ऋषि दयानन्द के वैदिक-संस्कृति के सैनिक बनकर हम सब करें, और विश्व में इस संस्कृति की गूंज उस दृश्य को सामने लाकर खड़ा कर दे जिस दृश्य का आयंसमाज के सस्यापक ऋषि दयानन्द ने सपना लिया था।

सत्यत्रत सिद्धान्तालंकार

डब्स्यु ७७ए ग्रेटर कैलाश (१) नई दिल्ली—४८ भारत)

"महर्षि दयानन्द या मार्क्स ग्रौर गांधी"

लेखक-लोकनाथ चौचरी. प्रधान, आर्य युवा छात्र वाहिनी

बाधुनिक युग का श्री गणेश प्रायः १६वीं सवी से माना जाता है। १६वीं सवी से ही विश्व मे बौद्योगिक वौर भौतिक उन्नति की होड़ सो लगी हुई है। बौद विश्व की मान्यता प्राप्त शक्तियां एक दूसरे को प्रत्येक क्षेत्र में पछाड़ने में लगी हुई है। इस सदी में ही विश्व में तीन महापुरुष और विचारक उत्पन्न हुये भारत में जन्मे महिंद दयानन्द पहले दूसरे ये महात्मा गांधी तथा तीसरे ये यूरोप के चकाचौंध में जन्मे कार्छ मानसं ने यूरोप के परिस्थितियों को ध्यान में रखते हुये धर्म को बक्तेम घोषित कर भौतिकवाद को प्रश्रय दिया और दुनियां के मजदूरों को भौतिक सुविधाओं को प्राप्त करने हेतु एक जुट होकर बान्दोलन करने की प्रेरणा दी बौद 'दुनियां के मजदूर एक हो' का मनोहर नारा दिया।

मजदूर क्रान्ति व वर्गं संघर्षं को प्रश्रय दिया। दूतरी बौर भारत में जन्में महर्षि दयानन्द ने भारत के अध्यातम व वैदिक दर्शन के अध्ययन के परचात् विश्व के सारे पाखण्ड मर्तों का खंडन कर शारीरिक ,भीतिक) उन्नति के साथ ही आत्मिक और सामाजिक उन्नति का नारा दिया और विश्व के श्रेष्ट पुरुषों को एक जुट होने का सदेश दिया तथा कृष्वन्तों विश्वमार्यम् का उद्घोष किया। एक ऐसे श्रेष्ट ध्यक्तियों के श्रेष्ट समाज की स्थापना को वेदों के प्रमाणों द्वारा प्रमाणित कर उपस्थित किया जिसमें वर्ग सघषं और कुटिलता आदि का कोई स्थान ही न रहा। जिसमें कमं और ज्ञान की प्रधानता ही मुध्य रही।

तीसरे महापुरुष हुए महातमा गांधी जो राष्ट्रपिता के नाम से जाने गये और अहिंसा और शान्ति का उपदेश दिया। हिन्दु मुस्लिम एकता और हरिजन उत्थान के प्रति कवि दिसाई।

अब प्रश्न उठता है तीनों महापुरुषों के द्वारा प्रति-पादित सिद्धांतों को मानवता और तर्क के कसौटी पर रखकर परखने पर खरा कौन उतरता है और क्रान्ति का अगुआ किसे कहा जाय किसने सर्वागीण क्रान्ति को प्रश्रय दिया है। और किसके रास्ते से, मानव जीवन के संम्पूर्ण पहलुओं पर प्रकाश पड़ता है।

खब प्रत्यक्ष रूप से देखने पर हमें जात होता है कि विश्व की खासी खनसंख्या मानसे के विचारों पर चलने-वाली सरकारों द्वारा घोषित हो रही है। पर मानसी द्वारा प्रभावित देशों का सम्पूर्ण अध्ययन करने पर हम देखते हैं कि मानसीबाद बबंरता की उपज बनकर रह गई है। मानसीबाद बबंरता की उपज बनकर रह गई है। मानसीबाद जहाँ भी गया उसने बग मंघर्ष के नाम पर लाखों लोगों को समाप्त किया। एक दूसरे को एक दूसरे के विरूद्ध उभार कर खूनो क्रांन्ति को प्रश्नय देकर एक दल-विश्व का खासन कायम कर शासन सूत्र एकवल के कुछ लोगों को हाथ में ला दिया और उसी का नाम हो गया समाजवाद या साम्यवाद इसने समाज को अध्वस्थित करने के बजाय एक ऐसे समाज को रचना की जहाँ मनुष्य कैदी के जीवन से क्यत्य जीवन जीने लगा और उसी में अपने को सपूर्ण मान बैठा। मानसी की क्रांन्ति ने राजनीतिक

वित को तो अपने हाकों में केश्नित किया ही सेना और पुलिस को तो अपने हाकों में लिया ही इसने सारे आर्थिक साधनों पर भी अधिपत्म कर लिया और तो और इसने मनुष्य के रोटी, कपड़ों और फोफ्ड़ों पर भी अपना अधिपत्य कायम कर लिया। पत्ति, पत्नि, माला-पिता, भाई-बहन, सारे सरकार के अंतर्गत एक हो गये। मानसिक विकाश और स्वतंत्र चिन्तन समाप्त हो गया। हां कुछ लोगों का कला हुआ लेकिन अधिकांश एक रस्से में 'घ गये।

दूसरी ओर महात्मा गाँधी के विचार के अनुरूप भारत में समाज की रचना को प्रश्नय देने का प्रयत्न किया गया। पर वह आज तक असफल रहा। गांधी जी ने हिन्दू और मुसलमान सम्प्रदाय को एक करने का प्रयत्न किया, पर दोनों मे मौलिक सिद्धान्तों में ही मत्ते द होने के फलस्त्र हुप वह प्रयत्न आज तक असफल रहा। कमजोर और उपेक्षित का प्रश्नय देने हेतु उन्होंने हिस्जन नामक एक बगं पेदा कर दिया और आज यह सुन्दर शब्द अपने अधं से अनर्थ की ओर बढ़ चला। गाँघी वाद को मानने वासे लोगों ने कभी गाँघी के आदशो को माना नहीं। केवल अपने लाभ के लिए गाँघी-गाँघी करते रहे पूरे भारत वर्ष में अगर आचरण के नाम पर गाँघी वादियों को एकत्र किया जाय तो कुछ लोगों से अधिक न होंगे। हाँ खादी पहनने वालों की संख्या मिल जायगी।

तीसरे महर्षि दयानन्द हुये महर्षि दयानन्द में शासन और सत्ता की ओर ध्यान न देकर क्यक्ति के निर्माण की ओर ध्यान किया और श्रेष्ठ क्यक्तियों के श्रेष्ठ समाज की रचना की मौलिक कल्पना की और वैदिक समाज के कायम करने का ब्रत लिया। इसी हेतु उन्होंने आर्य समाज की स्थापना की और समाजिक उन्नित को प्रश्रय दिया। इस प्रकार मानवजीवन के संपूर्ण पहलुओं को ध्यान में क्लकर श्री स्व समाज की एकना की आंख उन्मुख किया। श्रीतिक उन्नति के साथ साथ जात्मिक और समाजिक उन्नति की भावना को बलवत बनाने की घोषणा की। आर्थिक मामले में उन्होंने साफ साफ कहा कि अपनी ही ज्याति में नहीं बित्क सब की उन्मति में अपनी उन्मति समफनी चाहिये। उन्होंने सबकों उन्नति की और अग्रसर होने के लिये समान अवसर की बात कही। यहाँ तक कहा कि राजा अर्थात् धनपति का पुत्र जोर एक गरीब का पुत्र दोनों एक साथ ही एक पाठशाला में अध्ययन अनिवायं कप से करे और पठन पाठन की अध्यस्था राज्य द्वारा की जाय। न्याय और दण्ड की अध्यस्था को बताते हुये कहा कि शासक को अधिक कठिन दण्ड की और शासित अर्थात् जन साधारण को समान पछतियों के लिये कम दण्ड मिल्ना चाहिये।

व्यवहारिक जीवन को घ्यान में रसकर उन्होंने सीघा उद्घोष किया और कहा कि सबसे प्रीति पूर्वक, धर्मानुसार यथा योग्य वर्तन चाहिये। हम सब बातों का ज्ञान मोटी पाथियों और पुस्तकों के पढ़ने से नहीं केवल आयं समाज के दस नियमों के पढ़ने पर ज्ञात हो जायेगा। कम की प्रधानता समाम अवसर की प्रधानता यह महर्षि की ही कल्पना थी। उन्होंने ही सर्वप्रथम ज्ञान और कर्म को महत्व दिया और कहा कि सामाजिक और आर्थिक स्थिति मे पिछड़ा व्यक्ति भी यदि अपने कर्मों के द्वारा ऊंचा होता है तो उसे महान बनने का अधिकार है। अगर आज विश्व में अथवा किसी भी एक निश्चित स्थान मे स्वामी जी द्वारा कल्पित समाज ठीक इंग से बन जाय तो सही माने में शोषण मुक्त समाज होगा। जहां काले गोरे का रंगभेद ऊंच नीच की भाषमा की बीमारी तथा कथित जाति-पाति के ऋगड़े नहीं होगे सबके सब आर्य होगें यज्ञापकीत धारी होगें सबकों समान अवसर उन्नति का प्राप्त होगा और समान शिक्षा की व्यवस्था होगी । चरित्र हीनता, शराब खोरी नशा खोरी का नाम न होगा। असहाय और मूक पशुओं की बिल न होमी स्वार्थी तत्वों का नाम निशान न होगा, वह मानव जीवन की सम्पूर्ण क्रांति होगी।

काज एक छोंटा सा सवाल हमारे सामने जनसंख्या का है अगर स्वामी दयानन्द की बात मान ली जाय तो वह अपने आप में हल हो जायेगी और शहरों की भीड़ भाड़ स्वार्थ समाप्त नजर आयेगी। महर्षि दयानन्द ने आश्रम अ्यवस्था को प्रश्नय दिया और कहा कि पचीस वर्ष तक के बालक को विद्यार्थी जीवन अ्यतीत करना चाहिये और और इस हेतु उन्होंने निर्देश दिया कि विद्यालय शहरों से दूर जंगलों के पास शांत वातावरण में रहे पठन पाठन की अ्यवस्था सरकार करें। छुबीस से पचास वर्ष तक के आयु वाले परिवारिक जीवन विताब और सारे आर्थिक कार्य भार को देखें। इकावान से पचहत्तर वर्ष वालों के लिये वाणप्रस्थ का विघान किया और कहा कि ये अ्यक्ति अपनी योग्यता का प्रयोग अध्यात्म विन्तन और लोक कत्याण में करें नगरों को छोड़ देवें तथा छिहत्तर से सौ वर्ष वालों को पूर्ण रूप से ईश्वय चिन्तन की उन्युत रहने

का विधान किया। आज अगर महर्षि की बात मान ली जाय तो बेकारी की समस्या, बच्चों के भविष्य निर्माण की समस्या, शहरों में बढ़ती आबादी की समस्या अपने आप समाप्त हो जाय। इन्हों बातों को ध्यान में रखकर महर्षि ने सत्यार्थ प्रकाश ऐसे महान प्रन्य की रचना की। और वेदों और शास्त्रों का निचोड़ प्रस्तृत किया।

अतः आज जब हम क्रान्ति की बात सोचते हैं तो मानव जीवन के संपूर्ण पहलुओं को ध्यान में रखते हुये सर्व-जन हित को सोचकर क्रान्ति की ओर उन्मुख होगें तो महिंद दयानन्द को ही सम्पूर्ण क्रांति का मसीहा और आयं समाज को हो उनका उत्तराधिकारी पायेगें, और तभी संपूर्ण विभेद की समाप्ति होगी।

गाँघी बाद और मार्क्स बाद के दलदल में फंसे रहने पब केवल कुछ लोगों का सामूहिक लाभ तो होगा संपूर्ण का नहीं। क्यों कि बाज अपने अपने स्थान पब दोनों असफल सिद्ध हो रहे हैं। इनका उद्देश्य ही एकांकी रहा है सर्वागी नहीं।



यज्ञों द्वारा वेद का सम्यक् प्रचार

विज्ञानानन्द सरस्वती, संपादक, यज्ञ योग ज्योति (रोहतक)

बत्रेल १९७८ के 'आर्य संसार' में श्री स्वामी सत्य प्रकाश की सरस्वती का कलकता आर्थ सम्मेलन के अवसर पर पढ़ा गया अध्यक्षीय भाषण पूरा छपा हुआ मुझे पढ़ने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। मैं चूँकि ४० वर्ष से ही वेद पारायण यक्त कराता चला आ रहा हूँ, स्वर्गीय चन्दनीय महात्मा प्रभू आश्रित की महाबाक का मुख्य शिष्य हूँ। १६६२ से उनका पश्चिय जब हुआ में तब वकालत करता था। उनके कथनानुसाय १६४१ में मैनें एक मास के अदर्शन मौन के बाद वकालत को तिलाळजलि दे दी। और उनके चरणों में रहकर २५ वर्ष पूरे उनके साथ सैकड़ो बार ब्रह्मपारायण केद (चतुष्ट्य) के प्रायः पृथक २ और कभी २ पूरे २-२ मास तक और कई बार अखण्ड यक्क दिन रात चलने वाले भी कराएं। मार्च १९६७ में उन्होंने चौला छोड़ा और तब से बराबर ज्यादा नहीं तो दो सी पारायण यज्ञ ब्रह्म रूप में कराए। प्रत्येक यज्ञ के यज्ञमान, ब्रती व उनका संक्षिप्त दैनिक विवरण मेरे पास है।

उन यहाँ से पता चल सकता है कि कितने परिवारों का सुषाय हुआ है, कितनो ने मांस, शराब, तम्बाक्, धौर कई प्रकार की बुराइयों का प्रतिक्षा रूप में परित्याम किया, बौर नित्य कमें, संघ्या, हवन व गायत्री जाप की प्रतिक्षा खी।

कई बार वर्षा के यक्ष किए वर्षा बन्द करायी। उन सब प्रकार के यक्षों पर विधि विधान सहित अपनी अनुभूतियों के आधार पर अध्यातम सुधा — ४ (सामाजिक यक्ष पद्धतियां) लिखीं; जो ४०० से अधिक पृष्ठो पर छंटा संस्करण छपकर समाप्त होने को है। सारी की सारी पद्धति स्वामी वेदानन्द जी तीर्यं की रची हुई है। सार्वंदेशिक सभा में एक बार पारायण यक्षों की मान्यता पर प्रक्ष उठा, पं० धमेंदेव जी विद्या मार्तंण्ड धर्मार्यं सभा के मंत्री थे, हमसे प्रमाण मांगा, हमने यजुवेंद १ — ३० का भावार्यं बताया। पं० वेद्यनाय शास्त्री ने इस पर ट्रेक्ट लिखा, सभा को स्वीकार करना पढ़ा।

पं बामदयालु शास्त्रार्थं महारथी अलीगढ़ ने आयं संसार में यज्ञ के सम्बन्धी आपत्ति उठाई, जिसका उत्तर तीन लेखों में यज्ञ योग ज्योति में खुपा। उनको भेजा भी गया।

इससे पूर श्री पं० गंगा प्रसादनी उपाच्याय ने परायण यक्को पद आपित कद लेख उद् के साप्ताहिक पत्र रीफारमद में १५ मद १६४६ को खपवाया, दीफामेंद का सम्पादक भी सन्त राम विद्यार्थी मेरा मित्र वा, उसने मुझे दिखाया परन्तु मेरा उत्तर अपने समाचर पत्र में न छापा, इस पर मैने 'देव यज्ञ मर्यादा' यथार्थं में क्या है इस पर पुस्तक खिखी जो दो सस्करण छपी वेद के और महर्षि के प्रमाणों से वेद के सम्पूर्णं यज्ञ के करने के सम्बन्ध में पुष्टि की।

बाद ३० वर्ष बाद ''इतिहास अपने आप को दोहराता है।" ऐसा प्रतीत होता है।

जिन पुस्तको का ऊपर मैने संकेत किया है आप चाहेंगे तो आपके पास भेज दूंगा और यदि स्वामी जी महाराज के एक २ शंका का उत्तर चाहेंगे तो वह भी यसा सम्भव दे सक्ंगा।

बायं समाज का नियम "वेद सब विद्याओं का पुस्तक है, वेद का पढ़ना पढ़ाना और सुनना सुनाना आर्यों का परम धमंं है।" शायद श्री स्वामी जी को उस समय विस्मृत हो गया था। "पारायण" का भाव यह नहीं है कि दूसरा पढ़े और तुम सुनो तो खण्डित हो गया।

मुर्फे श्री स्वामी जी के विचारों से भेद है। यदि किसी ने पूर्णहित की क्रिया ठीक नहीं करायी तो सारी समाज पाखण्ड फैलाने वाली बन गयी। पुरोहित का बादर सत्यकार महो, अधिकारी उन्हें कुन्ली समक्षकर घर का कार्य करावे तो कोई आपित नहीं पुरोहित तिक बाबाज उठाये तो दुकानदारी है। यह विचित्र प्रकार की युक्ति है।

विदित हो कि वेद प्रैचार का ठीक और प्रभावशाली प्रचार केवल यहाँ द्वारा ही हो सकता है।

''बढ़ते जाना सत्वर''

राघेश्याम आर्य

Ĵ

दढ रहना है अपने पथ पर निभंय तुम्हें निरन्तर

> चाहे रिव शिश नियम तोड़ दे जलिय तोड दे निज मर्यादा। सिंग रोक ले मार्ग तुम्हा। पथ पर अए घोर आपदा।

बाघाओं को लांघ तुम्हें ! बढ़ना है, बना निम्तर ।

> बरा हिले, ≯म्बर हिल जाए. हिल जाए चाहे ब्रःह्मण्ड। अवरोघित करने पथ तेरा. भंका उठे असीम प्रकाण्ड!

धर्म समन्वित पथ पर फिर भी बढ़ते जाना सत्वर ।

> तुम्हें दिशाओं को लय देना करना वातावरण प्रशुद्ध। महिमण्डल में नव्य चेतना करना निश्चय तुम्हें प्रबुद्ध।

बन अजेय क्दो समरांगण घूल घूसरित बैरी को कर।

आर्य समाज कलकत्ता

श्रावणी उपाकमें (रक्षा बन्घन) आयं पर्वो मैं महत्व-पूर्ण पर्व है। यह प्राचीन काल से ज्ञानार्जन एवं व्रत लेने का पुनीत पर्व है। यज्ञोपवीत परिवर्तन के पश्चात् प्रस्थेक आवे इस पावेंन पर्व पर यज्ञान्छान एवं वेद मंत्रों का पाठ करता है , भविष्य के लिए स्वाःयाय और नियः मित वेद पढ़ने का इत खेता है। आयं समाज कलकता में इस वर्ष श्रावणी उपाकमं के अवसर पर वेद प्रचार सप्ताह का आयोजन किया। १८ अगस्त से २६ अगस्त तक ऋग्वेदी मन्त्रों से यज्ञानुष्ठान किया। आचार्यं उमा कान्त उपाघ्याय के पौरोहित्य में पंडित शिवनन्त प्रसाद बैदिक पण्डित जिय दश्नेन सिद्धान्त भूषण पण्डित आत्मा-नन्द और पण्डित शिवाकान्त उपाध्याय ने प्रातः काल ७ से ६ तक वेद पाठ में भाग लिया ! अन्तरग के प्राय: सब सदस्यों तथा अन्य आर्य सदस्यों ने सपनीक यजमान बनकर यज्ञ को सफल बनाया ! प्रतिदिन यज्ञ की समाप्ति पर लाभप्रद प्र चन होता था पूनीत यज्ञ की पूर्णाहुति के अवसर पर सभी यजमान एकां स्वानीय विविध आर्य समाजों के अधिकारी सम्मानित किये गये।

श्री कृष्ण जन्मोत्सवः

गेता के उपदेष्टा महान् द्ाजनितिज्ञ एगं योगिराज भगवान श्री कृष्ण की जयन्ती आयं समाज के सुसज्जित सभागार में आयं प्रतिनिधि सभा के पधान श्री गजानन्द आयं की अध्यानता में दिनांक दिन्द ७६ को मनायी गई। भगवाम कृष्ण के उदात जीवन एगं कार्यों प्रकाश डाला गया। रघुमल आय विद्यालय के छात्रों ने गीना पाठ किया और भगवान् कृष्ण के चरित्र पर अपने अपने विचार प्रकट किये। इस अवनर पर विसेष वक्ता डाक्टर हीरा लाल चोपड़ा और भगवान के कार्यं कलापों पर तर्क-पूर्ण उत्तम

विचार व्यक्ति किया। तदनन्तर अध्यक्षीय भाषण के पहचात् सभा विसर्जित हुई।

पारितोषिक वितरणोत्सवः

भारत वर्षीय आयं विद्या परिषद् अजमेर द्वारा महिंक के पावन गैदिक सिद्धान्तों के प्रचारायं विद्या विनोद विद्या रत. विद्या विशाद और विद्या वाचस्पति परीक्षाएं सचालित होती हैं। इनका केन्द्र भारत के कोने कोने मेंतथा तथा सुदूर मारिसस, केनिया आदि आदि विदेशों में भी स्थापित है। विगत १० वर्षों से कलकता आयं समाज के आर्थिक सहयोग से रघुमल आयं विद्यालय में केन्द्र स्थापित है। नियमित रूप से उक्त परि क्षाधियों को पदाया जाता है इस वर्षे २६ छात्र विविध परिक्षाओं में सिम्मलित हुए थे। परिक्षाफल शत प्रतिश्वात रहा। वसन्त कुमार सोनी नामक छात्र ने विद्या विनोद परीक्षा में सर्गदितीय स्थान प्राप्त किया। आयं पतिनिध सभा बगाल के प्रधान श्री गजानन्द आयं ने उत्तीर्ण छात्रों को प्रमाण पत्र एशं पुस्तकों से पुरस्कृत किया।

अन्तार।ष्टोय-आर्य महासम्मेलन नैरो बी

सार्गदेशिक आर्यं पितिनिधिसभा दिल्लो के अन्तर्गत पूर्वी अफोका में केनिया प्रदेश स्थिति नेरोबी आर्यं समाज के विशेष निमन्त्रण पर १० से २४ सितम्बर १६ ७८ तक उसके हीरक जयन्ती समारोह के साथ अन्तराष्ट्रीय आर्यं महासम्मेलन का भी आयोजन हुआ इस सम्मेलन की अध्यक्षता शिक्षा शास्त्रो पण्डित सत्यव्रत सिद्धान्तालंकार (भूतपूर्ण उपकुलपित गुरुकुल विश्व विद्यालय कांगड़ी ने की है। इस सम्मेलन में कलकत्ता आर्यं समाज के कई सदस्य गये। जिन में श्री खवील दास सेनी, श्री मती सुनीति देवी शर्मा आचार्यं उमाकान्त उपाध्याय आदि प्रमुख हैं। —राधाकृष्ण ओक्ना

९२ वें वार्षिकोत्सव १९७७ के अवसर पर दान दाताओं की सूची

बार्यं स्त्री समाज	२५१)	,, हीवा लाल बायँ
श्री लाल चन्द बाहरी चेरिटेबुल ट्रस्ट	२५१)	,, लिलुवा स्टील एण्ड बायर विस्स प्रा॰लि॰
., भोरुका चैरिटेबुल ट्रस्ट	२५१)	,, बोम प्रकाश घीया
,, धनश्याम दास गोयल	२५१)	,, देवी प्रसाद मस्करा (वचन)
,, आर्यं कन्या विद्यालय	२५१)	,, ईश्वर चन्द आर्य
,, जयनारायण पोहाच द्रस्ट	२५१)	,, देहली आयरन सिन्डीकेट प्रा० लि०
., रामचन्द्र पोद्दार स्मारक निधि	२५१)	,, शान्ति स्वस्य सन्मा
., अनन्दी लाल पोहार चंदिटेबुल ट्रस्ट	२५१)	., सूरज स्टोसं
,, रघुमल आर्ये विद्यालय (प्रा॰ वि॰)	२५१)	,, श्रीनाथ दादसँ
,, यज्ञ वर याली से प्राप्त	२५१)	श्री गणेश विन्देश्वरी प्रसाद
,, चोपड़ा मशीन कारपोरेशन	२५१)	,, राजाराम जायसवाल
,, इन्डस्ट्रियल गेसेस लिमिटेड	२५१)	,, विजय कुमाय सैनी म्लोव ट्रेडिंग)
,, सूरजमल वेजनाय	२५१)	,, मोहन लाल बग्रवाल
,, महादेवी विरला चैरिटेबुल दूस्ट	२५१)	,, गणेश प्रसाद जायसवाल
,, सीताराम आयं	२५१)	,, अलगू राम वर्मी
,, दयानन्द आर्थ	२५१)	,, आर० आर० गम्भीर एण्ड कम्पनी
सूर्य प्रकाश खट्टच	२५१)	,, देवराज आर्य
,, जयभारत फेब्रिक्स	२०१)	,, मोहम्मद मुस्लिम
,, पटना ट्रान्सपोर्ट एजेन्सो	२२५)	,, गया प्रसाद मिश्री लाल
,, भगवानदास गुप्ता राजा कटरा	२०१)	, यशपाल वेदालंकार
, सुन्दरलाल एण्ड सन्स	२०१)	,, मु॰ कलीम
,, एस॰ एम॰ चोपड़ा एण्ड सन्स	१५१)	,, भवानी दास रामगोविन्द
, किसन चन्द अग्रवाल	१५ १)	,, मेवा लाल सुरेश कुमाय
	श्री लाल चन्द बाहरी चेक्टिंबुल ट्रस्ट , भोरुका चेरिटेबुल ट्रस्ट , धनस्याम दास गोयल , आर्यं कन्या विद्यालय , जयनारायण पोहार ट्रस्ट , रामचन्द्र पोहार स्मारक निषि , अनन्दी लाल पोहार चेरिटेबुल ट्रस्ट , रघुमल आर्यं विद्यालय (प्रा॰ वि॰) , यज्ञ वर बाली से प्राप्त , चोपड़ा मशीन कारपोरंशन , इन्डस्ट्रियल गेसेस लिमिटेड , सूरजमल वेजनाथ , महादेवी विरला चेरिटेबुल ट्रस्ट , सीताराम आर्य , दयानन्द आर्य , स्प्रां प्रकाश खट्टर , जयभारत फेबिवस , पटना ट्रान्सपोर्ट एजेन्सो , भगवानदास गुप्ता राजा कटरा , सुन्दरलाल एण्ड सन्स , एस॰ एम० चोपड़ा एण्ड सन्स	श्री लाल चन्द बाह्बी चेब्टिबुल ट्रस्ट , भोरुका चेरिटेबुल ट्रस्ट , धनस्याम दास गोयल , धार्य कत्या विद्यालय , ध्रामचन्द्र पोहाद स्मादक निष्ध , ध्रामचन्द्र पोहाद स्मादक निष्ध , ध्रमल आर्य विद्यालय (प्रा० वि०) , यज्ञ वर बालो से प्राप्त , चोपड़ा मशीन कारपोरंखन , इन्डस्ट्रियल गेसेस लिमिटेड , सूरजमल बंजनाथ , महादेवी विदला चेरिटेबुल ट्रस्ट , सीतादाम आर्य , पहानन्द आर्टी , सूर्य प्रकाश खट्टच , प्रशे , व्यानन्द आर्टी , प्रमादत फेब्रिक्स , पटना ट्रान्सपोर्ट एजेन्सो , भगवानदास गुप्ता राजा कटरा , सुन्दरलाल एण्ड सन्स , एस० एम० चोपड़ा एण्ड सन्स १५१)

(1 x f	भी सुदर्शन सिल्क हाउस	१०१) श्री मु• सादिक
१५१)	,, हंसराज चड्या	१०१) ,, राम चरित्र साह
१ ५१)	,, फूलचन्द्र जायस्वाल	१०१) ,, लक्ष्मन प्रसाद यादव
१ ५१)	,, वगन्नाच रामनाच	१०१) ,, हरिवम्स क्राहौटी
१ ५१)	,, सर्विगी हूं इसे	१ [,] १) ,, अंगनु राम साव
१	,, सूर्यप्रकास बट्टच	१९१) ,, मु॰ क्यूम
(9 c 9	,, बल्रदेवदास चै रिटेबुल ट्रस्ट	१०१) "मु०सको
801)	,, परमानंद अग्रवाल	१०१) 💂 मु० क्षयाज
१०१)	,, जयदेव अग्रवाल	१∙१) ,, काकू बाबू पनामढ़
१०१)	,, डी • एन ॰ बस्ती एन्ड सन्स	१०१) ,, पुस्कर लाल आर्य
१०४	,, रावाराम मोहन लाल	१०१ ,, जवाहरलाल सिलीगुड़ी
१ ०१)	,, राजगढ़िया एवे सी	१०१) . लक्ष्मी नारारयण सिल्वरमार्ट
१०१)	,, जग नाथ गुप्ता एण्ड सन्स	११ . धमंत्रकाश अग्रवाल ट्रा सपोर्ट
१० १)	., नेशनल कार्गी मूबर्स	१०१) ., ओमपकाश रोलावाचे
१० १)	हासीवाला इन्डास्ट्रेयल कारपोरेशन	१०१) 🍃 वनारसी दास अरोड़ा न्यू अलोपुर
- १०१,	,, ज्योति स्टोर्षं	१०१) ,, हिन्दुस्तान लेमिन्टसँ
१०१)	,, गुगन रामराम प्रेताप	१०१) , सुखदेव शर्मा
१०१)	, टोकम चन्द्र मनुलाल	१•१) , लक्ष्मण सिंह
१०१)	, शालिकराम मु नालाल	१०१) ,, श्रीदाम सट्टद
१०१)	श्री श्री नाष दास गुप्ता मंत्री	१०१) ,, आर॰ एस खेतान
१•१)	,, स्काईलेन्ड ट्रान्पोट क॰	१०१) ,, प्रेम कुमार भाटिया
१०१)	,, गीताराय एण्ड स्पोर्टस सेन्टर	१०१) , सेठ सत्यनारायण साव
१०१)	,. रामयश आप	१०१) ,, हलकम्पीराम वदी प्रसाद
8081	,, युधिष्ठिर नागिया	७१) , वसन्त ब्रादसँ
201)	,, रविन्द्रनाथ गृप्त	५१ , विक्टोरिया कारपोरेशन [इन्डिया]
१०१)	,, म्लेमर होजरी	५१) ,, लात प्रसाद सीताराम
808)	,, पूनस्च द आर्य ₄	५१) ,, वरकत राम प्रेमचन्द्र
१०१)	,, बनारसी दास अरोड़ा	५१) ,, इच्ण लाल खट्टर
१०१)	,, नेशनल नावेस्टी स्टोसं	५१) ,, गुलाव परफ्यूमरी हाउस
108)	,, चाम प्रसाद कपूर एवड सन्स	५१) ,, मेकानिकल प्रोडक्टस

46)	श्री क्वाछिटी स्वीट	५१)	श्री दूषनाथ प्रसाद मुद्धा
५१)	,. लाला बैबनाव धरोड़ा	46 }	,, बगदीस तिवाची
५१)	,, जानकी दास नरुष्ठा	ሂደነ	, सुभाव चल्द्र '
५१)	,, नन्द किशोर बरोड़ा	५१)	, प्रेमपाल
५१)	,, जमुना दास राम किशन	4 ?)	,; आर पी∙ खोसला
५१)	, राम चरित्र आर्यं	% 0)	,, कलकत्ता स्पोर्टं स कम्पनी
५१)	,, हरनाम दास	4 ()	,, मान संबोधर होटल
५१)	,, हरवन्श लाल मनचन्दा	48	,, कलकत्ता बनरल स्टोसं
46)	., मेहरवान सिंह	₹१)	,, हिन्द स्टोच हाउच
48)	,, एस० पी० गुप्ता एण्ड कम्पनी	₹१)	,, राजीव टेक्सटाइल
४१	,, कलकता स्टील ट्यूव कारपोरेशन	₹१)	,, कन्हैया लाल केवरी बाल
५१)	,, राम प्रकाश पाण्डवा	(35	,, दुलाल एण्ड कम्पनी
५१)	,, श्रीमती अंगूरी देवी	₹)	, गौर गोपाल क्लाय हाउस
ሂ የ '	,, मोतीराम तस्वीच खाले	38)	,, बांद रतन दम्माणी
५१)	,, ट्रान्सपोटं डेवलवमेन्ट कारपोरशन	₹१)	,, अशोक टूक्य कम्पनी
4 १)	,, जयराम साव	\$ (2)	,, शिव नम्दन प्रसाद
પ્ર૧)	,, वाम दुलाव सूर्येनावायण	*(1)	,, ललित किशोय दबे
પ્ર ?)	,, वृन्दावन तिवारी	२५)	., हरीप्रसाद गृप्ता दुर्गापुर
५१)	,, राम किशन गुप्ता	२५)	,, सहदेव पाम आर्थ
५१)	,, मती विमला आर्या	२५)	., रामिकशन लालचन्द जायसवाल
प्र१)	., मंजू देवी आर्ये	24	,, वंशी प्रसाद साव
५१)	,, राम सत्यप्रकाश	२४)	,, तापाचन्द
४६)	,, देवकरण दास	२५)	,, किशोदी लाल दवे
५१)	,, व ेश ेण्ड आटोहिल्स	२५)	,, जयसिंह करसन दास जी
५१)	,, मनरज शाम अचरन राम	२५)	,, रिलेंबुल वेरिंग ट्रेंडसँ
५१)	,, रामधनी जायसवाल	२५)	, ब्रह्मदेव साह
५१)	,, बाम चरित्र कार्यं	२४)	,, कुमार इलेनिट्रक एण्ड इन्जीनियरिय क०
46)	,, चाम अवध राम प्रताप	5x,	, राम निषि अयोध्या प्रसाद
५१)	,, प्यारे लाल मनचन्दा	२५)	,, चन्द्रवली प्रसाद गुप्ता
46)	,, हष वन्श लाल वस्मैन	२५)	,, सुसदेव जायसवाल

अक्टूबर-नवस्वर ११७८

(२६)

मार्व संबाद

२ ४)	भी आसुतीय कुमार्य वायसवास	२१ श्र	ी सॉॅंवल√राम जी
२५)	, सरेश कुमाच बजरंग लाल		., पुष्पा गृप्ता
२५)	, राम चरण जायसवास		,, राज
२५)	., सत्यनारायण जासयवाल	٦٤)	, राम विलास अग्रवाल
२१)	., गौरंग प्रसाद दास	२१)	,, दीपक गोयल
२१)	,, जाम किशोर गुप्ता		, वास् देव रामगुप्ता
२१)	,, राधेश्याम जी		, पन्नालाल नन्हकूराम
28)	,, शंकर लाल जी		,, सत्यपाल सिंह
૨ १)	,, जनता स्टोर		,, दयाराम जायसवाल
२१)	,, श्याम बादसँ		., मंशाराम वर्मा
२१)	,, सेठी दादसं		,, सावल मल जी गोयल
२१)	,, दोपक स्टोर्स	२१)	, वलवीर जी खोसला
२१)	,, नन्दलाल जी अपोड़ा	२१)	,, रोशन लाल बट्टर
२१)	,, वासुदेव गुप्ता	२१)	,, सत्यनारायण सेठ
२१)	,, प्रकाशचन्द सूद	२१)	,, एम॰ एस॰ फिटिंग मैंनूफैकचरिंग क०
२१)	,, दयाराम एण्ड सन्स		,, राजाराम ओम प्रकाश
२१)	,, शिवलाल वजाज	२ १)	., शिव नाथ शाह
२१)	,, मुकुन्द लाल ऐण्ड सन्स	२१) ,	, सौदाराम राम बासरे
. २१)	,, पन्ना लाल राजकुमार	२१) .	, उमराव बाबू हबड़ा
२१)	,, लक्ष्मी ट्यूब क०	₹१)	, मिस डोली खन्ना
२१)	., श्रीमती शान्ति देवी	१५)	,, राम चन्द्र साव
२१)	,, चुन्नी लाल एण्ड सन्स	१५} ,	, एम॰ पी॰ ब्रादर्श
२१)	,, विमोद टेक्सटाइल		,, कल्पनाथ जायसवाल
२१)	,, राम उजागिर साह		,, मुम्नीलाल हीरालाल
२१)	,, दीना नाथ साह	१५) ,	, मदन लाल राजेन्द्रलाल
२१)	,, वंशीलाल साह		, शालिकराम जायसवाल
२१)	,, राम चन्द्र शुक्ला		, हिन्दूस्तान स्टील इन्डस्ट्रीज
२१)	,, हजायी प्रसाद साइ		, स्टील ट्यूव कम्पनी
२१)	,, कन्हेया लाल अवतारराम साह		,, भगवती प्रसाद,
२१)	,, सीताराम साह		, शिव ट्रेडिंग कम्पनी
२१)	,, अमर सिंह रौनी		, इन्द्रलाल अग्रवाल
	· ·		, काशी प्रसाद
२१)	,, श्रीदेवी प्रसाद शु वला		, प्राननाथ डे
२१)	., सुमेर शर्मा	(0)	,, वजाज ऊल हाउस
२१)	,, जयचन्द मलहोत्रा	११ / ,,	, बिहारी लाल सचदेव

(8 9	भी विवय स्टोच	(1)	श्री कन्द्रेया लाल
११)	,, किशन कुम ्य नारंय	११)	-, पन्ना लाल ताड़क साव
80)	,, प्यारेष्ठाल सन्ना	११)	, श्रीमती रमारानी
११,	,, वेजनाय जी	88)	,, राकेन्द कुमार
88)	., बारोड बन्स प्रेस	881	., देवेन्द्र सिंह
80	,. रामहा ड ेवेयर स्टोच	११)	,, मेबा लाल
(\$\$,, दन्तु ट्रंक कम्पनी	११)	,, हीरास्राल साव
(0)	,. भोम प्रकाश वकाव	११)	,, चन्द्र देव लाल
80)	,, जयन्त ट्यून कास्पोरेशन	88)	,, शम्भू नाथ आर्यं
(0)	,, संजय कुमार सैन	११)	,, श्री मती बिमलादेषी सैनी
(55	., पी॰ के॰ सद्दी	(99	"श्री शीला देवी सैनी
(•)	,, जगदीश शर्मा	११)	, मदन लाल प्रधान आयें समाज वासवेरिया)
(55	,, राम बनतार साह	११)	, राधा कृष्ण अरोड़ा
१ १)	"राम किशन साह	१०)	,, चौथो प्रसाद जायसवाल
88)	, राजेन्द्र प्रसाद सिंह	801	,, रनजीत
(33	,, चतुमुंब फाफरमल	80)	,, अजुनै प्रसाद आर्ये
(19	,, मोहन प्रसाद	80)	; ओम प्रकाश बजाज
5 • ,	,, वाब्लाल ठाकुर	88)	,, कलकत्ता वेयरिंग कारपोरेशन
११)	,, इन्द्रादेवी पर्कालिया	88)	,, आर बी० ट्रेडिंग कम्पनी
११)	,, माताची द्वारा महेश	88)	,, टी० के० का
58,	,. डा॰ राम प्रसाद जी	88)	., राजपित
(89	, श्री मती सुशीलादेषी बार्या	१ १)	,, डायमन्ड चेन कारपोरेशन
88)	,, मदन गोपाल मेहता	88)	,, हरवंश प्रसाद जायसवास्त्र
११)	,, शंकरलाल मृतमतुन वाला	88)	, मेवा लाल
११)	,, रतन लास की	88)	,, राम अवघ राम साध
११)	,, परमा नन्द जी	80)	,. खजान चन्द
१०)	,. गुप्त दान	28)	,, ग्लोव ट्रान्सपोट
१०)	., आर॰ सी॰ ए॰ के॰ खेतान	80)	,, रामेश्वर प्रसाद मिस्त्री
86)	,, सीवाराम हरीलाल, इन्दराज, रामहित	११)	,, विश्वम्भर जड़िया
(0)	,, सुख देवराम आर्य	18)	,, मिस्टर जैन
११)	,, यमुना लास मिश्री लास *	80)	,, शिव कुमाच नन्दी
50)	, केवल सिंह	80)	,, जगन्नाय साव
		0	

(24)

थायं संसाध

धक्टूबर, नवम्बर '७८

आर्थ समाज, कलकत्ता १८, विधान सरणी, कलकत्ता-७०००६

अपील

महर्षि दयानन्द सरस्वती ने अपने तर्कपूर्ण विचारों से प्राचीन हिन्द्-धर्म को पाखण्ड तथा रूदिवाद के महरे गर्त से बचाया और वैदिक धर्म के रूप में उसके यथार्थ को प्रकट करके बुद्धिवाद के इस युग में उसे अमरता प्रदान की । उन्होंने सारे भारत में अमण करके अपने भाषण तथा लेखों से पाखण्ड के खण्डन और सत्यमत के मण्डन के लिये एक आन्दो-लन चनाया, जो आये समाज के नाम से सुगठित होकर स्वल्प काल में ही अपने देश तथा विदेशों में भी स्थापित हो गया। कलकत्ता महानगर में भी सन् १८८५ में आय समाज को स्थापना हुई। गत १३ वर्षों से यह महर्षि दयानन्द के मन्तव्यों के अनुसार कुरीति निवारण, सद्धर्म प्रचार और जन-सेवा का कार्य कर रहा है। आर्य समाज सत्यसनातन वेदिक धमं के लिये दिन्दी, बगला तथा अन्य भाषाओं में भी विद्वानों के भाषण तथा उत्तम लेखों का प्रकाशन करता है। 'आर्य संसार' नामक मासिक पत्र का प्रकाशन करता है। एक सुन्दर प्रस्तकालय तथा वाचनालय भी चलाता है। दो विञाल शिक्षा-संस्थाओं — 'आर्य कन्या महाविद्यालय' और 'रघुमल आर्य विद्यालय' का सञ्चालन करता है। जनता के दिवाशी दातव्य चिकित्सालय तथा एक प्याऊ का १६, विधान सरणी में संचालन कर रहा है आयं समाज प्रति वर्ष की भाँति इस वर्ष भी ता० २६ दिसम्बर से ३१ दिसम्बर ५६७८ तक अपना १३ वाँ वार्षिकोत्सव मुहम्मद् अलीपार्क में बड़े समारोह से मना रहा है। इस उत्पव पर म्थानीय विद्वानों के अविरिक्त बाहर से निम्नलिखित विद्वान पधार रहे हैं। श्री पं० वाल दिवाकर हंस (गाजियावाद) श्री पं॰ सूर्यवली पाण्डेय (जीनपुर) श्री मती प्रज्ञादेवी व्याकरणाचार्य (वाराणसी) श्री ओम प्रकाश वर्मा भजनीपदेशक । आयं समाज के पास कोई स्थायी आय का साधन नहीं है। अतः आर्य समाज के सम्पूर्ण आयोजनों को सुचारु रूप से चलाने के लिए आप दानी महानुमानों का उदार दान ही अपेक्षित है। इस वर्ष की योजनाओं को पूर्ण करने के लिए बोनुमानिक न्यय ७०,००० रु० (सत्तर हजार रु०) होर्ग । अतः आप से सप्रेम याचना है कि अपने सात्त्रिक दान से इस यज्ञमें आहुति प्रदान करें। आपके सहयोग के लिए हम सदैव आभारी हैं।

प्राप्नन

भना श्री नाषदास गुप्त

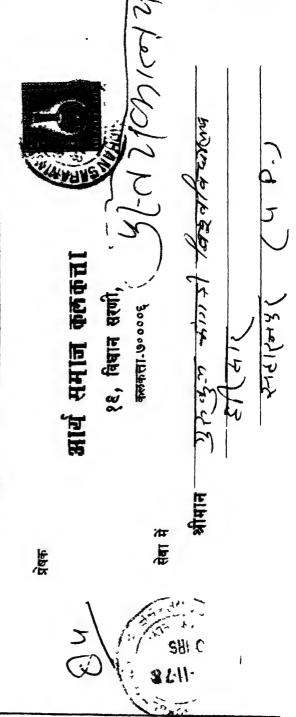
कन्या गुरुकुल गुमहाविद्यालय गुँदारा -कन्माष्टमी अनुष्ठित

कन्या गुरुकुल सासनी) हायरस में श्रावणीं पर्व, संस्कृत दिवस और जन्माष्टमी के आयोषन सोत्साह मनाये गये। सप्ताह भर यजुर्वेद पारायण यज्ञ हुआ। संस्कृत दिवस को सभा में ब्रह्मचारिणियों ने ब्याख्यान, संगीत, सांके-तिक गायन और सम्बाद प्रस्तुत किये! प्रि० महेन्द्र प्रताप शास्त्रो कुलपति जो ने संस्कृत प्रचीनता एवं उसकी भाषा, ब्याकरण और साहित्य को विश्वेषताओं पर प्रकाश हाला!

जन्माष्टमो के दिन हुयो सभा मे ब्रह्मचारिणयों के योगिराज कृष्ण के सम्बन्ध में क्यास्थान एवं संगीत हुए। कुलपति जी ने श्रीकृष्ण जी राजनीतिक, समाजिक एव राजनीति सम्बन्धी कार्यों का वर्णनकर भगवद्गीता का महत्व दशीया।

वृक्षारोपण सप्ताह में १६० नवीन पौधे लगाये मके।
गुरुकुल में इस वस से गारहवीं कक्षा में गृहविज्ञान की
पढाई आरम्भ हो रही है।

निवेदिका, कृते अक्षय कुमारी शास्त्री



बार्य समाज १६, विधान सरणी कलकता-६ के क्रिए पं व उमाकान्त उपाच्याय एम॰ ए० द्वारा सम्यादित एवं प्रकाशित तथा युको प्रेस, १, राखा गुरुदास स्ट्रोट, कलकता-६ में मुद्रित ।

आर्य-संसार

आर्य-समाज कछकता

का

मासिक मुख पत्र

फाल्गुन २०३२

फ रवरी १६७६

मूल्य : एक प्रति २५ पैसे बार्षिक ३ रुपये वेद सब सत्य विद्याओं का पुस्तक है। वेद का पढ़ना पढ़ाना और सुनना-सुनाना सब आयों का परम धर्म है।

आर्य-समाज का तृतीय नियम

आर्थ-समाज कलकत्ता १६, विधान सरणी,

कलकत्ता—६

आर्थ प्रतिनिधि संभा पंजाब की ओर से इस वर्ण का पं० लेखा सम पुरस्कार डा० भवानी लाल भारतीय को उनकी पुस्तक 'आर्थ समाज के आन्दोल की भावी परिकल्पना' पर प्रदान किया गढ़ा है। पुरस्कार की राशि दो सहस्र रूपये है। जो डा० भवानी लाल भारतीय को अगाभी ७ मार्च को पं० लेखराम बिख्यान दिवस पर कादियाँ (पंजाब) में आयोजित एक मृहत्समारोह में प्रदान किया जाएगा। उस अवसर पर डा० भारतीय आर्थ युवक सम्मेलन की अध्यक्षता भी करेंगे।

भवदीय कविराज धर्म सिंह कोठारी

आर्य संसार के स्वामित्व आदि का विवरण

प्रकाशन स्थान
 १६, विघानसरणी, कलकत्ता-६

२. प्रकाशन की अवधि

मुद्रक का नाम
 क्या नामरिक भारतीय है
 पता

४. प्रकाशक क्या भारतीय है पता

५. सम्पादक का नाम क्या भारतीय है पता

६. स्वामित्व

आर्यं समाज मन्दिर

मासिक यूको श्रेस भारतीय

१, राजा गुरुदास स्ट्रीट कलकत्ता-६ उमाकान्त उपाध्याय

भारतीय

१६, विधानसरणी, कलकत्ता-६

उमाकान्त उपाघ्याय

भारतीय

१६, विघानसरणो, कलकत्ता ६

आर्यं समाज कलकत्ता

१६, विघान सरणी, कलकत्ता-६

में, उमाकान्त उपाध्याय, एतद ढारा घोषित करता हूं। कि मेरी अधिकतम जानकारी एवं विद्वास के अनुसार क्रमर दिये गये विवरण सत्य हैं।



ओ३म्

वाध्यात्मिक डायरी :-

सजगता एवं सावधानता का महत्त्व प्रत्येक क्षेत्र में बावश्यक है। अपने व्यक्तिगत जीवन के उत्थान में भी सतक रहने को बड़ी आवश्यकता रहती है। आयं समाज का मुख्य उद्देश्य हैं— "संसार का उपकार करना इस समाज का मुख्य उद्देश्य हैं । अर्थात् शारीरिक आतिमक और सामाजिक उन्नित करना।" जब तक किसी की आतिमकउन्नित न हुई हो, उसे सामाजिक कार्यो में दायित्वपूणं नेतृत्व के स्थानो पर नहीं लाना चाहिए। आज की चरित्र हत्या की राजनीति, स्वायं की गुटबन्दियां, कृतमधुरमुख समयंक, लाञ्छनों के लाञ्छित उत्तर-प्रत्युन्तरों की सडांघ से वातावरण की स्वस्थता लुप्त सी हो रही है। जो जहां अधिकार में आ गाया वहीं बरगद का ऐसा पेड़ बन बैठता है कि उसके नीचे और कोई पौधा पनप न सके।

इन समस्याओं के व्यापक निदान की बात हम आज नहीं कर रहे हैं। आज तो इतना ही उद्देश्य है कि प्रत्येक आयें को अपनी आध्यात्मिक डायरी भरते रहना चाहिए। आज आयं समाजों में कभी-कभी ऐसे चेहरे भी उजागर होकर सम्मुखीन हो जाते है, जिन्हें संन्थ्या स्वाध्याय इत्यादि से कोई प्रयोजन नही, कालक्रम और तिकड़म बाजियों से ऐसे लोग अधिकार के स्थानों पर भी जा बैठते हैं। और धीरे से समाजों को धारा आध्यात्मिक वातावरण से शून्य हो जातो है। संघ्या हवन आदि गौड़ पुरीगम बन जाते हैं। और मुख्यता व्याख्यानों को हो जाती है, उसमें भी चटक मटक राजनीति आलोचना, टेबुल तोड़ लेक्चर बाजियों की प्रतिष्ठा अधिक बढ़ जाती है।

इन सारी बातों पर विचार करके हमने आर्य समाज कलकत्ता के लिए एक प्रश्नावली के रूप में स्विनिरीक्षण का पत्रक तैयार किया है। अन्य समाजों और सज्बनों को लाभ हो सके इसी उद्देश्य से उसे प्रकाशित किया जा रहा है।

ओ३म्

प्रार्थना

आहेम् । अग्ने व्रताते व्रतं चरिष्यामि तत्ते प्रव्रवीमि तच्छ केयम् । तेन ध्यर्समिदमहमनृतात्सित्यप्रुपेमि ॥

हे अग्ने प्रभो ! आप बत पति हैं और में व्रत का अनुष्ठान कर्लगा । इससे आपसे प्रार्थना करता हूं कि में व्रत पालन में समर्थ होऊं। में समृद्धियुक्त होऊं। में असत्य का त्याग कर सत्य को प्राप्त होता हूं।

संध्या

- १- में संध्या करता हूं / नहीं करता हूं / कर्र गा।
 - क- नियमित करता हूं / नियमित नहीं करता हूं / नियमित करूंगा।
 - **ज्ञ- दोनों समय करता हूं / एक समय प्रातः/सायम् करता हूं / दोनों समय करूँ गा ।**

₹-	संध्या में मेरा मन लगता है / नहीं लगता है।		
	क- मैं अर्थ का भी पाठ करता हूं / नहीं करता हूं / करूँ गा।		
	स- मुफे संध्या मन्त्रों का अर्थ आता है / नहीं आता है ।		
	ग- मन्त्रों के अर्थ का चिन्तन करता हूं / नहीं करता हूं / करूँ ना।		
₹-	मुभे संघ्या करने में " मनट लनते हैं।		
8-	में प्राणायाम करता हूं / नहीं करता हूं / करूँगा ।		
	क- प्राणायाम के समय मन्त्र का जप करता हूँ / नहीं करता हूँ / करूँ गा।		
X -	आध्यात्मिक साधना में मेरी रुचि हैं / नहीं है ।		
4-	यदि आर्यं समाज कलकत्ता में प्रात, : "" बजे संख्या प्राणायाम, मन्त्रों के अर्थं आदि		
	सिसाने की व्यवस्था हो तो में उसमें सम्मिलित होनें का इच्छुक हूं।		
19-	अपने सम्बन्ध में संघ्या सम्बन्धी कोई अन्य सूचना देना चाहते हो तो यहां लिखें।		
	T :		
	अग्निहोत्र		
१.	में अग्निहोत्र नित्य करता हूं : / नहीं करता हूं ।		
۶.	मेरे परिवार में अग्निहोत्र नित्य होता है / नहीं होता है।		
₹.	मुफे विश्वानिदेव जादि प्रार्थना मन्त्रों का अर्थ आता है / नहीं आता है।		
٧,	मुक्ते यज्ञ मन्त्रों का अर्थ आता है / नहीं आता है।		
X .	वज्ञ में मेरी श्रद्धा है / श्रद्धा नहीं है।		
Ę.	1 .6.6.		
9.	यज्ञ के आघ्यात्मिक लाभ में मेरी आस्था नहीं है / है।		
	स्वाध्याय		
	स्वाष्याय में मेरी रुचि है / नहीं है ।		
	मैं नित्य स्वाघ्याय करता हूँ / नहीं करता हूं / करूँगा।		
₹•	मैं आध्यात्मिक / दार्शनिक / सामाजिक / साघारण / ग्रन्थों के स्वाच्याय में रूचि रसता हूँ ।		
٧.	मै (समय) स्वाच्याय करता हूं।		
x .	में प्रत्यों का स्वाध्याय करता हूं।		
	में आर्य समाज सदस्य हूं।		
	नाम ''' - ''''''''		
	पता		
	फोन		
	(इच्छान हो तो नाम पतान लिखें)		

दैमानदारी से ये बांकड़े तैयार किये बांय। बालीचना उद्देश्य नहीं होना चाहिए, सुवार और केवल सुवार ही उद्देश्य हो। कभी-कभी समाज के प्रवान, मन्त्री, अन्य अन्तरङ्ग सदस्य भी संच्या करवायें। आपस में मन्त्रों के अर्थों की चर्चा करें। अपने स्वाध्याय से एक दूसरे को आवर्डीलात करें।

पाठकों, विद्वानों सुचिन्तकों से प्रार्थना है कि इस किसा में यदि और भी कोई सुभग्नव देंतो अति कुल्दर हो ।

एक मौलिक शंका समाधान

पं रामस्यालु शास्त्री तकं शिरोमणि महोपदेशक-३, कृष्णाटोला, अलीगढ़

आर्य-समाज समस्तीपुर (बिहार) के मंत्री श्री प्रमुदीय प्रसाद वर्मा ने आर्यंप्रतिनिधि सभा उत्तर प्रदेश लखनऊ के पास निम्न शंका भेजी है। सभा ने मेरे पास समाधान के लिये भेजा है। तदनुसार शंका का समाधान आर्यंसंसार के पाठकों के लाभार्यं प्रस्तुत है।

शंका १-संस्कार विधि गृहस्थ प्रकरण में महर्षि दयानन्द सरस्वती ने मनुस्मृति के अध्याय ४ इलोक ५५ का अर्थ करते हुए लिखा है कि दशहत्या के समान चक्र अर्थात् कुंम्हार तथा गाड़ी से जीविका करने हारे दशचक्र के समान ध्वज अर्थात् घोबी (तथा) मद्य को निकालकर बेचने हारे, दशध्वज के समान वेश अर्थात् बेश्या, भड़वा, भौंड़ दूसरे की नकल अर्थात् पाषाण मूर्त्तियों के पूजक (पुजारी) आदि और दशवेश के समान जो अन्यायकारो राजा होता है, उनके अन्न आदि का ग्रहण अतिथि ल्हैंग कमी भी न करें।

स्वामी दयानन्द जी महाराजं के इस कथन से यह मालूम पड़ता है कि कुम्हार, गाड़ीवान, तथा घोबी को जीविका स्थाज्य है। क्योंकि इन वृतियों को करने वाले हत्यारे होते हैं। बतः कुम्हार घोबी बौर गाड़ीवान् का अन्न अतिथि को ग्रहण न करना चाहिए।

कृपया व्याख्या के साथ स्पष्ट करें कि किस प्रकार ये हत्यारे हैं और इन तीनों वृत्तियों को शुद्ध और लोकोपकारो बनाने के लिए आर्यंसमाज का क्या सुकाव है ? मनुस्मृति के इसी मंत्र का अर्थ श्री स्वा॰ दर्शनाक्द सरस्वतों के किये अनुवाद वाले मनुस्मृति में कुम्हार तथा घोबी के स्थान पर तेली तथा कलाल किया है। कृपया इस् घोटाले को भी स्पस्ट करें।

उत्तर-मानव धर्मशास्त्र सर्वप्रथम विधि सम्ब है। उसमें बाह्मण क्षत्रिय आदि वर्गों के लिये वृत्ति का विधान करते हुए इस बात का विशेष निर्देश दिवा गया है कि जीविकोपार्जन में कोई अन्याय अवमें न किया आये, सभी, लोग सुबसे जीवन व्यतीत कर सकेगें। इसीलिये म० क्ष०-४ इलोक ११ में लिखा है "गृहस्य जीविका के लिये कभी-२ शास्त्र विरुद्ध लोकाचार का वर्त्तमान न करें। किन्तु जिसमें किसी प्रकार की कुटिलता मूर्खता मिच्यापन वा अवर्म न हो उस वेदोक्त धर्म सम्बन्धी जीविका को करें" इसके परचात उन छोटी से छोटी बातों का भी निषेध करते गये जिनमें किसी प्रकार के अधर्म का आभास हो सकता है जैसे बाह्मण के लिये दूध, दही आदि रसों का बेचना। दूव दही मनुष्य के लिये उपयोगी एवं उत्तम खाद्य पदार्थं हैं किन्तु बल्डा बल्डी के प्रति अन्याय की संभावना हो सकती है। जो हिज ब्रह्मवर्चस् कामनावाले के लिये उपयुक्त नहीं है। अनुस्ति व अ० ३ क्लो॰ १०४ में लिखा है यदि गृहस्य परावा वर्ष खाता है वह उसका पशु बनता है। अतः गृहस्य को भी पराये घर भोजन की इच्छा नहीं करनी चाहिए। दूसरे के घर भोजन करना अतिथि का ही काम है। महर्षि दयानन्द जी के ं भारतों में, "बार्मिक परोपकारी, सत्योपदेशक, पक्षपातरहित शान्त सर्व हितकारी विद्वान् ही अतिथि हो सकता है। वूं कि असिथि धर्मोपदेष्टा होता है उसे पवित्राचार, निर्मेल बुद्धि और उच्च विचारों की आवश्कता है।

महर्षि पतञ्जलि ने चरक सूत्र स्थान में "त्रयउपस्तम्भा इत्याहारः स्वप्नोब्रह्मचर्यं मिति । स्वास्थ्य के तीन स्तम्भ आहार, निद्रा, ब्रह्मचर्यं लिखें हैं। आहार पहिला है और निद्राव ब्रह्मचर्यं का आधार है। छन्दोग्योपनिषद में "आहार शुद्ध सत्व, शुद्धि, सत्व शुद्धोद्ध्य वा स्मृतिः में संकेत किया है कि बुद्धि का अच्छा बुरा होना आहार पर निर्भर हैं। आहार शुद्ध दो प्रकार से होता है। १ सात्विक पदार्थं २ शुद्ध कमाई। गीता में सात्विक, राजस, तामस तीन प्रकार के भोजनों का उल्लेख है। तथा जैसा अन्न खायेगा उसका प्रभाव बुद्धि, मन पर पड़ेगा। द्रौपदो के साथ अन्याय होता हुआ देखकर भीष्मजी ने धर्माधर्मं के विवेचन से इनकार कर दिया—वद्धोऽस्म्यर्थेन कौरवैः कहकर अपनी बुद्धि पर पानी कौसों के अन्न का प्रभाव बताया।

स्मृतिकारों ने पाप से पैदा किये अन्त का निम्न शब्दों में वर्षन किया है—

अन्नंमुक्तातुयोयस्य पुनः पापं करोतिचेत् अघोंऽघंतस्य पापानां तस्मै दात्रे प्रयच्छति अघगोंपाजित तेर्द्रं व्ययेर्यं करोत्योध्वं देहिकम् क्वतस्य फलं किञ्चित् नचतत्प्रेत्य नोइह ॥

. किसी का अन्न खाकर जो पाप करता है उस पाप का आधाफल अन्नदाता को भोगना पड़ता है। अधमं से पैदा किये अन से जो दानपुण्य किया जाता है। उसका फल न इस कोक में न परलोक में प्राप्त होता है। इसीलिये यह निर्देश किया की गृहस्थ को श्रेष्ठ आजीविका करनी चाहिये। जहाँ सूरी पाप के होने की संभावना दिखाई दी वहीं अन्न का निषेश कर दिया।

राजान्नं हरते तेज; शूद्रान्नं ब्रह्मवर्चसम् स्वसुतान्नंच यो मृङ्क्ते स मृङ्क्ते पृथिवीमलम् । शूद्रान्नेनतु मुक्तेन यो हिजो जनयेऽमुताम् यस्यान्नं तस्यते पुत्राः अनाच्छुक्रस्य संभवः ॥ अांगिरस, आपस्तम्ब,

राजा का अन्न तेज को हर लेता है, शूद्ध का अन्न ब्रह्मवचस् को हर लेता है। अपनो पुत्रो का अन्न जो खाता है वह सारी पृथ्वी का मल पाप खाता है। शूद्ध का अन्न खाकर ब्राह्मण जो पुत्र पैदा करता है। चूँकि अन्न से वीर्य को उत्पत्ति है। इसल्थि जिसका अन्न है उसी को सन्तान।

राजा के अन्न में पाप को संभावना है इसिलये इन्द्रधुम्न सत्ययज्ञ उददालक ऋषियों ने अञ्चपित का अन्न ग्रहण करने से इन्कार कर दिया। जिसको पढ़ने-पढ़ाने से कुछ न आवे, आर्यत्व के संस्कारों से भिन्न, सबको सेवा वृत्ति करेगा। भक्ष्याभक्ष्य विवेक नहीं करेगा पुत्री का नाम दुहिता है उसका अन्न खाने से मर्यादा भंग हो जायेगी। इनके अन्न का निषेध करना बुद्धि की पवित्रता के लिये ऊँचा आदशें है।

महर्षि दयानन्द जी महाराज ने सत्यार्थ प्रकाश दशम समुल्लास में लिखा है कि ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य के घरों में शुद्र हो भोजन बनावें किन्तु शुद्र घर का अन्न और उसके पात्रीं में आपत् काल में ही खावे। स्पष्ट है कि शुद्र अस्पृश्य नहीं है। किन्तु उसका अन्न और पात्र अस्पृश्य हैं। महर्षि ने चमार मंगी-जो मृत पशु का मांस खाते हैं मलमूत्र उठाकर उन्हीं हाथों से खा लेते हैं दूसरों का भूठा खाते हैं यवन, ईसाई गोमांस शुकर मांस खाते मद्य पीते हैं। मलमूत्रत्याग के बाद उसी पानी से हाथ मुँह घोते हैं। इनके पात्रों में और घर का अन्न साने से आयों में भी दोष आ सकता है इसलिये महर्षि ने लिखा है - ईसाई मुसलमान आदि मद्य मांसाहारियों के हाथ के खाने में आयों को भी मद्यमाँसादि खाना पीना अपराध पोछे लंग पड़ता है" आगे लिखते हैं" काबुल-कंघार, ईरान अमेरिका यूरोप आदि देशों के राजाओं की कन्या गान्वारी माद्री उलोपी आदि भारत के राजाओं के साथ व्याही थीं। शकृति आदि कौरवों के साथ खाते पीते थे। महाराज युघिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में भूगोल के राजा ऋषि-महर्षि-आये थे। एक हो पाकशाला से भोजन किया करते थे जब से मुसल-मान बादि के मत-मतान्तर चले उन्होने मद्यपान, गोमांस बादि

का साना पीना स्वीकार कियां उसी समय से भोजनादि का बसेड़ा हो गया।" इससे यह स्पष्ट है कि महर्षि समस्त देशों के साथ विवाह सम्बन्ध और खानपान के पक्ष में थे, किन्तु अमध्य पदार्थ न हो तथा अधर्म से पैदा किया हुआ न हो। चूँकि भोजन का प्रभाव मन, बुद्धि पर पड़ता है। वानप्रस्थाश्रम ज्वालापुर के महा० हरिराम जी को पशु मारने एवं मांस खाने के स्वप्न आये चूंकि दूकानदार ने तराजू के पलड़े में मांस तौला था उसीमें महा० हरिराम को आटा तोल दिया था। रणवीर जी (आनन्दस्वामी के पुत्र) को जेलसाने में एक कन्या को परेशान करने का स्वप्न इसलिये आया चूँकि जेल में उनका भोजन एक ऐसे कैंदी ने बनाया था जो किसी कन्या का शीलमंग करने के अपराध में सजा काट रहा था। उड़िया बाबा के साथ बारह साधुओं को स्वप्न दोष इसलिये हो गया था चूँ कि गृहस्थ ने सन्तान की कामना से उन्हें भोजन कराया था। अन्न का प्रभाव व्यापक रूप से मनुष्य के ऊपर पड़ता है। यह प्राचीन आचार्यों का और महर्षि दयानन्द का विश्वास था। गृहस्थ अपनी दिनचर्या में कृत्ति के लिय कोई पाप न करे किन्तु कुछ पाप बिना इच्छा के हो जाते हैं। महाराज मनु ने उनके लिए भी प्रायश्चित लिखा है

> पंचसूनागृहस्थस्य चुल्लीपेषण्युपस्करः कण्डिनी चोदकुम्भश्च बध्यते यास्तुवाहयन्

> > अ० ३

अर्थात् भाडू, शिल, उलू कं मूलश रखने का स्थान, पात्र रखने का कुंड आदि स्थानों में से जो पांच सूना हिंसा दोष बिना कारण लग जाता है। उसके लिए पंचयज्ञों में प्रायिच्यत् लिख दिया है। महाँष ने दैंबिक यज का लाभ बताया है। कि मनुष्य अपने शरीर से जिसना दुगैंन्य निकालकर सृष्टि में बिकार पैदा करता है। उतवा यज्ञ नित्य करना चाहिए। इस प्रकार के कार्यों से मनस्तोष, पापों की ओर से निवृत्ति होती है और वायु को सुगन्य देकर दुगैंन्य फैलाने के पाप का प्रायिच्यत होता है। यह बात स्पष्ट हो गई कि वैदिक चर्या में, सारिबक भोजन और शुद्ध कमाई पर जीवन को आधारित कर दिया है। इसमें छोटे से छोटे पाप से भो बचने की प्रवृत्ति का निर्देश किया गया है। कुम्हार, घोबी, तेली,

गाड़ीवान् के लिए हत्यारा खब्दें का प्रयोग सर्वेदा अनुचितं है। किन्तु जिस प्रकार गृहस्य को बिना इच्छा के भी कुछ स्थानों पर हिंसा करनी पड़ जाती है । इसी प्रकार गड़ोबान, कुम्हार आदि को अपनी वृत्ति के साधनों से हिंसा छग जाती है। वेश्या मद्य बनाने बेचने वाले अपनी इच्छा से किसी का अनिष्ट नहीं करना चाहते किन्तु उनकी वृत्ति से अनिष्ट हो जाता है। ऐसे अन्न के ग्रहण करने से उस श्रेष्ठ गुण संपन्न अतिथि के मन-बुद्धि पर दूषित प्रभाव पड़ने की आशंका हो सर्वेश्रेष्ठ कर्मयज्ञ में यदि सामग्री समिधायें घुनी कीड़ेवाली होंगी तो पुष्य के स्थान में पाप हो जायेगा। शराब, वेश्या आदि की वृत्तिया त्याज्य हैं। संशोधनात्मक नहीं है किन्तु चमार भंगी आदि वृत्तियां संशोधनाथं है। पुजारी, भाड़े भड़वे बिना श्रम बनुपयुक्त रूप से बृति पैदा करते हैं। अतिथ के ऊपर इनके अन्न का प्रभाव अच्छा नहीं होगा। गाड़ी चलाने वाले से बहुत सी हिंसा हो जाती है। कुम्हार के पात्र पकाने के आग में, तेली के कोल्ह में अनेकों जन्तु मरते हैं। धोबी जल को दूषित करके जलजन्तुओं को एवं अन्य प्राणियों को रोग का कारण बनाता है। इनका अन्न "घामिक परोपकारी, सत्योपदेशक पक्षपातरहित, शान्त सर्वहितकारी विद्वान् अतिथि की बुद्धि पर प्रतिकृत प्रभाव डाल सकता है। किन्तु इन सबकी वृति संशोधनात्मक है। किसी कारण भोजन त्याज्य होने से वह हत्यारा नहीं कहा जासकता । पुत्री, राजा का भोजन त्याज्य है किन्तु वे हत्यारे नहीं हैं। इसी कारण शूद्र, चमार, भंगी तेली, घोबी, गाड़ीवान् का अन्न अतिथि के लिए त्याज्य होने से इन्हें हत्यारा नहीं कहा जा सकता। गृहस्य को नित्य चुल्ली पेषनी आदि द्वारा पंचसना हिंसा दोष लगता है। किन्तु वह हत्यारा नहीं है। इन्हें प्रासंगिक दोष और अपराध कहते हैं जिनका संशोधन और प्रायश्चित होता । जो स्वेच्छा से जानबूभकर हत्या करता है वह हत्यारा होता है उसके लिए दण्ड होता है। प्रायक्तित और संशोधन नहीं हो सकता। किसी कारण से किसी के अन्न का त्याज्य होना पृथक् है, हत्यारा होना पृथक् विषय है।

-घोटाला का अम-

वैदिक वांङ्मय और लौकिक साहित्य में भी एक शब्द के अनेक अर्थ होते हैं। संस्कृत शब्दार्थ कोशों में नक्र-कुम्हार कीं चाक, तेली का कोल्हूं-चक्राङ्ग गाड़ी/तथा चक्री, चक्रजीबी चक्रोपजीवक का अर्थ कुम्हार तेली है। ध्वज-अध्ययसायी कलाल तथा ध्वजी कलवार के लिए प्रयुक्त है। अतः स्वामी दर्शनानन्द जी के अयों में कोई अन्तर नहीं है। उक्त समाधान मेंने अपने स्वाध्याय और बृद्धि के अनुसार किया है।

-: वृक्षों में जीव : एक भूांति :-

विद्याभूषरा, पं॰ ओंकार मिश्र, "प्रणव" शास्त्री एम॰ ए० आर्थं नगर फोरोजाबाद

'दयानन्द-सन्देश'' संयुक्ताङ्क मास दिसम्बर जनवरी '७६ को पृष्ठ १३ १४ पर ''वृक्षों में जीव एक तथ्य'' सोर्षंक लेख पं० सुघुम्न जी व्याकरणाचार्य एम० ए० रिसर्च स्कलिर इलाहाबाद यूनिवर्सिटी का प्रकाशित हुआ है। पं० सुघुम्न जी ने ''वृक्षों में जीव नहीं'' शोर्षंक लेख के लेखक तक शिरोमणि पं० राम दयालु शास्त्री शास्त्रार्थ महारथी के दिए हुए चैलेञ्ज पर टीका टिप्पणी करते हुए लिखा-हैं। ''इतना बड़ा चैलेञ्ज कोरे अभिमान के अतिरिक्त कुछ नहीं"।

मैरा विचार है कि बादरणीय पं० राम दयालु जी शास्त्र कि विषय में उपर लिखित शब्द हो कोरे अभिमान के बितिरिक्त कुछ नहीं है । शांस्त्रार्थ महारथी चैलेञ्ज दिया ही करते हैं। असत्य एवं म्रम निवारणार्थ चैलेञ्ज देना ही चाहिए। आप चाहें तो चैलेञ्ज स्वीकार कर पूज्य पंडितजी से शांस्त्रीय विचार विमशं कर सकते हैं।

आप वृक्षों में जीवमानते हुए लिखते हैं कि "वृक्षों में जीव माव तक और प्रमाण दोनों से सिद्ध हो सकता है। आपके सम्मूण लेख को विचार पूर्व क पढ़ने पर विज्ञपाठक इसी परि-णाम परा पहूँ चने कि लेखके प्रारम्भ में की हुई प्रतिज्ञा को पं० लक्षण ओर प्रमाणों से स्वंय ही सिद्ध नहीं कर पाये। तथा पं० जी स्वंय इस विषय में ज्ञान्त है तभी तो वृक्षों में जीव भाव तर्क और प्रमाणों से सिद्ध हो सकता हैं,। ऐसा लिख रहे हैं। लिखते। जीवभाव सिद्ध हो सकता है, और सिद्ध है, इसमें बहुत अन्तर है। आगे आप लिखते हैं—''सब यह है कि किसी में जीव है या नहीं इसका निर्णय गति या कम्पन के द्वारा नहीं हो सकता क्यों कि सभी निर्जीव मशोन हमसे अधिक गति करती हैं।

अर्थात् आप जीवघारी की गति और मशीन की गति को एक जैसा ही समभ रहे है। पंडितजी ? इतनी साधारण वात को तो सर्व साधारण भी जानता है, कि मशीन में गित स्वंय न होकर चेतन जीवधारी ड्राइवर के कलां कौशल की देन हैं, जबकि जीवधारी मनुष्य पशु आदि प्राणियों में गति की विद्यमानता स्वंय अपनी देन है। फिर मशीन और जीवचारी की गति को समानता का उदाहरण देना केवल भ्रान्ति नहीं तो, क्या है। यद्यपि आप जीव की सत्ता की विद्यमानता को जीव-गत इच्छा द्वेषादि गुणों के आधार पर ही निर्णीत करते है। तदपि अग्रिम अनुच्छेद में ही आर्य जगत के मूर्घन्य दार्शनिक स्व० पं० गंगा प्रसाद जी उपाध्याय का यह जो प्रसिद्ध तर्क है कि "वृक्षी में इच्छा द्वेषादि कुछ नहीं पाये जाते इसलिए उनमें आत्मा नहीं हैं। इस सिद्धान्त से असहमति भी प्रकट कर रहे हैं। किन्तु चातुर्य यह है, कि आतमा के लक्षण की स्पव्ट करने के लिए वैशेषिक दर्शन का सुप्रसिद्ध जो सूत्र :---

"प्राणापान निमेषोन्मेष जीवन मनोगतिन्द्रिय विकार सुखदुखेच्छाद्वेष प्रयत्नश्चात्मनो लिङ्गिनि"।

प्रस्तुत किया है, इसकी व्याख्या करते हुए जीवारमा के लक्षणों में केवल प्राण और आतमा पर ही कुछ शब्द छिसी

हैं। सुन में समागत शेष निमेष, उन्मेष, जीवन मनोगित वादि लक्षणों पर तो कहीं विचार स्पर्श मी नहीं किया है। क्यों कि पं० जी स्वयं जानते हैं वृक्षों में जीव भाव सिद्ध करने के लिए उल्लिखित लक्षणों पर यदि विचार स्पर्श करते तो वे एक ऐसी उलक्षन में फंस जाते कि जिससे निकलना वसम्मव ही होता। क्यों कि वृक्ष में निमेष, उन्मेष, जीवन मनोगित इन्द्रिय विकार सुख दुःख इच्छा द्वेष प्रयत्न तो बाप वृक्षों या बीज में कभी भी सिद्ध नहीं कर पायेंगे। मला सोचिए जीवघारो प्राणियों के सहश किसी वृक्ष या कीज में मन तथा इन्द्रियों का सक्षात्कार आज तक किसी ने किया है। जब इन्द्रियों कौरे मन ही नहीं तो इनके यित खीर विकार प्रश्न हो नहीं उठता।

पं अी ! वृक्षों में जीव मानने से पूर्व वृक्षों को शरीर सिद्ध करना पड़ेगा । शरीर सिद्ध के पश्चात् निमेष, उन्मेष, मनोगित इन्द्रियादि को सिद्ध करना पड़ेगा । तदनन्तर वृक्षों को सजीव मानने वास्रे के समक्ष-एक प्रश्न तो समाधान के लिए सर्वेव अड़ा रहेगा । कि यदि सभी वृक्षों में जीव आपकी मान्यतानुसार सुष्प्रि दशा में है, इनको सुख दुःख का भोग नहीं होता तो फिर :—

"आत्मनों भोगायतनत्वंशरीरम्"

इस दार्शनिक मान्यता के आधार पर सुख-दु:ख के मोग के अभाव में वृक्षों में जीव किस कारण से निवास कर रहा है। वैशेषिक दर्शन के उल्लिखित सूत्र से केवल प्राण शब्द को लेकर जो आपने "जहाँ जहाँ प्राण होता है, वहाँ बात्मा होता है इस व्याप्ति की मनगढ़न कल्पवा की है, वह केवल आप अपने साथ हो नही बल्कि दर्शनकार कणाद तथा इस सूत्र के साथ भी भूलरहे है। भक्डायह कौन सा 'घमँग्राहक' मान है कि सूत्र में प्रतिपादित बारह कक्षणों में से केवल एक अक्षण को स्वीकार कर वृक्षों में बात्म तत्व की सिद्धि की जावे।

वागे समादरणीय पं० गंगा प्रसाद जी उपाध्याय के सङ्गत अनुमान कि "सभी प्राणियों में सुप्ति के बाद जागृत अवस्था देखी जाती है, इसलिए वृक्षों में भी देखी खानी चाहिए" का खण्डन करते हुए आप केवल इतना ही लिख सके कि "यह कोई जरूरी नहीं है"।

पं० जी उपर किखित अनुमान अनुमूर्त के आधार पर स्वयं सिद्ध प्रमाण है। क्या आप इस तथ्य से असहमत हैं, कि प्रत्येक जीवधारों में प्राणी सुषुप्ति के बाद कभी-कभी कहीं न कही, किसी न किसी प्रकार जामृत अवस्था में अवश्य हो जाना चाहिए। क्योंकि शरीर में इन सीन दशाओं के होने के लिए जीव के स्थान विशेष नियुक्त हैं। इसके लिए देखिए महर्षिदयानन्द कृत सत्यार्थ प्रकाश अष्टमसमुस्लास पृष्ठ १२१ का (वैदिकयत्रालय अजमेर आवृत्ति ३१) लिखित प्रकरण

"देखो शरीर में किस प्रकार (ज्ञानपूर्व के सृष्टि रची हैं जीव के जागृत स्वप्न, सुषुप्ति अवस्था भोगने के लिए स्थान विशेषों का निर्माण। इस प्रकार यदि आप वृक्षों को शरीर मानते हैं, तो इन में जीव की विद्यमानता के लिए जागृत स्वन्य सुषुप्ति दशा भोगने के लिए स्थान विशेष का तथा तीनों दशाओं का होना अनिवार्य है। आप इस प्रकरण में दार्शनिकता में भटकते हुए ईश्वर की सर्व ज्ञता पर भी पिल पड़े। जो कि आपने अनुमान बना डाला कि ''जहाँ-जहाँ आत्मत्व है, वहाँ-वहाँ अल्पज्ञत्व है, क्यों कि ईश्वर में भी आत्मा है, वह भी अल्पज्ञ होना चाहिए। इस का खन्डन बाघ भी दोष मान कर ही हो सकता है, अन्य कोई उपाय नहीं।"

आपने इतना लिखने के पश्चात् भी बाध दोष की व्याख्या नहीं की । आपके उपर लिखित व्याप्ति-वाक्य के बाद में लिखे गये वाक्य ने जीवधारी प्राणियों को और ईश्वर को एक ही श्रेणी में लिटा दिया । विज्ञपाठक समक्त सकेंगे कि जैसा जीवात्मा का शरीर के साथ आधार आधेय सम्बन्ध है, वैसा ईश्वर का नहीं । क्यों कि ईश्वर निराकार है ईश्वर में आत्मा नहीं है, बल्क ईश्वर आत्मास्वरूप है साथ हो—

"ज्ञानाधिकरणमात्मा सिद्धविधि : जीवात्मा परमात्मा चेति । तत्रेश्वरः सर्वेज्ञः परमात्मा एक एव जोवस्तू प्रतिशरीरं मियो विमुनित्यिश्च"।

दशंन की इस मान्यता के आधार पर "जहाँ-जहाँ आत्मा है, वहाँ-वहाँ अल्पज्ञत्व हैं। ईश्वर के विषय में इस व्याप्ति को घटाने का अवसर ही उपस्थित नहीं होता। स्पस्ट तथा आत्मा अल्पज्ञ है, और परमात्मा सर्वज्ञ है। कृतों में घटने बढ़ने की जो प्रतिक्रिया है, वह निश्चित स्मेण "रासायनिक" ही माननी चाहिए बढ़ने के लिए तो कक्कूड़ और परचर भी बढ़ते हैं। गत दो वर्ष पूर्व एक चम-त्कारिक चपातों की चर्चा घमंगुग पत्र में चली थी। मैंने स्वयं उस पदार्थ का परीक्षण किया था वह पदार्थ एक शकस के रूप में चीनी मिट्टी के वर्तन में पड़ा रहता था। उसमें प्रतिदिन बिना चीनी दूघ के चाय का पानी डाला जाता था। वह पदार्थ पात्र के आकार में बड़ जाता थ। तथा प्रति शुक्रवार को उसके किनारे में एक विभाजक रेखासी बन जाती थी। तथा उसमें से एक के दो, दो के चार, चार के आठ होते चले जाते थे। वह चपाती क्या पदार्थ था इसको कोई भी न बता न जान सका। इसी प्रकार का परीक्षण पं० वियादेव शास्त्री आ० स० मण्डलखेरा गढ़ वागर ने भी किया था तो क्या घढ़ने बढ़ने की प्रतिक्रिया से उस पदार्थ में भी जीव की सत्ता मानी जावेगी।

वृक्षों के घटने बढ़ने की प्रतिकिया से जीव की सत्ता-सिद्धि में आपने जो प्रमाण उद्घृत किए हैं, जरा परीक्षण की कसीटी पर उनको कसकर देखलें।

अापने मुक्तावली के प्रमाण की केवल मात्र संस्कृत लिख दी उसका स्पष्टीकरण कुछ भी नही किया। इसके अतिरिकः

'अध्मजाण्डज जरायु जोन्द्रिज्ज साङ्कल्पिक सांसिद्ध-इचित'। सांस्य दर्शन अ० ४, सूत्र १११।

जो सूत्र आपने प्रस्तुत किया है, इस पर भी कोई व्याख्या नहीं कर सके केवल इतना लिखा कि "चार प्रकार के स्थूल शरीरों में उद्भिज्ज नामक शरीर बताया है जिसके उदाहरण स्पष्टस्मेण वृक्ष है"।

कृपया इस सूत्र पर आर्थ जगत् के वरेण्य दार्शनिक तर्फशिरोमणि स्वामी दशैनानन्द जी महाराज का स्पष्टीकरण देखने का कष्ट करें।

प्रक्त - सृष्टि कितने प्रकार को है ?

उत्तर- छ: प्रकार की ।

वस्तुतः उपरलिखित सूत्र में छः प्रकार की सृष्टि का वर्णन है, शरीरों का नहीं। जो कि निम्न प्रकार है।

- (१) ऊष्मज=पसीने से उत्पन्न होने वाले प्राणी जू, लीस वादि।
- (२) अण्डज=अण्डे से उत्पन्न होने वाले प्राणी मुर्गी, कबूतर, तोता आदि पक्षी तथा सर्प, मगर, ककुआ आदि ।
- (३) जरायुज == भिल्ली से उत्पन्न होने बाले मनुष्य, पशु आदि ।
- (४) उद्भिज्ज = मूमि को फोड़कर उत्पन्न होने बाले बृक्ष; लता, वनस्पति आदि ।
- (४) साङ्कल्पिक = सृष्टि के प्रारम्भ में अमेथुनी क्रम से उत्पन्न होने वाली प्राणी।
- (६) सासिद्धिक = होरा, कोयला, सोना, ताँबा पेट्रोलियम आदि खनिज पदार्थ ।

आपने उल्लिखित सूत्र के विज्ञान भिक्षुकृत भाष्य का अवलम्बन चार प्रकार के शरीरों की जो मान्यता स्थापित की है, वह सर्वथा साध्यकोटि में ही हैं। इस विषय में एक और स्पष्टीकरण पर ध्यान दीजिए। आपकी मान्यता के अनुसार उद्दिभिष्ण भी एक प्रकार का शरीर ही मान जावे तो भी अमैथुनी सृष्टि में तो सब चेतन और जड़ उद्भिष्ण ही होते है। क्योंकि उद्भिष्ण शब्द का अर्थ ही है— ''उत् ऊर्ध्व भित्ता जायतेऽ सौ उद्भिष्णः। अर्थात् मूमि को फोड़कर उपर निकलने वाले उत्पन्न होने वाले वृक्ष तथा प्राणी उभिद्यन ही तो कहे जावेंगे।

तुष्यतु दुर्जन न्यायेन यदि उद्मिष्ण शब्द का अर्थ शरीर ही मात्र जावे तो सम्प्रति इस मैथुनी सृष्टि में भी ऐसे अनेक प्राणी है, जो कि भूमि को परतो को फोड़कर उत्पन्न होते हैं। इसके प्रत्यक्षीकरणार्थ आप वर्षा काल में खेतो में उत्पन्न होने वाले लाल रङ्ग के एक कृमि (राम की गृड़िया), केंचुए, गिजाई, मेंढ़क आदि की उत्पति को देख सकते हैं। सुदर्शन एक लम्बे और चोड़े पत्ते वाली औषधि-विशेष के पत्ते में इसी प्रकार का कभी-कभी एक कृमि उत्पन्न हो जाता है, जो कि यथा समय पत्ते परत को फाड़कर तितली के रूप में उड़ जाता है। इस आघार पर भी उभ्दिष्ण शब्द से वृक्ष में सजीवता मानने की आवश्यकता नहीं रह जाती हैं।

प्रस्तुत विषय में आपने जो सांस्य दर्शन के पाँचवे अध्याय का १२२ सूत्र "वृक्ष लतौषिष वनस्पति तृण विसिधा दीना मिप मोत्य भोगायतनत्वं पूर्वं बत्ं। प्रस्तुत किया है उसमें भी अपने चालाकी से काम लिया है क्योंकि सम्पूर्ण सूत्र निम्न प्रकार है।

नबाह्य बुद्धि नियमोवृक्ष गुल्म लतौषिष वनस्पति तृणवी रुषादीना मिप मोकृ भोगय तनत्वं पूर्णत"। क्यों कि आप विज्ञान भिक्षकृत माध्य के आधार पर वृक्षों में जीव भाव सिद्ध से पर तुले हुए हैं, इसी कारण आपने सूत्र के प्रथमांश "नबाह्यबुद्धि नियमः" को चुराकर अपने पास रख लिया और शेष सूत्रांश से लगे वृक्षों में जीव सिद्ध करने। कृपया इस सूत्र पर भी पूज्य स्वामी दर्शनानन्द जी महाराज का पष्टी करण देखिए।

प्रश्न-सुसुप्ति दशा में बाह्य पदार्थों का ज्ञान नहीं, इसकारण उस दशा में शरीर को भोगायतन मानना ठीक है, या नहीं।

उत्तर—पिढ़ए सूत्रार्थं—''जिसमें बाह्य बुद्धि होती है, उसको शरीर कहते हैं, यह नियम भी नहों हैं क्यों कि मृतक शरीर में बाह्य बुद्धि नहीं होती तो क्या उसको शरीर नहीं कह सकते हैं। और वृक्ष, लता गुल्म, वनस्पित, तृण, आदि में बहुत से जीव भोग के निमित्त रहते हैं, और उनका बाहर के पदार्थों से कुछ भी सम्बन्ध नहीं रहता। यदि बाहर के पदार्थों के ज्ञान से ही शरीर माना जावे तो उन के शरीर को शरीर नहीं मानना चाहिए। इस स्थलपर स्पष्ट रुपेण उन कृमि कीरों का वर्णन है, जो कि वृक्षों में अनुशायों रूप में निवास करते हैं, अभिमानी रूप में नहों। जैसे कि वट, गुलर आदि के फकों में अथवा चना,मटर आदि की कलियों में कृमि रहते हैं।

''छान्दो ग्योपनिषत्' के ''अस्य यदेकांशाखां वा जहा-त्यथ साशुष्यति" ।

इस वाक्यको उद्घृत करते हुए आप लिख रहे है कि इस स्थल में वृक्षों में जीव भाव सूर्य के समान, स्पष्ट है। जब कि आपका सम्पूर्ण लेख वृक्षों में सजीवता सिद्ध करने के लिए घोर अमावस्या को रात्रि हो प्रतीत हो रहा है। जैसे कि आपने लिखा है वृक्ष को जिम् शाखा को जीव छोड़ देता है, बह सूख जाती हैं"। रिसच स्कौलर साहब ने यहाँ आपने रिसचें में कमाल कर दिया। अर्थात् आप यह मानते हैं कि "बृक्ष में जीवात्मा उसके सम्पूर्ण अंश में विराजमान हैं, और जिस अंश को जीवा-त्मा छोड़ देता है, वह सुख जाता हैं"।

तो क्या मनुष्यादि के शरीर में भी जीवातमा सम्पूर्ण शरीर में रहता है। और लक्ष्वे आदि रोग के कारण शरीर के किसी अङ्ग-प्रत्यङ्ग में जब स्नायु शैथित्य की स्थिति होतो है, तो क्या जीवात्मा उस अंश से पृथक चला जाता है। यदि आपकी यही कारण है, तो निश्चत ही यह वैदिक मान्यता के विपरीत है। क्यों कि जीवात्मा शरीर के हुद्देश में विराजमान, एकदेशी विभु है। सम्पूर्ण शरीर में नहीं।

'वेदान्त परिभाषा' विषय परिचछेद पृष्ठ ३१६ का आप के द्वारा उद्घृत "बृक्षादीनामिप पाप फल भोगायतनत्वेन शरीर त्वम्" यह वाक्य तो आपको निग्रह-स्थान में ले पहुँचा। क्यो कि आपके मतानुसार (बृक्षों में जीव सुषुप्तिदशा में होंने के कारण सुख दुःख के भोग से रहित है, तो पाप का फल भोगना कहाँ रहा, तथा भोग के अभाव में अरीरत्व कहाँ रहा इसके अतिरिक्त भी वृक्षों में जीव मानने पर निम्नलिखित शङ्काए आप से समाधान सिन्दूर की याचना करती है।

(क) बृक्षों में जीव मानने पर मेंहदी, पाकड़, बट, शीशम, गुलाब, गन्ना, आदि अनेक वृक्षों की शाखाए काटकर आरोपण कर देने से वृक्षाकार हो जाती है, तो कृपया बताइए वृक्ष को शाखा काटने पर जीव वृक्ष में रहा अथवा शाखा में । अथवा कटी हुई शाखा में अन्य जीवात्मा घुसपैठिए के रूप में घुस बैठा । इसी प्रकार वृक्षेतर मनुष्य, पशु आदि के किसी अङ्ग को काट कर क्या मनुष्यादि को उत्पत्ति सम्भव हो सकती है ?

(ख, एक गिलोय की लता में कितने जीव रहते हैं, जब कि गिलोय को काट कर खूँटी पर लटका देने पर भी पत्तियाँ निकल आती हैं।

(ग) शकरकन्द में जीव बेल में रहता है, अथवा शकर-कन्द के मूमिस्थ भाग में। क्यों कि शकरकन्द से बेल बदती है, तथा बेरू को को देने ही शकरकन्क गूमि में उत्पन्न हम्ती है।

- (ध) क्या वृक्षादि को इस्टीर मानने पर उन से इन्द्रियों तथा इन्द्रियों के कार्य आप सप्रमाण सिद्ध कर सकेंगे।
- (ङ) ''पत्थर वटा'' एक प्रकार के जीड़ें गोल और मोट पत्तेंवाली ऑपिंघ विशेष में जीवात्मा कहीं रहता है। जब

कि इस औष्टि के केवल मात्र पतां गाइकी पर ही कुधोत्मित हो जाती है। यह अनुभूत प्रयोग है।

अन्त में लेख विस्तृति के लिए क्षमा याचना करता हुआ में उपर लिखित विचार विमर्श घरातल में स्पष्टतया लिखित चाहता है, कि वृक्षों में जीव मान्य की मान्यता केवल एक म्रान्ति मात्र हो है। इसके समग्र स्पष्टी करण के लिए विद्याभास्कर पं० औम्प्रकाशजी शास्त्री शास्त्रमण महारथीं का ग्रन्थ वृक्ष जड़ हैं पठनीय एवं मननीय हैं।



ओ३म

वैदिक अनुसन्धान

कलकत्ता में वैदिक अनुसन्धान न्यास का पंजीकरण कुछ महोनों पूर्व हो गया है। अनुसन्धानकत्ताओं एवं सुचिन्तकों को इस न्यास का कुछ परिपत्र मिल सके और अनुसन्धान को कुछ स्वस्य दिशाएँ मिल सकें, एतदर्थं वैदिक अनुसन्धान का प्रथम परिपत्र आर्यं समाज स्थापना शताब्दी के अवसर पर दिल्ली के महाधिवेशन में वितरित किया गया था। चेंच्टा यह थी कि परिपन सुधी समर्थ विद्वानों के हाथ में पहुँच सके। किन्तु कई लाख का जनसम्मदं, जहाँ खोजे भी व्यक्ति का मिलना कठिन वा, वहाँ वे परिपन्न सब विद्वानों को नहीं मिल सके होगें यह तो सुनिश्चित ही है। फिर भी कुछ विद्वानों को अवस्य ही परिपत्र मिला भी होगा ही। अभी तक्खादरणीय विद्वान डा० श्री रामजी आये (कासगंज) का एक पत्र उस परिपत्र से सम्बन्धित एक विषय को लेकर आया है। उन्होने अपने एक परिचित वैद्य जी का पत्र भी अबिकल रूप में भेजा है। हम दोनो पत्रो को अविकल प्रकाशित कर रहे हैं। साथ ही हम और विचारको से भी प्रार्थना करते हैं कि इस दिशा में हमारा मार्ग दर्शन कराये। हम दोनो पत्र लेखक विद्वानों का धन्यवाद करते हैं और भविष्य में सहयोग की प्रार्थना करते हैं।

क्त (१)

कासगंज ता० ४-२-७६

आदरणीय आचार्यंजी नमस्ते ।

दिल्ली महोत्सव पर आपके दर्शन हुए थे तथा आपने मुक्ते वैदिक अनुसन्धान का परिचय पत्र-१ भी दिया था। अनुसन्धान की सुविधा ट्रस्ट ने जुटा दी है। यह बड़ी उपयोगी बात है। यज्ञो पर अनुसन्धान किया जाना चाहिये मेरी इसमें विशेष रूचि है।

- १. सन् ६६ के परोपकारी के किसी अंक में बम्बई के एक आर्य जन द्वारा अपने माल्दा आम के वृक्ष पर यज्ञ के प्रभाव का विवरण छापा था आपने भो देखा होगा कि वृक्ष के नीचे दैनिक यज्ञ करने व भस्मी को जड़ में डालने से वाम वृक्ष मधुर आमों से लद गया था। यही नही वरन दस वर्ष तक न फलने वाला वृक्ष तीन या चार दिन यज्ञ करने से खूब फल देने लगा था।
- २. हमारे निकट मे एक समाज मन्दिर के कुँए में कीड़े जल में पड़ गये थे। मंत्री ने दैनिक यज्ञ की भस्मी

जनवरी '७६

(()

भार्य-संसार

बस्त में ३ या ४ किन डाल दो तो सभी कृष्मि कट होकर बस्त शुद्ध हो गया था।

३. कुछ वर्षहुए गृष्कुल कांगड़ों के एक अवसूर्वेदाळंकार से मेरी भेंट हुई थी। मैंने यज्ञ विषय पर उनसे चर्चा की थी तो उन्होंने उसके बाद कुछ परीक्षण किये थे और मुके बताने वे मेरे पास स्वयं आये थे। हाळ ही में मैंने उनको पत्र लिखा था। उन्होंने उत्तर में जो अनुभव लिखे हैं, मैं आपको उनका वह पत्र भेज रहा हूँ। उससे आप को आगें और भी सोचने का अवसर मिलेगा।

कृषि को मूमि में जितना बीज डाला जाता हो उसका के भाग बीज + उतना हो घृत + उससे हगनी यज्ञ सामग्री होनी ठीक होगी सामग्री में बायविडङ्ग मिलाने से कृमियों का नाश होगा, सुगन्धित पदार्थों की मात्रा विशेष होने से फसल अधिक होगी; मधुर पदार्थ शकर आदि डालने से फल मीठा होगा, बीज डालने से फसल में दाना अधिक बनेगा। इस प्रकार सामग्री की औषधि योजना करना उपयुक्त होगा। फसल में रोग क्या हो सकते हैं, उनके निवारण की औषधियों को भी मिलाना उपयुक्त होगा। किस ऋतु में कौन रोग होता है उसके निवारण की आयुर्वेदिक दवाओं को भी डालना चाहिये किन्तु कड़वी-खट्टी दवायें नहीं डालनी चाहिये। पौथे या वृक्ष कोमल होने से उनको सहन नहीं करते हैं।

यज्ञ का समय सार्यकाल सूर्यास्त्र के बाद रखना उपयुक्त होगा। क्योंकि उस समय वायु स्किर होता है तथा यज्ञीय वाष्प या धूम खेतों में व्याप्त हो सकेगा, उड़कर दूर नहीं जावेगा। हवा का रुख भी देखना चाहिये ताकि यज्ञीय वायु सैतों को कोर ही जावे।

हमारे विचार से यज्ञ उस समय पहिले किया जावे जब बीज वोने पर कल्ले फटने लगें तथा कल्ले कुछ बड़े होने पर दूसरी बार व जब बाल में बीज पड़ने लगे तब तीसरी बार किया जावे। पहिला यज्ञ स्थल खेतों के मध्य में हो। दूसरी बार जिघर से वायु आ रही हो, उस और रखा जावे। सेत के मध्य में रखना सबैंद उपकेशी रहेगा। एक खेत में योड़ा-थोड़ा कई स्थानों पर यथा आवश्यकता यज्ञ किया जावे। यज्ञ की मस्म सारे खेत को स्वयं सुवासित करती रहेगीं।

अनुभव से ऐसा झात हुआ कि वृक्ष वा खेती सुगन्धित यज्ञीय गैस को बहुत ग्रहण करते हैं।

इस विषय में आप अपने अनुसन्धान विभाग द्वारा विशेष परीक्षण करा सर्केंगे।

यक्कों के द्वारा रोग नाश का सिद्धान्त सो प्राचीन है। जिस रोग को निवारण करना है, उसको नष्ट करने बास्त्री भौविषयों का यज्ञ सामग्री में उपयोग करना चाहिये। यक्कीय गैस के नासिका में जाने से वह औषिष फेफड़े में जाकर समस्त करीर पर प्रभाव करती है जब कि साने से बहुत देर में असर करती है। किन्तु बज्ञ में धूम नहीं बनना चाहिये। तीज्ञ ज्वासा में थोड़ी बौक्षि ढालो जावे। चिकित्सा की दृष्टि से विस्त्रेष सामग्री का निर्माण सुवोग्य वैद्ध को देसरेस में किया जाना चाहिये। जिसे पदार्थ विज्ञान की पूर्ण जानकारी हो।

हमने अपनी पुस्तक 'वैंदिक यज्ञ विज्ञान' में इस विषय पर प्रकाश विस्तार से डाला हैं तथा यज्ञीय पदार्थों का भी आयुर्वेद विवेचन दिया हैं। पुस्तक की प्रति यदि आप ने न देखो होगी तो हम आपको भेज देंगे।

इस विषय में श्री पं० वीरसैन जी वेदश्रमी इन्दौर से बी विशेष अनुभव आप प्राप्त कर सकेगें।

आप की आर्य समाज ने यज्ञों परअनुसन्धान का मार्ग प्रशस्त कर दिया है यह अतिउपयोगी कार्य हुआ हैं। आया है आर्य विद्वानों के अनुभव आप ममाते रहेंगे तथा उनको आर्य संसार में प्रकाशित कर के सभी को आगे अनुसन्धान करने को प्रोत्साहित करते रहेंगे। योग्य कार्य से स्मरण करते रहा करें।

-श्रीराम वार्व

पत्र (२)

ओ३म्

रा० आ० चि०, नरसैना बुलन्दशहर ३१-१-७६

श्री भाई डा॰ श्री राम जी, सप्रेम नमस्ते !

आशा के विपरीत अचानक आज दिनांक २६-१-७६ को आया आप का पत्र देखकर मन को सैंतोष हुआ कि आपने याज्ञिक कृषि के विषय में कलम उठाई है मैंने पहले भी मिलने पर आपसे कहा था कि याज्ञिक खेतो की प्रेरणा मुक्तको सत्यार्थं प्रकाश पढ़ते हुए सत्यार्थं प्रकाश के इस वाक्य से मिली कि दिजो को मल मुत्र के संसर्ग से उत्पन्न अम नहीं खाना चाहिए उसके बाद दान का अर्थ यज्ञ परक होने से दशांश दान का निकालना चाहिए इस मनुस्मृति के वाक्य से मुक्ते याज्ञिक खेती को स्फुरण हुई और नगले में किसानों को ईख बोने से पहले व वाद में कण्डो की घुनी स्रेतों पर ले जाते हुए देसकर यह यज्ञ का हो अपभृंश रूप है यह घारणा हुयी तथा वहीं मेरी प्रेरणा से एक किसान ने आपके पत्र में लिखी हुयी यज्ञ विधि से एक मन अनाज ज्यादा किया था पर वह यांज्ञिक खेती अधूरी हो थी उसके बाद रामघाट में एक पास के गाँव वाले ने जिसने मोटर में मुक्तसे बात चीत की थी मुक्तको अचानक चिकित्सालय में आकर सूचना दी कि उसने एक एकड़ जमीन में जिसमें अंगूर भी बोये हुए थे यज्ञ विधि से कार्य दिया जिससे अंगूर को फसल दुगुनी हुयो तथा गेहूँ सवाया हुआ। अभी तक जो मै जान सका हूँ वह यह है। बीज का दशांश लेना चाहिए तथा उतना ही घो और सामग्री जिसमें मीठा, कपूर कचरी और बासा इत्यादि रोग नाशक दवाइयाँ हो तथा ढाक या आम की लकड़ी हो एवम् गोघूमाय च में इत्यादि जो मंत्र होली या दीवाली पर बोले जाते हैं उन मन्त्रों से बार-बार आहूतियाँ दी जावें। हवन कुण्ड खेत के बीच में तथा कज्बा हो ताकि हवन की गैस जमीन में फैल सके तथा उसका पानी भी यदि खेत में छिरका जा सके तो अच्छा रहेगा । ऐसा दिनांक २५-१-७६ के हिन्दुस्तान पेपर में भी मान्त्रिक

खेती को देखकर समझ रहा हूँ आगे इसमें आवस्यक सामग्री उपयुक्त मंत्र तथा समग्री का चयन आपने करना है। इन निर्देशों के अन्दर की सामग्री में कृमि नाशक दवाइयाँ होनी चाहिए तथा बोये जाने वाले अन्न के वर्ग की बोटनीकल औषधियाँ आशा है कि परीक्षण एवं उसके परिणाम करने के बाद मुक्तको भी सूचित करेंगे तथा अखवार में छापकर जन साधारण का कल्याण भी।

— आयुर्वेदालंकार

पत्र (३)

डॉ॰ पुष्यमचन्द 'मानव' एम.ए.,पो.एच.डी. मिलट्री स्कूल, बंगलौर-२५ होली, १५-३-७६

श्री उपाध्याय जी,

नमस्ते ।

'आयं-संसार' जब भी प्राप्त होता है, अत्यधिक प्रिय लगता है। जनवरी '७६ के अंक में प्रकाशित ''पुरुषायं प्रारच्य से बड़ा है'' ''शताब्दी समारोह" के साथ-साथ पं० फूलचन्द्र शर्मा 'निडर'—द्वारा लिखित ''आयं' समाज की सुदशा और दुदंशा" विशेष रूप से हृदय ग्राही तथ्य-परक एवं युक्ति संगत लगे।

इन सुन्दर लेखों के लेखकों को मेरी हार्दिक श्रद्धा एवं सम्मान, कृपया पहुँचा दें।

"उस समय लंगोटी घारण करने वाले एक दयानन्द ने श्रद्धानन्द और लेखराम जैसे अनेक देश भक्तों देश के लिए बलिदान होने के लिए तत्पर कर दिया था, क्या वर्तमान के अनेक भगवें वस्त्र घारण करने वाले आर्य संन्यासी पुनः ऐसी ही धूम मचा सकते हैं। आपके विचार से निकट भविष्य में क्या ऐसी आशा की जा सकती है ?

यदि हो सके तो कृपया, आगामी किसी अंक में इस पर प्रकाश डालने का कष्ट करें।

आशा है आप स्वस्थ एवं प्रसन्न हैं। योग्य सेवान्, पुनः बधाई।

—हॉ० पुण्यमचन्द 'मानव'

आर्य गुरुकुल एटा में उत्तर प्रदेश के राज्यपाल श्रीयुत् एम० चैन्नारेडी का शुभागमन

O

१८ सितम्बर को माननीय राज्यपाल महोदय गुरुकुल मृमि में सपत्नीक पघारे।

१०८ कुण्डों की बृहद यज्ञशाला में उन्होंने अत्यन्त श्रद्धा पूर्वंक यज्ञ किया । गुरुकुल का समस्त कार्यंक्रम जानकर तथा ब्रह्मचारियों का सस्वर वेदपाठ सुनकर बहुत प्रसन्न हुए ।

अपना सुभाशंसन व्यक्त करते हुए उन्होंने कहा है कि:

"स्वतन्त्रता के पश्चात् स्वामी ब्रह्मानन्दजी दण्डो ने इस
गुरुकुल की स्थापना कर देश की शैक्षणिक प्रगति में महत्वपूणें
योगदान दिया है। गुरुकुल शिक्षा प्रणालो के माध्यम से
आप वैदिक संस्कृति को स्थायो रखने का सुन्दर प्रयास
कर रहे हैं। यह बड़े दुःख की बात है कि विदेशी लोग संस्कृत
भाषा को प्रश्रय दे रहे हैं, किन्तु हम अपनी प्राचीन भाषा
तथा प्राचीन संस्कृति से अपरिचित होते जा रहे हैं।"

उन्होंने कहा कि ''वेद केबल आध्यात्मिक विद्या के ही स्रोत नहीं हैं, अपितु समस्त ज्ञाब-विज्ञान के भण्डार हैं। आज जिन सूक्ष्म यंत्रों का विकास चिकित्सा, आदि के क्षेत्र में हो रहा है छन सबका वर्णन हमारे प्राचीन ग्रन्थों में विद्यमान है।"

तेलगु भाषी होते हुए भी सुन्दर प्रवाह पूर्ण हिन्दी में वक्तव्य देते हुए उन्होंने कहा कि ''हमारे महर्षियों ने जिन वर्षाश्रम -व्यवस्था का बिचान किया था, जो व्यवस्था सम्बे समय तक समाज को सुगठित किये रही, उसका सुन्दर हंग से पुनः संस्थापन होना चाहिए, यह काम आयंसमाज ही कर सकता है। उन्होंने कहा कि ''आयंसमाज को मैं मजहबी या सम्प्रदायवादी संगठन नहीं मानता। आयं समाज ही बह शिक्त है जो देश को ही नहीं अपितु समस्त विश्व को सही मार्ग बता सकता है।

अन्त में, में आशा करता हूँ कि गृष्कुल के ब्रह्मचारो राष्ट्र के अच्छे नागरिक बनेंगे तथा अध्यात्मिकता और भौतिकता के सुन्दर समन्वय के प्रतीक के रूप में संसार के सामने आयेंगे।"

गुरुकुल के प्रधानाचार्य श्री पं० ज्योतिः स्वरूपको ने राज्यपाल महोदय को यजुर्वेद तथा सामवेद का हिन्दी भाष्य सत्यार्थं प्रकाश, महर्षि दयानन्द का जीवन-चरित्र इत्यादि ग्रन्थ भेंट किये।



॥ ओ३म् ॥ महर्षि दयानन्द मंदिर टंकारा २६, फरवरी, १६७६

आर्य-संसारः

महर्षि दयानन्द सर्वे प्रथम महान व्यक्ति थे जिन्होंने अमीर और गरीब, ऊंच और नीच, मजदूर और मालिक के बीच के अन्तर को दूर करने के लिए गुरुक्ल के माध्यम से भन-बचन और कम से प्रयास करके शहाबत पाई। इसलिए समाजबाद या साम्यवाद का प्रथम संदेश वाहक हम महर्षि दयानन्द को कह सकते हैं। उक्त शब्द सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के उपमन्त्री-आचार्य भगवान देवजी शर्मा ने शिवरात्रि महोत्सव के अवसर पर महर्षि दयानन्द की जन्म मुमि टंकारा में कहे।

श्री शर्मा जी ने कहा-महर्षि दयानन्द और कारू मार्क्स दोनो समकालीन महान व्यक्ति थे। दोनो ने मानव जाति के हो रहे शोषण को समाप्त करके उन्हें स्वतन्त्र विवारघारा के आघार पर चलकर जीवन के विकाश के लिए आमे बढ़ने की प्रेरणा दी। इन दोनों में अन्तर सिफ्रं इतना था कि महर्षि दयानन्द मानवजाति के लिए बाध्यात्मिकता आवश्यक समभते थे।

उन्होंने समस्त आर्य जनों से अपील की कि वे सरकार द्वारा किए जा रहे पाखण्ड विरोधी, सामन्त शाही के खिलाफ जो आन्दोलन चलाया गया है उसमें सरकार को पर्वं सहयोग दें। सरकार द्वारा किए जा रहे उक्त कार्यों की प्रशंसा करते हुए उन्होने-शराब स्रोरी, दहेज प्रथा आदि को बंद कराने के लिए-तन तोड़ मेहनत की अपील की।

इस अवसर पर आचार्य भगवान देव जी शर्मा का-"योग मंदिर" मासिक पत्रिका के प्रकाशन करने पर अभिनन्दन किया गया।

गजरात प्रान्तीय वार्यं समाज स्थापना शताब्दी समारोह कां सूरत में मनाये जाने का निश्चय किय

> प्रचार विभाग ' टंकारा

929 本

कान र्सरणी, कलकत्ता-६ के लिए पं॰ उमाकान्त उपाध्याय, एम॰ ए॰ द्वारा सम्पादित एवं वार्य-समाज. प्रकाशित तथा युको प्रेस १, राजा गुक्सक स्ट्रीट, क्लकता-६ में बुद्रित ।

आर्यं संसार

वार्षिक - विशेषाङ्क महर्षि दयानन्द की देन

पौष

२०२७

दिसम्बर

9840

सम्पादकः

उमाकान्त उपाध्याय, एन॰ ए॰

मृल्य: — इस अंक का १ रू० वार्षिक २ रू०



महर्षि स्वामी द्यानन्दजी सरस्वती

आर्थ-सभाज कलकत्ता १६, विधान सरणी, कलकत्ता-६

ट्रान्सपोर्ट की उत्तम सुविधा

आप अपने ट्रान्सपोर्ट की समस्या विश्वासपूर्वक हमारे ऊपर छोड़ सकते हैं, क्योंकि समस्त भारत में हमारी अपनी २१० शाखाएँ निरन्तर आपकी सेंवा के लिए निरन्तर तत्पर हैं।

कुमारीअन्तरीप (नागकोल) से लेकर उत्तर पठानकोट, पूर्व में डिब्रूगढ़ से लेकर पश्चिम में समस्त राजस्थान और सीराष्ट्र मेंफैली हैं।

ट्रांसपोर्ट कारपोरेशन आफ इण्डिया प्राइवेट लिमिटेड

एडिमिसट्रेशन आफिस: पी-४, न्यू सी० आई० टी० रोड, कलकत्ता-१२

रीजनल आफिस :

३.८, देशबन्धु गुप्ता रोड, दिल्ली

फोन : २६८८८

द्रान्सपोर्ट हाउस, पूना स्द्रीट, बम्बई-६

फोन : ३३६३४१ तीन लाइन

१, क्कब हाउस रोड, माउण्ट रोड, मद्रास-२

फोन : ८२०५४

आयं संसार

वार्षिक - विशेषाङ्क

महर्षि दयानन्द

की

देन

निबन्ध प्रस्तुति

- * श्री स्वामी समर्पणानन्दजी सरस्वती
- श्री जा० पी० मट्टाचार्थ
- # श्री जयदेव एम० ए०
- * श्री मवानीलाल भारतीय, एम० ए०, पी० एच० डी०
- # श्री सुमेधा मित्र
- श्री चन्द्रप्रकाश आर्थ एम० ए०
- * शान्ति देवोजी शर्मा

आर्थ-सभाज कलकत्ता १६, विधान सरणी, कलकत्ता-६

पौष २०२७

दिसम्बर १६७०

सम्पादकः उमाकान्त उपाध्याय, एम॰ ए॰

> मूल्य:--इस अंक का १ ६० वार्षिक २ ६०

प्रकाशकीय

तीन वर्ष पूर्व आर्य समाज कलकत्ता ने "महर्षि द्यानन्द की देन" विषय पर एक सहस्र रुपये के पुरस्कार की घोषणा कर के निवन्ध प्रतियोगिता का आयोजन किया था। इस प्रतियोगिता में हिन्दी, बेंगला और अंग्रेजी भाषाओं में निवन्ध स्वीकार किये गये थे। अखिल भारतीय स्तर के उच्च कोटि के विद्वानों ने भाग लिया।आर्थ समाज की अन्तरङ्ग सभा ने निम्नलिखित विद्वानों से निर्णायक बनने का अनुरोध किया:—

हिन्दी तथा अंग्रेजी के लिए-

डा॰ सत्यप्रकाराजी डी॰ एस॰ सी॰ पं॰ सुखदेवजी विद्यादाचस्पति प्रो॰ उमाकान्तजी उपाध्याय एम॰ ए॰

वंगला के लिए-

श्री पं० दीनबन्धुजी वेद शास्त्री डा० बुद्धदेव मट्टाचाय एम० ए० डी० फिल्ठ० प्रो० समाकान्तजी स्पाम्याय एम० ए०

इन बिद्वानों ने सानुप्रह इस भार को स्वीकार कर छिया। इनका निर्णय निम्न प्रकार था:—

> श्री जी० पी० भट्टाचार्य प्रथम श्री स्वामी समर्पणानन्दजी सरस्वीती द्वितीय प्रो० जयदेवजी एम० ए० ,, श्री शान्तिदेवीजी सतीय

इस विशेषांक में इन पुरस्कृत निवन्धों के साथ कुछ अन्य प्रतियोगी निवन्ध भी प्रकाशित किये जा रहे हैं।

हम एतद्वारा सभी सम्बन्धित व्यक्तियों को आमार ज्ञापन कर रहे हैं-

--- प्रकाशक

विज्ञापन-सूची

			1		
नान		ह ह	नाम		SB
मेस्प्	क्रिजाराम एण्ड सन्स	9	मेससं	भोटो डीजल (इण्डिया)	39
35	पूनमचन्द छुरेन्द्र कुनार	२	"	शीतलप्रसाद विन्दाचक प्रसाद	39
25	रामधनदास धनपतराम	Ę	"	बी॰ एस॰ गाँधी	38
93	गोविम्द्राम भगवानदास	¥	"	इल्को कारपोरेशन	\$8
27	ताराचन्द गुप्ता एण्ड कम्पनी	ક્ષ	"	अशोक आयरन एण्ड स्टील वर्क्स	33
3)	हु वर्ष द्रान्सपोर्ट	Ę	"	गीय एण्ड टेक इस्रोनियरिङ्ग कम्पनी	₹ ₹
29	महेन्द्र इटीक द्रेडर्स	v	"	सत्यनारायण खरकिया	38
99	सूर्वमक वैजनाथ	6	"	बि च्छुराम ब चरंगलाख	34
"	एस॰ एस॰ चोपड़ा एण्ड सन्स	9,	"	महाबीर प्लास्टिक इण्डस्ट्रीच	36
>>	रबी स्टील इण्डस्ट्रीज	90	39	पटना द्रान्सपोर्ट एजेन्सी	36
,,	तेजराम गोविन्दराम	99	٠,	नितीन एण्ड कीर्ती	३७
"	एस॰ बी॰ शर्मा एण्ड कम्पनी	१२	>>	लाखचन्द जगननाथ एण्ड कम्पनी	३७
,,	ताराचन्द सतीश कुमार	93	"	बजरङ्गलास गोयस	३७
"	मेबालाल सुरेशचन्द	98	"	पाल ब्राइसं एण्ड कम्पनी	३७
,,	अमर बाच कम्पनी	94	,,	जी॰ एम॰ ट्रडिङ्ग कम्पनी	36
,,	वासदेव एण्ड सन्स	94	"	हेवी पेपर कारपोरेशन	३८
>>	सैनी वाच कम्पनी	9६	"	न्यू हरियाणा द्रान्सपोर्ट कम्पनी	35
,,	किशोरीखाल गोविन्दराम	90	"	गोकुलचन्द घनश्यामदा व	४०
1)	इनुमान पेपर कम्पनी	96	"	हावड़ा इण्डस्ट्रीब	٧o
1)	इण्डियन रोड छाइन्स कारपोरेशन	98	"	कछकत्ता स्टीख एण्ड इण्डस्ट्रीज स्टोर्स	٧o
,,	घासीराम गोकलचन्द	२०	"	गोबिन्द ब्रादर्स	89
23	इस्ट इण्डिया सेल्स एण्ड कारपोरेशन सर्विस	٦٩	,,	जयसवाल इज्जीनियरिङ्ग कारपोरेशन	٧٩
,,	रामित्रवय एण्ड सम्पनी	२२	,,	एमलगामेटेड रोडवेज	**
,,	स्टील कारपोरेशन आफ पलाव	२३	,,	दीपचन्द किशनलास	¥₹
"	एंग्लो स्वीस वाच कम्पनी	28	"	मेघराज भीगसिंह	**
,,	नार्थ इण्डिया ओटोमोबाईल	२५	"	भारत इण्डस्द्रीच कारपोरेशन	84
,,	आर॰ आर॰ गम्भीर एण्ड कम्पनी	२६	,,	मीमसेन होटल	84
,,	नवमारत स्टीख कारपोरेशन	२७	"	यूनाइटेड कैरियर्स	*6
9)	एसोशियेटेड इज्जीनियर्स	२८	"	आसाम बंगाल कैरीयर्स	80
,,	आर्यन द्रेडर्स	25	"	भाषाम बंगाल रोडवेज	86
,,	महाराजा बाच कम्पनी	30	,,	इकोनामिक द्रान्सपोर्ट आरगेनाईजेशन	88
,,	वासन वाच कम्पनी	3.	"	पाइनियर वाच कम्पनी	yo
>>	पी॰ अरोरा एण्ड कम्पनी	30	"	एशीमन इन्डस्ट्रीज	49
,,	जवाहरकाल साव	३०	,,	मेहता दृ।इङ्ग एजेन्सी	५२
39	रमेशचन्द्र पारेख	39	,,	कानन्स	५३
,,	सम्राट इजीनियरिक्न कम्पनी	ا وچ	"	काली सफाई सेन्डीकेट	५३
-		-			•

नाम		वृष्ठ	नाम		23
मेसर्स	श्री निर्मेख स्टोर्स	५३	>>	भेष्टा टाईम को ॰	9 •
,	परिचाया कोलियरी	48	,,,	बाबूलाल एण्ड कम्पनी	90
"	भासाम रोडवेज	44	73	मारत आर्ट स्टूडियो	99
>>	दि ईन्द्रस्ट्रीयल गैसेस लि॰	५६	,,	स्पेयर्स इण्डिया	७१
"	अशोक इक्सपोर्टस एण्ड इम्पोर्टस	40	,,	बंगाल हार्डवेगर कारपोरेशन	9
,,	नेपाल कैरियर्स	40	,,	नोवेल बाच कम्पनी	७२
7,	वम्मां द्वेडिंग कारपोरेशन	49	2)	ओटोमोटीम कारपोरेशन	७२
22	सिंह एण्ड सन्स	५९	,,	एन॰ के॰ एजेन्सी	७२
"	रोहितखाल गुप्ता	49	"	इम्पायर वाच कं॰	७३
,,	मोइनलाल सत्यनारायण	Ę٥	,,	एल॰ मदनलाल (एलमूनीयम) प्रा॰ जि॰	ξv
"	लिमटन (प्रा॰) लिमिटेड	Ę۰	,,	हिन्दुस्तान ओटो सप्लायर्स	७४
,,	मेक्नीकल स्पेयर्स	Ę٩	"	अरिबन्द प्रा॰ खि॰	७४
"	वेयरिंग ट्राक्टर्स स्पेयर्स एण्ड स्टील कम्पनी	Ę٩	,,	गीताराय एण्ड स्पोर्टस सेन्टर	७४
,,	एस॰ एल॰ गुप्ता एण्ड सन्स (इम्पली केन्ट) प्रा॰ लि॰	Ę٩	"	जगदीश स्टोर्स	80
,,	साह एण्ड कम्पनी	€9	"	क्मीशन सेल्स	ખ્ય
>>	पी॰ कुमार एण्ड ब्रादर्स	६२	"	पावर यूनाईटेड	७६
22	इ॰ ए॰ एम॰ ई॰	६२	"	जेनरल वेयरिङ्ग एण्ड इझीनियरिङ्ग कम्पनी	७६
,,	राजवली एण्ड बादर्स	६२	"	रामविलास गुप्ता	ΨĘ
**	ऐक्मे प्लास्टीक इन्डबस्ट्रीब	६ २	,,	दिनेश प्लास्टीक इण्डस्ट्रीज	હદ્
,,	इन्डो जर्मन द्रेडर्स	६३	"	कैपीटल बाच कम्पनी	99
"	स्टैण्डर्ड आउटो पार्ट्स कं॰	€ \$	"	ठकर बाच कम्पनी हिन्दुस्तान पेपर एण्ड बोर्ड कम्पनी	৬৩ ১৩
**	भी भाउट्रो इन्डस्ट्रीज	६३	"	मारत रेडियो	96
23	वेज स्पेयर्स (इण्डिया)	ξ ३		उड़ीसा ट्रान्सपोर्ट कारपोरेशन	७९
"	भार॰ के॰ ट्राक्टर्स (इण्डिया)	£8		साउथ इस्टर्न कैरीयर्स	60
"	बरनवाल स्पेयर्स ए० आर० जी• इण्टर प्राईवेट	48		जीवनराम नत्थूराम	69
"	फन्सफेक्शन इक्यूपमेन्ट एण्ड स्पेसल	48		दोपक स्टोर्स	८२
,,	घेट इण्डियन रोड लाइन्स	६४	,,	इण्डिया डीजल सर्विस	८२
*	गोयल रोडवेज	६५	,,	आर॰ बी॰ द्रेडिङ्ग कम्पनी	८३
"	बन्सीधर काशी प्रसाद	ĘĘ	,,	मचीनो पार्ट आफ इण्डिया	63
"	अशोक इन्जिनियरिंग वर्क्स	६७	"	पुष्करलाल एण्ड कम्पनी	68
"	महाबीर सप्लाई कं॰	Ę	"	मी॰ जार्टन एण्ड कम्पनी	68
"	अयोध्याराम मधुराराम	६८	i e	कलकत्ता प्लास्टिक कम्पनी	८४
,,	आर० के० इन्जिनियरिंग कारपोरेशन	53		ब ङ्गाल त्रिन्टिङ्ग वर्क्स	82
,,	रौक्सी फिल्म	Ę۶		पेज की सूची	
"	गोयल ट्राक्टर कारपोरेशन	६९		रोड ट्रान्सपोर्ट कारपोरेशन	
**	उनीयन डीजल	ĘS	-	जय भारत फैबरिक्स	
3)	राजा इण्डिस्ट्रीज कारपोरेशन	90	8	एयर द्रान्सपोर्ट कारपोरेशन	

आर्य समाज कलकत्ता

१६, विधान सरणी की वर्त्तमान वर्ष की गतिविधियों का परिचय

आलोच्य वर्ष में आर्य समाज कलकत्ता की कार्यावलियों का पर्य्यवेक्षण (सन् १६७६-७१)

स्वामी द्यानन्द सरस्वती के रूप में हमारे देश में क्रांति की जो छटा चहुँ और छिटक पड़ी थी वही काखान्तर में, आर्य समाज रूपी सरिता के आकार में बड़े तीज़ वेग से परि-णत हो गई। "अज्ञानान्धस्य छोकस्य प्रज्ञानाञ्जनशलाक्या। चञ्चरुन्मी लितंयेन तस्मै श्री ऋष्ये (द्यानन्दाय) नमः।"

स्थान-स्थान पर आर्थ समाज स्थापित हुये। विवेकी जनता में उत्साह की मात्रा उमड़ पड़ी। आज ९५ वर्षी का पुरातन ऐतिहा हमारी २ छ भूमि में है।

इस अवधि में हमारे त्यागी त्यपस्ती, आत्मिवित्, क्रिया-शील, पूर्ववर्त्ती आर्य जनों ने जो-क्रो आन्दोलन, अपने सिर-धड़ की बाजी खगाकर प्रारम्भ किये और उनमें साफत्य मण्डित भी हुए वे किसी से लिपे हुए नहीं हैं।

कलकत्ता महानगरी में भी आर्थ समाज की नींव पड़ी। स्थानीय सभी श्रेणियों की जनता ने इसका हार्दिक स्वागत किया। विगत ८५ वर्षों के दीर्घकाल में हमारे पूर्वज, आज समाज के अनथक सेवकों ने वैदिक धर्म के प्रचार, प्रसार और जनता जनार्दन की निष्काम सेवा के विभिन्न अवसरों यथा धूर्णिवात्या मेदिनीपुर १९४२ प्रलयद्वार दुर्मिक्ष पूर्वबङ्ग १९४३ नोआखाली नर संहार १९४६, देश विभाजन १९४७ के समय नो आखाली जिले के कई स्थानोंपर सहायता के केन्द्र जारी करके, त्रिपुरा राज्य में शरणार्थी सहायता, पार्वत्य अञ्चल में पार्वत्य प्रजा में जागृति लाकर, अहिन्दी माधियों में हिन्दी प्रचार द्वारा, पुनः १९६४ से १९६९ तक कई अवसरों पर) कार्य करके सेवा सम्बन्धी कार्यों को जो चार चान्द लगाए हैं उनका प्रकाशन समाचार पत्रों तथा अन्य उपायों द्वारा सर्वसाधारण जनता के समक्ष समय-समय पर होता आया है। इन्हीं सब कार्यावहियों के आलोक में आर्यजन इस नाजुक समय में भी वैदिक धर्म, संस्कृति और सभ्यता के विस्तार के लिये यह ८५ वाँ वार्षिकोत्सव बड़े उत्साह से मना रहे हैं।

वर्त्तमान आलोच्य वर्ष में जो कुछ हुए, वे जहाँ वर्त्तमान अधिकारियों की लगन एवं परिश्रम के परिणाम हैं, वहाँ इनमें इन सबका योगदान है जिन्होंने अपने उदाहरणों से हमें अपने कार्य में आगे कदम बढ़ाने की प्रेरणा दी, जो कि अपने धन, अपने परामर्श एवं कार्यों से इन सेवा सम्बन्धी कार्यों में अंशीदार बने।

आर्य समाज के समक्ष इस समय कई समस्याएँ बड़े गम्मीर रूप में समुपस्थित हैं। इन सबको दृष्टिगोचर रखते हुए इम चाहते हैं कि आर्य समाज द्वारा वैदिक सिद्धान्तों और मान्य-ताओं का अधिक प्रचार हो। इसके लिये नई से नई आयो-जनाएँ प्रस्तुत करके उनको क्रियात्मक रूप देने का सतत प्रयत्न किया जायगा। आर्य समाज कलकत्ता स्थायी रूरसे जिन विविध क्षेत्रों में कार्य कर रहा है। हम उनका परि-गणन निम्न प्रकार कर सकते हैं—

१ - शिक्षा संस्थायें :

भार्य समाज कलकत्ता के तत्वाधान में प्रत्यक्षतः हो विशाल उच्चतर विद्यालय: 'रघुमल आर्य विद्यालय' एवं 'आर्य कन्या महाविद्यालय' तथा अप्रत्यक्षतः अन्य अनेक आर्य विद्यालय शिक्षण सेवार्ये कर रहे हैं इनमें हमारी इन शिक्षा संस्थाओं की विशेषता यह है कि क्षात्र क्षात्राओं के चरित्र गठन, धार्मिक एवं सांस्कृतिक सम्प्रेषण एवं व्यापक आर्यत्व- निर्माण के द्वारा सुगठित जीवन-दर्शन के लिये विशेष दीक्षाएँ प्रदान की जाती हैं जिससे ये बालक अपने मावी जीवन के लिये अनुकुल प्रस्तुति प्राप्त कर सकें।

२ - पुस्तकालय:

आर्य समाज मन्दिर में प्रवेश करते ही बाम पार्श्व में अपना मन्य पुस्तकालय एवं बाचनालय है जिसका समय प्रातः ७ से ९ एवं सायं ६ से ९ बजे तक है। पुस्तकालय में मुख्यतः वेद, वैदिक साहित्य, धर्मशास्त्र, दर्शनशास्त्र, व्याकरण शास्त्र, साहित्य-शास्त्र एवं संस्कृत, हिन्दी, बंगला एवं अंग्रेजी भाषाओं में लिखित अनेकानेक विविध पुस्तकें सुसज्जित हैं। अध्ययन प्रेमी जन इन पुस्तकों से लाम प्राप्त करते हैं।

पुस्तकालय में ही अन्तर्भुक वाचनालय है जिसमें देश-विदेश से विविध भाषाओं में प्रकाशित समाचार पत्रों एवं धार्मिक, सांस्कृतिक, वैज्ञानिक, साहित्यिक एवं राजनैतिक पत्रिकाओं की सुविधापूर्वक सुध्यवस्था है।

पुस्तकालयाध्यक्ष महाशय श्री रघुनन्दमकालजी, को स्त्रयं अनन्य धर्म्मनिष्ठ साहित्य प्रेमी विद्वान् अतएव आप्त प्रस्थ हैं : के निरन्तरे निस्तार्थ प्रयासों से 'समास' का यह 'पुरतंकाखरी-वाचनाखन' उत्तरोतर प्रगति पथ पर अप्रसर है।

३ - दातब्य चिकित्सालय:

'महर्षि दातव्य चिकित्साख्य', आर्य समात्र मन्दिर, १९ विधान सरणी, वर्षों से रोग पीड़ित मानवों की निःशुल्क सेवा करता जा रहा है, जिसमें प्रतिवर्ष तीस हजार से अधिक रोगियों को सुचिकित्सा प्राप्त होती है। इस दातव्य चिकित्साख्य की स्थापना सन् १९५९ ई० में हुई थी और तब से यह अपनी सेवाओं में निरन्तर अनुरत है। सम्प्रति रोगियों की दैनिक उपस्थिति १०० से २२५ तक हो रही है। चिकित्साख्य को पं० श्री अमृतनारायणची मा वैद्य, श्री कुमार ठाकुरजी कम्पाइन्डर तथा अन्य अनुसेवियों की नैष्ठिक सेवार्ये सम्प्राप्त हैं।

४ — सत्संग भवन एवं अतिथिशाला :

संगमरमरी दीवालों पर महिष श्री दयानन्द की सरस्वती की आलोकमय उत्प्रेरक जीवनी के सजीव चित्रांकन (चित्रावली) से कलकत्ता आर्य समाज का मवन सर्वतः एक दर्शनीय स्थान बना हुआ है। महिष की जीवनी के माव प्रवण चित्रांकन से चित्रकार श्री चारुचन्द्र खान की कलाकृति अमरत्व प्राप्त कर गयी है। समाध के इस विशाल मवन में उच्च व्याख्यान मंत्र, यक्क्शाला स्नानागारादि निर्मित हैं।

भवन की दूसरी मंजिल पर 'महारानी बिरला आर्य अतिथिशाला' है जिसमें वैदिक धर्म प्रेमी आर्य सिद्धान्त के अनुरायी अतिथियों के ठहरने का अधुनातन बास्तुकला-अन्ब उत्तम प्रबन्ध है।

आर्यजनों के विवाहादि विशेष उत्सवों के आयोजनों की व्यवस्था भी भवन में होती है।

५ - आर्थ स्त्री समाजं :

प्रति सुषवार २॥ बजे से ४ बजे तक आर्थ समाज मंदिर में मातावें और बहिने हबन बन्न, चन्ध्यो पासना तथा प्रवचन का कार्यक्रम बला रही हैं। यानायात के साधनों के अभाव तथा नगर के दूर दूर के अञ्चलों में निवास करने के कारण सत्संग में पर्याप्त उपस्थित नहीं हो पाती थी। गत वर्ष माताओं तथा बहुनों ने विचार विमर्श के बाद साप्ताहिक सत्संग को अधिक उपयोगी बनाने की योजना बनाई। इम देवियों को उनकी योजना को पूर्ण करने में सहयोग का भाश्वासन देते हैं। और यह आशा करते हैं कि उनके नवीन प्रयक्ष में उन्हें सफलता प्राप्त होगी। आर्य स्त्री समाज की बहनों का आर्य सामाजिक पर्वी, विशेष-विशेष अवसरों तथा वार्षिकोत्सव के प्रसंग में भी हमें सदा ही सहयोग उप लब्ध होता है। इसारे सभी समाजोन्नति सम्बन्धी कार्यो तथा धन संप्रह में श्रीमती विद्यावती की समरवास, श्रीमती बिद्यावती जी दत्ता, श्रीमती सुनीति देवीजी शर्मा, श्रीमती शान्ति देवीजी सैनी, बहन प्रेमकताजी सहगछ, मेवा देवी आर्थ एवं श्रीमती शीलवती जी विशनोई आदि देवियों का पूर्ण सहयोग प्राप्त होता रहता है।

६ - बालक सत्संग:

विगत कई वर्षों से आर्थ समाज कलकत्ता ने आर्थ बचों में धार्मिक प्रवृत्ति पैदा करने के लिये बाल सत्संग का आयोजन किया हुआ है। रिवधार को जातः ९ से १० तक बच्चों को सन्ध्या अग्निहोत्र आदि सिखाया जाता है। बालक-बालि-काओं की उपस्थिति प्रायः ९० से १०० के लगभग हो जाया करती है। पं० प्रियदर्शन जी सि॰ भू० तथा पं० सदाशिव समाजी बच्चों को सिखाने का कार्य करते हैं। सर्वसाधारण से यह प्रार्थना है कि वे अपने बच्चों को इस सत्संग में भेज कर लाम उठाएँ।

इस कार्य में हमें श्री हंसराखबी चड्डा तथा श्री केशोरी काछबी दने का भी पूर्ण सहयोग मिछता रहता है। माताओं

बंहनों को भी इधर विशेष ध्यान देनें की क्रमा करनी चाहिए।

७-मासिक पत्रिका 'आर्य संसार' :

नवस्वर १९५८ ई० से आर्य समाज कलकत्ता की मासिक पित्रका 'आर्य संसार' का नियमित प्रकाशन होता आ रहा है। पित्रका को प्रो॰ पं॰ श्री उमाकान्तजी उपाध्याय, एम॰ ए॰ का सुसम्पादन प्राप्त है। अतएव 'समाज' की मासिक पित्रका में वैदिक धर्म आर्य संस्कृति एवं सम्यता तथा ज्ञान, विज्ञान एवं साहित्यक की विविध विद्याओं में परिणिष्ठित अभिन्यक्ति होती आ रही है। आशा है, छेखकों एवं पाठकों के समन्वित सहयोग से 'आर्य संसार' अधिक व्यापक हो सकेगा।

८-दैनिक तथा साप्ताहिक कार्यक्रम :

समाज मन्दिर में नित्य प्रातः ७ से ८ सन्धा, इवन तथा महिष प्रणीत सद्प्रन्थों का पाठ होता है। रिववार प्रातः ८ से ११ तक सन्धा हवन के पश्चात् साप्ताहिक सत्संग, व्याख्यान एवं मजनोपदेश आदि होते हैं जिसमें आयों की अच्छी समुपस्थित होती है। प्रति रिववार को पै० श्री उमाकान्तजी उपाध्याय एम० ए०, पं० श्री शिवकान्तजी उपाध्याय का महिष प्रणीत ऋग्वेदादि माध्य भूमिका की कथा एवं विविध आध्यात्मक व्याख्यान अनुष्ठित होते हैं।

६ - प्रचार कार्य (बंगला में) :

आर्य समाज कलकत्ता की ओर से पिहचम बैगाल के विख्यात बैदिक विद्वान पं॰ श्री दीनवन्धुजी वेदशास्त्री, बी॰ ए॰ स्थानीय कालेज स्काथर पार्क में नित्य सायं ५-६ बजे धार्मिक न्याख्यान देते हैं।

१० — जलक्षेत्र :

'श्री शांवलदासजी चैरिटेबुल द्रस्ट' की ओर से आर्य समाज मन्दिर के समक्ष एक प्याऊ वर्षों से नियमतः चलता भा रहा है। आगन्तुकों को श्रीतल जल से तृप्त किया जाता है।

इनके अतिरिक्त कलकत्ता आर्य समाज द्वारा समय-समय पर अन्य अनेक धार्मिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक आयोजन किये चाते हैं।

कलकत्ता आर्य समाज द्वारा गोरक्षा का विशेष कार्य

कलकत्ता आर्य समाज ने गोरक्षार्थ रचनात्मक अमियान आरम्भ कर दिया है। तदनुषार उसने पित्रचम बंग सरकार के दुाध आपूर्ति केन्द्र कल्याणी व हरिनघ।टा से प्रतिवर्ष कसाइयों को नीलाम की जानेवाली गौओं को आधी दर पर खरीद कर कलकत्ता पिंजरापोल सोसाइटी को सौंप देने का नियमित कार्य आरम्म किया है। एतद्र्य, 'समाज' की पित्रक्ष संग सरकार एवं मो सक विभिन्न धर्म प्रेमी दाताओं का वांक्रित सहयोग प्राप्त हो रहा है। आशा है, सविष्य में भी इसी प्रकार सहयोगों से हम अपने इस धार्मिक अभियान को परिपूर्ण दे सकेंगे।

गोभक दानियों के दान से ५० किश्तों में कुछ २०६ सत्सव गौएँ छगमग १५०००० रुपयों में खरीद कर 'कछ-कत्ता पिंत्ररापोछ सोसाइटी' को सौंप दी गई थीं।

अनन्तर आम जनता के सहयोग के लिये, "गोरक्षा जीव द्या संघ" नामक संस्था श्री क्रोटेकालजी गांधी के संर-क्षण में संगठिन की गईं। जिसने लगमग १६००, १९०० गौवों की प्राण रक्षा की और विद्वार की कई गौजालाओं को भेज दी। इस कार्य के लिये मी जनता से छगमग १५००० एक लाख पचास हजार रुपये की सहायता प्राप्त हुई। इसमें आर्य समाज से कार्यकर्ताओं का भी पूर्ण सहयोग था।

इसके लिए दानी तथा कार्यकर्तांभों का हादिक धन्यवाद है।

> छबोल दास सैनी मंत्री २९-१२-७०



आर्य समाज से संविज्ञ संस्थाएँ :—

- १. आर्य कन्या महाविद्यालय (स्थापित १६०२ ई०) २० विधान सरणी
- २. रघुमळ आर्य विद्याख्य (स्थापित १६३६ ई०) ३३-सी, मदन भित्र लेन
- ३. वैदिक पुस्तकालय तथा वाचनालय (१६, विधान सरणी)
- थ. दातव्य औषबाख्य (स्थापित १६५६ ई०) १६, विधान सरणी
- ५. रानी विरळा आर्य अतिथिशाळा (स्थापित १६६६ ई०) १६, विधान सरणी

गत वर्ष ६ जुलाई १६६६ को वार्षिक सभा के साधारण अधिवेशनों में चुने गए पदाधिकारियों तथा अन्तरंग सभासदों की सूची:—

₹.	प्रधान	श्री रु छयाराम गुप्त	१७. श्री हरिश्चन्द्रजी वर्मा	अन्तर्ज्ञ सदस्य
₹.	उपप्रधान	,, श्रोम्प्रकाशजी गोयछ	१८. ,, श्रीनाथदास गुप्त	"
₹.	**	,, पूनमचन्द्रजी आर्य	१६. " सुखदेव शर्मा	2)
8.	मन्त्री	" छ्रबीलदासजी सैनी	२०. ,, राजेन्द्र सिंह मल्लिक	,,
٧.	उ पमन्त्री	,, दशरथढालजी गुप्त	·	
ξ.	"	" अमरसिंहजी सैनी	२१. ,, प्यारेलालजी मनचन्दा	"
૭ .	प्रचार मन्त्री	"सोमदेवजी गुप्त	२२. " बनारसीदासजी अरोड़ा	" (न्यू अलीपुर)
८.	उपप्रचार मन्त्री	,, श्रोरामजी जायसवाळ	२३. "शिवदासजी गुप्त	,,
3.	कोषाध्यक्ष	" सत्यानन्द्जी आ र्य	२४. , वासुदेवजी शाह	"
ξο.	पुस्तकाध्यक्ष	" महाशय रघुनन्दनढालजी	२४. " कृष्णळाळजी खट्टर	»
११.	उपपुस्तका ध्यक्ष	" सतीशजी श्रीवास्तव	/ fine a	घुमल आर्य बिद्यालय)
१२.	आय व्यय निरीक्षक	, रुक्ष्मण सिजी	·	,
23.	प्रतिष्ठित धन सदस्य	" सेठ कृष्ण ळाळजी पे दार	२६. श्रीमती कमल सूर एम ए. बी	.टी. अन्तरङ्ग सदस्या
१४.	"	" देवीप्रसाद्जी मस्करा	(प्र॰ भा॰ आर्य	कन्या महाविद्यालय)
१५.	" विद्या सदस्य	, उमाकान्तजी उपाध्याय	२७. , विद्यावतीजी सभरवा	छ अन्तरङ्ग सदस्या
१६.		,, दीनबन्धुजी वेदशास्त्री	(प्रधा	ना, आर्थ स्त्री समाच)
दिसम्बर, १६७० ए.			,	श्रार्थ मंमार

आर्य समाज कलकत्ता के नव निर्वाचित अधिकारी तथा अन्तरंग सदस्यों की सूची :—

आर्य समाज कळकत्ता १६, विभान सरणी की साधारण समा का अधि-वेशन १ जुलाई, १६७० को सम्पन्न हुआ। इसमें नव वर्ष के लिये निम्नकिस्तित अधिकारी और अन्तरक सदस्य निर्वाचित हए:—

जायकारा जार जन्तरक्र सदस्य ानवा। यत हुए :				
१.	प्रधान	श्री बनारसीदासची अरोड़ा		
₹.	उपप्रधान	" ओन्त्रकाराजी गोय ड		
₹.	"	" प्यारेकालजी मनचन्दा		
8.	मन्त्री	" झबीडवासभी सैनी		
Ł.	उपमन्त्री	" दशरथळाळजी गुप्त		
€.	20	" श्रीरामजी जायसवाङ		
9 ,	प्रचार मन्त्री	" शिवद्।सजी गुप्त,		
۷.	उपप्रचार मन्त्री	" वासुदेवजी शाह		
.3	कोवा च्यक्ष	" श्रीनाथदास गुप्त		
१०.	पुस्तकाध्यक्ष	" रघुनन्द्न छ। छ त्री आर्य		
११.	उपपुस्तकाष्य क्ष	" सतीश कुमारजी श्रीवास्तव		
१२.	आय-व्यय निरीक्षक	" सत्यानन्दजी आर्य		
१३.	प्रतिष्ठित धन सदस्य	" सेठ ऋष्णलाळजी पोइ।र		
88.	"	" श्रो रुखियारामजी ग ुत		
१४.	" विद्या सदस्य	" डमाकान्तजी डपाध्याय		
१६.	2) 22	" दीनबन्धुजी वेदशास्त्री		
80.	अन्तरङ्ग सदस्य	" पूनमचन्द्रश्री आर्थ		
१८.	"	" भगवानदासजी गिरघर		
38.	"	" सोमदेवजी गुप्त		
₹0.	"	" सुलदेवजी शर्मा		
२१.	"	" रामस्वरूपजी सन्ना		
२२.	"	" रुक्ष्मण सिंहजी		
२३.	"	" अमरसिंहजी सैनी		
રષ્ટ.	>>	" हंसराजजी चड्डा		
26	,.	^{''} मिहिरचन्दर्जा धीमान		
₹.	,,	" किशोरीलाछजी द्वे		
₹७.	" (पदेन)	" कृष्णळाळजी खट्टर (प्रधानाच्यापक रघुमळ आर्थ विद्यास्य)		
२८.	" (पवेन)	श्रीमती कमड सूद (प्रधानाध्यापिका आर्थ क्या महाविशास्य)		
₹€.	" (पदेन)	" विद्यावतीजी समरवाछ (प्रधाना, नार्य स्त्री समाय कलकता)		
150	,			

ओ३म्

महर्षि दयानन्द की देन

9

स्वामी समर्पणानन्द जी सरस्वती

प्रस्तुत निबन्ध के सम्बन्ध में हमारे एक सम्माननीय निर्णायक महोदय ने लिखा था:

"स्वामी समर्पणानन्दजी आर्थ-जगत् के लब्ध-प्रतिष्ठ संन्यासी हैं। उनका लेख अपनी विशिष्ट शैली पर है। उसे औरों के तारतम्य में आँकना शोमा नहीं देता।"

दूसरे सम्मान्य निर्णायक महोदय ने लिखा था :

"स्वामीजी (स्वामी समर्पणानन्दजी) अपने ढंग के निराले विद्वान्, अङ्गुत प्रतिभा के संन्यासी हैं। यह प्रतियोगिता की श्रेणी से ऊपर का लेख है।"

हम भी इस निबन्ध को सर्वप्रथम प्रकाशित करने का लोभ संवरण नहीं करना चाहते।

– सम्पाद्क

साधारण से साधारण अनपढ़ मनुष्य से छेकर आइन्स्टीन सरीखे मीछिक विज्ञान वेता तक के प्रातः काल उठते ही आँख खुकने पर को सबसे पहला प्रक्रन हृदय में उठता है वह इस विज्ञकी पहेली है। यह क्या है? में कीन हूँ? मेरा लक्ष्य क्या है? मेरा इस संसार से क्या सम्बन्ध है? यह सबसे बड़ी पहेली है। यह पहेलियों की पहेली है। इसका उत्तर

दो अद्वेतवादी देते हैं। एक द्वन्द्वास्मक अध्यात्मवादी दूसरे द्वन्द्वात्मक मौतिकवादी। एक कहना है कि यह सब कुछ आत्मा ही आत्मा है, दूसरा कहता है यह सब कुछ जड़ प्रकृति ही प्रकृति है। साधारण अनपढ़ मनुष्य से केकर बड़े से बड़े कर्मयोगी महात्मा तक सब के खिये विदय की पहेली का यह विचिन्न समाधान पहेलियों की पहेली है। उसे यह समक्त नहीं आता कि अद्वेत में से द्वन्द्व कैसे पैदा हो गया? चेतन में से जड अथवा जड में से चेतन का विकास कैसे हो गया? वह कहता है कि कैसे हो गया? वैज्ञानिक देवता सिर हिला कर पाण्डित्य से खदी मुद्रा में कहता है—

'अजी बको मत, सिर मत खाओ। कह तो दिया कि बस हो गया।'

साधारण पुरुष कवीर के स्वर में स्वर मिलाकर कहता है तुम पढ़े हुओं से हम वेपढ़े अच्छे :

पोथी पढ़-"ढ़ जग मुआ, पण्डित हुआ न कीय। ढाई अक्षर प्रेम के, पढ़े से पण्डित होय॥

इसी बात को विद्वन्मूर्धन्य कृष्ण वार्णिय कृष्ण द्वैपायन के मुख से इन शब्दों में कहना है अथवा कृष्ण द्वैपायन कृष्ण बार्णिय के मुख से इस प्रकार कहलाता है —

क्षरः सर्वाणि भूतानि कूटस्थोऽक्षरउच्यते,

× × ×

यस्मात् क्षरमतीतोऽहमक्षराद्षि चोत्तमः, अतोऽस्मि छोके वेदे च प्रार्थतः पुरुषोत्तमः।

सब प्राणियों का देह तथा पश्चभूनमय जड जगत् है। जगत् अर्थात् जड परिवर्तनशील जगत् है। प्राणियों में जीवात्मा कुरस्थ है जिसके आधार पर स्मृति खड़ी है।

इस क्षर नथा अक्षर (जीवात्मा) दोनों से ऊपर पुरु-बोत्तम है।

इसमें व्याकरण का उत्तम पुरुष और जोड़ दीजिये, क्यों कि ज्ञाता होने की दृष्टि से 'में' का स्थान सबसे उत्तम है। पर-मात्मा तथा प्रकृति दोनों का प्रत्यक्षादि प्रमाणों द्व'रा प्रमाण करने वाला प्रमाता, तथा जिन कर्मों का फल मगवान देता है उनका कर्ता तो में ही हूँ। प्रकृति तथा पुरुषोत्तम तो प्रमेय अथवा उपास्य मात्र हैं। इस दृष्टि से पुरुषोत्तम को पुरुषोत्तम कहने वाला उत्तम पुरुष तो में ही हूँ।

इसिक्षिये मगवान् ने उत्तम पुरुष के मुख से कहलाया -योऽसा वादित्ये पुरुषः सोऽसावहम्, मेरी सूक्ष्म तथा स्थूज शरीर की दुनिया कोटी सी ही सही, परन्तु जिस प्रकार आदित्यादि कोकों में अधिष्ठाता होकर बसा है, इसी प्रकार अपनी कोटी सी दुनियाँ में में बही हूँ जो तू अपने इस आदित्य (उपलक्षण=आदित्यादिनय ब्रह्माण्ड) में है। अर्थात् अधिष्ठाता, निर्माता, प्रमाता।

इसीलिये मक मिक के आवेश में विमोर होकर कहता है तेरे आशोबाँद तो तबही फलेंगे कि या तो में समर्पण द्वारा तू अर्थात्, सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड शिक्त्यों का अधिष्ठाता बन जाऊँ अथवा त् वात्सल्यातिरेक में मेरे समर्पण को इनना स्वीकार कर छे कि में जो कुक कहँ त्वन्मय हो कर कहँ। या तो सर्वभून हितकर मिक्तियोग के बल से में सर्व शिक्तमान् बन जाऊँ अथवा समर्पण की पराकाष्टा से वात्सल्य विमोर होकर तू मन्मय हो जा। तबही जानूँ कि हमारे मुद्द मांगे आशीबाँद मिल गये। सुनिये वेद क्या कहना है—

यदग्ने स्यामहम् त्वं वं वा घास्याश्रहम् स्युष्टे सत्या इहाशिषः

死0 ८-४४-२३

में हूँ, यह सर्वोत्तन ज्ञान है इसीलिय में उत्तम पुरुष है।
में घोखा नहीं सबमुच की जीवित जागृन शादवत चेतना
शक्ति हूँ। छोटा ही सही पर हूं! सचमुच हूँ जबरदस्त,
जोरदार, सनातन सत्ता हूँ! और कुञ्ज करके रहूँगा। या तो में
कर्मयोग द्वारा वहाँ चढ़ जालंगा, या समर्पण योग द्वारा, जैसे
द्रिण सूर्य को अपने में उतार लेना है, इस प्रकार उसे अपने में
उतार लूगा। वह आशीवाद देनेवाला, में लेने वाला; या तो में
लेके रहूँगा, या उसे देना पड़ेगा। कुञ्ज कहलो बात एक ही है।

यह सीधा, सचा, सबकी समझ में आ जानेवाला, ब्रह्माण्ड की पहेली का निर्मल, उज्जवल प्रकाशमय, शान्तिमय, समाधान, इसका नाम है "जैतवाद", यह है दयानन्द की सबसे पहली देन। यह है परमात्मा का विष्णुक्षप अर्थात् यज्ञक्षप। यज्ञ का अर्थ है पूचक तथा पूज्य का पूजा साधन द्वारा सज्जतिकरण। सो अद्वैत में संगतिकरण कैसा १ यह है—

विष्णुरुयक्षरेण त्रीहोकानुद्जयत्तानुज्जेषम्। (यज् ९-३१)

यह है त्रैताऽिन, यह है पिता पुत्र सन्तान द्वारा सबसे क्रोटे पारिवारिक संगठन का मूल रूप ।

ऋषि दयानन्द कहते हैं अनादि पदार्थ तीन हैं—एक ईदरर, द्विनीय जीव, तीसरा प्रकृति अर्थात् जगत् का कारण। इन्हों को नित्य भी कहते हैं।

ं स्वमन्तव्यामन्तव्य प्रकाश ६

सो में हूँ। 'वह बड़ा इन्द्र है, में कोटा इन्द्र हूँ' पर जब मुझे इन्द्रिय मिली है तो में इन्द्रियों का इन्द्र हूँ तथा इनके द्वारा इस पृथिनी के अन्त तक और सच पूको तो पृथिवियों की पृथिवी प्रकृति के अन्त तक, जहाँ भी अपने कर्म यज्ञ की वेदी बना खं, वहाँ का में ही राजा हूँ और मेरे लिये वह छोटा-सा यज्ञ ही संसार का केन्द्र है। शंकर के चेले कहते हैं 'तू परमात्मा है", मैं कहना हूँ 'मुझे मूठ बोलना न सिखाइये।" "महाराज" वे कहते हैं, "अरे! मूठ बिना संसार का व्यवहार नहीं चलता"।

में हाथ जोड़ के कहता हूँ, परिस्थितिवादी कहते हैं कि "तू जड़ पदार्थ है और परिस्थितियों की कठपुनली है", मैं कहता हूँ, "धत् परे हट, जड़ होगा तू, मैं तो पूर्णनया चेनन हूँ। यह सारी पृथिवी मेरे बाप की दी हुई जायदाद है, जहाँ चाहूँ अपनी वेदि बनाकँ, वही मेरा विश्व केन्द्र है। जब मैं पिना से विमुख होता हूँ तो मुक्त में जड़ना आती है। पर जब मैं पिता की आज्ञा का यथावत् पालन करता हूँ तो बस फिर क्या पूछना ?"

इयंवेदिः परोधन्तः पृथिन्या अयं यज्ञो भुवनस्य नाभिः ऋग्वेद १, १६४, ३५

मैं परिस्थितियों का पुनला नहीं। पिता मेरी पीठ पर है, लक्ष्य सामने हैं, परिस्थितियों को चीरता हुआ अन्त को उससे जा मिल्हंगा। मैं केन्द्र हूँ, परिस्थितियों के घेरे को चीरने के लिये पैदा हुआ हूँ। सक्ष्य है चार धाम की यात्रा द्वारा सारे मार्ग को आनन्द को धाराओं से आर्द्र करता इन्द्र तक पहुँ चूँ। वह कह रहा है—

इन्द्रायेन्द्रो परिस्नव

मेरे चान्द, मेरे इन्दो, चारों ओर आर्द्रता देदा करता हुआ प्रवाहित हो और मेरी गोद में आजा।

जहाँ सब से कठोर हिंसक हो, वहाँ आई ता पैदा करता हुआ आ।

> शर्यणावित सोमयिन्द्रः पिबतु वृत्रहा बलं द्धान आत्मिन करिष्यन् वीर्यम् महदिन्द्रायेन्द्रो परिस्नव

> > ऋग्वेद ९-११३-१

इस यात्रा में चार घाम हैं — पृथिवी, अन्तरिक्ष, द्यो और स्वः। ऋ॰ १९०, ३

चौथा धाम स्व है और पहिले तीन स्वर्ग ।

यजु० १३-३१

इस तुरीय धाम की कथा ऋग्वेद ९वम् मण्डल ९६ सूक १९ मन्त्र से आरम्म होती है। ११३ सूक्त में कहा है यह तुरीय धाम वह छोक है, जहाँ परम सुख सुरक्षित धरा है।

यस्मिन्छोके स्वर्हितम्।

ư 8, 993-**७**

जब मैं आया उस दिन सबकी आँखों में आनन्दाश्रु थे। सब ने मुझे कहा इन्दो, फिर शैशव में इन्दु था ही। फिर दो इन्दु एक होकर इस रथ के पिहये बने। यात्रा आगे बढ़ी। एक मेरा घर इन्दुशाला बन गया मैंने और मेरी पत्नी ने कहा 'चलो अब संसार भरके इन्दुओं को अपने इन्दु मानने का अभ्यास करने चलें।' पुत्र और पुत्र-वधू को अपनी इन्दु शाला से खेलने को छोड़ कर इम आगे बढ़ लिये—एक पहुँचे हुए के पास पहुँचना सीखना आरम्भ किया। अब पराए इन्दु मुक्ते अपने इन्दु लगते थे, मेरा मन उधर फँसने लगा। पहुँचे हुए ने कहा, सोम्य आगे बढ़, मैंने कहा कहाँ खाऊँ ?

कुलपतिजी बोळे-

इन्द्रायेन्द्रो परिस्रव

इंस तृतीय धाम में तप और श्रद्धा का उपार्जन किया है। अब यह तुम्हारा तृतीय सबन हो क्रिया। इस बार तुम श्रद्धा रस में मट्टी पर चढ़ाये गये हो —

भृतवाकेन सत्येन श्रद्धया तपसा सुत इन्द्रायेन्दो परिस्नव

雅0 9-993-7

अब तो मंजिल पर पहुँ व गए, अब फँसो मत यह सूर्य की दुहिता श्रद्धा—

श्रद्वावे सूयस्य दुहिता

शतपथ १२. ७. ३. ११

तुहो यहाँ तक ले आई। उत्पर से धर्ममेघसमाधि में स्नान किया इस प्रकार प्रभु कृता की खलधारा तथा प्रत्यक्ष दर्शन खन्य श्रद्धा की धूप में बढ़ कर यहाँ एहँ च गया। अब अटका तो सटका। तेरी किस्मत मी क्या कहेगी? प्रभु का गुण गान करने वालों ने तेरा स्वागत किया। उनसे तू और रसीला हुआ। किस्मत की खुबी देखिये—

टूटी कहाँ कमन्द ? दो चार हाथ जब कि कवैशाम रह गया। इसिटिये —

पर्जनयबृद्धम् महिषम् तं सूर्यस्य दुहिता भरत्। तं गनधर्वाः प्रत्यगृभ्णन् तम् सोमे रसमाद्धः इन्द्रायेन्दो परिस्रव।

ऋ० ९-११३-३

जिस कुलपित के पास तू परिष्कृत होने आया था उसने वैरा परिष्कार कर दिया । अवतो —

भृतंवद्म् भृत द्युम्न सत्यम् वद्न् सत्यकर्मन् श्रद्धां वद्न्त्योम राजन् धात्रा सोम परिष्कृत इन्द्रायेन्द्रो परिस्रव ।

ऋग्वेद ९-११३-४

नपी तुली प्रत्यक्षादि प्रमाण विद्ध सत्य ज्ञानमय बात बोलता हुआ उस ज्ञान को ही अपना सर्वस्य समझ कर लुटाता हुआ ईमानदारी से निष्कपट होकर बोलता हुआ, और उस धर्त्य वचन को कर्म में परिषत करता हुआ, सब में अपनी अनुमव षन्य श्रद्धा की व.त कहता हुआ---

बहे चल मेरे रस भरे चन्दा।

देख भूलना नहीं ! प्रभु का गान करने वाकों ने को रस तुम में भरा है उसका नाम भीर रस है। कहीं दब कर उस रस में विष न पिछा देना। रसीले! यह उग्ररस है, और तू फल्बारा—

> सत्य मुप्रम्य वृहतः सं स्नवन्ति सं स्नवाः सं यन्ति रसिनो रसाः पुनानो ब्रह्मणा हर इन्द्रायेन्द्रो परिस्नव

> > 雅0 9-993-4

यह उग्ररस असत्य की शिलाओं तक को फोड़ कर निकलता जानता है। यह वृहत् रस है सकते छंवा उठाने वाला है उसके सामने झुकना सीखा। पर, दुष्टों के साथ अकड़ना मी सीखा। इसके सोते चारों ओर फूट निकलते हैं तब बीररस के रसिक जानते हैं, कि आज कौन रसीला आया है। इसिलये सदा रिक्को, हरियाली के तुल्य मन हरने वाले, अपने वेद ज्ञान के प्रवाहों से सबको पवित्र करता हुआ बहता चल! मेरे रस मरे चन्दा।

तर्क को धर्म गुरुओं ने गाछी दी है। ऋषि दयानन्द की अद्भुत देन है "तर्क को उचित स्थान पर प्रतिष्ठित करना" वेद कहता है। चक्षोः सूर्यों अजायत (पुरुष सूक १२ मन्त्र) चक्षु आदि इन्द्रियों से प्राप्त प्रत्यक्ष ज्ञान ही तो वह सूर्य है जिसकी पुत्री श्रद्धा है। दयानन्द ने हमें तर्क की प्रतिष्ठा सिखाई और उसकी पुत्री श्रद्धा को भी उचित स्थान दिया इसिखये नपीतुली प्रत्यक्षादि प्रमाण विरुद्ध वात मत कह—

यत्र ब्रह्मापबमान छन्दस्यां वार्चं बद्न्। प्राव्णा सोमे महीयते सोमेनानन्दम् जनयन्निन्द्रायेन्द्रो परिस्रव ॥

ऋ , ९-११३-६

जहाँ चार वेदों के ज्ञाता विद्वान् सबको पवित्र करते हों, उस पवित्र सत्सङ्ग रूप सबन में नपीतुली बात बोलता हुआ, विद्वज्यनों के बाद संघर्ष में पीस कर बधार्थ परीक्षा पूर्वक निकार हुए झान रस से सबके छिये आनन्द उत्पन्न करता हुआ, बहता चक्र मेरे रस भरे इन्दो ।

षहाँ भन्य विश्वास का नाम नहीं है—
यत्रज्योतिरत्त्रस्रं यह्मिछोके स्वर्हितम्
तिहमन मांचेहं पत्रनामृते छोके अक्षित
इन्द्रायेन्द्रो परिस्रव ॥ ७॥

हे प्रमान इम भक्त जन तेरे पास आए हैं विशेष कर में शिष्य हो कर तेरे पास भाया हूँ। मुझे उस लोक में पहुँ वा जहाँ निरन्तर ज्योति जलती है, जहाँ निल्स भानन्द है। उस अक्षय अमृत के धाम में मुझे पहुँ चा।

जहाँ वह सुव्यवस्था है जो आकाश में सौर मण्डल में देखने में आती है जहाँ द्यौः को प्राणायामादि द्वारा वाह्य आकाश से उतार कर मनुष्य अपने अन्दर रोक ढेते हैं यह सम्पूर्ण मानव प्रजा (मनुष्य वा आपः-शत ७-३-१-२०) जिस ओर वह रही हैं हे पवमान उस अमृत धाम में मुझे सी पहुँ वा

इन्द्रायेन्द्रो परिस्रवः ॥८॥

जिस कैवन्य में मनुष्य परम ज्योति के स्वह्य में अव-स्थित होता है, इसिक्रये जहाँ सब कोग ज्योतिष्मान् हैं जहाँ शरीर बन्धन न होने के कारण जीव स्वय्क्रन्द विचरते हैं उस धाम में मुझे भी मृत्यु रहित करदे।

इन्द्रायेन्दो परिस्र इः ॥ ६॥

षहाँ कामनाएं और उनके निमिन्त किये जाने वाळे नियम सब सम्पूर्ण हो जाते हैं, जहाँ बड़ों से बड़े परमात्मा का धाम है। उस प्रभु प्रेम के बन्धन को मेरे छिये अमृत कर दो हे इन्दो —

इन्द्रायेन्दो परिस्रवः ॥ १० ॥ यत्रानन्दाश्चय मोदाश्च मुदः प्रमुद् आसते कामस्य यत्रःप्ताः कामास्तत्र मा मृतं कृधि इन्द्रायेन्दो परिस्रव ॥ १० ॥

जहाँ मानसिक और शारीरिक आनन्द दूसरों के साथ बातचीत का आनम्द तथा नाना प्रकार की कछा कृतियों का प्रमोद सब इक्ट्रें बसते हैं, जहाँ कामना की भी सब कामैनां पूर्ण हो जाती है, उस प्रभु प्राप्ति के आनन्द में स्नान कराके मुक्ते मी मृत्यु भय रहित कर दे।

इन्द्रायेन्द्रो परिस्रवः ॥ ११ ॥

इस तर्क बुद्धि के सहारे ऋषि द्यानन्द हमें दोनों और की खन्दकों से बचाता हुआ ले चलता है। न तो यहाँ अन्ध श्रद्धा है, न नास्तिकता। न तो अकर्मण्य मिकबाद है, न भिक्तिन दमयोग। न तो तर्कहीन श्रद्धा है, न श्रद्धाहीन तर्क अर्थात् प्रत्यक्ष अनुमव को भी निषेध करनेवाला तर्क। न तो पलायनवादी वैराग्य है, न पलायनवादी विषय शक्ति। न तो अनन्त नरक है, न अनन्त मोक्ष। यह मनुष्य जीवन है, स्वर्भ नरक धाम है। यह जीवन ही कर्म भूमि है। राजयोग मिकयोग सब दर्मयोग के साधन हैं। न वैष्णवों का रङ्गीला-पन है, न नास्तिकों की रक्षता। न जैनों की अहिंसा है, न कम्यूनिस्टों की हिंसा। न तो हिंसा रस के लिये हिंसा है, न लोक कल्याण विधातिनी अहिंसा। लक्ष्य सामने हैं—

इन्द्रायेन्द्रो परिस्रवः

साधन हैं इन्द्रियें तथा जीवन का समय। साधन हैं वणिश्रम व्यवस्था। इस व्यवस्था में न तो पूंजीवादी अर्थतंत्रता है, न कम्यूनिस्ट व्यक्तित्व नाशिनी परतंत्रता। लोक कत्याण-कारी कार्य करना पड़ेगा, यह परतन्त्रता है। अविद्या अभाव अन्याय, अकर्मण्यता, किस शत्रु से लड़ना है। इस चुनाव में पूर्ण स्वतन्त्रता। यह अविचलित रूप से सीधा लक्ष्य की ओर ले जाने वाला सीधा मार्ग ही ऋषि की सर्वश्रेष्ठ देन है। न तो प्राचीन हर बात अच्छी है और न वेदों तक का परित्याग है। न देश मोह है, न देश द्रोह है। देश मिक है पर वह विद्य कत्याण का मार्ग बनाने वाली देश मिक है। दूसरे देशों को कुचल दर अपने देश का मला चाहने वाली स्वार्थमय कूर देश मिक नहीं जिसका ठीक नाम देश मोह है। हां द्वाव में आकर अपने देश के जूते का भी अपमान वह सह नहीं सकता था।

मेनुष्य के बन्म से लेकर मरण पर्यन्त तथा परिवार के संगठन से लेकर चक्रवर्ती सार्वभीन महाराज्य समा के निर्माण तक कोई विषय उस ऋषि से नहीं छून इसलिये यदि उसकी सब देन एक शब्द में कहनी हो तो वह सत्यार्थप्रकाश है।

परन्तु इन सब देनों से बड़ी देन ऋषि का जीवन स्वयम्
है। जो कहा सो करके दिखा दिया। खण्डन में स्वदेश
विदेश किसी का पक्षपात नहीं किया। राष्ट्र तथा धर्म के
विरोध में छड़ने के खिये सम्पूर्ण राष्ट्र को तथ्यार किया। देश
की एकता के निमित्त गुजराती का पक्षपात छोड़कर हिन्दी को
अपनाया। परन्तु आर्य समाज के नियम बनाने के समय छठे
नियम में स्पष्ट छिख दिया "संसार का उपकार करना इस
समाज का मुख्य उद्देश्य हैं।" गौण रूप से बचा खचा समय
विश्व कत्याण को, मुख्य उद्देश्य ऋषि दयानन्द ने ही बनाकर
दिखाया।

परन्तु व्यक्तिगत रूप से जो उन्हें विष देने आया उसे मुक्त करवाते समय कहा "मैं संसार को कारागार में बन्द करने नहीं आया किन्तु कारागार से छुड़ाने अब आंया हूँ" और अन्त में १३शों नार निष खाकर निष देनेनाले को दयाई हो कर धन देकर निदा किया और द्यानत्द इस नाम को सार्थक . किया।

अन्तमें मृत्यु काल में सबसे बड़ी परीक्षा थी। इस मृत्यु ने गुरूदत्त सरीके नास्तिक में मक्तिरस का संचार कर दिया। इसे मृत्यु कहें वा जीवन काकि का स्रोत। प्रत्य भी देन, जीवन भी देन, और अन्त में मृत्यु भी देन।

देनेबाले बहुत देखे, पर ऐसा दिलदार नहीं देखा। बैदिक भाषा में देवता कहते हैं देनेबाले की, बस वह देवताओं का देवता था। कोई वस्त्र दाता, 'कोई धन दाता, कोई अब दाता, परन्तु ऋषि दयान्तन्द ने इस अभागे मानव समाज को उस ही खोई हुई आत्मा फिर प्रदान की।

इसिंखें, आत्मदा ! तुभे बार बार प्रणाम हो !!

CONTRIBUTIONS OF MAHARSHI DAYANANDA

?

G. P. BHATTACHARJEE Lecturer, International Relations Dept., ladavpur University.

Historical Setting

Historical research has indisputably proved the existence of a highly developed civilization in India during the Vedic age. Due to various factors, not yet clearly explained by scholars, a process of decline set in in the Vedic civilization. During this period of social stagnation spiritual decay various creeds and doctrines challenging the foundation of the vedic civilization arose. Meanwhile, overrun by the forces of Islam, India entered into a period of political uncertainty and social conflict. Though during this time there were a number of attempts for religious rejuvenation and reconciliation of various creeds, they remained confined to specific areas and attained very limited success. The old Vedic civilization remained burried under the debris of the past.

The British conquest of India later on brought about a new vigour and dynamism in the social, political and intellectual life of India. India was not only politically and economically unified but she also came in contact with the Western science, technology and ideas. Along with this current of western culture the past and almost forgotten civilization of India was also revived from oblivion by a galaxy of scholars, both western and Indian, through their researches on Indian antiquities. The interaction of these two cultural forces

one, rational, secular and scienceoriented, imported from the west, and the other, spiritual and transcendental, revived from the past heritage of India, stirred an intellectual fermentation in the country and produced what is known as the Nineteenth Century Renaissance. This Renaissance was a multi-dimensional cultural movement and it connotes different, sometimes contradictory, thought-currents. One section of the people, extremely orthodox in character, however remained outside the influence of this Renaissance and tried to preserve the conventional customs and institutions. Another section was carried off their feet by the invigorating influence of the western ideas and they looked at the past calture of India with unconcealed disdain. The more sober section tried to bring about a reconciliation between the past heritage of India science and the western and technology.

India produced two outstanding personalities, one the eastern side and another on the western, to lead this school of reconciliation. Broadly speaking, Raja Rammohan Roy of Bengal and Maharshi Dayananda Saraswati

of Gujarat belong to the same school. The difference between them was more one of degree and emphasis rather than fundamental. Raja Rammohan was a great scholar and knew a number of languages, both Indian. including western and Sanskrit. In those days a number of outstanding scholars came to India from England and the English language was making steady highway in the country. The age was in dire need of a man capable of interpreting the language of the vedic texts in its original and uncorrupted from. The Pandits of the age interpreted the Vedas in the light of the Puranic mythological stories. Their interpretation could not give a clear idea of the Indian civilization as developed in the Vedic age. The European Scholars learned Sanskrit from these Pandits and necessarily their veiws were also coloured by the interpretation made It was Maharshi Dayaby them. nanda who with extra-ordinary insight tried to liberate his outlook from the ballast of the Puranic stories and interpreted the Vedic texts in the literal sense. His interpretation opened up a new vista about the nature of the Vedic civilization. Here in lies the

द्सम्बर् १६७० ८ आर्थ इंसार

basic role of Maharshi Dayananda in the nineteenth century cultural history of India. His contributions must be judged in the light of historical context and the specific historical need which he satisfied.

Brief life-sketch— three phases of his life:

Born in 1824 in an orthodox Brah-Morvi min family of state in Kathiawar, Gujrat, Dayananda¹ developed a deep interest in religion in his young age. While still in his teens he lost his faith in the traditional practice of the Hindu religion and realised the futility and dangers of institutions like image-worship and polytheism. His unconventional ideas brought him in conflict with his father and Dayananda left the house of his father as the latter tried to force upon him a marriage when he was only twenty years of age. The career of Dayananda now entered into the second chapter. He broke off all relations with his home and took the life of an ascetic. He wandered on foot all over India and saw the details of the Hindu Society with his own eyes. This wide experience produced a rich harvest in

the fertile soil of his mind irrigated by deep study and meditation. In 1860 he began studies under Swami Virajanand Saraswati at Mathura and continued it for two and a half years. In 1834 he started public preaching and thus entered into the third phase of his career. In his public preaching he, at first, used only the Sanskrit language which could not be understood by the broad mass of the Indian people. He, therefore, later on started preaching in vernacular. On April 10, 1875 he first established the Arya Samaj in Bombay. In 1877 the constitution of the Arya Samaj was finally prepared at Lahore. Davananda was now fully absorbed in his mission of preaching the new gospel. He wrote a number of books, the most significant being Satyartha Prakash explaining his ideas and tried to organise people under the banner of the Arya Samaj. His mission proved very succeasful in the Western part of the country-Gujrat, the Punjab, U. P., and Rajasthan. On October 30, 1883, the earthly existence of the Maharshi came to an end.

Basic approach of Dayananda to Indian problems:

A man of iron will and versatile

^{1.} His real name was Mul Shankar.

genius Dayananda left a deep impression upon the history of India. He gave the Indian people a new direction as well as a new dynamism and enriched diverse fields of our national life. An attempt may be made to assess his many-sided contributions by dividing them into three groups, namely, religious, social and political. This division must not be taken in any rigid sense because his contributions to various fields were closely interrelated. He looked with dismay at the conversion of the Hindus to Christianity by the missionaries in the wake of the political subjugation of the country. The superstitions and evil practices existing in the Hindu gave community the Christian missionaries an opportunity to carry on their work of conversion successfully. Davananda could not lend his support to the various evil practices in the Hindu society which, he found, were eating into the vitals the Hindu civilization. India or Aryavarta, the land of the Vedic civilization. $\mathbf{h}\mathbf{e}$ feared. might loss her identity as a result of political subjugation and other evils. What was her political subjugation due to? According to him the subjugation of India was due "to mutual feud, differences in religion, want of purity in life, lack of education, child marriage, ... indulgence in carnal untruthfulness and gratification. other evil habits.2" Social degeneration, in his view, was the cause of political subjugation. Political liberation, therefore, he thought, was conditional upon the removal of the social evils. And what was the basic cause of social evils among the people of Aryavarta? It was due to their deviation from the original Vedic Restoration of original civilization. Vedic civilization, therefore, was the only remedy to all the social evils among the Hindus. Thus, in the eye of Davananda, political liberation, social reform and revival of the Vedic Culture were causally connected. Restoration of Vedic civilization would lead to social reforms and prepare the country for political freedom. Thus in Dayananda we find a religious preacher, a social reformer and a policombined in one. tical prophet Though we shall discuss his contributions under three separate sections still this integrating factor must not be lost sight of.

² Satyartha Prakash. Quated in V. P. Varma, Modern Indian Political Thought, P. 60.

Religious Reforms :

Swami Dayananda was an out-andout religious man and he became an ascetic. His asceticism did not however lead him to ignore the society and go into seclusion for salvation of the soul. With a spirit of complete detachment he lived in society and worked for society.

Swami Dayananda found that the Hindu society of his time was entirely different from the Hindu society of the Vedic period. Supperstitious customs and institutions were maintained by the people in the name of the Hindu religion though they had no sanction in the Vedas. Polytheism, idolatry, untouchability etc. were regarded as essential features of Hinduism but none of them, he found, could be justified by the Vedic standard. He saw that a large number of people, repelled by the superstitous Hindu practices, were attracted towards Christianity. He tried to arrest this process by showing to the people the real character of the Vedic religion.

The degeneration of the Hindu civilization, Swami Dayananda analysed, started with the religious

system of the Puranas. The mythology of the Puranas, which is the latest development of the Hindu thought, was the basis of the popular Hindu religion but this mythology could not, he pointed out, claim any support either from the law books or the Vedas. The commentators on the Vedas who arose during the Puranic period however tried to find in the Vedas sanction for their own ideas. Therefore, they interpreted the Vedas in their own way. Men like Sayana and Mahidhar belonged to this class of commentators. They belonged to what is usually called the mythological school of interpretation of the Vedas. They interpreted the Vedas to justify the Puranic mythology and thus they tried to give the present degenerate popular Hindu religion a Vedic sanction. The western scholars commentaries accepted these as authoritative and so their interpretation of the Vedas was also influenced by the writings of Sayana and Mahidhar and others of this school. Dayananda tried to interpret the Vedas on the basis of original texts without being influenced by the works of the commentators of the later age.

It is accepted by all that Yaska. the author of Nirukta, is the highest authority on the interpretation of the Vedas. He is quoted with respect by Sayana and Mahidhar also. Swami Dayananda tried to interpret the Vedas on the basis of the principles laid down by Yaska in his Nirukta. According to Yaska all the terms in the Vedas been used in their jougika derivative or sense. It implies that there cannot be any proper names or historical reference in them. Yaska may, therefore, be regarded as the founder of the etymological school of the interpretation of the Vedas (also known as Nairuktik school) as opposed to the mythological school (also called Aitihasik school). Swami Dayananda by following the etymological school gave the Vedic mantras a meaning entirely different from the traditional one. The terms like Agni, Vayu, Surya, Akasa etc. used in the Vedas do not, according to the etymological school, refer to particular deities presiding over different departments of nature. They are used in two senses. Sometimes they indicate physical objects and forces and sometimes they refer to the Supreme Being. One Supreme

Being is referred to by various terms. Words like Agni, Vayu, Surya, Soma are used to describe the indescribable whom the Vedas term Om. The sense in which these terms are used whether in the sense of physical objects or to describe the indescribable Supreme Being is to be judged by the context alone. By explaining the various terms used in the Vedas in their etymological sense Dayananda gave a highly interesting interpretation of the Vedic hymns. Urvasi, as for example, according to him, does not mean the heavenly nymph and a celebrated beauty in Indra's court but lightning. The Vedic mantras which appear as silly stories to many contain, according to Davananda's interpretation, truth of profound significance.

By following these principles Swami Dayananda interpreted the Vedas which gives us the picture of a highly developed and scientific civilization in ancient India. His interpretation is found in his famous book Satyartha Prakash which he wrote in Hindi. The first ten chapters of the book deal with the explanation of the Vedic teachings. In the eleventh chapter he explains the religion of

the Puranas and the Tantras which, according to him, is a clear deviation from the Vedic teachings. In the twelth chapter the Buddhist, Jain and Charvaka views are explained and upon. The atheistic commented views of these schools led to the decline and fall of the Indian civilization and therefore Dayananda thought the recrudescence of these ideas should be checked by all means. The Vedic Scholarship of Swami Dayananda is clearly revealed in this book and no one, whether he agrees with him or not, can read this book without admiring the analytical power and depth of learning of the author. main purpose of the book is to inspire the people to reconstruct the Indian life on the model of the ancient Vedic society "by a pruning of all the engrafted shoots upon the Vedas."3

In the book Satyartha Prakash Swami Dayananda tried to establish the thesis that the Vedic religion was absolutely monotheistic in nature. In the Vedas there are hymns which assert the unity of God but at the same time there are passages where many divine beings or devatas are

referred to. This has led many Vedic religion to conclude that was polytheism in character. Max Muller considered henotheism as the most appropriate term to explain the Vedic religion. By polytheism, he pointed out, we understood an crganised system of Gods, each occupying different positions and ranks in the hierarchy, under the authority of one Supreme God-either a Zeus or a Jupiter. Under the Vedic system he found no such hierarchy of position among the gods, and, therefore, Max Muller preferred the term henotheism to explain the Vedic religious system. Swami Dayananda could not agree with these views. He contented that the Vedas refer to only one Supreme God though He was given a large number of names. As the attributes of God are innumerable so also the names given to Him. The terms like Agni, Vayu, Surya which occur in the Vedas do not, according to Dayananda, refer to different gods; they are different attributes of the same Almighty. Different names which are given to the Almighty God are also names of different material objects. and the actual sense in which the terms are used must be judged, as we

^{8.} MacDonald, The Government of India, p. 286.

have already pointed out, with reference to the context.

The interpretation of the Vedas as given by Dayananda appears to many as ridiculous. Some consider him to be a false interpretor of the Vedas. His interpretation is undoubtedly unconventional and it goes against the traditional faith and dogmas. But that is no reason why he should be dismissed summarily. His interpretation is based on a definite principle which he follows consistently. One should either show that the etymological principle of interpretation is itself wrong or that his interpretation is not justified by that principle. But no one has yet tried to cross sword with Dayananda on that level.

Social Reforms:

Along with his attempt to revive the original Vedic culture Dayananda tried to introduce a number of social reforms in the Hindu society. He found that a number of social practices among the Hindus which made the Hindu society vulnerable to the Christian attack had no Vedic sanction. He, therefore, tried to purge the Hindu society of these evils.

Dayananda was violently opposed to idolatry and brought as many as sixteen charges against it.4 He raised his strong voice against the custom of traditional sacrifice and encouraged travels by the Hindus to foreign lands. Like Raja Rammohan Roy he stood for the emancipation of women. He found that contrary to the Vedic Principles a number of inhuman restrictions and taboos were imposed upon the Hindu women. He tried to remove these taboos and and championed the restrictions principal of equality of men and women. The system of child marriage was disapproved by him and no man below 25 and no woman below 16 should, in his opinion, be given in marrigge. He was a great advocate of female education and remarriage of widows.

Swamy Dayananda was opposed to the system of caste restriction in the form in which it existed the Hindu society. He however tried to revive the Vedic system of Varnashrama. According to the Vedic

^{4.} For these charges see Swami Dayananda's Satyartha Prakash.

principles he thought that one's Varna should be determined not by birth but by capacities, psychological dispositions and actions. The society, according to him, should be divided into four castes only on this sound Vedic principle. He considered the innumerable castes and sub castes existing in the Hindu society on the hereditary basis as contrary to the fundamental spirit of the Vedic sociology. The system of untouchability as existed in the Hindu society was bitterly denounced by him and Mahatma Gandhi appreciating the outlook of Dayananda observed: "Among the many rich legacies that Swami Dayananda left to us, his unequivocal pronouncement against untouchability is undoubtedly one."

In the Suddhi movement Maharishi Dayananda introduced one revolutionary item in the programme of the Arya Samaj. He believed that 'lost' Hindus, that is the Hindus converted to other religions, should be brought back within the Hindu fold. This movement of re-Hinduising the fallen is known as the Suddhi movement. With Vedic liberalism and rationalism he believed that the door of Hinduism should not remain closed to those

who once had left it for some reason or other.

Swami Dayananda tried to bring about a radical change in the educational system of our country. The system of education introduced into India by the British, whatever might be its advantages, had no relation with the past cultural heritage of the country. The products of this system became culturally alien to the general mass of the people. Swami Dayananda tried to change this system of education and he may rightly be considered as the precursor of the national system of education which became popular during the Swadeshi movement. He maintained that the people of India must study the old and uncorrupted culture of their land and for this purpose they must turn to Sanskrit and read the Vedas. The students must not simply acquire knowledge but also form their character and become good members of the community. The Dayananda Anglo-Vedic College was based upon the ideas of the Maharishi⁵ and there, in addition

^{5.} The split of the Arya Samaj inta two groups, one led by Lala Hans Raj and the other by Swami Sraddhananda (Munshi Ram) need not be discussed in this essay. It may however be men-

to the Sanskrit and the Vedas, English, Western Sciences, Western Philosophy, History etc. were also tought. It is thus clear that Dayananda was not opposed to the study of Western science and the English language but he considered a thorough knowledge of the past Vedic culture of India and the Sanskrit language as essential for the national regeneration and social progress of India.

Arya Samaj founded by The Swami Dayananda is an important the social life of modern force in India. By constructive activities it has always been trying to lay the foundation of a new society in Aryavarta. Besides running a number of schools and colleges for both men and women, it has set up a number of orphanages and 'homes' for widows. The Samai has its own depressed and it has raised classes mission of downtrodden social thousands pariahs to the status of higher classes. It has championed with steadfast

> tioned that the DAV College remained under the control of the first group and the latter group founded a new educational institution called the Gurkula near Hardwar.

devotion the cause of the emancipation of women and has brought comfort and happiness to a large number of child widows. The Samaj has also organised relief in times of social distress caused by natural calamities like famine and flood.

Political reforms:

Swami Dayananda was not a political thinker in the technical sense of the term but a careful study of his views clearly reveals his political mind. He contributed immensely to the domain of political thought without himself being a politician. Thought a religious man par excellence he did not ignore the material side of human existence. No aspect of human life was alien to him and his mission was to bring the entire humah existence under the guidance of an all-pervading spiritual philosophy.

The most striking feature of his political philosophy that easily draws our attention is his contribution to the concept of nationalism. Nationalism in the modern sense is essentially a political concept but it draws its

 See Introduction by Ghasi Ram to the Commentary on the Vedas by Swami Dayananda.

For a history of the Arya Samaj see the book of Lajpat Rai.

^{6.} Hans Kohn, A History of Nationalism in the East, p. 65.

vitality from its cultural content. The British government by unifying the country through railways, telegraph, common laws and administration, created objective conditions for the rise of political nationalism. The role of Swami Davanand WAS to introduce into this concept of nationalism a soul of its own. He tried to make the people proud of their own past Vedic culture by explaining to them its real nature and grandeur. The Oriental Scholars of the West did much to discover the past culture of India but they could not clearly differentiate the elements of pure Vedic culture from those of the decadent Puranic age. It was Swami Dayananda who first drew our attention to this vital aspect of the study of Indology. In this connection the observation of Dr. Mazumdar may appropriately be quoted. He writes: "In the seventies of the last century the religious prophets, like Sriramakrishna and Swami Dayananda, did much more than the Orientalists to make the people of India proud of their own culture.8"

The contributions of Sri Ramakrishna Swami Davananda towards and making the Indian people, at least the mass of the Indian people, proud of their past culture is certainly greater than those of the Oriental scholars. But the difference between the outlook of Sri Ramakrishna and Swami Dayananda should not be lost sight of. Sri Ramakrishna tried to popularise the past Indian culture as a whole, but Swami Dayananda tried to revive the Vedic culture only to the exclusion of the Puranic culture. In fact, many of the superstitious ideas and the practices prevailing among Hindus which follow from the decadent age of Puranic mythology can by no means be supported. A more discriminating attitude distinguishes Swami Dayananda from Sri Ramakrishna.

Like Swami Dayananda Raja Rammohan Ray also tried to enrich the cultural content of Indian nationalism. A critical student of Indian nationalism cannot however ignore the difference in the outlook of these two outstanding products of the nineteenth century India. The attitude of Raja Rammohan and the essentially Brahma Samai was

^{8.} Dr. Beman Behari Mazumdar, History of Political Thought from Ram Mohan to Dayananda, Vol. I: Bengal, p. 336.

eclectic. Their attempt was to create a new synthesis taking elements from various civilizations like the Hindu, Muslim and the Christian. The role of Swami Dayananda, on the other hand, was to explain to the people the nature of the Vedic Culture in pure and unadulterated form. He exhorted the people of India to create a new civilization on the basis of the Vedic principles taking various elements from Western science and technology. Hans Kohn has rightly pointed out that though the Arya Samaj and the Brahma Samaj "were children of one and the same revolution" It was "the Arya Samaj which by reawakening the India of the past, did most to pave the way for the India of the 20th century". Mrs. Annie Besant, it may be mentioned here dates "the undermining of the belief in the superiority of the White Races to the spreading of the Arya Samaj" (and the Theosophical society).10

Though Swami Dayananda's main contribution to the field of political

thought lay in introducing the cultural content to the concept of Indian nationalism, he was not a narrow nationlist. He stood for national patriotism but was opposed national arrogance. He in fact championed the cause of universalism but his concept of Universal Brotherhood did not go against the principal of national patriotism. Like Sri Aurobindo of the later period he held that national cultures of different states should instead of coming in conflict with one another contribute to the development of a cosmopolitan human culture. He proclaimed time and again: "The wall of isolation and prejudice set up by the nations of the earth will soon crumble down to the dust before the onrush of a tidal wave of a great idea and all the nations of the earth will take part in a joyous festivity of love.11 Swami Dayananda did not support everything Indian nor did he condemn everything foreigner. He was the greatest critic of several elements of ancient Indian culture. He himself observed: "Though we are born in Aryavarta (India) and still live in

^{9,} Hana Kohn, op. cit., p. 63

Mrs. Besant's Presidential Address to the annual session of the Indian National Congress in 1917.

¹¹ Alokananda Mahabharati, The Master's World-Union Scheme, pp. 12-13.

it, yet just as we do not defend the evil d ctrines and practices of the religions prevailing in our own country-on the other hand expose them properly-in like manuer we deal with alien religions. We treat the foreigners in the same way as we treat our own countrymen in recognition of our common humanity."12 Swami Dayananda praised several traits of the British national character, such as, their better social efficiency, superior social institutions, self sacrificing and enterprising spirit, obedience to authority etc He found many good qualities in the western civilization and stood for a reconciliation between the two. There was no scope for any arrogance in his catholic outlook. Explaining the attitude of Dayananda, Acharya Pronobonanda wrote: "India is the home of Eastern culture and England is the type of western culture. Eastern culture is essentially spiritualistic, while Western culture is essentially materialistic Both are incomplete, one without the

other. Perfection lies in the harmonious combination of both. It is through divine dispensation that India and England heve been united. Both cultures have met it India so that each may profit by the experience of the other, so that the imperfection of both may be healed." A dispassionate study of his views clearly indicates that his mind was free from all narrowness and arrogance.

If we are to use any modern 'ism' to connote his philosophy, it is better to call him a humanist. His humanism was based upon the concept of spiritual man. Man represents a divine spark within him and this divinity unites the entire human race. An individual is not different from an animal if he remains under the control of his physical impulses only. $\mathbf{B}\mathbf{v}$ unfolding the potentialities of the divine spark inherent in every man, an individual can develop his humanity. Swamiji himself said: "Should a man act like an animal, which if strong oppresses the weak, and even puts them to death, he is more an

13. Acharya Pronobananda, Thakur Dayananda and Arunachal Mission. Quoted in Alokanand Mahabharati, op. cit., pp. 10-11

^{12.} Introduction to Satyartha Prakash by Dayananda. The introduction is taken from Light of Truth on an English Translation of the Satyartha Prakash of Dayananda by Dr. Chiranjiva Bharadwaja, p. iv (introduction).

animal than a man. He alone can fitly be called a man who being strong protects the weak. He that injures others in order to gain his selfish ends can only be called a big animal."14 Man can outgrow his animal existence only by developing the divine forces within him. He will then feel the unity of mankind and work not simply for his own gain but for general welfare. Swami Dayananda tried to elevate man to this spiritual level. He often told his disciples: "We have come to work for the good of the world, we must not look to our own happiness." Again he often said: "The good of the world must be placed above the good of one's own or even that of one's friends and relations."15 In this connection we may refer to the ninth and tenth principles of the Arya Samaj as laid down by Swami Dayananda. The ninth principle stated: "Not to be content with promoting one's own happiness or well being but to consider one's welfare only in the welfare of all....." The tenth principle ran thus: "To have

Humanist outlook of Dayananda led him to dream of a new social order which one may call Moral Socialism. He had the vision of a cosmopolitan commonwealth of man. All countries would be free and equal and each national-unit would be a union of free individuals. In this ideal society neither money nor trade and commerce would exist in the traditional sense. There would take place only an exchange of goods between different centres. Railways, telegraph system, aeroplanes etc. would remain for the welfare of the community—as a whole, "Under the scheme, motive of 'gain' shall give place to motive of 'service' to the

due regard to one's own individual freedom and development with the ultimate object of promoting general weal; or in other words, subordinating, disciplining and developing self so as to promote social welfare. Thus to promote social welfare of man was the utlimate objective of the Arya Semaj. Man should not be selfish but should work for others—this is the ultimate message of Dayananda whom we can possibly truly characterise as a great humanist.

^{14.} Introduction to Satyartha Prakash by Dayananda taken from Dr Chiranjiva Bharadwaja, op. cit, p. iv (Introduction)

^{15.} Alokananda Mahabharati, op. cit, p. 12.

^{16.} Quoted by V. P. Varma, op. cit., p. 57.

whole community—each living for all and all for each.17" Like a true socialist Dayananda championed the interest of the submerged, downtrodden and exploited classes in society. He said: "In this New Era, God will manifest Himself amongst the submerged classes. Great religious teachers will rise from their ranks.18" But this new social order, he was firmly convinced, would not be established by force or by introducing changes in the social system only. What was necessary was a change in human outlook, a change of human nature. Referring to the activities of the socialists who were trying to establish a new social system by force he said. "They are pursuing a wrong track. Liberty, equality and fraternity shall never be established on earth by blood-shed. The only means to that end is spiritual force and love.19 "Not common interest but love alone, according to Dayananda, can bring into existence a new

Though Dayananda had his utopia he was not an utopian thinker but a practical idealist. He believed that India, the cradle of the Vedic civilization, had a vital role to play in the world, But as long as India would remain enslaved she would not be able to play that role. He, therefore, wanted to make India free and supplied a dynamic philosophy to Indian nationalism. His role was to prepare the country socially and psychologically for freedom. He himself did not take any direct part in the political movement against the British but the British Government was immensely afraid of him and his

social order without the frontier of nations and division of class.

Dayananda tried to apply these principles to the organisation of his Arya Samaj and the various Ashrams established under its auspices. The organisational structure of the Arya Samaj was based on the principle of democratic election. The Ashrams were regarded as the common property of all its members and everything was managed by them in cooperation. They were like so many religious republics.²⁰

^{17.} Alokananda Mahabharti, op. cit., p. 157. For details of the ideal society, as envisaged by Dayananda, see the chapter 'What is Thakur Dayananda's scheme of this book.

^{18.} Ibid., pp. 30.31.

¹⁹ Ibid., p. 32.

²⁰ Ibid., p. 32.

Arya Samaj. As Romain Rolland has put it: "He (Swami Dayananda) always claimed to be non-political and non anti-British but the British Government judged differently.21" Once when Swamiji was at Silchar (Assam) the police arrested him along with two of his disciples but they were later on released as there was no valid charge against them. The Government however always exercised pressure upon his disciples who were on Government service.22 The British India, it is clear, understood the far-reaching and revolutionary implications of his teachings and activities. It is therefore. not Valentine Sir surprising that Visited India Chirol, who behalf of 'The Times' to find out the causes of Indian unrest after 1907, considered the Arya Samaj as menace to the British a serious supremacy in India. The impact of the doctrines of Swami Dayananda and of the Arya Samaj founded by him is obvious though no detailed study on this topic has yet been made in our country. Zacharias has aptly

remarked that "Tilak merely carried on the lines Dayananda had inaugurated"23. The political outlook of Lajpat Rai was besed upon the doctrines of the Arya Samaj.

Two common charges against Dayananda refuted:

After explaining his main contributions in broad outline let us refer to and comment upon the two charges that are usually brought against Dayananda. He is considered by some as 'reactionary'. anti-modern and revivalist. Secondly, his aggressive and militant posture is denounmany. Zacharias. ced by as for example, wrote: "with him (Dayananda) rowdyness had entered Indian public life".24 Do these charges stand test of logic and historical the analysis?

Dayananda, it is true, derived his inspiration for creating a new India from the Vedic past. But on that account he cannot be considered as more 'reactionary' than the pioneers of the Renai-sance and the Reformation movements of Europe. The Renaissance movement derived inspi-

^{21.} Roma in Rolland, the life of Ramakrishna, 157-58.

^{22.} Alokananda Mahabharati, op cit. pp. 67-68.

Zacharias, H. c F. Renascent India, p. 89.
 Ibid., P. 39.

ration from the ancient Greek civilization. The Reformation movement returned to the original Bible to combat the corruption of the Christian Church. If these movements can lay the foundation of modern Europe, is it reasonable to hold Dayananda as 'reactionary, and antimodern? Shri Durga Prasad has aptly described him as the "Luther of India". 25 Swami Dayanand, one should remember, found greatest opposition to his work from the orthodox Brahmins of country. He was neither a 'reactionary' orthodox nor was his vision dazzled the glitter of the modern western civilization. He was therefore condemned both by the orthodox as well as by the blind worshippers of 'modernism'.

Let us now come to the second charge. Dayananda was full of energy, dynamism and vitality. He firmly believed that national regeneration could not be attained by a spirit of passivity, inertia and resignation. Courage of conviction and honesty of purpose made him assertive. His ideas and activities brought about a new energy and enthusiasm among the masses of the Indian people. He made his appeal "not to an English

educated elite but to the broad masses of his fellow countrymen,"26 His messsage stirred the imagination of a section of the Indian people and brought in them a sense of pride in their culture. With him, therefore, entered not "rowdyism" but assertion of the self-respect by the Indian people. Moreover, as Dr. Varma has put it, "the militancy manifested Dayananda and Arya Samaj was partly a counterpoise to the domineering attitudes of the two other semitic churches in India, Islam and Christianity."27

A detailed study of the life, ideas and activities of Swami Dayanada will fully justify the remark of Dr. K. P. Jayaswal that "in the nineteenth century there was nowhere else such a powerful teacher of monotheism, such a preacher of the unity of man, such a successful crusader against capitalism in spirituality." A critical examination of his views will enable us to discover solutions of many of the evils modern India is suffering from. We can forget this savant of modern India only at our own peril

^{25.} Durga Prasad, An English Translation of the Satyartha Prakash of Maharshi Swami Dayananda. See Introduction, P. xii.

^{26.} B. B. Mazumdar, History of the Indian Reformation, p. 68.

^{27.} Dr. V. P. Varma, op. cit., p. 59.

^{28.} K. P. Jayaswal's article in Dayananda Commemoration volum, pp. 162 63.

महर्षि दयानन्द की देन

3

श्री जी० पी० मट्टाचार्य

ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

ऐतिहासिक अनुसन्धान ने यह निर्विशाद रूप से प्रमाणित कर दिया है कि वैदिक काल में मारतवर्ष में एक अति उन्नत संस्कृति वर्तमान थी। वैदिक संस्कृति में अनेक कारणों से अध-पतन आरम्म हो गया, यद्यपि इन कारणों की समप्र सम्पूर्ण व्याख्या विद्वानों ने की नहीं है। इस सामाजिक गति हीनता और अध्यात्मिक पतन के काल में अनेक समप्रदाय सिद्धान्त वैदिक संस्कृति को खलकारते हुए खड़े हो गये। इसी बीच, इधर इस्लाम की शक्ति से आकान्त होने पर मारत में राजनीतिक अनिश्चय और सामाजिक संवर्ष का काल आरम्म हो गया। यद्यपि इस काल में, धार्मिक पुनस्त्थान और विरोधी सिद्धान्तों में समम्मीते के अनेक प्रयास हुए, किन्तु वे एक निश्चत क्षेत्र में आबद्ध रहे और उन्हें अति सीमित सफलता मिली। प्राचीन वैदिक संस्कृति भूतके अश्वशेषों में इकी पड़ी रही।

ज़िटेन की भारत विजय के कारण भारत के सामाजिक राजनीतिक, बौद्धिक जीवन में नवचेतना और गतिशीलता का जन्म हुआ। भारत न केवल राजनीतिक और आधिक दिष्ट से एक इकाई मैं बँध गया, विलक इसका सम्पर्क पित्रचम के विचार, विज्ञान और तकनीक से हुआ। पित्रचम की इस घारा के साथ ही भारत के अतीत और विस्मृतप्राय संस्कृति का

उद्धार विद्वानों के दल, पश्चाख और पौरस्त्य, दोनों ने भारत के अतीन के सम्बन्ध में अपने अनुसन्धान के द्वारा, किया। इन दो सांस्कृतिक शक्तियों की क्रिया प्रतिक्रिया आरम्म हुई। इनमें से एक पश्चिम से आयात, बुद्धिवादी, धर्मनिर्देक और विज्ञान के आधार पर थी और दूसरी आध्वात्मिक एवं श्रेष्ठ मारत की प्राचीन परम्परा से उद्भूत हुई। इन्होंने देश में एक बौद्धिक क्रान्ति का जन्म दिया जिसे उन्नीसवीं सदी का पुनर्जागरण कहते हैं। यह जागरण बहुपक्षीय सांस्कृतिक आन्दोखन था और विभिन्न विचार धाराएँ, और कमी कमी विरोधी विचारधाराएँ सिन्नविष्ट हुई। कुळ लोग, जो सर्वथा परम्परावादी थे, इस पुनर्जागरण के प्रभाव से पृथक रहे और उन्होंने रुढ़िगत परम्पराओं और संस्थानां की रक्षा की चेष्टा की। एक ओर विचारधारा के लोग थे जो पिश्चमी विचारों के प्रवाह में बह गये और वे मारत के अतीत के प्रति अना-वृत हीनता का दृष्टिकोण रखने लगे। अधिक शान्त लोगों ने मारत की अनीत परम्परा और पहिचम के विज्ञान एवं तक-नीक में ताल मेल बैठाने की चेष्टा की।

इस सामज्ञस्यवादी विचारधारा का नेतृत्व करने के लिये भारत के दो छोरों से दो महापुरुष पैदा हुए; एक पूर्वी भारत से, दूसरे पश्चिमी भारत से। समान्यतः बंगाल के राजा राममोहन राय और गुकरात के महर्षि दयानन्द सरस्वती का

सम्बन्ध इसी विचारघारा से हैं। उन दोनों में कोई मौलिक भन्तर न था; जो कुक भेद था वह मात्रा और महत्व का था। राजा राम मोहन राय महान् विद्वान् थे। वे पाइचास्य एवं पौरस्त्य, संस्कृत समेत, कई मावाएँ जानते थे। उन दिनों ब्रिटेन से कई प्रसिद्ध विद्वान भारत वर्ष आये और इस देश में भंग्रेजी मावा की निरन्तर प्रगति होती जा रही थी। उस युग की यह एक महती आवश्यकता थी कि कोई ऐसा समर्थ व्यक्ति पैदा होता जो वेदों का माध्य मौक्षिक जौर विशुद्ध रूप में करता। उस युग के पण्डितों ने वेद माध्य किये थे किन्तु वे पौराणिक कथाओं के आछोक में थे। उनके साध्य वैदिक काल की समुन्नत संस्कृति का यथोचित सुस्पष्ट ज्ञान नहीं दे सकते थे। योरोपीय विद्वानों ने इन्हीं पण्डितों से संस्कृत पढ़ी थी अतः अनिवार्यतः योरोपीय विद्वानों की माषाओं में भी वही रंग चढ़ गया। यह महर्षि दयानन्द ही थे, जिन्होंने असामान्य अन्तर्देष्टि से वेदों पर न्यस्त पौराणिक कथा भार से वेदों को मुक किया और वेदों का अर्थ वैदिक माषा के दृष्टिकोण से किया। वैदिक संस्कृति की प्रकृति के सम्बन्ध में उनके भाष्य ने एक सूनन पथ का उद्घाटन किया। उन्नीसवी शती में भारत के सांस्कृतिक इतिहास में महिष द्यानन्द का आधारभूत कार्य छिपा है। इसी ऐतिहासिक परिवेश के आलोक में तथा जिस विशिष्ट ऐतिहासिक आकांक्षा की पूर्वि उन्होंने की, उसके परिप्रेक्ष में, महर्षि दयानन्द के अवदानों का मूल्याञ्चन होना चाहिये।

संक्षिप्त जीवन वित्र: उनके जीवन के तीन चरण

* महर्षि दयानन्द का जन्म १८२४ में मौरवी राज्य, कठियावाड, गुजरात में एक कट्टर परम्परावादी ब्राह्मण परि-वार में हुआ। कोटी अवस्था में ही उनमें धर्म के प्रति गहरी अमिरूचि का विकास हुआ। उनकी आयु अभी बीस वर्षी की मी न थी जब हिन्दुओं की घार्मिक परम्परा पर से उनकी आस्था हट गईं और उन्होंने अनुभव किया कि मूर्तिपूजा और

बहुदेवता बाद व्यर्थ तथा हानिकारक हैं। इनके परम्परा विरुद्ध विचारों के कारण इनकी अपने पिताजी से अनवन रही। अभी द्यानन्दजी की आयु केवल बीस वर्षों की ही शी जबकि इनके पिताजी ने बलात् इनकी इच्छा के विरुद्ध इनका विवाह करना चाहा और द्यानन्द जी अपने पिताजी का घर छोड़ने के लिये बाधित हो गये। यहाँ से दयानन्द जी के जीवन का दितीय चरण आरम्भ होता है। उन्होंने घर से अपना सम्बन्ध विच्छेद कर लिया और संन्यास ले लिया। उन्होंने सम्पूर्ण भारत का अनुष किया और अपनी आँखों हिन्दु समाज का विस्तार से अध्ययन किया। उनके उर्वर मस्तिष्क में, उनके गम्भीर अध्ययन और साधना के फल (वरूप इस विस्तृत अनुभव ने बहुत सुन्दर परिणाम उत्पन्न किया। सन् १८६० ई॰ में उन्होंने मथुरा में गुरू स्वामी विराजानन्द जी के पास अध्ययन आरम्म किया और यह अध्ययन का कम ढ़ाई वर्षी तक चलता रहा। सन् १८६४ ई॰ में उन्होंने जनता में प्रचार करना, उपदेश देना आरम्भ किया। इस प्रकार उनके जीवन के तृतीय चरण का आरम्म हुआ। इन अपने जन प्रवचनों में वे संस्कृत माषा का ही प्रयोग किया करते थे, अतः साधारण जनता का विशाल भाग उसे समम् न पाता था। अतः पीछे उन्होंने जन माषा + में प्रवचन भारम्म किया। १० अप्रैल १८७५ ई० को इन्होंने सर्वप्रथम बम्बई में आर्य समाज की स्थापना की। सन् १८७७ ई॰ में लाहीर में आर्य समाज के विधान को अन्तिम रूप दिया गया। स्वामी दयानन्द जी इस समय अपने सन्देश के प्रचार में पूर्णरूप से तल्लीन हो गये थे। उन्होंने कई पुस्तकें छिखीं। इनमें सर्वाधिक महत्वपूर्ण सलार्थ प्रकाश है। इनमें इन्होंने अपने विचारों की व्याख्या की है और इन्होंने छोगों को आर्य समाज की पताका के नीचे संगठित करने की चेला की। देश के पश्चिम भाग में गुजरात, पंजाब, उ० प्र. और राजस्थान में इनका सन्देश विशेष रूप से सफ हुआ।

इनका वास्तविक नाम मूख शंकर था।

⁺ स्वामी द्यानन्द जी इसे 'आर्य भाषा' के नाम से अमिहित करते हैं। सम्पादक

अक्टूबर १८८३ ई० को महर्षि के पार्थिव शरीर का
 अन्त हो गया।

भारतीय समस्याओं के प्रति महर्षि दयानन्द के मौलिक विचार

महर्षि दयानन्दा सुरह इस्का और बहुमुखी प्रतिमा के म्बर्फि थे। उन्होंने मारत के इतिहास पर गहरा प्रभाव डाला है। उन्होंने भारतीय जनता को एक दृष्टिकोण और नूनन वित्रीकता दी। उन्होने इनारे राष्ट्रिय जीवन को बहुविध समृद्ध किया। उनके बहुपक्षीय अवदानों का मृत्यांकन उन्हें तीन बगी में विमक्त करके किया जा सकता है : धार्मिक, सामाजिक और राजनीतिक। उनके अवदान परस्पर बहुत षिषष्ठ सम्बन्ध रखते हैं अतः इस वर्गी करण को बहुत हढ़ना से नहीं पकड़ना चाहिये। राजनीतिक परतन्त्रता के परिप्रेक्ष्य में ईसाई धर्म-प्रचारकों द्वारा हिन्दुओं के धर्म-परिवर्त्तन को स्वामी द्यानन्द् ने बड़ी चिन्ता से देखा। हिन्दू समाज में प्रचलित अन्धविश्वास और क़रीतियों ने ईसाई धर्मप्रचारकों को अच्छा अवसर दिया और वे बड़ी सफलता से हिन्दुश्री को ईसाई बना रहे थे। भारत या आर्यांवर्त्त की हिन्दू सभ्यता की चेतना को चरने वाली कुरीतियों को दयानन्द का समर्थन नहीं मिछ सका। स्वामी दयानन्द को मय था कि बैदिक सभ्यता की यह भूमि राजनीतिक परतन्त्रना और अन्य बुराइयों के कारण अपना स्वत्व खो बेठेगी। यह राज-नीतिक परतःत्रता क्यों थी ? स्वामीजी के विचार से भारत की राजनीतिक परतन्त्रता का कारण था, "परस्पर ईच्याँ, द्रोह, मतमतान्तर, जीवन में अपवित्रता, शिक्षा का अमाव, बाक्तविवाह... . भौतिक सुखों में आसिक, असदाचार और अन्य कुरीतियाँ।"२ इनके विचार में सामाजिक पतन ही राजनीतिक परतःत्रना का कारण था। अतः उन्होंने सोचा

कि राजनीतिक स्वतन्त्रता का आधार है सामाजिक इरीतियों को दूर करना और आर्यावर्त के छोगों में सामाजिक कुरीतियों का मूल आधार क्या था? बास्तविक वैदिक संस्कृति से पथन्नष्ट होने के कारण ही सामाजिक कुरीतियाँ आई थीं। अनः मूल वैदिक संस्कृति का पुनः स्थापन ही हिन्दू-कुरीतियों को दूर करने का एकमात्र उपाय था। इस प्रकार महर्षि द्यानन्द के विचार में राजनीतिक स्वतन्त्रता, सामाजिक सुधार और वैदिक सभ्यता के पुनरुद्धार में कार्य-कारण माव का सम्बन्ध था। वैदिक सभ्यता के पुनरुद्धार से कार्य-कारण माव का सम्बन्ध था। वैदिक सभ्यता के पुनरुद्धार से सामाजिक सुधार होगा और इसी से राजनीतिक स्वतन्त्रता हा मार्ग प्रशस्त होगा। इस प्रकार द्यानन्द में धार्मिक उपदेशक, समाज-सुधारक और राजनीतिक सन्देष्टा, तीनों एक में अनुस्यूत हैं। यद्यपि हम इन तीनों अवदानों को तीन अलग खण्डों में वर्णन करेंगे, फिर मी, इस सामजस्यकारी तत्त्व का ध्यान रखना चाहिये।

धर्मिक सुधार:

स्वामी द्यानन्द पूर्णतः धार्मिक व्यक्ति थे और वे संन्यासी बने। किन्तु संन्यास के कारण इन्होंने समाज का तिरस्कार कर केवल एकान्त और आत्म-कल्याण को ही लक्ष्य नहीं बनाया। पूर्ण वैराग्य के साथ ये समाज में रहे और इन्होंने समाज के लिए काम किया। स्वामी द्यानन्द ने देखा कि तात्कालिक हिन्द्-समाज वैदिक-काल के हिन्दु-समाज से सर्वथा मिज्ञ था। वेद के आदेश के विरुद्ध लोग अन्धविद्धासपूर्ण परम्परा का पालन हिन्दु-धर्म के नाम पर कर रहे थे। बहु-देवतावाद, मूर्तिपूजा, अस्पृत्यता आदि हिन्दु-धर्म के आवश्यक अंग माने जा रहे थे। किन्तु स्वामी द्यानन्द ने देखा कि वेदों के आधार पर इनमें से किसी की मी प्रामाणिकता नहीं थी। उन्होंने देखा कि हिन्दु अन्धविद्धासों से अवकर बहुत से लोग ईसाइयत की ओर आकृष्ट होते जा रहे थे। वैदिक धर्म की वास्तविद्यता दिखाकर उन्होंने इस गतिविधि को अवरुद्ध करने की चेष्टा की।

र - बी॰ पी॰ वर्ग द्वारा Modern Indian Political Thoungt मैं पृष्ठ ६० पर सत्यार्थप्रकाश से उद्भुत।

रैवामी दवानन्द ने विचार किया और देखा कि हिन्दु-सभ्यता का पतन पुराणीं की धर्म-परम्परा से आरम्म हुआ। हिन्दु-विचारघारा की अन्तिम कड़ी, पुराष-कथ।एँ ही प्रचिक्त हिन्दु-धर्म का आधार थीं। स्थामी द्यानन्द ने बताया कि ये पुराण कवाएँ न तो वेदों द्वारा समर्थित हैं और न स्मृतियों द्वारा ही। पौराणिक काल के वेदमाध्यकारों ने अपने विचारों का समर्थन वेदों में खोजने की चेष्टा की। अतः उन्होंने वेदों के माध्य अपने ढंग से कर किए। सायण और महीधर जैसे माध्यकतां इसी वर्ग के हैं। वे प्रायः वेदों के पौराणिक भाष्यकार के रूप में सम्मिलित जाने जाते हैं। उन्होंने वेदों का ऐसा माध्य किया जिसमें पुराण कथाओं को वेदों से प्रमाणित करने की चेष्टा की। पश्चिम के विद्वानों ने इन माध्यों को प्रमाणक्ष में स्वीकार किया। अतः इनके वेद-माध्य भी सायण, महीधर और इसी विचारधारा के दूसरे भाष्यों से प्रभावित हुए। परवर्त्ती काल के भाष्यकारों के प्रभाव से मुक्त होकर स्वामी दयानन्द ने मूच प्रन्थों के आधार पर वेदौं का भाष्य किया।

यह सर्वसम्मत है कि निरुक्तकार यास्क वेदमाध्य के सम्बन्ध में सर्वोच प्रमाण हैं। सायण और महीधर ने मी सम्मानपूर्वक उनके उद्धरण दिये हैं। स्वामी द्यानन्द ने यास्क प्रतिपादित निरुक्त के सिद्धान्तों के आधार पर वेद माध्य करने का प्रयास किया। यास्क के अनुसार वेद के सभी पद अपने यौगिक अर्थ में प्रकुक्त हैं। इसका अभिप्राय यह हुआ कि उनमें व्यक्तिवाचक संज्ञा या ऐतिहासिक सन्दर्भ हो ही नहीं सकता। पौराणिक अथवा ऐतिहासिक विचार-धारा के प्रतिकृत यास्क को वेदमाध्य की नैरुक्तिक परम्परा का संस्थापक माना चा सकता है। अन्ध-परम्परा के सर्वधा विरुद्ध स्वामी द्यानन्द ने नैरुक्तिक विचारधारा का अनुसरण करते हुए वेद-प्रन्थों का अर्थ किया। वेदों में प्रयुक्त अग्नि, वायु, स्पूर्य, आकाश, आदि पद, निरुक्त या निर्वचन प्रक्रिया के अनुसार, प्रकृति के विभिन्न विमागों पर शासन करने वाले देवताओं के वाची नहीं हैं। इनका दो अर्थों में प्रयोग हुआ

है। कभी वे भौतिक पदार्थी का बोध कराते हैं तो कभी सर्वशक्तिमान् परमात्मा का । अग्नि, वायु, सूर्य, सोम आदि पद उसी वर्णनातीत का वर्णन करने के लिए प्रयोग किये जाते हैं और उसे ही वेदों में ओ रम् कहा गया है। इन शब्दों का प्रयोग किसी भी तक पदार्थ का वर्णन कर रहा है या वर्णनातीत सर्वशक्तिमान् का, यह निर्णय केवल सन्दर्भ के आधार पर ही किया जा सकता है। इन विभिन्न पदों का निर्वचनानुसारी भाष्य करके स्वामी द्यानन्द ने वेद-मन्त्रों का अति सुरुचिपूर्ण अर्थ किया। उनके अनुसार उर्वशी स्वर्गीय अप्सरा और इन्द्र के दरबार की सुन्दरी नहीं अपितु विद्युत है। जिन वेद-मन्त्रों में बालिश कथाओं का वर्णन समझा जाता था, द्यानन्द के अनुसार उनमें अति महत्त्वपूर्ण सत्य उद्घाटित हुआ है। इन सिद्धान्तों के आधार पर स्वामी द्यानन्द ने जो वेदमाध्य किये, उनसे प्राचीन भारत की अति उन्नत एवं वैज्ञानिक संस्कृति का परिचय मिला। उनके प्रसिद्ध प्रन्थ 'सलार्थप्रकाश' में, जिसे उन्होंने हिन्दी में लिखा था, उनकी व्याख्या मिलती है। प्रथम दश समुह्लासों मैं वैदिक शिक्षा का वर्णन है। एकादश समुल्लास में पौराणिक और तान्त्रिक मान्यताओं की व्याख्या है। स्त्रामीजी के अनुसार इनमें वेदों से सुरपष्ट मतभेद है। द्वादश समुल्लास में, बौद्ध, जैन और चार्वाक मतों की समालोचना है। इन नास्तिक विचारों के कारण, भारतीय सभ्यता संस्कृति का पतन हुआ है अतः स्वामी द्यानन्द उनके प्रचार को हर प्रकार से रोकना चाहते थे। इस पुस्तक में स्वामी दयानन्द की वैदिक विद्या पूर्णक्ष से प्रकट हुई है। कोई उनके विचारों से सहमत हो या न हो, किन्तु जो भी इस पुस्तक को पढ़ेगा, वह उनकी विक्लेषण क्षमता और विद्या की गम्भीरता की प्रशंसा किये बिना नहीं रह सकता। इस प्रन्थ का मूज उद्देश्य यह था कि प्राचीन वैदिक सभ्यता के आधार पर जो "जर्डे आई हैं, उन्हें काट-कुाँटकर"३ सारतीय जन-जीवन के पुनर्निर्माण के लिए छोगों को प्रोत्साहित किया जाय।

^{3.} MacDonald, The Government of India. P. 236.

स्वामो दयानन्दजी ने सत्यार्थ प्रकाश में वह स्थापना की कि वेद धर्म एक एके इवरवाद का हामी है। वेदों में ऐसे मन्त्र हैं, उनमें ईश्वर की एकता का वर्णन है किन्तु साथ ही ऐसे सन्दर्भ हैं, जिनमें अनेक देवों का प्रसङ्ग है। इससे बहुतों ने यह निरुह्ष निकाला कि वेद धर्म बहुदेवताबादी है। वेद-धर्म की व्याख्या के लिये मैक्समूलर ने Henotheism+ शब्द को सर्वापेक्षया अधिक उपयुक्त समभा। उसने कहा कि बहदेवताबाद से इम देवों की एक ऐसी व्यवस्थित परम्परा सममते हैं जिस में सर्वशक्तिमान् प्रमु (चाहे Zeus हो or Jupiter हो) सबसे अपर और उसके अन्दर अनेक वेबताओं का स्थान है। उसे वेदों में ऐसी कोई व्यवस्था नहीं मिलती है। अतः मैक्समूलर ने Henotheism शब्द काचुनाव किया। स्वामी द्यानन्द इन विचारों से सहमत न हए। उन्होंने कहा कि वेद में एक ही ईश्वर का वर्णन है यदापि उसे अनेक नामों से अभिहित किया गया है। जिस प्रकार ईश्वर के विशेषण अनन्त हैं, उसी प्रकार उसके नाम मी अनन्त हैं। स्वामी द्यानन्द ने अनुसार अग्नि, वायु, सूर्य आदि पद भिन्न-भिन्न देवताओं के वाचक न होकर एक ही सर्वशक्तिमान् ईश्वर के विभिन्न विशेषण हैं। ये विभिन्न पद भौतिक पदार्थी के नाम भी हैं अतः जैसा इमने पहले कहा है, इन पदों का वास्तविक अर्थ उनके सन्दर्भ से ही निर्णीत हो सकता है।

स्वामी दयानन्द के वेदमाध्य बहुतों को उपहसनीय स्नामी दयानन्द के वेदमाध्य बहुतों को उपहसनीय स्नामें हैं ? कुछ लोगों ने उन्हें अग्रुद्ध न्याख्या करने वास्ना सममा। उनकी व्याख्या सचमुच परम्परा निरपेक्ष है, अतः परम्परा और अन्धविश्वास के विरद्ध है। किन्तु यह उनके तिरस्कार का कोई कारण नहीं। उनकी व्याख्या निश्चित सिद्धान्तों के आधार पर है और वे इन सिद्धान्तों का अनवरत अनुसरण करते हैं। कोई या तो यह दिखा दे कि वेदमाध्य की निर्वचन पद्धति स्वयं अग्रुद्ध है या फिर यह दिखा

—सम्पादक

दे कि स्वामी दवानन्द के भाष्य में यह पद्धति संगत नहीं हुई। किन्तु आज तक उस स्तर पर स्वामी दवानन्द से किसी ने हाथ मिछाने का साहस नहीं किया।

समाज सुधार-

वैदिक संस्कृति के पुनरुद्धार की चेष्टा के साथ ही स्वामी द्यानन्द ने हिन्दू समाज के कई सुधार की चेष्टा की। उन्होंने देखा कि हिन्दू समाज में प्रचलित तमाम कुरीतियाँ, वेद के आदर्श के विरुद्ध हैं और उन्हों के कारण हिन्दू समाज ईसाइयों के आक्रमण का शिकार बना हुआ है। अतः उन्होंने हिन्दु समाज से इन कुरीतियों को दूर करने की चेष्टा की।

स्वामी दयानन्द मूर्ति पूजा के कट्टर विरोधी थे और इसके विरुद्ध उन्होंने सोछह आक्षेप किये। उन्होंने बिछ प्रथा का दृढ़ विरोध किया और हिन्दुओं द्वारा विदेश यात्रा को प्रोत्साहन दिया। राजा राममोहन राय की तरह वे भी नारी-स्वतन्त्रता के समर्थक थे। इन्होंने देखा कि वैदिक सिद्धान्तों के विरुद्ध, बहुत से अमानवीय बन्धन हिन्दु स्त्रियों पर छगे हैं। स्त्री और पुरुषों की समानता के सिद्धान्त का प्रचार करते हुए उन्होंने कित्रयों पर छगे इन बन्धनों को हटाने की चेष्टा की। उन्होंने बाछ विवाह का विरोध किया। उनके मतानुसार २५ वर्ष से कम के पुरुष और १६ वर्ष से कम की स्त्री का विवाह नहीं होना चाहिये। बह स्त्री शिक्षा और विधवा विवाह के प्रवछ समर्थक थे। स्वामी द्यानन्द ने तदानीन्तन प्रचित्रत जाति प्रथा का विरोध किया। उन्होंने वैदिक वर्णाश्रम धर्म के पुनरुद्धार की चेष्टा की। उन्होंने विचार किया कि वैदिक सिद्धान्तानुसार किसी का वर्ण उसके

⁺ विना दूसरे देव को इन्कार किये एक देव की पूजा।

४ — डा॰ चिरंजीव भारद्वात्तकृत सत्यार्थ प्रकाश का अंग्रेजी अनुवाद पृ॰ ३५८-६०। यह प्रसंग मूल सत्यार्थ प्रकाश में एकादश समुल्लास पृ॰ तृ९७-९८ ्वेदिक यन्त्रालय, अजमेर ३४वाँ प्रकाशन) सम्पा॰।

⁺ विधवा विवाह के स्थान पर ऋषि ने 'नियोग' प्रथा का समर्थन किया। आज के समाज में निरोग कठिन है अतः विधवा विवाह कम हानिकर प्रथा के रूप में समर्थित है।

⁻सम्पादक

केन्स से नहीं अपितु उसके गुण कर्म स्वभाव से निश्चय होना चाहिये। उनके अनुसार, वैदिक सिद्धान्तों के आधार पर समाज को चार वर्षों, में ही विभक्त करना चाहिये। हिन्दुओं में प्रचित्त असंख्य जाति उपजाति की प्रथा को उन्होंने वैदिक समाज संघटन की मावना के विरुद्ध कहा। हिन्दु समाज में व्याप्त अस्पृत्यता का उन्होंने विरोध किया। महात्मा गांधी ने स्वाभी द्यानन्द के दृष्टिकोण की प्रशंसा करते हुए कहा है—"अस्पृत्यता के विरुद्ध स्वामी द्यानन्द की सुस्पृष्ट घोषणा असंदिग्ध रूप से हमारे छिए उनके समृद्ध दाय में से एक है।"

कहाष दयानन्द ने शुद्धि आन्दोलन के रूप में आर्य समाज के पुरोगम में एक क्रान्तिकारी योजना दी। उनका विश्वास या कि खोये हुए हिन्दुओं को, जो दूसरे मतों में चले गये हैं, उनको पुनः हिन्दुओं में मिला लेना चाहिए। यह पुनहिन्दु-करण का आन्दोलन शुद्धि आन्दोलन के नाम से जाना जाता है। उदार और प्रबुद्ध वैदिक मान्यताओं के साथ उनका विश्वास था कि हिन्दुओं का दरवाजा सदा उनके लिये खुला रहना चाहिये जो किसी समय किसी कारण से इसे लाग कर अन्यत्र चले गये थे।

स्वामी द्यानन्द अपने देश की शिक्षा व्यवस्था में आमूल परिवर्तन लाने के लिये सचेष्ट थे। अंग्रेजों द्वारा चालित शिक्षा व्यवस्था की जो मी अच्छाई हो, किन्तु इसका देश की विशाल सांस्कृतिक परम्परा से कोई सम्बन्ध न था। इस शिक्षा व्यवस्था की छपल सांस्कृतिक दृष्टिकोण से जनसाधारण के लिये विदेशों थी। स्वामी द्यानन्द इस व्यवस्था को बदलना चाहते थे। इस प्रकार राष्ट्रीय शिक्षा व्यवस्था को बदलना चाहते थे। इस प्रकार राष्ट्रीय शिक्षा व्यवस्था का, जिसका स्वदेशी आन्दोलन के दिनों अधिक प्रचार हुआ, आदि प्रचारक स्वामीजी को समस्तना चाहिए। उनका कहना था कि मारतीय लोग अपने देश का विश्वद्ध सांस्कृतिक साहित्य पढ़ें और इसके लिये उन्हें संस्कृत और वेद की ओर छोट आना चाहिये। छात्र केवल ज्ञान ही न प्राप्त करें, बल्कि अपने चरित्र से समाज के अच्छे सदस्य बनें। द्यानन्द-

एँग्लो-बैदिक कालेज की स्थापना महर्षि के विचारों के आधीर पर की गई थी .५ इसमें संस्कृत और वेदों के अतिरिक्त अंग्रेजी, पिश्चमी विज्ञान, पिश्चमी दर्शन, इतिहास आदि मी पढ़ाये जाते थे ।६ इससे यह सुस्पष्ट है कि द्यानन्द का विरोध पिश्चमी विज्ञान और अंग्रेजी माला से नहीं था। किन्तु राष्ट्रिय पुनरुद्धार और जातीय सत्थान के लिये वे विगत वैदिक सभ्यता और संस्कृत माला का ज्ञान अनिवार्य मानते थे।

स्वामी द्यानन्द द्वारा स्थापित आर्य समाज वर्तमान मारत के सामाजिक जीवन में एक महत्वपूर्ण शक्ति है। कियात्मक कियाकलाप से इसने आर्यांवर्त में एक नये समाज को स्थापित करने की चेष्ठा की है। स्त्री और पुरुष दोनों के लिये एक बड़ी संख्या में स्कूल कालेज चलाने के अतिरिक्त इसने अच्छी संख्या में अनाथालय और विधवा सदनों की स्थापना की है। दिलत वर्गों के लिये समाज का अपना मिशन है और इसने सहस्रों पहिल्तों को उठाकर उच्च वर्ग की प्रतिष्ठा दी है। इसने बड़ी हदता और निष्ठा से स्त्री स्वतन्त्रता के प्रश्न को लिया और बड़ी संख्या में बाल-विधवाओं की सुख-सुविधा की व्यवस्था की। अकाल और बाढ़ जैसे प्रकृति के प्रकोपों के अवसर पर आर्य समाज ने अनेक बार रिलीफ का काम किया है। ७

५—आर्थ समाज में मतभेद और दो दलों की सृष्टि (एक के नेता खाछा हंसराज और दूसरे के नेता स्वामी श्रद्धानन्द) का वर्णन इस छेख में अनपेक्षित है। हाँ, इतना कहा जा सकता है कि डी॰ ए॰ बी॰ कालेज प्रथम दख के अन्दर रहा और दूसरे दख ने एक नूतन शिक्षण संस्था की स्थापना हरद्वार के पास गुरुक्क नाम से किया।

[—]Hans Kohu, "A History of Nationalism in the East" P. 65

v-Sea Introduction of Ghasi Ram to the Commentary on the Vedas & Swami Dayanand.

आर्य समाज के इतिहास के छिये छाला छाजपतराय की पुस्तक द्रष्टव्य है।

राजनीतिक सुधार

शब्द के अपने तकनी की अर्थ में द्यानन्द राजनीतिक चिन्तक नहीं थे, किन्तु उनके विचारों के सतर्क स्वाध्याय से उनका राजनीतिक चिन्तन उद्घाटित होता है। स्वयं राजनीति की पिरिधि से बाहर रहकर भी उन्होंने राजनीतिक क्षेत्र में भी प्रभूत अवदान किया है। अत्यन्त धार्मिक होकर भी उन्होंने मनुष्य के अस्तित्व के भौतिक पक्ष की उपेक्षा नहीं की। मानव जीवन का कोई भी पक्ष उनके लिये परकीय नहीं था और उनके मिशन का उद्देश था कि सम्पूर्ण मानव जीवन को आध्यात्म दर्शन के निर्देश में लाया जाय।

उनके राजनीतिक विचार की अल्पन्त आकर्षक विशेषता को बड़ी सरछता से इमारा ध्यान आकृष्ट कर छेती है, उनके राष्ट्रियता के बिचार के अवदान में है। वर्तमान विचार परम्परा में राष्ट्रियता अनिवार्यतः राजनीतिक विचार है किन्त इसका पोषण सांस्कृतिक विचार से होता है। अंग्रेज सरकार ने रेल, तार, समान व्यवस्था और विधि की सृष्टि करके राजनीतिक राष्ट्रीयता की परिस्थिति को ठीक कर दिया था। स्वामी दयानन्द का काम था कि राष्ट्रियता के इस विचार में वे इसकी आत्मा सन्निविष्ट कर दें। वैदिक संस्कृति की वास्तविक प्रकृति और आमा की व्याख्या करके उन्होंने जनमानस में उसके प्रति गौरन का मान पैदा करने का प्रयास किया। पश्चिम के प्राच्य विद्या विदों ने भारत के अतीत की संस्कृति का पता करने की बड़ी चेष्टा की किन्तु फिर भी वे वैदिक संस्कृति और पतनोन्मुख पौराणिक काल की संस्कृति में अन्तर न दिखा सके। प्राच्य विद्या के इस महत्वपूर्ण पक्ष की ओर हमारा ध्यान आकृष्ट करने वाले स्वामी दयानन्दजी प्रथम व्यक्ति थे। इस सम्बन्ध में हो॰ मजुमदार का उद्धरण उपयुक्त होगा। वे किसते हैं, गन शताब्दी की सप्तति में श्रीरामकृष्ण और स्वामी दवानन्द जैसे धार्मिक नेताओं ने सारत को अपनी संस्कृति का गौरव बोध कराने में

परिचमके विद्वानों की तुलनामें बहुत अधिक काम किया। दे किन्तुं श्रीराम कृष्ण और स्वामी दयानन्द के दृष्टिकोणों में को मेद है उससे आँख नहीं मोड़ा जा सकता। श्री राम कृष्ण ने मारत की समग्र प्राचीन संस्कृति को जनप्रिय बनाने का प्रयास किया, जब कि स्वामी दमानन्द ने पौराणिक सभ्यता को त्याग कर केवल वैदिक संस्कृति के पुनरुद्धार की चेष्टा की। वस्तुतः बहुत सारे अन्ध-विश्वासी आचार विचार जो पतनोन्मुख पौराणिक कथा साहित्य की देन है, किसी प्रकार मी समर्थित नहीं हो सकते। विभेद की यह तीव्रतर मावना स्वामी दयानन्द को श्री राम कृष्ण से पृथक करती है।

स्वामी दयानन्द की तरह राजा रामभोइन रायने भारतीय राष्ट्रीयता के सांस्कृतिक अंग को समृद्ध करने की चेष्टा की। भारतकी उन्नीसवी शती के इन दो प्रमुख व्यक्तियों मैंअंतराल की अवहेलना कोई समीक्षात्मक अध्ययन करने वाला विद्यार्थी नहीं कर सकता। राजा राम मोहन राय और ब्राह्म समाज का दृष्टिकोण अनिवार्यतः बहुस्रोतों से श्रेष्ट स्वयन (ec ectic) का था। उनकी चेष्टा थी कि हिन्दु मुसलमान और ईसाई आदि विभिन्न सभ्यताओं में सामझस्य करके एक नूनन रूप बनाया जाय। दूसरी ओर स्त्रामी दयानन्द का कार्य था. लोगों को विशुद्ध वैदिक परम्परा का परिचय कराना। उन्होंने भारतीय जनता को प्रेरित किया कि वे पश्चिम के विज्ञान और तक्नीक के विभिन्न पक्षों को छेकर वैदिक सिद्धान्तों के आधार पर एक नूतन सभ्यता की सृष्टि करें। हंस कान ने उचित ही संकेत किया है कि "यद्यपि ब्राह्म समाज और आर्थ समाज एक ही क्रान्ति की उपज थे। किन्तु यह आर्य समाज ही था जिसने प्राचीन मारत को जगा कर बीसवीं शती के लिये मार्ग प्रशस्त कर दिया। " यह यहाँ

c-Dr. Bemav Bebari Mazumdar, History of Political thought from Ram Mohan to Dayanand. Vol. I: Bengal P. 336.

९—Hans kohn, पूर्व उद्भृत पृ॰ ६३

ियां जा सकता है कि श्रीमती एनी वेसेन्ट के अनुसार आर्थ समाज (और थियोसो फिक्स सो साइटी) के प्रचार के युग में क्षेत जाति की उचता के विक्यास को कम किया। 100

यद्यपि राजनीतिकी विचार धारा में स्वामी द्यानन्द का मुख्य अबदान था भारतीय राष्ट्रियता में सांस्कृतिक तत्त्व का सिनवेश तथापि वे संकुचित राष्ट्रियतावादी न थे। उन्होंने राष्ट्र मिक का समर्थन किया किन्तु मिथ्या राष्ट्रिममान का विरोध किया। उन्होंने विश्व बन्ध्रत के विचार को बलदिया किन्तु इनका विश्व बन्धुत्व का विचार राष्ट्र मिक्त के विरुद्ध नहीं जाता। परवर्ती काल के श्री अरविन्द की तरह, इन्होंने कहाकि विभिन्न राज्यों की संस्कृतियों को चाहिये कि वे परस्पर संघर्ष में पड़ने के बजाय एक विश्व जननी मानव सभ्यता के निर्माण में योगदान करें। उन्होंने बहुबार घोषणा की, कि घरती के राष्ट्रों के द्वारा: पार्थक्य और पक्षपात की जो दीवारें बनाई गई हैं, वे शीघ्र ही एक महान विचार के सम्मुख धराशायी हो जायगी और आनन्दोत्सव में सब राष्ट्र सम्मिलित होंगे। १९ स्वामी द्यानन्द ने न तो प्रत्येक मार-तीय वस्तु का समर्थन किया, न ही प्रत्येक विदेशी वस्तु की निन्दा की। वे प्राचीन भारत की संस्कृति के कई तत्वों के महत्तम समाखोचक थे। उन्होंने स्वयं कहा है: "यदापि में आर्यावर्त देश में पैदा हुआ हूँ और वसता हूँ तथापि जैसे इस देश के मतमतान्तरों की झूढ़ी बातों का पक्षपात न कर यथातथ्य प्रकाश करता हूँ वैसे ही दूसरे देशस्य व मन वालों के साथ भी वर्तता हूँ। जैसे स्वदेश वालों के साथ मनुष्यो-न्नति के विषय में वर्तता हूँ वैसा विदेशियों के साथ भी, तथा सब सजनों को वर्तना योग्य है ' र स्वामी दयानन्द ने कई बातों में अंग्रेजों के राष्ट्रिय चरित्र की प्रशंसा की है, यथा

यदि उनके 'दर्शन' के लिये किसी वर्तमान 'बाद' का प्रयोग करना हो तो यह अच्छा होगा कि उन्हें 'मानववादी' कहा जाय। उनके मानववाद का आधार आध्यात्मक मनुष्य है। मनुष्य अपने अन्तरात्मा में स्थिति देवी स्फुलिंग का प्रतिनिधि है और यही देवता सम्पूर्ण मानव जाति को एकत्र करती है। एक व्यक्ति किसी पशु से मिन्न न होगा यदि वह अपनी मौतिक कामनाओं के अधीन बना रहे। मनुष्य के मीतर स्थिति देवी शक्ति के स्फुलिंग को विकसित करके मानव अपनी मानवता का विकास कर सकता है। स्वामीजी ने स्वयं कहा है: "जैसे पशु बलवान होकर निर्ललों को दुःख देते और मार मी डालते हैं, जब मनुष्य शरीर पा के वैसा ही

उनकी उचतर सामाजिक दक्षता, उनके सुन्दरतर सामाजिक संगठन, उनका आत्म त्याग और उनकी साहसी प्रकृति, उनकी अनुशासन त्रियता आदि । पश्चिमी सभ्यता में भी वे कई गुणों के कायल थे और उन्होंने दोनों में सामझस्य का समर्थन किया। उनके विश्वजनीन इष्टिकोण में कहीं मिथ्या प्रतिष्ठा के लिये स्थान न था। दयानन्द के दृष्टिकोण का वर्णन करते हुये आचार्य प्रणवानन्द ने लिखा है : मारत "प्राच्य संस्कृति का घर है और इंगलैण्ड पारचाला संस्कृति का। प्राच्य संस्कृति अनिवार्यतः आध्यात्मिक है और पाश्चाल संस्कृति अनिवार्यतः भौतिक। दोनों एक दूसरे के बिना अपूर्ण हैं। पूर्णता दोनों के सहयोगी सामझस्य में है। यह देवी विधान है कि मारत और इंगलैण्ड एकत्र हुए हैं। दोनों संस्कृतियाँ मारत में एकत्र हुई हैं जिससे एक दूसरे के अनुमन से लाम उठा सकें। एक दूसरे की अपूर्णता की पूर्ति हो सके। १३ उनके विचारों का सतर्क अध्ययन यह सुस्पष्ट करता है कि उनका मस्तिष्क सर्व प्रकार की सङ्कीर्णताओं और मिथ्या अभि-मान से मुक्त था।

१०--श्रीमती वेसेन्ट का मारतीय राष्ट्रिय कांग्रेस में १९१७ में दिया गया भाषण।

^{99—}Alokanand Maharshi the Masters world union Seheme PP 12-13

१२-स्लार्थ प्रकाश की भूमिका से

^{13—}Acharya Pronobananda Thakur Dayanand and Arunachal Mission. Suoted in Alokanand Mahabharati, op. cit, pp. 10-11

कम करते हैं तो है मनुष्य स्वभाव युक्त नहीं किन्तु पशुवत् हैं। और जो बलवान होकर निर्वलों की रक्षा करता है वही मनुष्य कहाता है और जो स्वार्थवश होवर पर हानि मात्र करता रहता है, यह जानों पशुओं का भी बड़ा भाई है। 9 8 मनुष्य केवल देवी शक्तियों के विकास के द्वारा ही अपनी पशु सता को दवा सकता है। तभी उसे मानव एकता की अन-भृति होगी और वह केवल अपने स्वार्थ की न सोच कर जन साधारण के कल्याण के लिये कार्य करेगा। स्वामी दयानन्द ने मानव को इस आध्यात्मिक स्तर तक उठाने की चेष्टा की बहु अपने शिष्यों से प्रायः कडते थे। "हम संसार के कत्याण के लिये आये हैं, हमें अपने सुख की चिन्ता नहीं करनी चाहिए।" प्रायः वे और भी कहते. "संसार का कल्याण अपने सुख या अपने मित्रों और साथियों के कल्याण से उच्चतर है। "१५ इस सम्बन्ध में इम स्वामी दयानन्द द्वारा प्रतिपादित आर्थ समाज के नवम और दशम नियमों का इद्धारण दे सकते हैं। नवम नियम है: "प्रत्येक को अपनी ही उन्नति से सन्तुष्ट न रहना चाहिए, किन्तु सबकी उन्नति में अपनी उन्नति समझनी चाहिये।" दशम नियम इस प्रकार है, सब मनुष्यों को सामाजिक सर्व हितकारी नियम पालने में परतन्त्र रहना चाहिये और प्रत्येक हितकारी नियम में सब स्वतन्त्र हैं।" इस प्रकार समाज कल्याण ही आर्य समाज का अन्तिम उद्देश्य था। स्वामी दयानन्द सम्भवतः महान् मानवतावादी थे और उनका अन्तिम उपदेश था कि मनुष्य को श्वार्थी नहीं बनना चाहिये बल्कि इसेदूसरों के हित के लिये कार्य करना चाहिये।

स्वामी द्यानन्द ने अपने मानवतावादी दृष्टिकोण में एक नूनन समाज व्यवस्था का स्वप्न देखा, जिसे नैतिक समाजवाद कह सकते हैं। उनकी दृष्टि सार्वजनीन मानव कत्याण परिषद् की थी। सभी देश स्वतन्त्र और समान होंगे और हर

राष्ट्रिय इकाई स्वतन्त्र व्यक्तियों का समुद्राय होगा। ऐसे आदर्श समाज में न मुदा न व्यवसाय बाणिज्य अपने परम्परा गत रूप में होंगे। वे विभिन्न देन्द्रों से वस्तुओं के आदान प्रदान मात्र होंगे। रेख, तार, हवाई सेवा देश के कल्याण के लिये होंगी। "इस व्यवस्था में लाभ की भावना के स्थान पर सम्पूर्ण समाज की सेवा की मावना होगी-प्रत्येक व्यक्ति सब के लिये और सब प्रत्येक व्यक्ति के लिये जीवित रहेंगे 19७ स्वामी दयानन्द ने एक सत्त्वे समाजशदी की माँति समाज के शोषित और पददक्षित वर्गी के स्वार्थ का समर्थन किया। उन्होंने कहा, "इस नवयुग में भगवान दिलत वर्ग में प्रकट होंगे। महान धर्मों पदेश उठ खहे होंगे।" किन्तु उनका दढ विश्वास था कि यह समाज व्यवस्था न तो बलात् शक्ति से स्थापित होगी और न केवल समाज की परम्परा बदलने से स्थापित होगी। मानव के दृष्टिकोण में परिवर्तन की आवश्यकता है। उसके स्वयाव में परिवर्तन अपेक्षित है। जो केवल शक्ति से समाज परिवर्तन करना चाहते हैं। ऐसे समाजवादियों के सम्बन्ध में वे कहते हैं, "वे भ्रान्त पथ पर चल रहे हैं। रक्तपात से कभी स्वतन्त्रता समानता, बन्धत्व की स्थापना धरती पर न हो सकेगी। इस साध्य का साधन तो केवल आध्यात्मिक शक्ति और प्यार है। १९ सामृहिक स्वार्थ नहीं, केवल प्रेम ही राष्ट्र और जाति निविशेष नये समाज की स्थापना में समर्थ है।

द्यानन्द ने इन नियमों को आर्यसमाज के सङ्घटन में छागू किया और इसके तत्त्वावधान में कई आश्रमों की स्थापना हुई। आर्यसमाज का संघटनात्मक ढाँचा जनतान्त्रिक चुनाव पर आधारित है। आश्रम इसके सब सदस्यों की सामूहिक

¹⁴⁻सलार्थ प्रकाश की भूमिका

^{15—}Alokanand a Mahabharati op eit p. 12

१७. अलोकानन्द महाभारती, पृ० १७५, दयानन्द की कल्पना कै आदर्शसमाज के लिए द्रष्टत्य है इस पुस्तक का "What is Thakur Dayananda's Scheme नामक अध्याय।

१८. वही पृष्ठ ३०-३१

१९. वही पृ० ३२

सम्पत्ति सममें जाते हैं और प्रत्येक वस्तु की व्यवस्था सब के सहयोग से होती थी। ये अनेक धार्मिक गणतन्त्र (Republic) की तरह थे।'

यद्यपि दयानन्द के अपने विचार थे किन्तु ने 'मनमोदी' विचारक न थे, वे एक कियात्मक आदर्शवादी थे। उनका विश्वास था कि वैदिक सभ्यता के आदि स्थान मारत को विश्व में एक विशिष्ठ कार्य करना है। किन्तु जब तक मारत परतन्त्र है, वह उस काम को करने में असमर्थ है। इसकिए ने भारत को स्वतन्त्र करना चाहते थे और उन्होंने मारत की राष्ट्रियता को एक गतिशील दर्शन दिया। देश को सामाजिक और मानसिक रूप में स्वतन्त्रता के लिए तैयार करना, उनका कार्य था। उन्होंने स्वयं अंग्रे भों के विश्व किसी राजनीतिक आन्दोक्कन में भाग नहीं लिया, किन्तु अंग्रेज सरकार को उनसे तथा आर्यसमाज से बड़ा मय था। जैसा रोमारोला ने कहा है:—

"वे (स्वामी द्यानन्द) अपने को सदा राजनीति और अंग्रेजों के विरोध से अलग बताते थे, किन्तु अंग्रेज सरकार का निश्चय इससे मिनन था।" ' ' एकबार स्वामी की जब सिल्चर (असम) में थे तो पुलिस ने उन्हें और उनके दो शिष्यों को पकड़ लिया, किन्तु वे छोड़ दिये गये, क्यों कि किसी के पास उनके विरुद्ध कोई प्रमाण न था। किन्तु स्वाबी जी के जो शिष्य सरकारी नौकरी में थे, उनपर सरकार सदा बड़ी निगाह रखती थी। ' ' यह साफ है कि अंग्रेजी शासन ने उनके उपदेश और कार्य के सुदूरगामी परिणाम और क्रान्ति को समझ लिया था। अतः इसमें कोई आश्चर्य नहीं है कि 'दि टाइम्स' की ओर से सर बेलेण्टिन शिरोल (Sir Velentine Chirole) जब १९०७ की अशान्ति के पश्चात् उसके कारणों की खोज दरने

मारत आये तो उन्होंने अंग्रेजी सत्ता के विरुद्ध आर्य समार्ज को एक बड़ा खतरा घोषित किया। इस दिशा में स्वामी द्यानन्द और उनके द्वारा स्थापित आर्य समाज का प्रमाव सुस्पष्ट है। यद्यपि इस विषय पर अब तक हमारे देश में कोई विस्तृत अध्ययन नहीं किया गया है। जैकारियस ने ठीक ठीक ही कहा है कि, "स्वामी द्यानन्द ने जिस मार्ग की कल्पना की थी, तिलक केवल उस पर चलते गये।"२३ लाला लाजपत राय का राजनीतिक दृष्टिकोण आर्य-समाज के सिद्धान्तों के आधार पर शा।

दयानन्द के विरुद्ध दो आक्षेपों का निराकरण:

स्वामी द्यानन्द के प्रमुख अवदानों की एक रूपरेखा प्रस्तुत करने के पश्चात् उनके विरुद्ध दो आक्षेपों का निराकरण करते हैं। कुछ छोग उन्हें प्रतिक्रियावादी, नूतनता विरोधी और उद्धारवादी समझते हैं। उदाहरणार्थ, जैकेरियस ने छिखा है कि उनके (द्यानन्द के) साथ मारतीय जनजीवन में रुखाई का प्रवेश हुआ है।"२४ क्या ये आक्षेप तर्क और ऐतिहासिक विस्टेषण के सम्मुख ठहर पाते हैं?

यह सत्य है कि दयानन्द ने नृतन भारत के निर्माण का उत्साह निगत नैदिक भारत से प्राप्त किया था। किन्तु इस कारण उन्हें पुनरुद्धार युग अथवा योध्य के सुधारवादी आंदोलन के किसी नेता से अधिक प्रतिक्रियावादी नहीं कहा जा सकता। पुनरुद्धार आंदोलन प्रीक सभ्यता से उत्साहित हुआ था। सुधारवादो आंदोलन ईसाई चर्चों में व्याप्त श्रष्टाचार को मिटाने के लिये मूल बाहबल की ओर मुड़ गया था। यदि ये आंदोलन वर्तमान योध्य की जड़ जमा सकते हैं तो क्या यह कहना तर्क सङ्गत है कि द्यानन्द प्रतिक्रियावादी और नवीनता बिरोधी थे १ श्री दुर्गांप्रसाद ने ठीक ही उनका २३—Zacharias, H. C. F. Revascent India p. 39

२४-वही पृ० ३९

२०. वही पृ० ३२

Romain Rolland, The Life of Rama Krishna, PP. 157-58

^{33—}Alokananda Mahabharati. Op. cit p. p. 67-68

आय संसार

वर्णन "भारत के छ्थर" २५ के रूप में किया है। यह भूजना न चाहिए कि स्वामी द्यानन्द का बड़ा तीज़ विरोध देश के परम्परावादी ज़ाहाणों ने किया था। न ने प्रतिक्रियावादी थे न परम्परावादी, नहीं ही उनका दिए कोण योक्प की वर्तमान चमक दमक में चौंधिया गया था। इसिल्ये स्वामी द्यानन्द की निन्दा परम्परावादी और नूतनताबादी दोनों ने किया।

अब दूसरे आक्षेप को देखें। द्यानन्द शक्ति और गित-शीलता से मरपूर थे। उनका दृढ़ विश्वास था कि राष्ट्रिय पुनरुद्धार निष्क्रियता गितद्दीनता और पलायन से नहीं किया जा सकता। आस्था के उत्साह और उद्देश्य की ईमानदारी ने उन्हें प्रमानी बनाया। उनके विचारों और कारों ने भारतीय जनता में एक नये उत्साह और शक्ति की सृष्टि की उन्होंने अपना निवेदन "किसी शिक्षित अंग्रेज से नहीं बल्कि अपने देश के विस्तृत जन समुदाय से किया।" १६ उनके सन्देश ने भारतीय जनता के एक वर्ग को हिला दिया और उनके हृदय में अपनी संस्कृति के प्रति अभिमान की भाषना पैदा कर दी। अतः दयानन्द के साथ भारतीय जन जीवन में रुखाई का नहीं बर्टिक आत्म सम्मान की भाषना का जागरण हुआ। और भी जैसा डा॰ वर्मा ने कहा है, "द्यानन्द और आर्य समाज में प्रकृटित संघर्ष अंशतः भारत में स्थित इस्लाम और इसाइयत के दिन्दकोण के फल-स्वरूप था।"२७

समापन दृष्टि:

स्वामी द्यानन्द के जीवन विचार और कायों का विस्तृत अध्ययन डा॰ के॰ पी॰ जायसवाल के निम्न मत को पूर्ण प्रमाणित करेगा, "उन्नीसवीं शती में ऐसा एकेश्वरवाद का उपदेष्टा, मानव एकता का प्रचारक, आध्यात्मिक पूँ जीवाद के विरुद्ध जेहाद करने वाला सफल अन्य कोई (दयानन्द के अतिरिक्त न था। २८ उनके विचारों की समीक्षा से ऐसी बहुत सी समस्याओं का समाधान निकलेगा जिनसे मारत परेशान है। सारत के इस सन्त को मुलाकर हम अपनी रक्षा भी न कर सकेंगे। +

Translation of the Satyarth
Prakash of Maharshi Swami
Dayanand. Sea Introduction p.
XII.

Reformation p. 68

Ru-Dr. V. P. Varma, op. cit. p. 59

nanda Commenoration Volume, p. p. 162-63

⁺ यह लेख श्री जी॰ पी॰ मट्टाचार्य के अंग्रेजी लेख का हिन्दी अनुवाद है। --सम्पादक

कौ ३ म्

महर्षि दयानन्द की देन

8

प्रो० जयदेव आर्य, एम० ए० वेदाचार्य विद्यावाचस्पति प्राध्यापक संस्कृत विभाग जाट महाविद्यास्त्र —हिसार (हरियाना)

महर्षि दयानन्द को सामान्यतः एक धार्मिक सुधारक के रूप में स्मरण किया जाता है परन्तु दुर्माग्यवश मध्यकास में धर्म शब्द के अतिसंकुचित अधीं में रुढ़ हो जाने से इतने मात्र कथन से केवल महर्षि के वास्तविक विराटस्वरूप एवं जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में उनके महान् योगदान की असि-व्यक्ति नहीं होती अपितु उससे उनके सम्बन्ध में साम्प्र-दायिकता एवं संकुचितता की एक भ्रान्त धारणा का भी उदय होता है। अतः उनके वास्तविक स्वरूप ज्ञान के लिये या तो उन द्वारा प्रतिपादित वैदिक धर्म के बिराट स्वरूप को ध्यान में रखना होगा अथवा उन्हें केव्हर मात्र धार्मिक सुधारक से कहीं अधिक उच्चपद प्रदान करना होगा। श्रीमती सरोजिनी नायडू के शब्दों में "महर्षि दयाबन्द उस दर्पण के समान हैं जिसमें छोग प्रत्येक प्रकार के रंग देखते हैं। कोई उन्हें ऋषि, कोई राजनीतिक नेता, कोई सचा मानव एवं कोई धार्मिक नेता कहता है और वह निस्सन्देह इन सब गुणों का समूर हैं। परन्तु मैं उन्हें बौद्धिक, सामाजिक, राष्ट्रीय एवं हर प्रकार की दासता से मुक्तिदाता मानती हूं।" विश्वकिव रवीन्द्रनाथ ठाकुर के शब्दों में "प्रणाम है उस महान् गुरु द्यानन्द को जिन्होंने अपनी दिव्य दृष्टि से सर्व प्रथम मारत के आत्मक इतिहास में सत्य और एकता को देखा। जिस

महान् गुरु के मनने भारत माता के जीवन के सब अंगों की अपनी दिव्य ज्योति से ज्योतित कर दिया।" विद्वल माई पटेल के शब्दों में "वह एक सक्चे राजनीतिक नेता हैं" तो विपिन चन्द पाल के शब्दों में वह "स्वतन्त्रता के देवता तथा शान्ति के राजकुमार" हैं। नेताजी सुमाष उन्हें १९२९ के अपने अमरावती के माषण में संसार के राजनीतिक नेताओं एवं पथ प्रदर्शकों में सर्वोच्च स्थान (१) देते हुये कहते हैं, मेरी ईश्वर से प्रार्थना है कि उनकी स्थापित आर्थ-समाज अपने संस्थापक के अनुरूप बने जिससे वे इमारी धार्मिक, सामाजिक, राजनैतिक, आध्यात्मिक एवं आर्थिक उन्नति का कारण बन सकें जिसके लिये कि इम इतना तक्प रहे हैं।" इन श्रद्धाञ्जलियों से स्पष्ट है कि महर्षि की दृष्टि से मानवजीवन का कोई भी पक्ष अछूता नहीं रहा है जिस पर उन्होंने विश्व का मार्ग प्रदर्शन न किया हो। इसी परि-प्रेक्ष्य में इस इस लघु निबन्ध में उनकी बहुविध देने पर संक्षेप से विचार करेंगे।

महर्षि दयानन्दकी सर्वश्रेष्ठ देन हैं 'धर्म के बास्तिषक स्वरूपका उद्घाटन।' उनसे पूर्व धर्म शब्द अतिसंकुचित (१) महर्षि दयानन्द संसार की नज़रों में (उर्दू , खाः उस्त्रपत्रायकृत १९३३

सम्प्रदायिक अर्थी में प्रयुक्त किया जाता था। मनुष्य-जीवन को ऊंचा एवं पवित्र बनाने से उसका कोई सम्बन्ध न था। अमुक चिन्ह धारण, अमुक नाम स्मरण, अमुक धार्मिक कियाएँ अमुक नदी में स्नान, अमुक स्थान की यात्रा, अमुक प्रकार का धर्म स्थान निर्माण, अनेक असम्मव चमत्कार दिखला कर सब सृष्टिनियमों का उल्लंघन करने वाले अतएव ईदनर के प्रतिनिधि दूत, पुत्र, अथवा अवतार पर और उस द्वारा रचित पुस्तक पर तथा उसकी गही पर वर्तमान में अधिष्ठित गुरु पर बिना किसी तर्क या संशय के पूर्ण अन्धविश्शास से आत्मसमर्पण, अन्यमतस्थ छोगों की इत्या, देवी देवताओं पर अपना या दूसरों का बिख्दान, परकोक की इच्छा से इइलोक में पूर्ण सुख-पराई-मुखता, वैज्ञानिक अविष्कारों से पूर्ण घृणा, विजातीय अथवा विदेशी जनों से अस्पृश्यता अथवा स्वयं निर्मित भोजन का प्रहण - ये थीं विभिन्न मतवादियों की धार्मिक मान्यताएं, मुक्तिका एक मात्र साधन और इनसे मिन्न सब कुछ था अधर्म और नरक द्वार। महर्षि ने मानव को मानव का शत्र एवं दानव बना देने वाली, धर्म के वास्तिविक स्वरूप पर जमी, इन बाह्याडम्बरों एवं दानवीय प्रतृतियों की गहरी परतों को एक महके से उखाड़ कर धर्म के वास्तविक जीवन दायक स्वरुपको इमारे नेत्रों के समक्ष प्रस्फुरित कर दिया। उन्होंने कहा कि धर्म केवल परलोक का नहीं अपित इहलोक की उन्नति का भी साधक (२) है और वह बाह्य चिन्ह धारण (३) अथवा दर्भ-काण्ड की सम्पन्नता में नहीं अपितु धृति, क्षमादि मनुक गुणों (४) से अपनी आत्मा को पवित्र बनाने में ही उसका स्वारस्य है। उन्होंने स्वयं सन्ध्या, यज्ञ, यज्ञोपबीत आदि पर बल दिया परन्त उन्हें जीवन का साध्य न कह कर उसे ऊँचा ठठाने का साधन मात्र घोषित किया। जो बाह्य यज्ञ करता है पर अपना जीवन यज्ञमय अर्थात् परोपकारमय नहीं बनाता, षो ईश्वर नाम छेता है पर स्वजीवन में ईश्वर के दयादि गुषों

के धारण का निरन्तर प्रयास नहीं करता, को यज्ञीपवीत पहनता है पर उसके तीन सूत्रों द्वारा निर्दिष्ट अपने त्रिप्रकारक कर्तव्यों को पूर्ण नहीं करता, उसके ये बाह्य कर्मकाण्ड एवं चिन्ह सर्वथा व्यर्थ हैं (५) कहीं भी जन्मा, कोई भी व्यक्ति, केवल सदाचरण से ही ईशकृपा और मोक्ष को प्राप्त कर सकता है। उसे किसी भी व्यक्ति या पुस्तक पर अन्धविश्वास रखना न आवश्यक है और न मोक्ष प्राप्ति में सहायक। पीर पैगम्बरों के असम्मन चमत्कारों की मान्यताएं मिथ्या हैं। विद्या, बुद्धि तर्क एवं विज्ञान धर्म विरोधी नहीं अपित धर्म के अभिन अङ्ग हैं (६)। अत: कोई व्यक्ति कितना भी बड़ा क्यों न हो उसे देवल सुचरित एवं विद्या बुद्धितकीं तुमोदित उपदेश ही आचरणीय हैं अन्य नहीं (७) हमारा उपास्य केवछ समस्त जगत का खष्टा, पालक, तथा संहती ईश्वर ही है - कोई अन्य नहीं (८) केवल वेद ही ईश्वरीय ज्ञान है क्यों कि उसमें कोई भी बात बुद्धि या सृष्टिनियम के विरुद्ध नहीं (९)। यह संसार तथा मानव शरीर मिथ्या अथवा दुःखों का घर नहीं अपित शारीरिक, आत्मिक तथा सामाजिक उन्नति में प्रयत्न-शील रहकर मोक्ष प्राप्ति का साधन है (१०) इसे निष्प्रयोजन

⁽२) यतोऽभ्युदयनिः श्रेयसिसिः स धर्मः । वैशेषिक १।१।२

⁽३) न लिंगे धर्मकारणम् ॥ मनु एवं स॰ प्रकाश समु॰ ५

⁽४) मनु० ६।९२।

५- जैसे वह न्यायकारी है तो आप भी न्यायकारी होवें और जो केवल भांड के समान परमेश्वर के गुणकीर्तन करता जाता है और अपने चरत्त्र नहीं सुधारता उसका स्तुति करना व्यर्थ है। स॰ प्रकाश सम॰ ७॥

६---यस्तर्केणानुसंघत्ते स धमं वेदनेतरः । मनु०।' तृण (कहाँ २ पृथिवी) से लेकर परमेश्वर पर्यन्त समस्त पदार्थोका यथावत् ज्ञान करना चाहिये । स० प्रकाश समु० ३।

७—यान्यस्माकं सुचरितानि तानि त्वयोपास्यानि नो इत-राणि। स० प्र० भूमिका तथा समु ३॥ ८— आर्य समाज का द्वितीय नियम। ९— बुद्धिपूर्वा वाक्यकृति-वेंद वैशेषिक ६।१।१॥ १०—शरीरमार्यं खलु धर्मसा-धनम्। मनु०॥ तथा आर्य समाज के षष्ठ तथा नवम् नियम।

कंष्ट देना अथवा नष्ट करना अधर्म है। ईश्वर सर्वन्यापक हैं। अतः उसकी प्राप्त अपने अन्दर होगी, कहीं बाहर नहीं। इस प्रकार महिंच वे धर्म पर किसी के भी एकाधिकार को पूर्णत्या समाप्त कर घोषणा की कि सभी प्राणी उस ईश्वर के समान रूप से कृपा पात्र पुत्र हैं—(१९) कोइ व्यक्ति-विशेष नहीं। उन्होंने धर्म को मन्दिरों-मिश्चदों के बन्द, अन्धकारपूर्ण तथा संकृचिन कमरे से निकाल कर खुले प्रकाशमय कियात्मक जीवन रूपी उपवन में (१२) प्रतेश दिलवाया। और बतलाया कि कृतकर्मफल भोग आवश्यक है १३) अतः शुभकर्म ही करो। पापमुक्ति सम्भव नहीं।

सर्वाङ्गीण धर्म

महिष का धर्म पूजापाठ तक सीमित न होकर मानव जीवन की सर्वाङ्गीण उन्नित के साधनों को अपने में समेटे हुए हैं। उनका धर्म यक्षरूप है और यक्ष में योग-साधन से लेकर शिल्पशास्त्र तक सभी लोकोपकारी, श्रेष्टतम कार्य सिम्मिलत हैं। १४। इसीलिये उनके प्रंथों में समाजशास्त्र, अर्थश स्त्र और राजनीति आदि सभी मानव कीवनोपयोगी विधानों का वर्णन हुआ है। मानव कीवन की बाल्य, युवा एवं बृद्ध—इन तीनों अवस्थाओं में से बाल्यावस्था के कर्तव्य कमों का विवेचन सलार्थप्रकाश के द्वितीय तथा तृतीय समुल्लासों में, युवावस्था का चतुर्व तथा बृद्धावस्था का विवेचन पंचम समुल्लास में हुआ है। मानव के ईश्वर के प्रति, अपने प्रति, तथा अन्यों के प्रति कर्त्तव्यों में से प्रथम का उल्लेख आर्यसमाज के प्रथम दो नियमों में किया तो दूसरे का तृतीय-चतुर्थ में तथा तीसरे का ५-१० नियमों में। ईश्वर के विधान्न नामों की व्याख्या सलार्थ प्रकाश के प्रथम, घर में

बाल शिक्षा की द्वितीय और गुरुकुल में तृतीय, गृहाश्रम की चतुर्थ, वानप्रस्थ संन्यास की पंचम, राजनीति की षष्ठ, वेद ईश्वर की सप्तम, सुध्टि-उत्पत्ति स्थिति-प्रलय की अष्टम, बन्ध-मोक्ष की नवम तथा आचार-अनाचार एवं मध्यामध्य विषय की दशम समुलास में व्याख्या करके उन्होंने, धर्म के विराट स्वरूप का दर्शन करवाया । स्वामी वेदानन्दजी द्वारा सम्पादित सटिप्पण सलार्थ-प्रकाश में दी गई अकारादि विषयानुकर्मणका पर दृष्टि ढालने से मानवबुद्धि चमत्कृत होकर रह जाती है कि महर्षि द्वारा प्रतिपादित सर्वाङ्गीण धर्म के क्षेत्र तथा महर्षि की दिव्य दृष्टि से मानवजीवन तथा बुद्धि से सम्बन्धित कोई भी तो विषय अछता नहीं बचा है जिस पर उन्होंने कुछ न कुछ प्रकाश न डाला हो। महर्षि से पूर्व तथा परचात् हुए दूसरे धर्माचायौ के प्रन्थों में हमें ऐसी विशास एवं मुलमी हुई दृष्टिका दर्शन नहीं होता। महर्षि से पूर्व राजा राममोहनराय ने इस दिशा में अवश्य कुळ प्रयत्न किया था परन्तु फिर भी महर्षि की अपेक्षा उनके प्रचार का विषय क्षेत्र तथा प्रमाव अतिशीमत नगण्य प्रायः ही था १९५। महर्षि ने धर्म को उसके समन्त्रित रूप में देखा। जहां महात्मा बुद्ध ने आत्मपरमात्म-परक ज्ञानकाण्ड, यज्ञपरक दर्मकाण्ड तथा ईश्वरोपासनापरक उपासना काण्ड की उपेक्षा कर केवछ श्रेष्ठाचरण पर जोर दिया, शंकर ने कैवल ज्ञानकाण्ड की महिमा गाई और मिक युग के सन्तों ने सब कार्य परित्याग कर केवल आत्मस्मरण को जीवन सार माना वहाँ महर्षि ने तीनों को समानहपेण महत्वपूर्ण, आवश्यक एवं अन्योन्यपूरक बत्लाया ।

१ १ ---- १२०वन्तु सर्वेऽमृतस्य पुत्राः तथा कृण्वन्तो विश्वमार्थम । वेद ॥

१२ - धारणाद्धर्भ इत्याहुः (महामारत ।

१३ -- अवद्यमेव मोक्तव्यं कृतकमेशुमाशुमम्।

१४---यज्ञोवे श्रष्टतमम् कर्म। शतपथ। तथा ऋषिकृत ऋक्त्रथायजुः भाष्य।

१५—''ब्राह्म समाज जहाँ सौ वर्ष में तीन चार हजार से अधिक ब्राह्मवादी न बना सका वहाँ पर सन् १८९१ में ही आर्यसमाजियों की संख्या ४०००० हजार हो चुकी थी और आज लगमग १० लाख है। विवेकानन्द चरित। सरवेन्द्रनाथ मजुमदार कृत (हिन्दी) पृष्ठ ३८३॥

विचार-स्वातन्त्रयं

महर्षि द्यानन्द धर्मक्षेत्र में विचार-स्वातन्त्र्य के अग्रद्त तथा गुरुडम के प्रबल शत्रु थे। उन्होंने न गुरुगही स्थापित की, न अपना उत्तराधिकारी चुना और नहीं आर्यसमाजियों के क्रिये अपने प्रन्थों को मान्य ठहराया । जहाँ इस्लाप और ईसाहयत १६ तजनार के बड़ पर फैड़े, वहाँ आर्यसमाज ने निर्मीकता से स्वसिद्धान्तमण्डन और परमतखण्डन करते हुए मी अपने सिद्धान्त बछात् किसी पर लादने का प्रयत्न नहीं किया, अपित इसके विपरीत दूसरे मतस्थ मले छोगों १७ को स्वमंच से बोलने का १८ अवसर दिया। पण्डित लेखराम, अञ्चनोद्धारक रामचन्द्र, पण्डित तुष्ठसीराम स्टेशन-मास्टर, आदि अनेक आयों को क्रमशः मुसलमानों, पौराणिकों तथा अहिंसा-वादी जैनों ने करल किया पर आर्यसमाज के इतिहास में किसी भी विधमीं को मारने की एक भी घटना दिखाई न पहेगा । महपि के सरसैय्यद अहमदर्खी तथा पादरी स्काट जैसे विधर्मियों से बड़े मधुर सम्बन्ध थे। आर्यसमाज ने देवी-विपत्तियों में अपने सहायता-शिबिशों में बिना साम्प्रदायिक भेदमान के सब पीड़ितों की समान रूप से सहायता की है। बस्तुनः आधुनिक युग में भन्नी मतनिरपेक्षता (सैक्युलैरिज्म) की स्थापना का श्रेय महर्षि को ही है।

दार्शनिक देन ।१६।

महर्षि ने सांसारिक उन्नित से विमुख करने वाले शंकर के 'ब्रह्मसत्यम् जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मै वनापरः'के अद्वेत, १६—देखो, इन्किजिन कोर्ट्स् तथा जीस्वीट्स् का इतिहास। १७—यह बढ़े अन्धेर की बात है कि मुसलमान और अंग्रेज जो सले आदमी हैं उनसे तो छून गिनना और वेश्यादिकों में छून न मानना। आदिम स॰ प्र॰ और आ॰ स॰ के सिद्धान्त। स्वामी श्रद्धानन्द कृत पृष्ठ ८२।

१८ देखो आर्य समाज बम्बई का प्रारम्भिक इतिहास।

९९ आगरा विद्यविद्याख्य द्वारा स्वीकृत डाक्टर वेदप्रकाश का 'आधुनिक युग को महर्षि की दार्शनिक देन' नामक शोध-प्रवन्ध। रामानुजादि वैष्णवाचारों के अवतारवाद-प्रतिष्ठापक विशिष्ठाहैं ते आदि, जैनों और बौद्धों के रुवाद्वाद एप्तभंगीनव, सन्यवाद तथा क्षणिकवाद आदि दार्शनिक विद्धान्नों की युक्तियुक्त समाछोचना करके दार्शनिक वगत् में 'त्रेतवाद' सिद्धान्त की प्रतिष्ठा की। जहाँ शंकर जैसे दार्शनिक भी छुओं दर्शनों में विरोध मानकर वेदान्तेतर दर्शनों का खण्डन करते थे वहाँ महर्षिने षड्दर्शन समन्वय सिद्धान्त २० स्थापित किया और किपछ को ईश्वरवादो २१ ठहराया। 'मोक्ष से पुनरावृत्ति' २२ मानी। ईश्वर-प्रतिक देन हैं।

साहित्यिक देन

महर्षि ने साहित्यक जगत् में तो युगान्तर ही उपस्थित कर दिया। मैक्समूलर के शब्दों में १९ वों शती का धवसे बड़ा आविष्कार वेदों का आविष्कार है और इसके आविष्कार के निस्सन्देह महर्षि द्यानन्द हैं। जिस समय मैकाले ने अंग्रेजी साहित्य के एक खाने को समप्र मारतीय साहित्य से अधिक मूल्यवान घोषित किया था तब महर्षि ने चारों मूल वेदों को सब सत्य-विद्याओं का पुस्तक घोषित कर मैकाले के उस गर्व को चूर-चूर कर दिया। योगीराज अरविन्द २३ जैसे अनेक देशी-विदेशी विद्वानों ने महर्षि की वैदिक स्थापना से प्रमावित हो वेद पर विप्रल साहित्य की रचना की। जहाँ शंकर,

२० देखो प० बुद्धदेव मीरपुरी तथा स्त्रामी ओमानन्द् कृत "षडदर्शन समन्वय" नामक प्रन्थ द्वय ।

२१ आचार्य उदयभीर शास्त्रीकृत सांख्यदर्शन पर तीन प्रन्थ।

२२ गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत लघु निबन्ध।

२३ "मेरे विचार में तो वेदों में विज्ञान के तत्व मी हैं जिन से आधुनिक जगत सर्वथा अनिमज्ञ हैं। इस प्रकार दयानन्द वैदिक प्रज्ञा की गम्मीरता और उच्चता अधिक नहीं, कुछ कम ही प्रदिश्तित की है। दयानन्द और वेद नामक निवन्ध।

रामानुषादि मध्यकाश्रीन तथा राममोहनराय२४ आहि नवीन भाषायों की गति अधिकाधिक उपनिषदों तक थी और सायणादि आचारी ने वेदों को केवल कर्मकाण्डपरक माना था बहाँ महिष ने निरुक्त प्रणाली पर किये स्वभाष्य में उन्हें धर्म का आधार२५ घोषित किया। उन्होंने वेद में इतिहास, पशु-हिंसा, अस्त्रीखता, बहुदेवताबाद, मैक्समूलर-प्रतिपादित हीनोथीजमर६। अद्वेतवाद तथा जाद्-टोना 'ब्राह्मण-प्रन्थों एवं शाखाओं का वेद्रव' आदि प्रचित्त अनेक आन्तियों का प्रवस यु कियों एवं प्रमाणों से निराकरण कर न कैवल वेदमाध्य पद्धित में क्रान्तिकारी नवयुग की आधार-शिला रखी२७ अपितु कुरान और बाइबल आदि की आलोचना कर उन्हें भी एक नवीन माध्यपद्धति प्रदान की 1२८ महर्षिकृत आलोचना के प्रकाश में प्रमुख मान्य धर्म-प्रन्थों तथा चमत्कारों २९ की सर्वथा नवीन, बुद्धिगम्य व्याख्या की गईं ।३० महर्षि द्वारा आखोचना के लिये सर्वप्रथम हिन्दी में करवाए गए कुरान-माध्य की मापा-शैली मुसलमानों द्वारा बहुत पसन्द की गई। हिन्दी में सभी प्रकार के शास्त्रीय गम्भीर साहित्य ३१ का प्रचलन उन्हीं के प्रयास की महान देन है। मूल जैन-साहित्य का प्रकाशन उन्हीं की आलोचना का परिणाम है।

२६ - मैक्समूलर ने वेदों कों बाइबल से हेय सिद्ध करने के किये इस बाद की स्थापना को जिसका निरावरण महर्षि ने कर मैक्समलर की योग्यता का मण्डाफोड़ किया और वेद में एकेश्वरबाद की स्थापना की। मैक्समुलर ने १८५९ में वेदकाल भी १२०० ई० पू॰ माना था, पर फिर महर्षि से बहुत प्रमाबित हो उसने १८८९ में गिएफर्ड लैक्चर्ज "मैं वेदकाल किण्य को असम्भव बतलाया। यह महर्षि का प्रमाब था जबकि स्थामो बिवेकानन्द ने मैक्समूलर को 'मारतीय ऋष' कह कर उनकी प्रशंसा की थी।

२७---डा॰ सुधीरकुमार गुप्ता का पी॰ एच॰ डी॰ शोध प्रबन्ध "वेदमाव्य पद्धति को महर्षि द्यानन्द की देन।"

ऐतिहासिक देन

महर्षि ने कई कान्तिकारी ऐतिहासिक स्थापनाएँ की।
'भार्य यहीं के आदिवासी' ३२ तथा 'द्राविड़ कोल, मील आदि उन्हों की सन्तान' ३३ हैं। महर्षि की यह स्थापना द्रविड़ कषणम के पृथक्तावादी आन्दोलन कोस,ल नष्टकर अखण्ड राष्ट्रीयता की स्थापक है। 'आर्य मद्य मांससेवी नहीं थे', 'मानवजाति का उत्पत्तिस्थान तिब्बत' ३४ है और 'वह आयाँवर्त का माग था, आयों का संसार में चक्रवर्ती राज्य रहा है', 'वेद अनादिकाल से हैं', 'पुराण वेदव्यासकृत नहीं', 'श्रीकृष्ण दुराचारी नहीं थे' आदि महर्षिकृत स्थापनाएँ अनेक

२८ — देखो सरसैयद अहमद खां, मौलाना मुहम्मद अली, एम॰ ए॰, मौलाना सनाउला तथा मौलाना आजाद आदिकृत कुरान भाष्य, बाईबिल पर पादरी सण्डलैण्ड, जैन-मत पर बच्छराज सिंघी कृत "जैन शाहरों की असंगत बातें", पण्डित वेचरदास कृत "जैन साहित्य में विकार", जगमन्दिरलाल जैनी कृत "आउटलाइन्स आफ् जैनिज्म" आदि कृतियां तथा पं॰ मदनमोहन माखवीय तथा अन्य पौराणिकों द्वारा प्रकारित पुराणों के संशोधित संस्करण।

२९—यथा अयोध्यासिंह उपाध्याय, "हरिऔध" के "प्रिय-प्रवास" में कृष्ण द्वारा गोवर्द्धन-प्रवंत-धारण की नवीन व्यवस्था।

३०—महर्षि ने वेद-माध्य, अष्टाध्यायी-माध्य, वेदांग-प्रकाश, ऋग्वेदादि माध्यभूमिका आदि गम्भीर प्रन्थ हिन्दी में तब रिखे जब पण्डितगण माषा-प्रंथों को हेय दृष्टि से देखते थे। गुरुकुल कांगड़ी ने सभी विषयों पर उच्च कोटि के अनेक प्रन्थ हिन्दी में प्रकाशित किये।

३१—"भारों का भादि देश" डा॰ सम्पूर्णानन्द कृत। ३२—पोण्ड्रकाश्चीण्ड्र द्विं """ भादि मनु १०। ४३-४४ तथा महाभारत शान्ति पर्व ६५।१४०।

३३—इसीलिये तिब्बत (त्रिविष्टप) ही स्वर्ग कहलाया। चीनी भी पुराने तिब्बत के ही माग चीनी-तुर्किस्तान (सिक्यांग) को अपना उद्भव-स्थान मानते हैं। देखो सत्यार्थ-प्रकाश का प्रमाव। स्वामी वेदानन्द कृत पृ॰ ६। ३४. न बदेशावनीं भाषां प्राणैः कण्ठगतैरपि। हस्तिना ताड्यमानोऽपि न गच्छेज्जैन मन्दिरम्।

२४ अरिवन्द कृत 'दयानन्द दि मैन एण्ड हिज़ वर्क' तथा महर्षि दयानन्द और राजाराम मोहन राय-मवानीलाल भारतीय पृ० २१।

२५ वेदोऽखिको धर्ममूलम् । मनुः।

अनेक इतिहास विदों द्वारा आज मान्य हैं। महिष ने पण्डों की बहियों और दान विषयक ताम्रपत्रों की चर्चा तथा महा-राज युधि छिर के पश्चात् हुए राजाओं की नामावली का समा-वेश सत्यार्थ प्रकाश के एकादश समुल्लास में कर मारतीयों का ध्यान अपने प्राचीन इतिहास की ओर आकृष्ट किया।

शैक्षणिक देन

शिक्षाक्षेत्र में आज जो समस्याएँ इमारे शिक्षाशास्त्रियों के मस्तिष्क को उद्गेष्ठित कर रही है. उनका समाधान आज से सौवर्ष पूर्व ही महर्षि ने अपने प्रसिद्ध प्रन्थ सत्यार्थ प्रकाश में कर दिया था। जब मैकाले ने मारतीय काले अंग्रेजों को उत्पन्न करने वाली आधुनिक शिक्षाप्रणाली को जन्म दिया तसी समय महर्षि ने राष्ट्रीय शिक्षा का उद्घोष करके शिक्षा-क्षेत्र में नबीन कान्ति का सूत्रपात किया विसने गुरुकुछ कांगड़ी और डी॰ ए॰ वी कालिज लाहौर आदि के रूप में पल्डिबित होकर ब्रिटिश शासन को हिला दिया, जिससे इन संस्थाओं की जांच के लिये ब्रिटिश शासन को हमजे मैक्डा-नल्ड को मारत भेजना पड़ा। जब एक ओर रामनोहनराय ३५ तथा सरसैयद अहमद खां जैसे महानुमान भी केवल अंग्रेजी शिक्षा-पद्धति में ही कल्याण देखते थे, तब महर्षि ने एक आदर्श तथा यथार्थ का समन्वयवादी दृष्टिकोण हमें दिया। उन्होंने यथासम्मव विदेशी माषाओं के अध्ययन की भी प्रेरणा भारतीयों को दी ३६ परन्तु सर्वप्रमुख स्थान अपनी भाषा संस्कृत और हिन्दी को देने का आग्रह किया। वर्तमान भाषायी आन्दोलन का आदर्श यही है। छन्होंने

महर्षि ने उस समय अपनी सन्तानों को पाटशाला न भेजने बाळे माता पिता के लिये राज्य द्वारा दण्ड तथा प्रत्येक विद्यार्थी को समान वस्त्र खान-पान तथा आदान प्रदान का विधान कर ३९ जो समाजवादी दृष्टिकोण दिया, उसे आर्थ-समाज के गुरुकलों ने व्यावहारिक रूप प्रदान कर शिक्षाक्षेत्र में एक चामत्कारिक कार्य किया। महर्थि ने अपनी दर दृष्टि से उस समय कुळ मारतीय छ।त्रों को तकनीकी शिक्षा के लिये जर्मनी भेजने की योजना बनाई ४० और स्यामजी कृष वर्मा को पढ़ने तथा वैदिक-धर्म प्रचार के लिये स्वयं इक्रलैण्ड भे मा। आम विद्यार्थियों की जिस अनुशासनहीनता और चरित्रहीनता को छक्ष्य कर श्री प्रकाश एवं कोठारी कमीशन आदि अनिवार्य धार्मिक शिक्षा की बात कहते हैं, महर्षि ने उसका निर्देश उसी समय किया था, कि बालकों को माता पिना घर में डी आरम्भ से सदाचार की शिक्षा दें ४१ और विद्यालयों में केवल सदाचारी अध्यापक, अध्यापिकाए हो रहे जाएँ। ४२ इस सदाचार की शिक्षा के लिये उन्होंने स्वनिर्मित पाट्यकप में "न्यवहारमानु" नामक एक स्वतन्त्र लघु प्रनथ की रचना की। आज जहां फैशन में पले शिक्षितों को ग्राम सेवा और विद्यालयों में विद्यार्थियों को श्रम कार्य (मैनुअल वर्क) के लिये प्रेरित किया जाता है उसका विधान मी महर्षि ने यह लिख कर किया था कि चाहे वह राजकुमार या राजकुपारी हों, चाहे दरिद्र के सन्तान हों, सब को तपस्वी होना चाहिये। ४३ इङ्गलेण्ड के वर्तमान राजकुमार

सत्यार्थ प्रकाश में प्रथम संस्करण में अंग्रेजी के "गौड्" आदि शब्दों का मूच परमात्मा के लिये आये विशेषण 'गुढ़' आदि संस्कृत शब्दों में दर्शांकर ३७ संस्कृत का सर्वमाष मूचत्व ३८ स्थापित करते हुये हमें भाषा विज्ञान की ओर उन्मुख किया।

३५. महर्षि दयानन्द राजारामनोहनराय — भवानीखाल भारतीयकृत पृ०९६-१०५।

३६. मुसलमान की साथा पढ़ने में अथवा अन्य किसी देश की साथा पढ़ने में कुछ दोष नहीं होता, किन्तु गुण ही होता है। आदिम स॰ प्र॰ और आ॰ स॰ के सिद्धान्त पृ० ८८। स॰ प्र॰ समु॰ २ तथा महर्षि द्यानन्द के पत्र और विज्ञापन।

३७. स॰ प्र॰ और आ॰ स॰ के सिद्धान्त पृ॰ ७९।

३८. देखी मगइतकृत 'माषा का इतिहास'।'

३९. स॰ प्र॰ समु॰ ३।

४०. 'पत्र और विज्ञापन' में जर्मन प्रोफेसर 'बीस' के साथ हुआ पत्र-व्यवहार ।

४१. स॰ प्र॰समु॰ २।

४२-४३. वही समु० ३।

ने भी पर्याप्त समय तक कड़ा शारीरिक अम करवाने वाले एक विद्याख्य में शिक्षा पाई है। आज की एन॰ सी॰ सी॰ के समान महर्षि ने कैक्ट्रं का उदाहरण देकर कन्याओं तक के किये मनुर्वेद-शिक्षा का विधान किया है। ४४

सह शिक्षा के जिन मयंकर परिणामों की चर्चा अमरीकन बाल-अपराधों के वर्ज किण्डसे नेकी और जिस सह शिक्षा के कारण पश्चिमी देशों में अवैध बच्चों तथा विवाह विच्छेदों की संख्या उत्तरोत्तर वृद्धि पर है, उसे ध्यान में रखते हुए महिष ने बांखकों तथा बांखिकाओं के विद्यालय एक दूसरे से तथा मीड़-बाछे नगरों से बहुत दूर स्थापित करने तथा अध्ययन समाप्ति तक माता पिता से न निष्ठने का निर्देश किया, जिससे उनका चित्त अध्ययन से विचलित न हो। इसी प्रकार गुरु शिध्य का पारस्परिक सम्पर्क घनिछ होता है, जिसके उद्देश्य से आज कल आवास (रेजीडेन्शियल) विस्वविद्यालयों को महत्व दिया जा रहा है। यद्यपि सहिशक्षा होने से उच्छाइ लता, फैशन एवं फजूल खर्ची वहां खूब बढ़ रही है। यह महर्षि की शिक्षा की उपेक्षा का अवश्यम्मावी परिषाम है। कहना न होगा, आधुनिक काल में स्त्री-शिक्षा के महर्षि द्यानन्द तथा आर्यसमाज ही सर्वप्रथम प्रतिष्ठापक हैं और आर्यसमाज द्वारा अनेक विशाल महिला-शिक्षण संस्थाएँ स्थापित हुई हैं।

सामाजिक देन

चिरकाळ से सन्तसम्प्रदायः जनता को 'तुम्मको परायी क्या पड़ी, अपनी निजेड़ तू' तथा 'संसार मिथ्या है' आदि मन्त्र पढ़ाना हुआ केवळ आत्मोद्धार का उपदेश करता था। निठल्ळे साधुओं की संख्या बृद्धि पर थी, ऐसे समय महर्षि ने आर्यसमाज के षष्ठ, नवम तथा दशम नियम में हर व्यक्ति हारा सामाजिक उन्नति के प्रयक्त को आवश्यक ठहराया। दशम नियम तो समाज-शास्त्र का सार है जिसके अनुसार

हमें स्वतन्त्रता उन्हीं कायों के करने व न करने में है, जिनका प्रसाव केवळ इम तक सीमित रहे, पर समात्र को प्रमावित करने बाळे कायों में हमें अपनी इच्छा को प्रधानता न देकर समात्रहित को ही सर्वोपरि सममना चाहिये। महर्षि ने पाश्चण्डी मुर्ख साधुओं की राज्य द्वारा इलादि कार्यों में नियुक्ति का और संन्यास से पूर्व परीक्षा का विधान ४५ किया। महर्षि ने जिस अञ्जाद्धार आन्दोलन को जन्म दिया ४६ उसी के परिणागस्त्रक्ष स्वामी श्रद्धानन्द ने तिलक-फण्ड में से पाँच छाख रुपये की राशि पृथक निकाल कर अमृतसर में १९१९ की कांग्रेस में अछूनोद्धार कार्यक्रम को कांग्रेस-कार्यक्रम में सम्मिलित करने का प्रस्ताव पारित करवाया, जिसे परवात गान्धीजी और मालवीयजी ने भी अपनाया। महिष की शिक्षा से प्रमावित बड़ीदा के महाराजा गायकवाड़ अछनों की शिक्षा का प्रबन्ध कर राष्ट्र को डा॰ अम्बेडकर जैसा महान् विधिवेत्ता प्रदान किया। उन्हीं को कृपा से लाखों अळूत मुमलमान होकर पाकिस्तान समर्थक बतने से बचे। महिष द्वारा प्रदत्त सिद्धिमन्त्र४६ का यदि हिन्दू-समाज और काइमीरी४७ पण्डित बिरोध न बरते तो न पाकिस्तान के समर्थक इतने रहते और न काश्मीर की समस्या भाज हमारे सम्मुख होती। महर्षि ने उन सब छोगों को, जिन्हे हिन्दु म्हेन्ज या शूद कह कर घृणा की दृष्टि से देखते थे, ४८ वैदिक

४४. वही समु॰ ३ आर्यकन्या महाविद्यालय बड़ोदा में आरम्म से ही कन्याओं को घुड़सवारी और धनुर्वेद आदि की शिक्षा दी जाती है।

४५. आदिम स॰ प्र॰ और आ॰ स॰ के सिद्धान्त पृ० ७३।

४६. सरदार पटेल द्वारा ऋषि को श्रद्धांजलि —हिन्दुस्तान टाइम्स् ११-११-१९५०।

४७. महर्षि ने राज्य के स्थायित्व के लिये महाराजा काश्मीर को शुद्धि-व्यवस्था बनाकर भेजी थी, जिसके अनुसार शुद्धि करने के इच्छुक महाराज को षड़ाँ के पण्डितों के विरोध ने रोक दिया।

४८. स्वामी शंकराचार्य शहों को स्मशान से उपमा देकर वेद के श्रवण, उचारण तथा घारण के अपराध में उनके श्रोत्रिक्ड हृद्यादि अंगों को नष्ट करने का विधान करते हैं। ब्रह्मसूत्र सा॰ १।३।३८।

धर्म में आने, आर्थ कहलाने तथा वेद पढ़ने का अधिकार प्रदान कर ४९ अपनी सार्वभौमिकता का परिचय दिया तथा निरन्तर रिसने वाले हिन्दू-समाजरूपी तालाब को, जिसमें से पानी बाहर तो निकलता रहता था, मगर अन्दर नहीं आ सकता था, गुरुक होने से बचा लिया५०।

महांव के प्रभाव के सुपरिणामस्त्रहप बाल, बृद्ध तथा बहुविवाहों, कन्यावध तथा यज्ञों में या देवी-देवता आदि पर पशुबक्ति के विरुद्ध जनमानस में तीत्र आक्रीश जागृत हुआ और लाखों कन्यायों और पशुओं की प्राणरक्षा हुई। ईश्वर-चन्द्र विद्यासागर द्वारा देखे गये विधवा विवाह-प्रथाप १ के स्वप्त को मूर्त्तहप देने का श्रेय महर्षि दयानन्द के आर्यसमाज द्वारा प्रसारित स्त्री-पुरुष समानाधिकार तथा सर्वजनकल्याण की मावना को ही है। महबि ने ही विधर्मियों की गोद में जाने बाले अनाथ बच्चों की सर्वप्रथम सुध ले फिरोज़पुर में सर्वप्रथम अनाशालय खोला५२। महर्षि ने रेवाढी में सर्वप्रथम गोशाला खोली। महर्षि ने समुद्रयात्रा पर क्षेगे प्रतिबन्ध को उड़ाकर संसार में वैदिक-धर्मप्रसार तथा व्यापार के महत्व को बढ़ाया। हिन्दुओं का पण्डों द्वारा सर्वस्व हरण करने वाली दानप्रया, जिसके अधीन छड़िक्यों का पण्डों को दान तथा मृतियों से विवाह तक पुण्य सममा जाना था, का महर्षि ने विरोध कर दान, श्रद्धा तथा शक्ति-अनुसार५३ लोकोपकारी

विद्यादि कारों के लिये ही उचित' के सिद्धान्त का प्रतिपादन किया। स्त्रियों का दम घोटने वाली प्रदांप्रधापप समाप्त हुई तथा स्त्रियों को समाज में सम्मानजनक स्थान मिला। जहाँ स्वामी शंकर ने कन्याओं का पाण्डिल्य केवल गृहतन्त्र तक ही सीमित रखा धापप वहाँ महिष ने उन्हें लड़कों के समान ही सभी प्रकार के ज्ञान-विज्ञान की शिक्षा, यज्ञोपबीत तथा वेदाध्ययन का अधिकार दिलाया। प६ महिष ने गुण-कर्म-स्यमाया- गुसार वर्णन्यवस्था निर्धारण में अन्य वर्ण को प्राप्त हुई सन्तानों के विनिमय में दूसरे वर्ण से आई सन्तानों को देने-दिलाने का विधान करके ५० तो आज के तथाकथित साम्यवाद को मी कहीं पीछे छोड़ दिया है।

विवाह व्यवस्था की देन

विवाह की समस्या भी आज की प्रमुख समस्याओं में से एक है। महर्षि ने गृहस्थाश्रम निन्दकों की आछोचना करते हुए इसे श्रेट्ठ एवं पूर्ण वैराग्य तथा आत्मसंयम के अभाव में तथा सिष्टसूत्र संचालनार्थ अनिवार्य घोषित किया। विवाह में दहेज तथा अन्य अपन्यय की निन्दा करते हुए५८ उन्होंने ब्राह्म-विधि को सर्वश्रेट्ठ कहा। उन्होंने लड़के और लड़की की परस्पर सहमति के बिना समाज द्वारा विवाह-निषेध, उपयुक्त साथी की खोज के लिये एक दूसरे के गुणों का विवरण, चित्र-प्रदर्शन, माता-पिना तथा आचार्य द्वारा परस्पर वार्तालाप की न्यवस्था तथा उपयुक्त वर के बिना कन्या के आमरण पितृ-गृहनिवास का विधान५९ किया। उन्होंने 'अष्टवर्षां मवेद्-

४९. यजु॰ २६।२।

५०. हिन्दुशुद्धि सभा तथा दयानन्द साल्वेशन भिश्चन ने छान्दों विधर्मियों या विधर्मीबनों की शुद्धि से राष्ट्रियता की सुदढ़ किया।

५१. महर्षि के पूना व्याख्यानों का संग्रह 'उपदेशमझरी' दृष्टव्य ।

५२. मिवानी, दिल्ली आदि नगरों में भी आर्यसमाज ने अनाथालय खोले।

५३. वेदमाध्य के लिये एक सज्जन की सारी सम्पत्ति १० इजार रुपये लेने से इन्कार कर ऋषि ने केवल एक इजार रुपया लिया।

५४. आदिम स॰ प्र॰ और आ॰ स॰ के सिद्धान्त पृ० ६२।

५५. वृहदारण्यक के ६-४-१९ मन्त्र 'दुहिता मे पण्डिता जायेत' पर भाष्य ।

५६. आर्य विद्वान् प्रोफेसर महेश प्रसाद को पुत्री कल्याणी ने ने हिन्दु विश्वविद्याख्य में सर्वप्रथम वेद पढ़ा।

५७. स॰ प्र॰ समु॰ ४।

५८. मादिम स॰ प्र॰ के सिद्धान्त। पृ॰ ६४-६५।

गौरी' आदि की कर्ण खण्डेंन करते हुए 'विवाह यौवन में तथा एक समय में एक ही' का विधान किया और बहविवाह तथा बालविवाह का निषेध६०। विवाह में जन्मगत जाति-पांति एवं देश-विदेश का विचार छोड़कर गुण-कर्म-स्वमावा-जुसारी वर्णव्यवस्था का प्रवल समर्थन कियाइ १। पैर की जुनी नारी को पूज्या मातृशक्ति का उच्चस्थान दिक्वाया६२। स्त्रों के लिये पातित्रःय की अनिवार्यता के समान पुरुष के लिये भी एक पत्नीज़त के प्रबल पोषक महर्षि ने पूर्व ही कई विवाह कर चुक्रने वाले उदयपुर नरेश आदि को सब प्रतियों से एक समान प्रेम व्यवहार का आदेश दिया। ६३। स० प्र० (प्रथम संस्करण) में उन्होंने मनुस्मृति के प्रमाण ६४ पूर्वक कुछ विशिष्ट अवस्थाओं में पति-पत्नी के पारस्परिक सम्बन्ध-विच्छेद का भी विधान किया। महर्षि ने नियोग के हप में विवाहविच्छेद का एक सुन्दर विकल्प भी प्रस्तत किया। दम्पती में से किसी भी एक के सन्तानोत्पत्ति में असमर्थ होने पर समाज की अज्ञानुसार वह किसी दूसरे व्यक्ति से सन्तानो-त्पति कर वंश परम्परा भी चला सकता है और दूसरे साथी की जीवन यात्रा में सर्वतीभावेन सहायता भी कर सकता है।

राजनीतिक देन

महर्षि की राजनीतिक देन हमारे देश का कायाकल्प कर सकती है। साम्यवाद ने केवल अन्धे बल प्रयोग को ही सब कुछ माना तो गान्धीवाद ने थोथे आदशों के वशीभूत हो क्षान्न-शक्ति को सर्वथा तिरस्कृत कर अत्याचारियों को प्रोत्साहन दिया, पर महर्षि ने ब्रह्म एवं क्षान्न शक्तियों के समन्वय, साम, दाम, दण्ड, भेद इन नीति के चारों अंगों और

विजयप्राप्ति के लिये युद्धस्थल से माग जाने को भी आवश्यक बतलाया। महिष ने प्रजातन्त्र प्रणाली को सर्वश्रेष्ठ माना पर उसमें राजा के हर पाँच वर्ष पश्चात् नहीं, अपित कोई दोष न होने पर वंशपरम्परा से भी चलते रहने का विधान किया। इसे बृटिश शासनप्रणाली के कुछ निकट समक्ता जा सकता है। उनके अनुसार राजा तथा आप्त विद्वानों की समा को अन्योऽन्याश्रित होना चाहिये और मूखी की अपेक्षा आप्त प्रक्षों का मत ही मान्य होना चाहिये। राज्य के सचार संचालन के िक्ये धर्नार्यसमा, तथा राजार्य समा होनी चाहिये। उच्चपदस्थ व्यक्तियों को निम्न पदस्थों की अपेक्षा और ज्ञानियों को मूखों की अपेक्षा, अपराध का उत्तरोत्तर अधिक दण्ड मिलना चाहिये - महपि की यह व्यवस्था आज शासन में व्याप्त अष्टाचार को जड़मूल से उखाड़ सकती है। महर्षि पंचायतशासन के आधार पर एकात्मक राज्य-प्रणाली के पोषक हैं, विघटनात्मक वर्तमान संघात्मक प्रणाखी के नहीं ६५। उनकी दण्डव्यवस्था कठोर है जिससे अपराधी भय-भीत हों। महर्षि आग्नेयास्त्र तथा शतध्नी (तोप) आदि शक्तिशाली शस्त्रों से सजिजत सेना को राष्ट्र रक्षा का आवश्यक साधन मानते हैं। वह एक के पश्चात् दूसरी अदालत में अपील करने वाली बड़ी व्ययसाध्य तथा दोषपूर्ण वर्तमान न्यायप्रणाली की कट आलोचना करते हुए असावधान न्याया-धीशों ६६ तथा झुठे साधियों के लिये दण्ड विधान करते हैं और पुलिस की अपेक्षा प्राचीन चौकीदारी व्यवस्था को श्रेष्ठ कहते हैं। जिसमें किसी से अन्याय नहीं होता था।

आर्थिक देन

महर्षि ने कृषकों को "सब राजाओं का राजा" कहते हुए विधान किया कि उन पर कर इतना न छने कि वे आर्थिक

५९-६०. स॰ प्र॰ समु॰ ४।

६१. आदिम स॰ प्र॰ और आर॰ स॰ के सिद्धान्त पृष्ठ ८३।

६२. शुद्धाः पूता योषितो यज्ञिया इमाः । वेद ।

६३. महर्षि के पत्र और विज्ञापन।

६४. देखो मनु अ० ९।७२।

६५. स्व॰ मेहरचन्द महाजन आदि सभी आर्थ नेता संघात्मक प्रणास्त्री के विरोधी रहें।

६६. आदिम स॰ प्र॰ और आ॰ स॰ के सिद्धान्त प्र॰ ९०-९१।

संकट में पर जायें। उन्होंने स॰ प्र० के प्रथम सं० में जंगल से छकड़ी, घास आदि कटाकर गुजारा करने वाली तथा नमक पर, दर को अनुचित ठहराया । उन्होंने अधिकाधिक धनी होकर परोपकारार्थ दान का उपदेश दिया, बशर्ते कि कमाई का साधन पवित्र एवं न्याय्य हो । सेवा नित्रत कर्मचारियों की मृत्य पर उनकी अल्पव्यापक सन्तानों को वयर होने तक राज्य से सहायता का अधिकारी माना, यदि उनका आचरण ठीक रहे। पूंजी एवं श्रम मैं उन्हें विरोध नहीं, अपित सह-योग अपेक्षित है। वह गौ के दूध में बक्कड़े के माग की भी सीमा निर्धारित करते हैं ६७। फिर श्रमिक के अधिकार को उपेक्षा का तो प्रश्न ही नहीं उठता। वह स्वदेशी वस्तुओं के अधिकतम प्रयोग तथा विदेशों के ६८ साथ व्यापार की राष्ट्रीय अर्थन्यवस्था का आधार मानते हैं। गोपालन और कृषि की उन्नति के लिये उन्होंने गोशाला तथा गोकृष्यादि-रक्षिणी समा की स्थापना की। गोकरुणानिधि में आंकड़े देकर गौ रक्षा के लाम दर्शाए। इस प्रकार कृषि, गोपालन, शिल्पविद्या, स्वदेशी-प्रयोग, दूसरे देशों से व्यापार और उचित कराधान यह उनकी अर्थव्यवस्था के मूलाधार हैं। जिन की अव्यवस्था से आज राष्ट्र में अर्थ संकट है।

वैज्ञानिक देन

महर्षि ने १८७५ में ऋग्वेदादि माध्यभूमिका में वेद प्रमाणों से विमानों तथा वेतार के तार आदि का उल्लेख किया, जिससे प्रोत्साहित हो महर्षि के ही शिष्य बम्बई के श्री बापू शिवकरजी तल्पदे ने १९०४ में तथाकथित सर्वप्रथम उज्ञान मरनेवाले राईट-बन्धुओं से पहले ही महाराजा गायक बाज़ की अध्यक्षना में बम्बई में अपने विमान की उज्ञान का प्रदर्शन ६९ किया। उनके पीछे पी० सी० रे आदि अनेक

६७ आदिम स॰ प्र॰ और आ॰ स॰ के सिद्धान्त पृ० ८३।

विद्वानों ने प्राचीन सारतीय विविध विद्वानों पर अनैक प्राची हिन्छे। एव विद्वान भी पृथिवी की आयु थोड़ी सी मानता था, महर्षि ने सृष्टि की आयु छगभग दो अरव वर्ष बतलाई, जो आज अनेक वैद्वानिकों को मान्य है। ७० आज भारद्वाज का 'यन्त्र सर्वस्व' तथा भो जकुन 'समरार्गण स्त्रधार' आदि प्रन्थ महर्षि की स्थापनाओं के समर्थक हैं।

राष्ट्रीय देन

महिष दयानन्द राष्ट्रीवता के अप्रदूत थे। उन्होंने मारतीय स्वाधीनता की नींव रखी ४६। एच कैम्बेड बेनर-मैन से बहुत पूर्व उन्होंने स्वराज्य को सुराज्य से श्रेष्ठ घोषित किया। १८८६ में दादामाईनौरोजी आर्य समाज छन्दन में जाते थे,०१ अतः सम्मव है, उन्होंने 'स्वराज्य' शब्द सत्यार्थ-प्रकाश से ही छिया हो। इज्ञ छेण्ड में ऋषिशिष्य स्थामजी कृष्णवर्मा ने मारतीय कान्तिकारी आन्दोलन की नींव डाड्यी और पूना के श्रीरानाडे की शिष्य परम्परा में गोखले और गाम्बीजी हुए। कांग्रेस द्वारा नियुक्त मोतीछाल नेहरू तथा मौलाना इसरत ७२ मुहानी की रिपोर्ट के अनुसार सत्याग्रह में जेल जाने वाले ७० से ९० प्रतिशत लोग आर्य समाजी थे।

विपिनचन्द्र पालके अनुसार राजनारायण बोस ने १८६१ में सर्वप्रथम स्वदेशी आन्दोलन चलाया था। जो शीघ्र समाप्त हो गया। पर महर्षि का आन्दोलन समस्त देशव्यापी हुआ। ७३। महर्षि ने कलकत्ता में श्री महेन्द्र लाल सरकार से आयुर्वेद प्रणाली की उन्नति पर बातचीत की तथा उदयपुर नरेश को इसे उन्नत करने की एक विधिनत् योजना बनाकर

६८ स॰ प्र॰ समु॰ ८।

६९ परोपकारी मासिक मार्च ६७ में पृष्ठ ४६ कालम २ पर प्रोफेसर ताराचन्द गाजरा का पत्र।

७० 'लिमिटेशन्ज आफ साइन्स' प्रन्थ ।

७१ आ० स० का इतिहास-इन्द्र विद्यावाचस्पति साग २।

७२ सत्य निर्णय-ज्ञानचन्द्र कृत परिशिष्ट ।

७३ विशिनिङ्गज्ञ ऑफ फ्रीडम् मूबमेन्ट इन माडर्न इण्डिया विशिनचन्द्र पाळ प्रष्ठ ४७।

दी। अपने शिष्य द्यामत्री वर्मा को ब्यावर की सर्वेत्रथम स्वदेशी-बस्त्र मिछ का प्रबन्धक होने की अनुमति दी। इस प्रकार उन्होंने हर क्षेत्र में स्वदेशी का प्रचलन किया, और विदेशी समर्थक ब्राह्म समाजियों की आलोचना की। हिन्दी को सरकारी कार्यालयों की भाषा बनवाने के लिये उन्होंने सर्व-प्रथम आन्दोक्क किया और राजस्थान के अपने शिष्य राजाओं की राजस्या में उसे प्रचलित करवाया। ७४। महर्वि ने मेका चान्दापुर तथा दिल्ली दरवार में प्रमुख धर्माचारों को एकत्रित करके सर्वप्रथम सर्वधर्म सम्मेलन तथा भावात्मक एकता सम्मेलनों का आयोजन किया। सर सैयद अहमद खाँ के घर स्यामजी आदि शिष्यों को भोजन के लिये भेजने तक से भी वह न हिचिकिचाये। राज धर्म ईसाइयत का प्रवल खंडन तथा वैदिक धर्म की श्रेष्टता का मण्डन कर भारतीयों में आत्म-गौरव बढ़ाया। यदि उनके पदिचन्हों पर भारत सरकार चलती तो ईसाई प्रचारकों के कारण उत्पन्न नागालैण्ड की समस्या आज न होती।

७४ दयानन्द की मेनोरेशनबोत्यम पृष्ठ ३६९।

सार रूप में हम कह सकते हैं कि महबि दयानन्द की एक ही देन थी 'सल्य एवं दिया के सब अंगों का पूर्ण समन्वय'। उन्होंने विद्य की अतिवाद के रोग से बचा कर समन्वित, मध्यमार्ग अपनाने का जीवनदायी उपदेश दिया। उन्होंने धर्म के क्षेत्र में नास्तिकता का बहुदेशताबाद के अतिबादों का एके ज्वरवादी समन्त्रयः सांसारिक जीवन में त्याग और भीग का समन्त्रय ; राजनीति में साम-दण्ड का समन्त्रम, ईश्वर के सगुण-निर्मुण, ब्रह्मा-बिच्णु-महेश आदि नामों तथा दयाछ-न्यायकारी होनेका समन्त्रय, ज्ञान-कर्म-उपासना का समन्त्रय, धर्म विज्ञान का सम-न्वय, राष्ट्रीयता-अन्तर्राष्ट्रीयता में समन्वय, शारीरिक-आत्मिक-सामाजिक उन्नति में समन्वय, देशी-विदेशी-भाषाञ्चान समन्वय भौतिक एवं आध्यात्मिक शिक्षा में समन्वय, उत्तर-दक्षिण मारतीयों का समन्वय, श्रद्धा-तर्क में समन्वय, हिन्दू-मुस्लिम-ईसाइयों में समन्वय, धर्म राजनीति में समन्वय, छोक-परछोक में समन्वय - अभिप्राय यह कि जीवन के सभी अंगों में पूर्ण समन्त्रय प्रचारित किया, जहाँ एकांगीपन नहीं, सम्पूर्णता है और जो पारस्परिक विवाद के मूलकारण सभी एकांगी दृष्टि-कोषों के विवाद को शान्त कर सकता है।

महर्षि दयानन्द की देन

4

डा० भवानीलाल भारतीय, एम. ए., पी. एच. डी. अध्यक्ष, दिन्दी विभाग, गवर्नमेंट कालेब, पाली (राज)

महर्षि के आविर्माव की पृष्ठभूमि : तर हालीन परिस्थितियाँ

मारत के धार्मिक और सांस्कृतिक पुनर्जागरण के महान् ज्योतिवाहक स्वामी दयानन्द जिस समय सौराष्ट्र की पुण्य भूमि पर अवतीर्ण हुए, उस समय तक भारत में ब्रिटिश शासन सुद्द रूप से स्थापित हो चुका था। अंग्रेज जाति के सम्पर्क ने भारतवासियों में हीन भावनायें जागृत कीं। पाश्चात्य सम्पर्क ने भारतियों को दिग्मूढ़ सा बना दिया और पश्चिमी देशों की छौकिक समृद्धि को देखकर वे अपने को नितान्त दीन, हीन तथा अपदार्थ सममने छगे। मैकाछे द्वारा निर्धारित अंग्रेजी शिक्षा-प्रणाली ने देशवासियों के स्वात्म बोध को और भी नष्ट कर दिया। जिस शिक्षा का छक्ष्य ही एक ऐसा वर्ग उत्पन्न करना था जो रंग और आकृति में चाहे भारतीय हो, परन्तु आचार और विचार, बुद्धि और मावना से अंग्रेज हो, उससे अधिक आशा करना व्यर्थ ही था।

शासन के अतिरिक्त हिन्दू समाज के गौरव और वर्चस्व को नष्ट करने में दो अन्य शक्तियाँ भी छगी हुई थीं। शताब्दियों तक के मुश्छिम शासन ने भारतवासी मुसलमानों के हृदय में यह बात दृढ़ता पूर्वक जमा दी थी कि वे शासक वर्ग के हैं और प्रकृति ने उन्हें हिन्दुओं पर शासन करने के छिये ही उत्पन्न किया है। अब तक तो वे औरंगजेबी शासन काल की मौति तलवार के बल पर हिन्दू धर्म जो समाप्त करने की चेष्टा में रहे थे, परन्तु अब अंग्रेजी शासन की धर्म निरपेक्षता की तथा कथित नीति के सम्मुख उन्हें अपनी पद्धति को परिवर्तित करना पड़ा। अब इस्लाम के मुला और मौखबी, फकीर और प्रचारक हिन्दू धर्म की संकीर्णता एवं खुदता, उसमें व्याप्त मृद्ध विश्वासों और कदाचारों का खुळे आम उपहास करने छगे तथा वाणी और लेखनी से हिन्दू धर्म की कटुतम आलोचना उनके छिये सामान्य बस्तु बन गई।

अंग्रेजी शासन में ईसाई प्रचारकों को भी हिन्दू धर्म और संस्कृति पर ध्वन्सात्मक आक्रमण करने की छूट मिछ

गई। ईसाइयत का यह पक्षा इस्लाम से भी अधिक घातक सिद्ध हुआ। ईसाई प्रचार के दो रूप थे-एक प्रणाली थी ई नाई प्रचारकों द्वारा जन-जन में ईसाई विश्वासों के प्रति श्रदा बागृत करने के लिये नगर-नगर तथा प्राम-प्राम में ईमारे मिशनों का व्यवस्थित जाल विकाना। ईसाई धर्म प्रशे का वितरण, छोक भाषा में हिन्दू धर्म की आलोचना के व्याख्यान देना, यत्र-तत्र हिन्दु देवी देवताओं का उपहास करना, इस कार्य प्रणाली के आवश्यक अंग थे। पत्नु ईसाई कार्य प्रणाली का एक दूसरा रूप भी था। मैक्समूलर, मोनियर-विलियम्स, ग्रिफिथ तथा विल्सन आदि पाइवात्य पण्डिनों का संस्कृत विषयक अनुसंधान तथा अध्ययन भी ईसाई मत के पूर्वाग्रह से दृषित था। ये पाइवात्य मनीषी विश्वद्ध सारस्वत साधना की दृष्ट से वैदिक तथा संस्कृत-साहित्य के अध्ययन में प्रवृत नहीं हुये थे। इनका खक्ष्य द्विविध था-मारत में शासक बनकर आने वाले अंग्रेज आई. सी. एस. अधिकारियों को मारत में सर्वाधिक व्याप्त हिन्दू धर्म से परिचित कराना तथा हिन्दू धर्म शास्त्र एवं मारतीय नीति रीति को ईसाई धर्म तथा पाइचात्य जीवन प्रणाली से धीन तर, कृत्यितः मिथ्या एवं निकृष्ट सिद्ध करना ।

ईसाइ प्रचार का अन्तिम परिणाम निकला 'अत्यधिक मालुक प्रकृति के बंगाकी युवक ईसाई मृग तृष्णा की ओर आकृष्ट हुए' माइकेल मधुसूदन दत्त, पादरी लाल बिहारी दे, इण्डियन नेशनल कांग्रेस के प्रथम समापित न्योमेशचन्द्र बनर्जी जैसे प्रबुद्ध छोग भी अपने परम्परागत धर्म को त्याग कर 'गॉरंपेल' के अनुयायी बन गये। दक्षिण मैं नीलकण्ड शास्त्री और महाराष्ट्र की विदुषी पण्डिता रामा बाई भी इसाइयत के आकर्षण से अपने को मुक्त नहीं रख सके। ईसाई प्रचार के इस आकान्त छप ने सामान्य छोगों को तो प्रमावित किया ही — केशवचन्द्र सेन, रामतनु छाहिरी, तथा प्रतापचन्द्र मज्मसदार जैसे ब्रह्म नेता भी उससे अप्रमावित नहीं रह सके।

धर्म और संस्कृति के क्षेत्र में जब ऐसी संक्रान्तिकासीन अस्त्या उत्पन्न हो चुकी थी, उस समय आर्थ सभ्यता और वैदिक धर्म के मूलभूत संस्कारों की सुरक्षा हेतु महिष द्यानन्द्र का आविमान हुआ। महिष एक ऐसे ज्योतिर्धर थे, जिन्होंने अपने कान्तिद्वीं, ओजस्वी तथा वर्चस्वी व्यक्तित्व से धर्म समाज, राष्ट्र, शिक्षा तथा अर्थनीति जीवन के विविध क्षेत्रों को प्रमावित कर देश के मुमुर्ष जर्जर और कंकाल शेष शारीर में नवीन प्राणों का संवार किया। महिष द्यानन्द की देन का विवेचन इसी परिपेक्ष्य में किया जाना चाहिए।

धर्म के क्षेत्र में महर्षि द्यानन्द की देन

दयानन्द मूलतः एक धार्मिक नेता थे। धर्म के विस्मृत स्वरूप की उन्होंने पुनः स्थापना की । उन्होंने बताया कि धर्म का अभिप्राय केवल रूढ़िगत विचारों का अनुमरण करते हुये क्मकाण्ड के जटिल किया जाल का पतन ही नहीं है. अपितु धर्म उन उदात्त गुणों की समृष्टि का नाम है जो मनुष्य के नैतिक भी आध्यात्मिक उत्थान में सहायक होते हैं। दया-नन्द ने वेद को धर्म का मूलाधार बताया। उनकी यह मान्यता भारतीय धर्म चिन्तन के पूर्णतया अनुकृष्ठ थी। वैदिक धर्म का मूल स्रोत ऋग्वेदादि में चार मन्त्र संहितायें हैं को ईश्वर का अनादि ज्ञान होने के कारण पूर्णत्या निर्भान्त तथा स्वतः प्रमाण हैं, यह उनकी निश्चित धारणा थी। महर्षि ने संहिता प्रमाणवाद को पुनः प्रतिष्ठित किया। थों तो वेद प्रमाणवाद सभी प्राचीन और अर्वाचीन धर्मांचार्यों को स्वीकार्य रहा है, परन्त व्यावहारिक रूप में वेद विरुद्ध मतवादों का प्रचलन ही अधिक रहा। स्वामी जी ने धर्म सम्बन्धी प्रत्येक मान्यता और विश्वास को वेद प्रमाण के कसौटी पर क्सने का आग्रह किया।

वेद प्रामाण्य के साथ-साथ दयानन्द ने आर्य प्रमाण के सिद्धान्त को भी पुनर्ज्जीवित किया। इसके िक्ये उन्हें अपने विद्या-गुरु सुगृहीत नामधेय दण्डी विरज्जानन्द सरस्वनी से प्रेरणा मिली। दण्डीजी ने अपनी आर्थ-प्रज्ञा के बाल पर यह सिद्ध किया कि वेद के परचात् उन्हीं प्रन्थों को प्रामाणिक माना जाना चाहिये जो सक्षात्कृत धर्मा मन्त्रद्रष्टा कवियों

द्वारा निर्मिन हैं तथा को युक्ति, तर्क, विश्वान तथा सृष्टिक्में के सर्वदा अविरुद्ध हैं। आर्य-प्रनथ प्रमाण की इस कसौटी के द्वारा ही दयानन्द तत्व, पुराण तथा शतशः उन अन्य प्रत्थों का खण्डन कर सके जिन्होंने अपने वेद, युक्ति और विश्वान विरुद्ध सिद्धान्तों से जन मानस को दूषित कर रक्ष्का था। दयानन्द के हाथ में आर्य प्रत्थ-प्रमाणवाद का यह आयुष नहीं होता तो वे मध्ययुगीन धर्मांडम्बर को मिन्न-मिन्न कर वैद्धिक धर्म को पुनः उद्मासित करने में असफल रहे होते।

धर्म में बहुविवाद को समाविष्ट करना महर्षि की एक महान् देन है। बस्तुतः धर्म बहुविवाद का विरोधी नहीं है। अगवान् मनु ने तर्क के अनुकूछ ही धर्म का अनुसन्धान करने का आदेश दिया है। १ निरुक्तकार यास्त्र के अनुसार तर्क ही ऋषि है २ और महर्षि कणाद ने वेदों को बुद्धिपूर्वक रचित ईश्वरीय कृति माना है।३ यदि धर्म में युक्तिबाद (Rationality) का समावेश नहीं है, तो वह निध्या बिश्वासों का समूह मात्र है। तर्क और युक्ति का महत्व धर्म के क्षेत्र से छप्त हो गया। उसका स्थान श्रद्धा और विश्वास अन्ध विश्वास में छे लिया। कालान्तर में यह श्रद्धा अन्ध-श्रद्धा रह गई और यह विश्वास अन्ध-विश्वास में परिणत हो गया। दयानन्द ने बलपूर्वक घोषणा की, कि वास्तविक धर्म वही है जो तर्क के प्रहारों को सहन कर सके तथा युक्ति की आधार-शिका पर खड़ा हो। उन्होंने सत्य और असत्य की परीक्षा के लिये पांच कसौटियाँ निर्धारित की उनमें चहाँ वेद, आप्त वाक्य तथा आत्मा के अनुकृष तथा प्रत्यक्षादि आठ प्रमाणों से सिद्ध होने वाला भी स्वीकार किया। दयानन्द का यह प्रखर बुद्धिवाद धर्म के क्षेत्र में ऋषि की देन है।

समाज सुधार के क्षेत्र में ऋषि की देन —

महर्षि दयानन्द का व्यक्तित्व बहुमुखी था। धर्म, समाज, राष्ट्र, संस्कृति - प्रत्येक क्षेत्र में उन्होंने अपनी फान्तदशी प्रतिमा का परिचय दिया है। धर्म के साथ-साथ भारतीय समाज में व्यापक और क्रान्तिकारी परिवर्तन करने की उनकी प्रवत इच्छा थी। अतः दयानन्द को समाज संशोधकों की पंक्ति में शीर्ष स्थान प्रदान करने में हमें कुछ भी विप्रतिविक्त नहीं होनी चाहिये। गत ८० वर्षी के भारत के सामाजिक जीवन में जो कुछ सुधार और परिष्कार हुये है, उनका श्रेय स्त्रामी दयानन्द को ही दिया जाना चाहिये। स्त्रामी द्यानन्द प्रवर्तित सुधार आन्दोलन ने उत्तर भारत के चन-मानस को किस प्रकार प्रमाबित किया है, इसका ठीक-ठीक अध्ययन तो कोई समाज शास्त्री ही कर सबता है। स्वामी भी ने सर्वप्रथम बाल-विवाह, अनमेल विवाह, बृद्ध-विवाह तथा बहुविवाह जैसी सामाजिक कुरीतियों के विरुद्ध आवाज उठाई । उन्हीं से प्रेरणा पाकर स्व॰ दीवान बहादुर हरविलास शारदा ने तत्कालीन केन्द्रीय धारा समा में बाल-विवाह निरोधक कानून पेश किया जो शारदा एक्ट के नाम से पारित हुआ।

हिन्द् समाज के जीर्ण-शीर्ण ढाँचे को पुनर्गिठत करने के लिये महाँव ने वर्णाश्रम व्यवस्था को वैज्ञानिक आधार प्रदान कर उसे युगानुकूल सिद्ध किया। यद्यपि हिन्दू-समाज विगत सहहा व्हियों से निथ्या जात-पांत के जिस वात्यासक में फँस गया था, उससे मुक्त होना सहज कार्य नहीं था, तथापि महाँव ने शास्त्रीय आधार पर वर्णगत और जातिगत वैषम्य को दूर करने का प्रशंसनीय प्रयास किया। स्वामीजी के कठोर से कठोर आलोचकों को भी यह स्वीकार करना पड़ेगा कि हिन्दू-समाज में व्याप्त स्पृत्यास्त्रस्य के अभिशाप को दूर करने तथा तथाकथित दहितवर्ग के लोगों को अन्य उच्चवर्णस्थ लोगों के स्तर पर लाने में स्वामीजी का प्रशस्तिपूर्ण योगदान रहा है। स्वयं महात्मा गान्धी ने ऋषि दयानन्द की निवांण अर्द्ध-

१. यस्तर्केषानुसंघत्ते स धर्मवेद नेतरः । मनु० १२।१०६ ।

 [&]quot;मनुष्या वा ऋषिष्त्कामस्तु देवानबुवन् । को न ऋषिर्भ-विष्यति ? तेभ्यएतं तर्कमृषि प्रायच्छान्नमन्त्रार्थ चिन्ता-भ्यूहमभ्यूढ्म् ।" निरुक्त परिशिष्ट ।

३. बुद्धि पूर्वाबाक्य कृतिवेंदे। वैशेषर्वक दर्शन ६।१।१।

शताब्दी के उत्सद पर बरबदा कारागार से प्रेषित अपने पत्र में इस तथ्य को इस प्रकार स्वीकार किया है---

"Among the many rich legacies that Swami Dayanand has left to us, his unequivocal pronouncement against untouchability is undoubtedly one."

मारी-शिक्षण और नारी जागरण के कार्य में भी महर्षि अप्रदूत रहे। मध्यकालीन धर्मांचार्यों ने नारी को अत्यन्त उपेक्षित, षृणित तथा तिरस्करणीय बना रक्खा था। यहाँ तक कि सम्पूर्ण विद्द-प्रांच को मिथ्या मानने वाले तथा जीव- ब्रह्मों करने वाले दांकर, रामानुज, मध्य, निम्बार्क, बल्लम आहि वेदान्ताचार्यों ने भी नारी को नरक का द्वार और विद्वास के अयोग्यर ही माना। उसी नारी को 'शुद्धा पूना यो विनो यिज्ञा। इमा' और 'स्त्री हि ब्रह्मा बभूविथ' जैसे वेद मन्त्रों के आधार पर उसके उच्च स्थान पर प्रतिष्ठित करना महर्षि का ही कार्य था। द्यानन्द के नारी जागरण विषयक महत् कार्य के प्रति अपनी विनम्र और मिल्यून श्रद्धा जिल्ला है :—

"Dayanand was no less generous and bold in his crusade to improve the condition of women, a deplorable in India He revolted against the abuses from which they suffered."?

राष्ट्रवादी दयानन्द

महिष द्यानन्द अपने समकालीन तथा समानधर्मी अन्य धर्मांचायों से अनेक बातों में पूर्णतया मिनन थे। उच्च कोटि के संस्कृतज्ञ विद्वान, महान् धर्मसंशोधक तथा क्रान्तिकारी समाज सुधारक होने के साथ-साथ उनमें अपने राष्ट्र के प्रति अगाध निध्ठा तथा भक्ति थी। द्यानन्द मूलतः राष्ट्रवादी थे, परन्तु राष्ट्रवाद को उन्होंने संकृषित अर्थ में प्रहण नहीं किया था उनके राष्ट्रीय विचारों का उल्लेख करते हुये योगी अर्थन्द ने लिखा में—

He had the national stinct and he was able to make it luminious."?

अधात दयानन्द में राष्ट्रीय भाव था और वह उसे उद्दीप्त कर सका था। रौनां रौलां ने स्वामीजी को भारत के राष्ट्रीय पुनर्जागरण का पुरोधा बताते हुये उसे राष्ट्रीय चेतना का प्रतीक माना है। होम रूळ आन्दोळन की प्रसिद्ध नेत्रो श्रीमती ऐनी वेसेन्ट ने तो यहाँ तक लिख दिया है कि ऋषि दयानन्द ही प्रथम व्यक्ति थे जिन्होंने—"India for Indians"—"मारत भारतवासियों के स्थिये" की घोषणा की।

महर्षि ने अपने लेख और वाणी में सर्वत्र स्वराज्य और साम्राज्य की चर्चा की है। वेदमाध्य, सत्यार्धप्रकाश, आर्यामि-विनय तथा गोकरणानिधि के शतशः उद्धरण इस बात के द्योत के हैं कि ऋषि दयानन्द भारत की राष्ट्रनैतिक परतन्त्रता से अत्यन्त दुखी थे, तथा उनकी एकान्त कामना थी कि भारत विदेशियों के दासता पाश से मुक्त होकर स्वराज्य का गौरव प्राप्त करे।

यहाँ एक बात पर विचार कर छेना अप्रश्वागिक न होगा, क्या द्यानन्द की राष्ट्रीयता पश्चिम की देन हैं ? बहुधा यह समका जाता कि भारत में स्थतन्त्रता के माथों का बीज वपन पाश्चालों के सम्पर्क से हुआ। परन्तु द्यानन्द की राष्ट्रीय

^{9—}Dayanand Commemoration Volume.

२-शंकराचार्यकृत प्रश्नोत्तरी।

^{3—}The Life of Shri Ramakrishna. P. 156.

^{9—}Dayanand: The man and his work.

विचारधारा के लिये यह नहीं कहा जा सकता। बस्तुतः उन्होंने अपनी अन्तःप्रज्ञा के बल पर ही मारत की राजनैतिक मुक्ति का चिन्तन किया तथा अपनी राष्ट्रीय माबना को प्राचीन आर्य वाष्ट्रमय में विद्यमान तत्वों से पोषित तथा पत्लिकित किया। इस दृष्टि से द्यानन्द अपने समकालीन तथा परवर्ती सभी स्वाधीनचेता महापुरुषों को पीछे छोड़ते प्रतीत होते हैं। राष्ट्र पुरुष महात्मा गांधी ने जहाँ अपने सर्वोदय के विचारों के लिये जॉन रिस्कन और कियो तालसताय जैसे पित्रवमी विचारकों से प्रेरणा प्रदृण की; वहाँ द्यानन्द के प्रेरणा-होत वेद के वे महनीय सक्त हैं, जिनमें स्वराज्य की अर्चना और मातृभूम की वन्दना की शताः ऋवारों मरी पड़ी हैं।

दयानन्द का राष्ट्रवाद उस फासिस्ट 'राष्ट्रवादी समाजवाद का पर्याय या स्थानायन्न नहीं है जो My country-(National Socialism) में विश्वास रखता है। इसके विपरीत दयानन्द का 'Right or Wrong' राष्ट्रवाद उस चकवर्ती आर्य साम्राज्य के आदर्श को मृतिमान करने का एक सोपान मात्र है जिसके लिये ऐनरेय ब्राह्मणकार ने लिखा है - "स्वस्ति साम्राज्यं भीज्यं स्वाराज्यं वैराज्यं पारमेष्ठ्यं राज्यं महाराज्यमाधिपत्यमयं समन्तपर्यायी स्या-त्सार्वमौमः सार्वायुवान्नदापराधीत् पृथिन्यै समुद्रपर्यन्ताया एकराडिति।' ३ चकत्रतीं आर्य नरेश समुद्रपर्यन्त पृथ्वी पर एकराट् साम्राज्य की स्थापना करे, यही दवानन्द का आदर्श था। उसमें न तो एकतन्त्री शासन की स्वेच्छाचारिता के लिये अवकाश था और न आधुनिक प्रजातन्त्र प्रणाली का मुद् जन विश्वास । सलार्थ प्रकाश के कुठे समुल्लास में मनुस्मृति आदि विधि प्रत्थों के आधार पर महर्षि ने राजनीति के ऐसे ही स्वर्णिय सूत्रों को प्रथित किया है। दयानन्द के राष्ट्रबाद से प्रेरणा पाकर उनके अनुवायी आर्यसमाजियों ने स्वाधीनता

संप्राम के इतिहास में जो स्वर्णिम पृष्ठ जोड़े हैं, उनका तो इतिहास ही पृथक है।

द्यानन्द का शैक्षणिक क्षेत्र में योगदान

इयानन्द अपने युग के महान् शिक्षा शास्त्री थे। उनके द्वारा रचित सल्यार्थप्रकाश के द्वितीय तथा तृतीय समुझास बालक-बालिकाओं के लालन-पालन, शिक्षण तथा उन्हें ससंस्कृत बनाने की दृष्टि से लिखे गये हैं। संस्कृत शिक्षा प्रणाली को प्रोत्साहित करने के लिये उन्होंने अद्वितीय प्रयास किये। संस्कृत व्याकरण के सुगम बोध के खिये उन्होंने 'वेदाङ्ग प्रकाश' के नाम से चौदह खण्डों में एक प्रन्थमाला तैयार की। 'व्यवहार मान्' तथा 'संस्कृत वाक्य प्रबोधः' नामक उनके दो लघु प्रन्थ पठन-पाठन व्यवस्था के अन्तर्गत छपे। अष्टाध्यायी का माध्य भी उन्होंने खिखा। प्रन्थ निर्माण के अतिरिक्त अपने देशाटन प्रसङ्ग में वे जहां भी गये, उन्होंने संस्कृत पाठशालायें स्थापित की । संस्कृत के वैदिक और छौकिक साहित्य का विधिवत् अध्ययन करने के छिए उन्होंने एक पाठ विधि का भी निर्माण किया जिसका उन्लेख सलार्थप्रकाश के ततीय समुहास और संस्कार विधि के वेदा-रम्म संस्कार के अन्तर्गत हुआ है। स्वामी दयानन्द के शिक्षा विषयक मन्तव्यों से ही प्रेरणा पाकर कालान्तर में स्वामी श्रद्धानन्द द्वारा गुरुकुल शिक्षा प्रणाली का उद्धार किया गया। गुरुकुओं की स्थापना द्वारा मारत की राष्ट्रीय शिक्षा नीति के निदारण में अभूतपूर्व सहायता मिली है।

स्वामी दयानन्द की संस्कृत और आर्थ भाषा (हिन्दो) को देन

शिक्षा का प्रश्न मापा के प्रश्न से अनिवार्यतः जुड़ा हुआ है। दयानन्द ने संस्कृत मापा के प्रचारार्थ बहुविध प्रवत्न किये। उन्होंने संस्कृत को भाषण, प्रवचन, बाद-विवाद, शास्त्रार्थ, पत्र-व्यवहार और प्रन्थ लेखन के जीवन्त माध्यम के रूप में स्वीकार किया। अपने मक्त और शिष्य राजा

१—ऋग्वेद मं० १ सूक्त ८०।

२ - अथर्ववेद का १२ सूक्त १।

३-ऐतरेय त्राह्मण, ३९।१।

महाराजाओं को संस्कृत पढ़ने की प्रेरणा दी, संस्कृत शास्त्री के प्रचार, प्रसार और रक्षण हेतु वैदिक यन्त्राख्य की स्थापना की तथा आर्यसमाज के समासदों के लिये संस्कृत माषा के ज्ञान की वक्तिनीय बताया।

संस्कृत के साथ-साथ महर्षि छोक भाषा हिन्दी के प्रचार और प्रसार के लिये भी उत्सुक थे। उनकी यह मान्यता थी कि आर्य भाषा हिन्दी ही राष्ट्रमाषा के गौरवास्पद स्थान की अधिकारिणी है। अतः उन्होंने स्वयं गुर्जरमाषी होने तथा गीर्वाण वाणी संस्कृत के अद्वितीय विद्वान होते हए भी अपने लेख और वाणी में आर्य माषा का ही प्रयोग किया। ब्राह्म समाज के नेता केशवचन्द्र सेन को उन्होंने उस समय मीठी फटकार बताई जिस समय केशन ने स्नामी जी के अंग्रेजी से अनिम होने के कारण खेद व्यक्त किया था। महपि दया-नन्द की हिन्दी माषा के प्रति देन का उल्लेख करते हुए हिन्दी के सुप्रसिद्ध विद्वान् स्व॰ प्रो॰ रामदास गौड़ तथा प्रसिद्ध समाकोचक लाला मगवानदीन ने लिखा-"जनता के लाम की दृष्टि से मातुमाबा गुजराती होने पर भी इस दूरदर्शी और विद्वान संन्यासी ने राष्ट्रमाषा हिन्दी का प्रचार किया। अपने प्रन्थ मी हिन्दी में ही लिखे। हिन्दी की उन्नति और प्रचार आर्य समाज का, जिसके प्रवर्त्त कथे, एक विशेष छक्ष्य बनाया। अकेले इन स्थामी जी ने हिन्दी का जितना उपकार किया, इमारा अनुमान है कि अनेक सुसंगठित संस्थाओं ने भी अबतक मिलकर इतना नहीं कर पाया है।"9 पंजाब जैसे अहिन्दी भाषा-भाषी प्रान्त में हिन्दी का लो अभूनविप्रचार सम्मव हो सङ्गा, उसका एकमात्र कारण महर्षि और आर्यसमाज की हिन्दी विषक नीति ही है।

भारतीय अर्थनीति और गो रक्षा

धर्म, अध्यात्म और संस्कृति के उचस्तरीय क्षेत्रों में युगा-न्तरकारी योगदान करनेवाले महर्षि की दृष्टि देश की दयनीय

9 हिन्दी भाषा सार-पृ० ६२ (हिन्दी साहित्य चम्मेखन, प्रयाग से प्रकाशित)।

अर्थ व्यवस्था की ओर भी आकृष्ट हुई थी। उनका यह सुनिश्चित मत था कि स्वदेशी वस्तुओं के प्रयोग से ही देश की अर्थ व्यवस्था को सुधारा जा सकता है। वे देश की औद्योगिक स्थिति में भी आमूल चूल परिवर्तन करना चाहते थे। उनकी यह सुदृढ़ घारणा थी कि जब तक देश के नव-युवकों को उद्योग, कजा-कौशल तथा यान्त्रिक व्यवसायों की शिक्षा नहीं दी जायगी, तब तक देश की आर्थिक समृद्धि का स्वप्न अपूर्ण ही रहेगा। इसी दृष्टि से उन्होंने कुछ युवकों को वर्मनी भेजा, ताकि वहां रह कर वे औद्योगिक और तकनीकी शिक्षा प्राप्त दर सर्वे ।

दयानन्द की अर्थ नीति में गो रक्षा का भी महत्वपूर्ण स्थान था। गो रक्षा के प्रश्न को वे देश की आर्थिक समृद्धि से जोढ़ते थे। 'गो करणा निधि' युस्तक लिख कर इसी आर्थिक पहल को उन्होंने स्पष्ट किया है। गाय, भैंस और बकरी जैसे दुधारू पशुओं के विकाश से हमारे देश के पशु धन का जिस तीत्र गति से इ.स हो रहा है, इसे उन्होंने अनुपव किया था। गो रक्षा के लिये उनके प्रयत्न सर्वविदित हैं। तत्कालीन ब्रिटिश साम्राज्ञी विक्टोरिया की सेवा में गोबध बन्द कराते हेतु एक प्रार्थना पत्र प्रेषित करने का उन्होंने महत् उद्योग किया था। 'गो कहणा निधि' के परिशिष्ट रूप में 'गो कृष्यादि रक्षिणी समा' की योजना और विधान प्रस्तुत कर स्वामी दयानन्द ने कृषि को मारतीय अर्थ व्यवस्था के प्रेमुख आधार के रूप में प्रस्तुत किया। कृषक वर्ग के प्रति उनकी सहानुभूति उनके इस कथन से प्रकट है जिसमें उन्हें 'राजा-महाराजाओं का अन्नदाता' कहा गया है। यदि देश के प्रशासक स्थामी जी द्वारा निर्दिष्ट अर्थ व्यवस्था पर ध्यान देकर उसका कियान्वयन करते तो हमारा देश आर्थिक दृष्टि से न केवल सम्पन्न ही होता, उसकी समृद्धि में भी वृद्धि होती।

दर्शन के क्षेत्र में दयानन्द की देन

अब तक हमने स्वाभी दयानन्द के व्यक्तित्व और उसकी देन का विवेचन विभिन्न दृष्टिकीणों से किया। महपि को

आर्थ संसार

धर्म प्रचारक, समाज संशोधक तथा राष्ट्र निर्माता युग पुरुष के रूप में तो स्वीकार किया गया, परन्तु उनके दार्शनिक दृष्टिकोष पर बहुत कम उद्दापोद हुआ है। उनके प्रन्थों का गम्मीर अनुशीलन करने के पश्चात हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि दयानन्द की देन दर्शन के क्षेत्र में भी कुछ कम नहीं है। दशानन्द के दार्शनिक शिद्धान्त उनके प्रन्थों में सर्वत्र मणि में सूत्रवत् विद्यमान हैं। द्यानन्द ने अपने दार्श-निक मत को 'वैदिक त्रैतवाद' के नाम से अमिहित किया है जिसे उन्होंने ऋग्वेद के 'द्वा सुत्रणां सयुजा सखाया समानं वृक्षं' इस मंत्र द्वारा प्रष्ट किया । शान्त्र अद्भैतबाद उन्हें अमीष्ट नहीं। 'वेदान्तिध्वान्त निवारण' शीर्षक प्रन्थ लिखकर स्वामीकी ने शाहर मत का खण्डन किया और ईश्वर, जीव तथा प्रकृति की तीन अनादि सत्ताओं का प्रतिपादन किया। दयानन्द ने अपने दार्शनिक मन्तव्य को शास्त्रीय प्रमाणों से पुष्ट किया है। वेदान्त के 'अहं ब्रह्मास्मि', 'तत्वमसि', 'अयमात्मा ब्रह्म' तथा 'प्रज्ञानमानन्दं ब्रह्म' जैसे महावाक्यों की षीव ईश्वर भेदपरक व्याख्या पर जोर दिया।

महिष षडदर्शनों के समन्वयमुलक अध्ययन पर जोर देते हैं। दर्शनों के अध्ययन के क्षेत्र में उनकी यह देन अभूतपूर्व है। मध्यकालीन माध्यकारों और दर्शन शास्त्रों के टीकाकारों ने दार्शनिक खण्डन मण्डन का विराट विश्राट उपस्थित कर एक ऐसी स्थित उत्पन्न कर दी थी, जिसमें दर्शनों के पारस्परिक समन्वय का सूत्र ढूँढ़ना नितान्त कठिन हो गया था। यद्यीप स्वामी द्यानन्द को शडदर्शनों का विस्तृत सामझस्य परक माध्य लिखने का अवसर नहीं मिला, तथापि वे अपने सत्यार्थ प्रकाश प्रन्थ में एक ऐसा सूत्र प्रस्तुत कर गये जिसके प्रकाश में बडदर्शनों की समन्वयमुलक व्याख्या हो सकती थी। इस प्रसंग में वे लिखते हैं "द्धः शास्त्रों में अविरोध इस प्रकार है। मीमांसा में ऐसा कोई कार्य जगत में नहीं होता कि जिसके बनाने में कर्म चेष्टा न की जाय, वैशेषिक में 'समय छगे बिना बने ही नहीं', न्याय में उपादान कारण न होने से कुक भी नहीं बन सकता, योग में विद्या,

झान विचार न किया थाय तो नहीं बन सकता। श्रोक्य में तत्वों का झान नहीं होने से नहीं बन सकता और वेदान्त में बनाने वाला नहीं बनावे तो कोई भी पदार्थ उत्पन्न नहीं हो सकता। इसिंध्ये स्रष्टि इः कारणों से बनी है। इन कारणों की व्याख्या एक एक की एक एक में है। इसिल्ये उनमें विरोध कुछ नहीं।"१ आवश्यकता इस बात की है कि दर्शन के क्षेत्र में दयानन्द की महत्वपूर्ण देन का उसी प्रकार विशद विवेचन किया जाय, जिस प्रकार डा॰ राधा-कृष्णन, चकातीं राजगोपालाचारी आदि विद्वानों ने शाहर वेदान्त का विश्लेषण किया है।

उपसंहार

उपयुंक पंक्तियों में महर्षि दयानन्द की देन का अत्यन्त संक्षिप्त किवेचन किया गया है। वस्तुतः स्वामी दयानन्द का मानव जाति पर जो उपकार है, उसका यथार्थ मूल्यांकन असम्भव नहीं तो कठिन अवस्य है। वेदार्थ के विषय में जो उन्होंने देन ही, उसका प्रमाण इसी बात से दिया जा सकता है कि स्वामी जो के परवर्ती योगी अरिवन्द, सत्यन्नत सामश्रमी, स्वामी मयवदाचार्य तथा महामहोपाच्याय मधुसूदन ओका जैसे वेदन्न विद्वानों ने उनके वेद माध्य से प्रेरणा प्राप्त की है। ये बिद्वान मी वेदार्थ की उसी सरिज पर चले हैं जिसका संकेत स्वामी दयानन्द ने किया था। गोखले, विलक रानाडे आदि देश मकों तथा समाज सुधारकों, गांधी, श्रद्धानन्द, लाजपतराय जैसे राष्ट्र नेताओं तथा सगत सिंह और रामप्रसाद 'बिस्मल' जैसे कान्तिकारियों के प्रेरणा स्रोत भी दयानन्द ही थे।

शिक्षा के क्षेत्र में जिस गुरुकु पद्धित का प्रतिपादन
महिंव ने किया, उसीका अनुकरण सनातनधर्मी छोगों ने
ऋषिकुछ खोछकर किया। उनके द्वारा प्रचारित क्त्री शिक्षा,
अञ्चलोद्वार, राष्ट्र माथा प्रचार एवं गोरक्षा आदि के आंदोछन
काछान्तर में समस्त देशवाधियों द्वारा निविरोध कप में

१ सत्यार्थप्रकाश—अष्टम समुद्धास

स्वीकार कर लिये गये । यह दयानन्द की व्यापक देन का निश्चित प्रमाण है। किन कुल गुढ़ रवीन्द्रनाथ ने उस महिष के प्रति अपनी मावमीनी श्रद्ध झिल अपित करते हुए छिला—

"My neverence to the great teacher Dayanand, whose vision found unity and truth in India's spiritual history, whose mind luminiously comprehended all departments af India's life—whose call to India is the call of awakening to truth and purity from inertness of unreason and ignorance of the meaning of our past."

मेरा आदर हो उस महान गुरु दयानन्द के प्रति जिसने मारत के आध्यात्मिक इतिहास में एकता और सख के दर्शन किये। जिसने मारतीय जीवन की विविधता को अपने मस्तिष्क से देखा, जिसका मारत के प्रति आह्वान सत्य और पिनत्रता का आहु न था क्यों कि इस समय तक मारतवासी मिथ्या विश्वासों की जड़ना तथा अपने गौरवपूर्ण अतीत के प्रति अज्ञान के जाल में फंस चुके थे।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

लेखक १ महर्षि दयानन्द सरस्वती का जीवन चरित्र-देवेन्द्रनाथ मुखोपाध्याय । देवेन्द्रनाथ मुखोपाध्याय २ दयानन्द चरित ३ आदर्श सुधारक दयानन्द ४ श्री महयानन्द प्रकाश सत्यानन्द सरस्वती ५ सत्यार्थ प्रकाश दयानन्द सरस्वती ६ संस्कार विधि ७ ऋग्वेदादि भाष्य भूभिका ८ वेदमाध्य प्रणाली को दयाबःद (शोध प्रबन्ध) सरस्वती के देन सु॰ कु॰ गुप्त ९ राष्ट्रवादी दयानन्द सत्यदेव विद्यालंकार १० ऋषि दयानन्द का राष्ट्रवाद: मवानीकाल भारतीय ११ ऋषि दशानन्द और राजा राममोहन राय १२ ऋषि दय'नन्द और अन्य श्वारतीय धर्मांचार्य ,, १३ दिन्दी माषा और साहित्य को डा॰ लक्ष्मीनारायण आर्य समाज की देन-गुप्त १४ संस्कृत भाषा और सःहित्य को डा॰ भवानीलाल आर्य समाच की देन भारतीय १५ द्यानन्द दर्शन चम्पति एम॰ ए॰ अंग्रे नी ग्रंथ 1-Life of Dayanand Sarasvati

Chand Narang.

Bankim, Tilak and Dayanand By
Shri Arvinda

Dayanand, the man and his work
By Shri Arvinda

Philosophy of Dayanand By Pt.
Gangaprasad Upadhyaya

Swami Dayanand's contribution to
Hindu Solidarity
What Swami Dayanand on the formation and function of the state
Ganga Prasad Upadhyaya

Landmarks of Swami Dayanand's teachings
Ganga Pd. Upadhyaya

teachings Ganga Pd. Upadhyaya S. A Critical study of the Philosophy of Dayanand By Dr. S. Prakash • The Torch Bearer By Sadhu T. L.

9. The Torch Bearer By Sadhu T. L. Vaswami M. A.

99 Dayanand: A study in Hindusm
By Principal Bahadurmal
93 Dayanand commemoration

Volume By Harvilas Sarda

13 The Ten commandments of Dayanand By Pt. Chamupati

18 Shankar and Dayanand

By Harvilas Sarda

By Pt. Vishwanath Shastri

By Harvilas Sarda

को३म्

महर्षि दयानन्द की देन

Ę

श्री सुमेधामित्र,

वेद महाविद्यालय, गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार

१--अवतरण

यदा यदा ही धमस्य ग्झानिर्भवति भारत । अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानंसृजाम्यहम् ॥ परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् । धर्मसंस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे ॥

हास होने लगता है, अधर्म की बृद्धि होती है तब २ कोई न कोई महापुरुष धार्मिक सज्जन पुरुषों की रक्षा, दुष्टों के बिनाश और धर्म की पुनः स्थापना के लिये इस पिनत्र वसुन्धरा को अपने अवतरण द्वारा अलंकृत करते हैं। जिस समय महिष् दयानन्द भारत के रंगमध पर आये, उस समय इस देश की ऐसी ही दुरवस्था थी। धर्म का स्थान कुरीतियों ने ले लिया था। ऋषि परम्परा समाप्त हो जुकी थी। चारों ओर दम्मी और पाखण्डियों का बोलबाला था। वेद के स्थान में अष्ट प्रन्थों का सर्वत्र प्रचार जोरों पर था। वैदिक धर्म एक पुरानी जीर्ण श्लोण खण्डहर में अपने अज्ञान उद्धारक की प्रनीक्षा में आँस् बहा रहा था। ऐसे हो समय में पिश्चमी भारत में एक महान ते ब का प्राहुर्मांव हुआ। उस तेज ने जिस प्रकार मरीचिमान्त्री सूर्य अपनी प्रखर रिन्मयों से अन्धकार को नष्ट भ्रष्ट कर देता है, उसी प्रकार समस्त मतमतान्तर रूपी अज्ञानान्धकार को दूर करके सर्वत्र वेदज्ञान रूप अपने प्रचण्ड उयोति से आलोक प्रदान किया।

२-देन

प्रत्येक महापुरुष संसार को कुछ न कुछ महत्वपूर्ण देन देता है। इस रूप में संसार उनका सदा ऋणी रहता है। जिस समय समाज को जिस तत्त्र की आवश्यकता होती है। महापुरुष उसोके अनुसार समाज में क्रान्ति छाता है। उस क्रान्ति सेसमाज का नये सिरे से पुनर्निमांण होता है। उसके प्रत्येक किया कछापों से संसार कुछ न कुछ प्रहण करता ही रहता है। उनका जीवन छोकोत्तर होता है। जब सम्पूर्ण जगत् निद्रा से अभिभून होता है तब भी वह जागता रहता है। वह सन्वे अर्थों में राष्ट्र, जाति समाज तथा मानवता का प्रहरी होता है। जब अन्य लोग मैदान छोड़ कर वहाँ से पछायन कर जाते हैं। तब भी वह अत्यन्त निर्मीक होकर सिंह की मौति डटा रहता है। वह परिस्थितियों से घनराता नहीं है। परिस्थिति उसकी दासी हो जाती है। दूसरे छोग परिस्थिति से घवराते हैं। उसके समक्ष आत्मसमर्पण कर देते हैं और उसीके अनुसार अपने में परिवर्तन करते हैं। पर महापुरुष

अपने परिस्थितियों के अनुरूप बना छेते हैं। परिस्थितियों का वह अनुगमन नहीं करता है। परिस्थितियाँ ही उनका अनुगमम करने छग जाती है।

डनका साधारण से साधारण कार्य मी जन सामान्य से मिल होता है, जबकि वह उसीका एक अंग होता है। उनके प्रत्येक आचरण से जनता शिक्षा प्रहण करती है। उनकी कम में आसक्ति नहीं होती है। समाज को दर्भ में प्रवृत्त कराने के लिये ही वे कम करते हैं क्यों के उनका कम छोगों के छिये प्रमाण होता है। मनुष्य उन्हींका अनुसरण करता है। इसी बात को गीता में महर्षि देदव्यासजी ने योगेदवर मगवान श्री कृष्ण के मुख से इस प्रकार कहलाया है—

'यद्यद्वरित श्रेष्ठस्तद् देवेतरो जनः। स यत्माणं कुरुते छोकस्तद्नु वर्तते॥ गीता ३२९।

जीवन बाज में तो महापुरुष सत्त्रयत तथा सदुपदेशों द्वारा महान् उपकार करते हो हैं। अनन्त की ओर चले जाने पर भी वे समात्र राष्ट्र तथा सम्पूर्ण जगत् को सतत् आछोक प्रदान करते रहते हैं। वास्तव में वे मरते नहीं है। भौतिक शरीर का त्याग वे मले ही कर देते हैं। अपने पुण्य कमों से वे सदा जीवित रहते हैं। उनका नाम अमर हो जाता है। दूरदर्शी युग पुरुष महर्षि दयानन्द मौतिक शरीर से आज इस बसुन्धरा को भले ही शोभायमान नहीं कर रहे हैं, परन्तु उनका यशोमय दिन्य शरीर आज ही हमारे मध्य विराजनान है। उनकी गुजनिरमा प्रचण्ड सूर्य की प्रखर रिव्मयों की भौति चारो ओर फैंक रही है। वह ज्योति किसी एक समूह, जाति, समुदाय या एक राष्ट्र का ही महत्त्व नहीं है। उसके लिये, गरीब धनी, काला, गोरा का कोई भेद नहीं है। वह ज्योति सम्पूर्ण जगत में देदीप्यमान हो रही है। कोई द्सरी ज्योति उसके समक्ष ठहर नहीं सकती। विरोधी शक्तियों को वह पूर्णनया मस्मीभून कर देती है। वह कभी बुक्त नहीं सकती। वह प्रकाश प्रोजवल तथा चिरस्थायी है। उस प्रकाश ने महर्षि को प्रत्येक जनमानस में पहुंचा दिया है। सारा जगत् महर्षि के गुणों का गान कर रहा है। महर्षि की देन से विविध चेष्टाशील प्राणियों से परिपूर्ण जगत् अनेक प्रकार से अपने लक्ष्य की ओर बढ़ रहा है। अनेक कान्तियों तथा विचारों का समन्वय-सा कर रहा है। महर्षि का गौरव महान है। उनकी महती महिमा को सब कोई जान भी नहीं सकते। सचा रल पारखी ही उसे परख सकता है। महान प्रयास से ही उनकी महिमा जानी जा सकती है। भारतवर्ष में बहुत से महापुरुषों ने पदार्पण कर अपनी महती देन देकर उसे उपकृत किया है। उन सभी महापुरुषों का भारतवर्ष ऋणी है। महिष दयानन्द का ऋण इस देश पर सबसे अधिक है। क्यों कि उन्होंने जो देन दी है। वह पाँच हजार वर्षों से आजतक किसी ने नहीं दी है।

३ - वेद की देन

वेद मानव जाति का सबसे प्राचीन पिवत्र और महत्वपूर्ण प्रत्य है। वह सब विद्याओं तथा ज्ञान विज्ञान का आकार है। परमेश्वर से लेकर तृण तक सभी छोटे बड़े पदार्थों का इसमें विवेचन किया गया है। परम कारुणिक मक्तवत्सल परम पिता परमेश्वर प्राणी मात्र के कल्याण की कामना से सृष्टि के प्रारम्भ में अग्नि, बायु, आदिल्य और अंगिरा नामक चार महिंचियों को चारों वेद का ज्ञान दिया। उन पिवत्रात्मा तपःपूत ऋषियों ने अन्य ऋषियों को उनका ज्ञान कराया। गुरु शिष्य परम्परा उत्तरवर्ती कालों में इसका प्रचार हुआ। इसका ऋग्वेद के दशम मण्डल के एकहत्तर सूक्त में इस प्रकार वर्णन किया है—

'बृहस्पते प्रथमं वाचो अम्रे यस्प्रैरतं मान धेयंद्धानाः । यदेशां श्रेष्ठ यद्रिप्रमासीत् प्रेणा तदेवां निहितं गुहाविः ॥ यज्ञेन वाचं पदवीयमायन् तामन्व विन्दन् ऋषिषु मिष्टाम् । नामा-मृत्या व्यद्धुः पुरुत्रा तां सप्तरेमा अमिसं न सन्ते" ऋ॰ १०.७१।१।३ ॥

इस प्रकार महामरत काल से अवाध रूप से इस झान की परम्परा चलती रही है। समय-समय पर जब इसके प्रचार

मैं शिथिकता भाने लगी तो ऋषियों ने पुनः अत्यन्त कष्ट सहन कर इस ज्ञान ज्योति के आलोक को सर्वत्र फैला दिया। नहामारत युद्ध के पश्चात वेद के पित्र भान का हास हो गया। क्यों कि महाभारतयुद्ध का परिणाम मानव जाति के किये अच्छा नहीं हुआ। युद्ध के साथ बहुत से विद्या विज्ञानों की भी समाप्ति हो गई। ऋषियों की परम्परा पर भी उसका प्रभाव पड़ा। वेद ज्ञान के हास के कारण भारतवर्ष की की क्षति पहुँची उसकी पूर्ति सैकड़ों वर्षों में भी नहीं की खा सकती। सब लोग धर्म कर्म से हीन हो गये। अपने गौरव को भी सबों ने भुश दिया। जब अपनी मर्यादा को भूत चुके तब सबके अन्तस्तक में अज्ञान का प्रदेश होना ही था। फिर अपने को सम्माख भी न सके। अनेक सतमतान्तरों की सृष्टि होने लगी। वर्ण व्यवस्था भंग हो गई। आश्रम व्यवस्था मीं जाती रही। समाज अनेक जातियों में विमक्त हो गया। छुआछुत की अत्यन्त भयंकर महासारी ने भी समाज को दशेच लिया। सामाजिक संगठन पर इसका बहुत बुरा प्रमाव पड़ा। एकना का सर्वथा अभाव हो गया। एकता के अभाव में समाज तथा देश अत्यन्त दुर्बछ हो गया। अने इ कुरीतियाँ भी छोगों में घर कर गई। परिणाम यह हुआ कि देश कई खण्डों में विभक्त हो गया। दूसरी विरोधी शक्तियों ने देश पर आक्रमण कर दिया। यहाँ का एकता हीन विछुङ्कालित समाज में आक्रमणकारियों का प्रतिरोध करने की शक्ति नहीं थी। परिणाम यह हुआ कि देश चिर काछ के किये दासता की अर्गला में जक्ड गया।

समाज में धर्म के नाम पर अनेक प्रकार के दुराचार होने समो। वेदों का पठन पाठन छन हो गया। यदि कहीं इसका पठन पाठन था भी तो मन्त्र पाठ तक सीमित रहा। मन्त्रार्थ का परिज्ञान विल्कुछ नहीं था। इसके सम्बन्ध में पण्डितों में यह धारणा न्याप्त हो गयी थी कि वेद के मन्त्रों कर कोई अर्थ नहीं होता। अर्थ की चेष्टा करने से पाप होता है। अतः यज्ञ-वेदी पर बैठकर पाठ कर छेना और उसे बोछकर आहुति दे देना ही पर्याप्त है। उस समय जो भाष्य थे भी वे पूर्ण

रूपेण दूषित तथा वेदकी मर्यादा को घटाने में सहायक वे । मध्यकालीन माध्यकारों ने को अर्थ किया भी था। उससे वेर की प्रतिष्ठा पर बहुन धका पहुँचा। उनका अर्थ केवल यज्ञ परक था। अङ्कीलता की कमी नहीं थी। सामण ने यज्ञपरक अर्थकरके अपनी प्रतिज्ञा को नहीं नियाया को वेद की अपौरुषेयता तथा उसकी महिमा के सम्बन्ध में की थी। महीघर ने अरुठीलना की भरमार कर दी। इन माण्यकारों ने यज्ञ में पश बलि तथा मांस मक्षण का भी वर्णन बन्त्राओं में किया। जब कि मन्त्र के पदों का उससे कोई सम्बन्ध नहीं और शतपथ, निषण्ट, निरुक्तादि के व्याख्यान के सर्वथा विरुद्ध है। बुशादि जब बस्तुओं की पूजा का भी विधान इन भाष्यकारों ने अपने अधों में किया। इसका वेद पर बहुत बुरा प्रमान हुआ । कतिपय पाइचात्य विद्वान तथा उनके चरण चिह्नों पर चलनेवा है उच्छिष्ट मारतीयों ने भी यह राग अल-पना प्रारम्म कर दिया कि वेद गड़रिया के गीत है। इन माध्यों के आचार पर अल्पनुद्धि पाइचात्य छोग तथा उनके अनुयायी मार्तीय ऐतिहासिक वेद में अनित्य इतिहास की कल्पना करने छगे।

महर्षि द्यानन्द ने प्रवल युक्तियों और शास्त्र प्रमाण के भाधार इन विचारधाराओं का खण्डन किया । उन्होंने यह सिद्ध कर दिया कि वेद गड़रिया के गीत नहीं सभी विद्या विज्ञानों का भण्डार है। उसका भी उन्होंने खण्डन किया कि वेद के मन्त्रों के कोई अर्थ नहीं होते। ऋषि ने यह भी सिद्ध किया कि वेद में अनित्य इतिहास नहीं है। मन्त्रों में जो व्यक्तियों के नाम के सदश शब्द दिखाई देते हैं। वे किसी व्यक्ति विशेष के वाचक नहीं है। उन शब्दों का अर्थ होता है। मन्त्रों के त्रिवधार्थ का भी छन्होंने प्रतिपादन प्रकरणानुसार मन्त्रों का आध्यात्मिक, आधिदेविक और आधिमौतिक अर्थ होते है। महर्षि के पूर्व के माध्य कारों ने केवल यज्ञ परक अर्थ किया था। महर्षि ने अपने वेद साध्य में तीनों प्रकार का अर्थ किया था। महर्षि ने अपने वेद साध्य में तीनों प्रकार का अर्थ किया है। कहीं पर मन्त्र का एक कहीं दो तथा कहीं तीनों अर्थ होते हैं। उदाहरण स्वरूप

इन्द्र सन्द का अर्थ ऐरार्थशाकी है। बौतिक संसार में राजा सबसे अधिक ऐत्वर्यशाणी होता है। अतः आधिमौतिक प्रकरण में इन्द्र शब्द का अर्थ राजा और बीर सेनापति होता है। आधिदैविक क्षेत्र में इन्द्र विद्युत और सूर्व का वाचक होता है। आध्वात्मिक क्षेत्र में इन्द्र शब्द से आत्मा और परमात्मा का प्रहण होता है। इसी प्रकार अस्ति, बरुष, अश्विनी, स्ट, विष्णुः अदिति, नहुष, यदुः दुश्, अनु, तुर्वश, उर्वशी आदि शब्द भी यौगिक है। अनित्य इतिहासनाद का भी उन्होंने खण्डन किया। ऋषि के इस विचार तथा ठनकी वेद साध्य शैंकी का प्रसाव उत्तरवर्ती साध्यकारों पर थी पड़ा। जो विद्वान आर्य समाजी नहीं हैं उन्होंने भी, अग्नि इन्द्र वरूण आदि शब्दों का ईश्वर परक अर्थ किया है। अन्य लोगों की भी बह धारणा जाती रही की वेद केवल कर्मकाण्ड परक है। अधिकांश लोगों में वेद सम्बन्धी अनुसन्धान तथा पठन-पाठन की ओर प्रशृत्ति हुई। जिन मन्त्रों का कमी स्वप्न में भी दर्शन या उच्चारण की कल्पना नहीं होती थी। आज बच्चे तक उनसे परिचित हैं।

४ धार्मिक देन

महिष दश्यनन्द के समय तक धर्म क्रम शब्द का अर्थ केवल एक मत या सम्प्रदाय तक मीमित था। सन लोग धर्म की नास्तिनकता से दूर हो गये थे। जो कोई साधु या नेता हुआ, अपने नाम पर मत चला हिया। उसी का नाम धर्म रख दिया गया। व्यक्तियों के निचार तक धर्म को सीमित कर दिया गया। बहुत सी ऐसी चीजें धर्म के नाम पर प्रचलित हुई जो समाज को अधः पतन की ओर ले जाने में सहायक सिद्ध हुई। धर्म के ही नाम पर यज्ञों में गाय, घोड़े, बक्ती, आदि पशुओं तथा मनुष्य तक की निल दो जाने कनी। पति के मरने पर रित्रयों को बल्प्युंक जीवित जला देने की प्रधा का भी प्रचलन प्रारम्य हो गया। वर्भ हत्या तथा व्यमिचार भी धर्म की आद में होने कने। कुल लोगों ने धर्म का लेकेदार बनकर जनता को स्टटना खसोटना अपना

परम कर्तव्य समम किया। इचार यत की सृष्टि हो गई। एक के विरोधी नौ सौ निन्यानवे थे। इन मती का आधार क्पोल कल्पित गाथाएँ तथा पुराणादि प्रन्य थे। बैदिक धर्म से दूर होकर छोगों ने पाखण्ड का आश्रय क्रिया। सर्व-ब्यापक, सर्वञ्च सर्वनियन्ता, सर्वेश्वर एक मात्र देव परमिपता परमेश्वर को क्रोड़ कर बहुत से देवी देवताओं भूत, त्रेत और पिशाचों की पूजा होने छगी। महर्षि द्यानन्द ने इस घाँपछी तथा पाखण्ड के विरुद्ध प्रवस आन्दोलन किया। इस स्थिति से उन्होंने देश की मुक्त करके सत्य की खोब निकास। पुराण, बाइबिछ, कुरान आदि सभी मत मतान्तों के प्रन्थीं का उन्होंने अध्ययन किया। उन पर गम्मीरतापूर्वक विचार कर वेद के मन्तव्य पर अनता को चलने की सम्मति दी। मन प्रतिपादित ध्रयादि दश स्थाप तथा पतल्ल द्वारा वर्णित पाँच यम और पाँच नियम को धर्म का प्रतीक बताया। वेद के द्वारा विहित सत्याचरण पर उन्होंने विशेष बक्त दिया। महर्षि ने समाज को यह बताया कि धर्म किसी जाति, समु-बाय. देश विशेष या समय से बाधित नहीं होता है। उसका क्षेत्र व्यापक है। वेद प्रतिपादित सत्य नियम ही धर्म है। उसके विपरीत इतर अधर्म है। धर्म के नाम पर जितनी बुराइयाँ फैली हुई थी। उन सबका उन्होंने निराकरण किया। जड़ मृतिपूजा, जल स्थल तीर्थ में विश्वास इत्यादि अवैदिक मतों का निराकरण कर ऋषि ने जनता में नबीन चेतना छा दी। परिणाम यह हुआ कि छोगों ने धर्म के नाम पर प्रचकित रूढिबाद तथा बुराइयों को परे फेंक कर सत्य को प्रहण किया।

५-राष्ट्रियता की देन

महर्षि दयानन्द के समय भारत में अंग्रेज शासन करते थे। वैसे तो सन्१८५७ में विदेशी राज्य के विरुद्ध देश-मक्तों ने सशस्त्र क्रान्ति की। सेनापित तौंत्याटोपे और महा-रानी छक्ष्मी बाई ने मारत माता के यश में चार चान्द समा दिये, परन्तु क्रान्ति की भाषना जनमानस में पहुँचाने की

आवश्यकता थी। कोई भी कान्ति तभी सफल हो सकती है जब कि उसे अधिकांश जनता का सहयोग प्राप्त हो। यहिष दयानन्द इस बात को भछीभांति जानते थे। उन्होंने जहाँ लोगों को धार्मिक उपदेश देकर कृतार्थ किया। वहाँ राष्ट्रीयता का भी उपदेश दिया। राजाओं से निस्ने का उनका यही अभिप्राय था कि सब देशी राजा विषयासिक और विलासिता आदि दुर्गुषों को त्याग कर सचिरित्र बने। सब राजाओं की शक्ति संगठित होकर देशको स्वतन्त्रता दिकाने में समर्थ हो सकती है। इसी विचार को हृदय में स्थान देकर महर्षि ने अपना अमृत्य समय इस प्रयास में सम-पित किया। परन्तु यह देश का महान् दुर्माग्य था कि तत्काळीन राजाओं ने उनके महत्वको नहीं समभा। महर्षि सुराज्य से स्वराज्य को अधिक महत्व देते थे। उनकी दृष्टि में विदेशी शासन अच्छा होने पर भी ठीक नहीं था। इसका आसास हमें सत्यार्थ प्रकाश की निम्न पंकियों से प्राप्त होता है -विदेशी राजा यदि पुत्र के समान प्रजा का पालन करते हों तो भी अच्छा नहीं है और स्वदेशी राजा दुए हो तो भी अच्छा है। कितनी उच्चकोटि की राष्ट्रीयता की म.वना उनमें विद्यमान थी। महर्षि के अतिरिक्त किसी नेता ने इस प्रकार का विचार जनता के समक्ष प्रस्तुत नहीं किया। एक बार एक अंग्रेज ने जब टनसे निवेदन किया कि आप ब्रिटिश साम्राज्य के कल्याण के लिये परमेश्वर से प्रार्थना कर दिया करें। उनका उत्तर यही था कि भारत से बिटिश साम्राज्य की समाप्ति के लिये तो में प्रतिदिन प्रार्थना कर सकता हैं। परन्त उसके कल्याण के लिए कमी नहीं कर सकता। सत्यार्थ प्रकाशादि प्रन्थों में उन नैतिक नियमों तथा कार्यों के पालन का निर्देश किया है। जो एक महान राष्ट्र मक्त के लिए अल्पन्त आवश्यक है। श्री श्यामजी कृष्ण वर्ग को देश की स्वतन्त्रना की प्राप्ति के छक्ष्य से सशस्त्र कान्ति की भूमिका तैयार करने के लिए उन्होंने हो इङ्गलैण्ड भे वा था। सत्यार्थ प्रकाश का कठा सम्मुल्छास पूर्ण रूप से राजनीतिक विचार प्रदान करता है। आर्यामिवनय आदि प्रन्थों में भी

स्वराज्य विषय ऋषि सदाल भावनाओं का वर्शन होता है। ऋषि के विचारों से प्रमावित होकर स्वाधीनता संप्राम में उनके अनुयायी आयों ने न देवछ सत्याप्रही के रूप में भाग छिया अपित सरदार अजित सिंह, सरदार मनत सिंह, सरदार करतार सिंह, बाई परमानन्द, राम प्रसाद विस्मिल, चन्द्रशेखर आबाद आदि नेताओं ने फ्रान्तिकारी के रूप में शक्तिप्रयोग द्वारा साम्राज्यबाद को दहला दिया। सरदार अजित सिंह ने इटली में आजाद हिन्दुस्तान छ३ इर नामक सैन्यदल की स्थापना करके साम्राज्यबाद के एक महान आश्वर्य पैदा कर दिया। बाद में यही सैन्यदल स्वनाम धन्य नेताजी श्री सुमाष चन्द्र बोस की आजाद हिन्द सेना के रूप में परिषत हो गया। गाँधीजी की परम्परा में भी राष्ट्रिय जागृत का श्री गणेश महर्षि द्यानन्द से ही प्रारम्म हुआ। पूना के प्रसिद्ध लोक नेता न्यायाधीश श्री महादेव गोविन्द रानाडे ने महिष को गुरु रूप में प्राप्त कर उनसे राष्ट्रिय विचार प्रहण किया। काछान्तर में महात्मा गोपाल कृष्ण गोखछे ने रानाडे से राष्ट्र-यता का पाठ सीखा । सविनय अवज्ञा और असहयोग आन्दौ-छन के प्रवंतक महात्मा गाँधी ने राष्ट्रियता का विचार श्री गोखले से प्राप्त किया। इस प्रकार महर्षि के उदात्त राष्ट्रिय विचार ने उत्तरवर्ती कालमें व्यापक रूप से देश में जागृति उत्पन्न को ।

६ - राष्ट्रभाषा की देन

प्रत्येक देश में अपनी संस्कृति, वेश-भूवा, रहन सहन और मावा होती है। तभी वह देश उन्नति के पथ पर अप्रसर हो सकता है। कोई भी राष्ट्र भाषा तभी वन सकती है, जबिक उसमें यह क्षमता हो कि वह जनमान में सरलता से स्थान पा सके। राष्ट्रमावी उसका मलीमांति अपने कार्य में उपयोग कर सके। महिष द्यानन्द ने गम्मीरता के इस बात पर विचार विया और उद्घोषणा की पूरे राष्ट्र की एक भाषा होनी चाहिए। यद्यि मुसलमानों के शासनकाल में हिन्दी का विकास हो चुका था। कवीर, सूर, तुलसी आदि हिन्दी

साहित्य के सितारे पैदा हो चुके थे। उन्होंने अपनी रच-नायें हिन्दी में की वह प्रयोग कविता के क्षेत्र तक सीमित थी। महर्षि ने राष्ट्र माथा के पद पर हिन्दी की आसीन किया। सर्वप्रथम महर्षि ने ही यह घोषणा की कि मारत की राष्ट्रमाषा होनी चाहिए और वह हिन्दी हो। उन्होंने अपने सभी अन्थों की रचना हिन्दी में की। संस्कृति के उच्चकोटि के विद्वान तथा मातृमाषा गुजराती होते हुए भी जनमानस तक अपनी आवाज पहुँचाने के विचार भी हिन्दी में ही व्यक्त किया। वेद माध्य जैसे उच्चकोटि के प्रंथ का प्रणयन हिन्दी में किया। हिन्दी पर उनका विशेष अधिकार मी नहीं था। महर्षि द्वारा लगाया हुआ राष्ट्रमाषा का पौधा, अनेक मकोरों, आन्धी को सहता हुआ निरन्तर पुष्पित और पल्छवित हो रहा है। यद्यपि कतिपय स्वार्थी और देश द्रोही छोग इसके विरूद पलयन्त्र रच कर इसके विकास में बाधा उपस्थित कर रहे हैं। परन्तु महर्षिका त्याग तप विफल नहीं हो सकता। उनके पावन पद चिह्नों पर चलने वाले आर्य जन हिन्दी को राष्ट्र भाषा बनाने तथा व्यापक रूप में उसका प्रचार करने के लिये दत्तचित हैं।

७- नारी जाति का उत्थन

यद्यपि प्राचीन काल में नारी का स्थान समाज में बहुत जँ वा रहा है। शिक्षा आदि के क्षेत्र में पुरुष के समान उनका अधिकार माना जाता था। जहाँ बैदिक स्कों के द्रष्टा विश्वामित्र, गोतम और मधुच्छन्दा आदि ऋष थे, वहाँ प्राचीन भारतीय नारियाँ भी पीछे नहीं थी। छोपामुद्रा और राती पौलोमी आदि कई नारियों वैदिक स्कों के अथों का साक्षात्कार किया था। इसके अतिरिक्त गागीं, मैत्रीय, सुखमा, शाण्डिकी और सुमना आदि नारियाँ त्रह्मवादिनी थी। यक्षादि कमी में नारी का स्थान इतना अधिक महत्वपूर्ण था कि उसके बिना यक्षादि कम की पूर्ति नहीं हो सकती थी। सारत के प्रसिद्ध विधान निर्माता भगवान मनु ने तो उसी परिवार में सुख शान्ति का साम्राज्य माना है, जहाँ नारियाँ

पूजी जाती है-"यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता"। परन्त मध्यकाल में जब वेदों का प्रचार विल्लप्त हो गया। तब स्त्रियों की स्थिति में दयनीयता आ गई। मध्यवर्ती आचायौ ने नारी जाति के साथ घोर अन्याय किया। उन्हें शिक्षा से वंचित कर दिया गया। उसे पुरुष की इच्छा पूर्ति का साधन मात्र समका गया। यहाँ तक कि आचार्य शंकर जैसे ब्रह्स-वादियों ने भी जो सबको ब्रह्म सममते थे, नारी जाति पर दया नहीं की। बल्क उन्होंने उसे नरक का द्वार तक कह दिया। पुराणों में पदे-पदे उसकी निन्दा की गई। गोस्त्रामी तुष्मी दास ने "ढोल गंबार शुद्ध पशु नारी। ये सब ताड्ने के अधिकारी" तथा 'अवगुत्र आठ सदा उर रहही' कह कर इसकी प्रताइना की है। परन्तु सृष्टि का यह नियम है सदा दुः ब की ही घड़ी नहीं रहती है। परमेश्वर ने महती अनु-कम्पा करके इसकी सुध छी। उन्नीसवीं शताब्दी में एक अत्यन्त तेजस्वी तथा प्रतिमा सम्पन्न महापुरुष का प्रादुर्मीव हुआ। उन्होंने जब देखा की मातृशक्ति का इस प्रकार अप-मान हो रहा है तब उनको आत्मा व्यथित हो उठी । उन्होंने प्रबल युक्तियों तथा वेदाहि शास्त्र के प्रमाणों द्वारा मध्यवतीं आचार्यो तथा पुरानों के मत का खण्डन किया। उन्होंने नारी जाति को पुनः उसी पद पर आसीन किया। जो प्राचीन काल में प्राप्त था। ऋषि ने जहाँ बालकों को शिक्षा दीक्षा के लिये बल दिया है वहीं कन्याओं की शिक्षा के लिए भी विशेष बल दिया है। न देवल बालकों के लिये, विद्या-लयों तथा गुरुकुलों की स्थापना पर जोर दिया, अपित कन्याओं के लिए भी गुरुकुलों की स्थापना का प्रतिपादन किया। यह महर्षि की ही महती कृपा का फछ है कि जहाँ नव भारत के युवक गुरुकुलों में सांगोपांग वेदों को पढ़कर स्नातक होते हैं। कन्यार्थे भी उक्त विद्यार्थे पह स्नातिका होकर कार्य क्षेत्र में पदार्पण करती है। यदापि वर्तमान काल में सरकार ने स्त्री पुरूष का भेद माव दूर कर स्त्री शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया है, परन्तु वर्तमान शिक्षा ने नारी को भूषित करने के स्थान पर दूषित कर दिया है। महर्षि वयानन्त ने

जहाँ नारी जाति को शिक्षा दिलाने का प्रयास किया है, वहाँ उसके चारित्रिक विकास पर भी बल दिया है।

८-दिलतोद्धार

यद्यपि आजकल सरकार दलित लोगों के उद्धार की बहुत डींग हाँकती है, परन्तु उसके निदान करने में सर्वथा असफड रही है। छुआछुत तथा जातिबाद मिटाना तो दूर रहा। उनके स्थान में एक अलग जाति का निर्माण ही हो गया और उसे छोग त्यागने को तैयार नहीं है। जिस विष को दूर करना असम्मव नहीं तो कठिन अवश्य है। प्राचीन काछ में समाज चार वर्षों में विमक्त था। वर्ण व्यवस्था का आधार गुण और दर्भ था न दि जन्म। अपनी योग्यता तथा त्याग तप के बल पर भी ब्राह्मण बन सकता था, जो किसी ब्राह्मण के यहाँ उत्पन्न नहीं हुआ। परन्तु मध्यकाल में स्वाधीं छोगों ने वर्ण व्यवस्था जन्म के आधार पर निश्चित कर ही और मनुष्य की जीविका के आधार पर जातिबाद का बवेला खड़ा कर दिया। अपने को ब्राह्मण क्षत्रिय कहलाने बालों ने धर्म तथा सभी व्यवस्थाओं का ठेकेदार मान किया। बैक्यों से भी इन्होंने समझौता करके अपने साथ उन्हें कर लिया। ये तीनों मिलकर शहों तथा अन्य दलितों पर अत्या-चार करने लके। उनको अपवित्र और अञ्चत घोषित कर दिया। वे न तो कुएँ से जल छे सकते थे, न गाँव में बस सकते थे, न पढ़-खिख सकते थे। बल्क उनके पढ़ने पर इतना कठिन प्रतिबन्ध छगा दिया कि अक्षर का ज्ञान करना भी उनके लिये अत्यन्त कठिन हो गया। उनके लिये निम्म दण्ड निर्धारित किया गया। यदि वेद मन्त्रों का श्रवण कर छेवें तो कान में सीसा जुनवा दिया जाय, उचारण करने पर जिह्ना का उच्छेद कर दिया जाय। यदि धारण कर छेत्रे तो अंग-प्रत्यंग का छेदन कर दिया जाय। यदि कोई उच वर्ण या जाति का व्यक्ति भुत्र से अथवा जानकर शह तथा निम्न चाति के हाथ का अन्त या जल प्रहण कर छे तो उसे समाज से विध्कृत कर दिया। मौखवी या ईसाई पादरियों की

चरण काया में उसे चरण निकता था। उसे छुद कर आरंस सात करने की शक्ति समाज में नहीं थी। मुस्किम तथा संप्रेज शासकों के समय इस प्रकार के बहुत से हिन्दुओं को मुस्किमान और ईसाई बना किया गया। महर्षि द्यानन्द ने वेदादि शास्त्रों के आधार तथा गुक्ति द्वारा गुण कर्म के अनुसार वर्ण व्ययवस्था का प्रतिपादन किया। उन्होंने छूआछूत तथा चातिवाद का चीर विरोध किया। ही मीसाहारियों के यहाँ का मोजन निरामिष सोजियों के क्रिये उनके द्वारा निषिद्ध चोषित किया गया। उन्होंने यह भी क्रोगों को बताया कि किसी कारणवश जो मुस्कमान या ईसाई बन गये हैं। उन्हें छुद्ध करके अपने में आत्मसात् वेदादि शास्त्रों के अनुकूछ है। महर्षि का यह विवार उनके स्वनाम धन्य शिष्य अमर हुतात्मा श्री स्वामी श्रद्धानन्दजी के समय व्यापक रूप फिलत हुना।

ह शिक्षा की देन

विस प्रकार शरीर की उन्नति के लिये शुद्ध, प्रवित्र तथा पौष्टिक भोजन की आवश्यकता होती है। उसी प्रकार आत्मिक तथा मानसिक उन्नति के छिये शिक्षा की अत्यन्त आवश्यकता होती है। शिक्षा के ही अनुसार मनुष्य के जीवन का निर्माण होता है। जैसी शिक्षा उसे मिलती ही वैसा ही वह बनवा है। बुरी शिक्षा मिछने पर मनुष्य बुरा बनता है तथा अच्छी शिक्षाप्राप्त होने पर मनुष्य श्रेष्ठ तथा सम्बरित्र बनता है। महर्षि के समय देश अंग्रेजों की दासता की बेड़ी में जकड़ा था। अंग्रेजों को भारतीयों के चरित्र निर्माण से आवश्यकता ही क्या थी। वे तो चाहते ही थे कि भारतीयों का चरित्र ऊँचा न ठठने पावे । वे अपने पूर्वकों के रहन-सहन तथा प्राचीन गौरव को भूख जाय। इसकी पूर्ति के लिये बहु आवश्यक था कि उन्हें ऐसी शिक्षा दी जाय जिस से अपने धर्म, संस्कृति तथा साहित्य आदि से घृषा हो वाय । पाश्चाल सभ्यता, संस्कृति, साहित्य तथा विद्वानी के प्रति श्रद्धा की भावना चाएत हो। शरीर मात्र से भारतीय

हो। वेश भूषा, रहन-सहन, शिक्षा दीक्षा तथा विचार से पूरा अंत्रे ज हो । कार्ड मैकाले ने यह योजना बनाकर यहाँ की शिक्षा पद्धति पर कुठाराघात किया। यहाँ की शिक्षा संस्था को बन्द कराकर पाश्चात्य शिक्षा का श्री गणेश हुआ। साम्राज्यवाद को इसमें भाशा से अधिक सफलता प्राप्त हुई। ऐसे समय में महर्षि द्यानन्द ने मारतीयों का ध्यान अपनी प्राचीन शिक्षा प्रणाली की ओर आकृष्ट किया। उन्होंने यह सिद्ध करके दिखला दिया कि भारतीय शिक्षा पद्ध ते ही मानव का निर्माण कर सकती है। इसके निमित्त ऋष ने गुरुकुछ शिक्षा प्रणाली पर बछ दिया। जहाँ राजा तथा दरिद्र दोनों का पुत्र समान स्थिति में रहकर ब्रह्मचर्य का पाछन करते हुए विद्याध्ययन करे ऐसा विधान किया। गुरुकुल प्रणाली में जातिबाद छत कात आदि का कोई भी स्थान नहीं है। गृह लागी होकर नगर के वातावरण से दूर रहकर ब्रह्मचारी गुरु के सान्निध्य में अध्ययन के साथ-साथ चरित्र निर्माण भी करता है। ब्रह्मचारी को मोजन सादा और विचार उच होता है। गुरुक अवास में दर देशीय सहपाठियों के साथ रहकर बन्ध्रत्व तथा सौहाई की मावना अपने अन्दर पैदा करता है। निरन्तर दीर्घकाल तक प्रवास में रहने के कारण ब्रह्म चारी के मन में अपने पराये का भेद नहीं रह जाता है। बह सभी मुख्य को अपना माई तथा सुदृद समकता है। निरन्तर त्याग तप की साधना से तपे होने के कारण किसी के प्रतिपक्ष पात की मावना नहीं रहती है। पापी और स्वार्थी प्रकृति उर्कृके समक्ष टिक नहीं पाती। इस युग में इह पद्धति को पुनर्जीवन दिलाने का श्रेय देव दयानन्द को ही है। यद्यपि महर्षि के समय_में गुरुकुलों की स्थापना न हो सकी। परन्तु ऋषि का दिव्य विचार जो अंकुर के रूप में पैदा हुआ प्रतिदिन वृद्धि की ओर अप्रसर होता गया। उनके शिष्य स्वामी श्रद्धानन्दजी और स्वामी ने कई गुरुकुओं की स्थापना की । व्यागे चलकर इन गुरुकुओं से पढ़कर निकछे हुए स्नातकों ने धार्मिक, सामाजिक और राजनीतिक कान्ति में महान योगदान दिया । यद्यपि वर्तमान

काल में गुरुकुल शिक्षां प्रणाली पहले की भौति नहीं रही। फिर भी आजकल के अन्य शिक्षणालयों से तो अन्छ। ही है। गुरुकुलों में पढ़े हुए छ।श्रों के मन में माता, पिता, गुरु, आसार्य, समात्र तथा देश के प्रति भक्ति भावना तो रहती ही है।

१० शिक्षा पद्धति में आमूल परिवर्तन

महर्षि दयानन्द ने न केवल नवीन पाइवात्य शिक्षा प्रणाली का खण्डन गुरुकुल शिक्षा प्रणाली का प्रतिपादन क्या। अपित पठनपाठन विधि मैं भी क्रान्ति की आव-रयकता अनुमव की । उस समय नवीन शिक्षण संस्थाओं में तो भारतीय संस्कृति तथा धर्म पर क्या मान दिया जाना था। जो संस्कृत विद्यालय तथा पाठशालाएँ थी। वहाँ भी संस्कृत बाष्ट्रमय तथा भारतीय संस्कृति रो रही थी। गुरूछोग छात्रों को कौ मुदी के सूत्र तथा वृत्ति कण्ठस्थ करा देने में ही अपने कर्त्तव्य की इति श्री समम छेते थे। संस्कृति और घर्म के मूलमून आधार वेद और दर्शन का कोई स्पर्श तक नहीं करताथा। फिक्का रटने में ही छात्र अपना सारा जीवन खपा देते थे। महर्षि दयानन्द ने इस अवस्था में महान् परिवर्तन लाने की इच्छा से सिंहनाद किया। उन्होंने प्रवस्त युक्तियों और तकी द्वारा अनार्षप्रन्थों को पढ़ने से निषेध किया। ऋषि ने बताया कि आर्थ पाठ विधि द्वारा ही इस वेदों तक पहुँच सकते हैं। ऋषि प्रणीत प्रन्थों का पढ़ना ऐसा है जैसे समुद्र में गोता छगाना और बहुमूल्य मोतियों का पाना, अनार्व का पढ़ना ऐसा है, पहाड़ का खोदना और कौड़ी का लाम होना। जब कि अनार्ष प्रद्वित से बारह वर्ष में केवल व्याकरण का भी भलीमांति ज्ञान नहीं हो पाता। है। आप पाठ विधि से उससे बहुत अधिक ज्ञान तीन चार बर्षी में हो जाता है। बारह वर्ष में इस विधि से परिश्रमशीस कात्र सांगोपांग वेदों को अधिगत कर सकता है ? ऋषि की यह कोरी कल्पना नहीं है। उनका प्रत्यक्ष अनुमन है। गुरू विरवानन्दवी के यहाँ उन्होंने तीन वर्ष में सम्पूर्ण व्याकरण

श्रीस्त्र का अध्ययन पूरा कर किया था। ऋषि के इस विचार को आगे चलकर और बल मिला। स्वर्गीय आचार्य श्री पं अवस्त की जज़ास और प्जय श्री पं अधिष्ठर की मीनां सक इसके जवलन्त उदाहरण हैं। आचार्य जिज्ञास जी ने आर्थ पाठ विधि से चार वर्ष में ज्याकरण शास्त्र का पूरा ज्ञान करा देने के सिक्रयात्मक प्रयोग में महती सफलता प्राप्त की। यद्यि आर्थ समाज की शिक्षा संस्थाओं ने ऋषि के इस विचार की पूर्त के लिये कियात्मक पण नहीं उठाया। परन्तु महर्षि की उदात्त मावना विचार की दीवार को मेदकर विद्वानों के अन्तस्तल में जा पहुँची। जो उनके अनुयायी नहीं हैं वे ऋषि की इस उदात्त मावना को पूरा करने के निमित्त प्राणपण से अपने को निज्ञावर कर दिए हैं।

११ निर्भीकता और आत्महुति की भावना

मनुष्य स्वभाव से ही एक सामाजिक प्राणी है। वह समाज में ही जन्म छेता है और समाज में ही उसका अन्त होता है। सामाजिक प्राणी होने के कारण उसे समाज में रहना पड़ता है। उसके बिना वह जीवन यापन नहीं कर सकता है। जीवन सुचारू रूप से चलाने के लिये एक दूसरे की सहायता लेनी पड़ती है। समाज के प्रति उनका कुक दायित्व तथा कर्त्तव्य भी होता है। उस दायित्व तथा कर्तव्य का पाछन करने के लिये त्याग, तप और आत्माहृति की भी आवश्यकता होती है। देश के प्रत्येक नागरिक को ऐसी स्थिति आने पर देश की रक्षा के निमित्त आत्म-त्याग करने के लिये बाध्य होना पड़ता है। जिस राष्ट्र या समाज में आत्म त्यागी हुतात्माओं का असाव होता है। वह राष्ट्र या समाज अपनी स्वतन्त्रता तथा अस्तित्व को भी खो देता है। आत्म त्याग सब कोई नहीं कर सकता। इसके लिये मिर्मीकना की अत्यन्त आवश्यकना होती है। निर्मीकता और आत्मत्याग का परस्पर घनिष्ठ सम्बन्ध है। महर्षि दयानन्द के धमय देश में आत्मत्यागी तथा निर्मीक छोगों की अत्यन्त भावस्यकता थी। साम्राज्यबाद के द्वारा दमन चक्र जोरों पर र्था। उसके समक्ष किसी को शिर उठाने का भी सांहंस नहीं होता था। सन् १९५७ की प्रथम क्रान्ति विफल कर दी गई थी। ऐसे गम्भीर अवसर पर महर्षि इयानन्द जी ने अपने देशवाबियों के समक्ष पूर्व पुरुषों की गौरवपूर्ण गाथा, आत्मलाग, कष्ट सहिष्णुता, तथा निर्मीकता का उनकत उदाहरण रखा। इससे देशवासियों में नवीन जागृति और चेतना आ गई। अपने पूर्वनों के त्याग, तप और बीरगाया को सुनकर उनके खून खील ठठे, भुजाएँ फड़कने खगी। अपने प्राचीन गौरव तथा स्वतन्त्रता को प्राप्त करने के लिये वे आतुर हो उठे। फिर क्या था, भय को एकदम परे फेंक कर जननी जन्म भूमि की रक्षा के छिये महान से महान आत्म त्याग करने के लिये तत्पर हो गये। फिर जिस आत्म-त्याग और निभीकता की बढ़ देश में आई उसने साम्राज्य-बाद को जब से उखाड़ करके फेंबकर दम लिया। आर्य-समाज की प्रगति तथा वैदिक धर्म के प्रचार के लिये आयी को अत्यन्त कठिनाइयों तथा विपत्तियों का सामना करना पड़ा। उनका सामना करने में आर्थ बीरों ने जिस त्याम, तप, धर्म, आत्म संयम ओर निर्मीकता का परिचय दिया। सब महर्षि के ही तपस्या और त्याग का फड़ था।

१२ एकता की देन

महिष के समय देश में विविधता भयंकर रूप में विद्यमान थी। कई समाज सुधारकों ने उन विविधातओं को मिटाकर देश तथा समाज में एकना स्थापिन करने का महान प्रयास किया। परन्तु उनका आदर्श, कार्यशैकी तथा उनकी मान्यता का आधार मारतीय नहीं था। पाञ्चास्य देशों के घोखा घड़ी पूर्ण नीति को वे श्रेष्ठ समक्तते थे। उनमें आतम संयम, त्याग, तप तथा निर्मीकता का भी अभाव था। जिससे मारतीय जनता में वे ऐक्य स्थापित करने में सफल नहीं हुए। जातिवाद तथा जन्म पर आधारित वर्ण व्यवस्था दिन प्रतिदिन देश को गर्त में पहुँचा रही थी। इसका निदान भी सरक नहीं था। वर्तनान सरकार भी एकता स्थापित करने का दम्म भारती है, परन्तु अब तक वह एकता स्थापित करने में सर्वथा विफल रही है। किसी एक पक्षको चन्त्रष्ट करने की नीति से एकना स्थापित नहीं हो सकती। अपनी संस्कृति, गौरव तथा प्राचीन मान्यताओं को सर्वथा विकाञ्जिक दे देने से भी एकवा की स्थापता सम्मव नहीं हो सकती । महर्षि दयानन्द ने वेदादि शास्त्रों का अवगाइन करके "कृण्यन्तो विद्यमार्थम्" का नारा लगा कर सम्पूर्ण संसार को एकता का सन्देश दिया। इस नारा का सम्बन्ध केवल भारत वर्ष से नहीं, विश्व से है। सब मत्मतान्तों का निरा-**करण करके वैदिक धर्म पर चलने का आदेश दिया। विभिन्न** किल्पत देवी देवता की उपावना को त्याग एक मात्र परम आराध्यदेव परमेश्वर की उपापना करने का उपदेश दिया। एक समा, एक विचार तथा समान रहन सहन पर बल दिया। जातिबाद का निराकरण कर गुण कर्मानुसार वर्ण व्यवस्था को त्रोत्साइन दिया। एक साथ विचार के निमित्त एक माषा की आवश्यकता का अनुमव हिन्दी अपनाने पर जोर दिया। एकता के निमित्त एक शिक्षा पद्धति अत्यन्त आवश्यक है अतः एक शिक्षा पद्धति का प्रतिपादन किया। एकता के प्रतिपा-दक तथा महान योग दाता होते हुये भी उन्होंने किसी से गलत सममौता नहीं किया। एकता के निमित्त एक धर्म एक समान शिक्षा, समान रहन सहन, समान विचार, एक भाषा,

एक संस्कृति तथा एक उपास्य का होना अत्यन्त आवश्यक है। महर्षि ने इन सब बातों पर बल दिया है।

१३ - उपसंहार

छोकोक्ति प्रसिद्ध है कि सब सर जाते हैं, परन्तु वह सर कर भी नहीं मरता है जो देश, धर्म पर बलिदान हो जाते हैं। महर्षि दयानन्द ने न केवल अपने जीवन काल में अपने पवित्र देन से मानव जगत्को उपकृत किया, अपित आज मी वे सतत अपनी देन से संसार को आलोकित कर रहे हैं। जीवन भर जो नास्तिक और निरीक्तरवादी थे वे भी उनकी अन्तिम यात्रा की घटना का अवलोकन कर महान आस्निक और ईइनर भक्त बन गये। जो पहले संसार के भोग विकास और विषय वासना में रत थे उनको भी महर्षि के पर्यवसान ने भक्तमोर कर जगा दिया। जीवन पर्यन्त जो अत्यन्त विरोधी रहे उन्हें भी सद्मार्ग पर आनेको विवश होना पड़ा। खो ज्योति उदय काल में कम प्रखरता को धारण कर रही थी अस्त होने के पश्चात् उसकी प्रखरता और प्रचण्ड हो उठी। इसके अतिरिक्त कई अन्य बहुत से क्षेत्र इमसे प्रतिरोधित हो सकते हैं। जिसमें ऋषि की महती देन हो। महर्षि दयानन्द ने जो सार्वभौमि, सार्वजनिक तथा मानव मात्र के किये ही नहीं प्राणी मात्र के कल्याण के निमित्त जो देन दी है, वह अन्य किसी ने नहीं दिया।

महर्षि दयानन्द की देन

0

श्री चन्द्रप्रकाश आर्य, एम० ए०

वि॰ वै॰ शोध संस्थान—डा॰ साधु आश्रम, होशिआरपुर (पञ्जाब)

महिष द्यानन्द को विविध विचारकों ने विभिन्न-विभिन्न दृष्टिकोणों से देखा है, यथा? - एक ईइवर के

उपासक, बेदोद्धारक, बेदवेत्ता, वेद भाष्यकार, भारतीय संस्कृति के पुनरुद्धारक, आर्थ जाति के गौरव और उसके

9— महिष दयानन्द सरस्वती के समकालीन एवं पश्चाद्-वर्ती मनीषियों ने ऋतुराज वसन्त रूपी महिष के विचार, कार्य और प्रमाव को देख कर उनके प्रति जो अपनी श्रद्धा-डालियां या विचारङालियां प्रस्तुत की हैं। ने महिष के उपर्युक्त रूपों को हृद्यंगम कराने में विशेष स्थान रखती हैं। उन श्रद्धासुमनों में से प्रसंगानुकूल कुन्न प्रस्तुत हैं:—

स्वामी दयानन्द महान् संस्कृतज्ञ और वेदज्ञाता थे, उन्होंने केवछ एक ज्योर्तिमय निराकार परमेक्षर की आराधना करने की शिक्षा दी।

-सर सय्यद अहमद खाँ

इस बात का श्रेय दयानन्द को ही प्राप्त होगा कि उसने सर्वप्रथम वेदों की व्याख्या के लिये निदीं पार्ग का अव-छम्बन किया था। ऋष दयानन्द ने उन द्वारों की कुड़ी प्राप्त की को युगों से बन्द थे और उन्होंने उपे हुए मरने का मुख खोल दिया।

-योगी अर्विन्द

स्वामी द्यानन्द एक विद्वान् थे, उनके धर्म नियमों की नींव ईश्वरकृत वेदों पर थी, उन्हें वेद कण्ठस्थ थे, उनके मन और मस्तिष्क में वेदों ने घर किया हुआ था या, यह कहिये कि वेद उसके हस्तामलक थे।

— मैक्समूखर

जब लोग वेद के आध्यात्मिक अर्थ करने की ओर दृष्टि देते हैं तों सर्वप्रथम स्वामी द्यानन्द सरस्वती का ही स्मरण हो आता है, जिन्होंने वेद का ज्ञानपरक अर्थ करके वेद की पूर्ण महत्ता को पुनः इस संसार में प्रस्थापित किया है।

- पं॰ गोपाल शास्त्री, सभापति पण्डित समा, काशी उन्होंने (स्वामी द्यानन्द जी ने) आर्थ संस्कृति की रक्षा की, वेदों का पुनरुद्धार और आर्थ शैली से प्रचार किया। - सरदार बहुम माई पटेक

स्वामी दयानन्द उन पुरुषों मैं से थे, जिन्होंने आधुनिक मारत का निर्माण किया और उसके आचार सम्बन्धी पुनरु-त्थान तथा घार्मिक पुनरुद्धार के कारण हुए।

—नेताजी सुभाषचन्द्र बोस

बोषक, राष्ट्रवादी, समाज सुधारक, नवजागरण के अप्रदूत, भारतीय स्वाधीनता के प्रथम मूखमन्त्र प्रदाता, राष्ट्रिय एकता की सुत्रमयी हिन्दी के प्रसारक, अञ्चतोद्धारक, अज्ञान-अन्ध- विद्यास-पाखण्डरूपी तम के निवारक, गोरक्षक, विधवा-अनाथ सहायक, नारी खाति के सम्मानी, तद्धिकार-पोषक एवं सत्य और मानवता के पुजारी।

स्वामी द्यानन्द ही पहिले व्यक्ति थे, जिन्होंने हिन्तु-स्थान 'हिन्दुस्थानियों के लिये' का नारा लगाया।

श्रीमती एनी बीसेप्ट

स्वामी द्यानन्द ने सर्वप्रथम भारत की स्वतन्त्रता का बीजारोपण किया। भारत के स्वातन्त्रय इतिहास में सर्वप्रथम उनका नाम सिखा जायेगा।

- कैलाशनाथ काटज्, भूतपूर्व गृहमन्त्री, सारत जब तक और लोग स्वराज्य का स्वप्न ले रहे थे स्वामी द्यानन्द और आर्थ समाज अपनी पुस्तका द्वारा उसका प्रचार करने में लगे हुए थे।

-मौलाना इसरत मुहानी

दयानन्द ने अस्पृत्यता वा अछूनपन के अन्याय को सहन नहीं किया और उससे अधिक उनके व्यपहृत अधिकारों का उत्साही समर्थक दूसरा कोई भी नहीं हुआ। मारत में स्त्रियों की शाचनीय दशा को सुधारने में भी द्यानन्द ने बड़ी उदारता व साहस से काम खिया।

महिष दयानन्द ने धर्म जागृति बढ़ाई, आर्य संस्कृति का, वेदाभ्यास का, संस्कृत माषा का, हिन्दी माषा का प्रेम बढ़ाया। अस्प्रस्यता रूपी कलङ्क धोमे का प्रयत्न किया।

---महात्मा गान्धी

महान् गुरु दयानन्द को मैं धादर प्रणाम करता हूँ।.... जिसकी घोषणा ने भारत को अधिद्या, अन्धकार से मुक्ति दिख्ना कर उसे सत्य और पिनत्रता की जागृति दिलाने का शंखनाद किया।

- रवीन्द्रनाथ टैगोर

स्वामी दयानन्द की मृत्यु पर—ऐ खुदा क्या मंजूर न था हम वाहियात रिन्मयात के फन्दे से मिज़ात पाएँ। ऐ खुदा क्या मंजूर न था कि हम आपस के निफाक को दूर करें। हम तुम से दूर हो गये थे, वह (दयानन्द) हमको तुम्क से मिलाना चाहता था।

- बाजिद अली, मन्त्री अंजुमन इस्लामिया, लाहौर

स्वामी द्यानन्द की सब से बड़ी विशेषता उनकी दूर-द्शिता थी। यह देख कर आश्चर्य होता है कि विदेशी शासन के विरोध में सिक्रय शंघर्ष के समय जिन बातों पर महात्मा गाँधी ने अधिक बल दिया और उन्हें रचनात्मक कार्य की संज्ञा दी, प्रायः वे सभी काम स्वामी द्यानन्द के कार्यक्रम में पचास वर्ष पूर्व शामिल थे। देश भर के सिये एक सामान्य माषा की आवश्यकता स्वामी द्यानन्द ने महसूस की और हिन्दी को ही राष्ट्र अथवा आर्य माषा होने के योग्य माना।

इसके अतिरिक्त अछ्तोद्धार, स्त्री शिक्षा, हाथ के बने कपड़े अथवा स्वदेशी का प्रयोग इत्यादि बातों पर उन्होंने काफी बल्ज दिया और वे स्वयं भी जीवन में इन बातों पर पूर्ण अमल करते रहे।

उनकी कृतियों और उपदेशों से यह बात मी स्पष्ट हो जाती है कि वे विचारों से राष्ट्रवादी थे और विदेशी शासन स्थान पर स्वराज्य अथवा मारतीयों के ही राज्य का स्वप्न देखते थे। समाज सेवा के क्षेत्र में स्वामी द्यानन्द और आंर्य समाज ने जो कार्य किया उसके महत्त्व से इनकार नहीं किया जा सकना। उस कार्य के लिये और देश को जो उससे लाम हुआ, उसके लिये हम सब उनके ऋणी हैं।

—हा॰ राजेन्द्र प्रसाद

स्वामी द्यानन्द भारतीय संस्कृति, स्वतन्त्रता और क्रान्ति के अग्रदूत थे। वे बड़े दढ़ व्यक्ति थे, उन जैसा क्रान्तिकारी नेता होना विरले ही लोगों का काम होता है। उन्होंने ऐसे समय में देश का नेतृत्व किया, जिस समय बुराईयों की ओर संकेत करना मी कठिन काम था।....स्वामी जी ने देश में धार्मिक, सांस्कृतिक और राजनैतिक क्षेत्रों में जो कार्य किया वह अभूतपूर्व है।

— लालबहादुर शास्त्री

महर्षि द्यानः है इन समस्त ह्यों और द्वावों के पीड़े एक अलोकिक दृष्टि, एक विचारधारा, एक कसोटी वार्य करती हुई दिखाई देती है। उसीसे ही इन सब कार्यों को शक्ति, नवजीवन, चेतना, प्रकाश, प्रेरणा और स्वारस्य प्राप्त हुआ था। जिसको हम 'महर्षि द्यानन्द की एक देन' कह सकते हैं। इसी प्रकाश-ज्ञान द्यायनी विशेष देन के कारण महर्षि द्यानन्द सब पथ-प्रदर्शकों से अधिक प्रिय प्रतीत होते हैं और वह है महर्षि की विचार क्रान्ति, विचार स्वातन्त्र्य या उन्हों के शब्दों में इसको ऐसे कह सकते हैं:—

"सख के प्रहण करने और असल के कोड़ने में सर्वदा उदात रहना" चाहे वह सल किसी का भी क्यों न हो।

संसार के इतिहास में अनेक धर्म संस्थापक या धर्म सुधा-रक हुए। किसी भी महापुरुष, धर्मांचार्य, गुरु की विचार पद्धति में इतने स्पष्ट शब्दों में ऐसी उल्लेखनीय विचार स्वत-न्त्रता और उदारता का परिचय प्राप्त नहीं होता। आज के बौद्धिक स्वतन्त्रता के युग में महात्मा गौतम बुद्ध को विशेष विचार क्रान्ति का मन्त्र प्रदाता माना जाता है। यह मान्यता बहुत अंशों में सल्य भी है, परन्तु वहां भी इतने स्पष्ट शब्दों में महिष जैसी विचार स्वातन्त्र्य मावना दिखाई नहीं देती।

भाज सर्वत्र समन्वय की प्रशंसा की जाती है कि वह एकमात्र सर्विषध मेद-भाकों से उत्पन्न सब रोगों का उपचार है और राष्ट्र समाज को संगठित कर सब के सुख, प्रेम का आधार है। परन्तु समन्वयवाद का इतिहास इस बात का साक्षी है कि अनेक बार विभिन्न महापुरुषों ने विविध वगी में समन्वय कराने का सगहनीय प्रयास किया, किन्तु कुछ दिनों के परचात एक पक्ष या वर्ग के स्वार्थ ने वह सारा बना-बनाया आशाओं का महल धूलिसात कर दिया। समन्वय में प्रायः सत्य और न्याय की उपेक्षा कर एक पक्ष को तिरोहित कर दिया जाता है, जिसके कारण वह चिरस्थायी नहीं होता है। अतः वह आरम्म में रसणीय और परिणास में टेस् पुष्पवत् सिद्ध होता है और समन्वय प्रायः सबको खुझ करने के खिये किया जाता है।

मृह्षि हे अपनी प्रचार-यात्रा के पूर्वार्थ में दिखी दर्बार के अवसर पर वामिक समन्वय का प्रवास किया था, परन्तु अन्त में इस परिणाम पर पहुँचे कि समन्वय केवळ कुपर से रमणीय और कुछ दिनों का अतिथि वा मानमती (मान्तमति) का पिटारा ही होता है। अतः महिष ने हर क्षेत्र में हर प्रकार से समन्वय की अपेक्षा एकमात्र सत्य का पूर्ण समर्थन किया।

सत्य वो यह है कि मुक्षमाहिता, निष्पक्षपात वृश्ति, स्वारता, सत्यानुरागिता, निःस्वार्थता और सिह्म्युता के स्थाद
ये समन्वय का सफक होना सर्वथा दुम्कर है। इसका प्रत्यक्ष
प्रमाण यह है कि मारत में चतुर्थ महानिक्षचनों के बाद
एकांगी मावनावश अनेक प्रान्तों में संयुक्त मन्त्रिमण्डक बने ।
उनमें से बंगाल, बिहार, हरियाणा और पद्माव में विषक्ष हो
चुके हैं तथा उत्तर प्रवेश में अन्तिम साँस छे रहा है। हाँ,
महर्षि एकमात्र सत्य और न्याय पर आधारित समन्वय के
पक्षपाती थे। इसी दृष्टिकोण को ही सत्यार्थप्रकाश की भूमिका
और एकादश समुल्लास में सब भमी की सभा के विवेचन में
प्रस्तुत किया है।

यदापि आजक्छ बहुत से बिद्धान् प्रत्येक मत में हैं, वे पक्षपात कोड़ सर्वतन्त्र सिद्धान्त अर्थात् को को बार्ते सब के अनुकूछ सब में सत्य हैं, उनका प्रहण औप को एक दूसरे के बिरुद्ध बार्ते उनका त्याग कर परस्पर प्रीति से बर्ते बर्तांचें तो जगत् का पूर्ण हित हो। भूमिका—

मनुष्य जन्म का होना सत्यासत्य के निर्णय करने-कराने के किये। इसी मतमतान्तर के विवाद से जगत् में जो जो अनिष्ट फळ हुए, होते हैं और होंगे तनको पश्चपातरहित विद्वज्जन जान सक्ते हैं। जन तक इस मनुष्य जाति में परस्पर मिथ्या मतु-मतान्तर का विरुद्धवाद न छूटेगा तब हुक अन्योऽन्य को आनन्द न होगा। यदि हम सब मनुष्य और विशेष विद्वज्जन इंग्यां, देव कोड़ सत्यासत्य का निर्णय करके सत्य का महण्य

वैरि अंग्रेट की स्थाप करना करोना चाहे तो हमारे छिये यह बात असाध्य नहीं है। अनुभूमिका (१)

जिस बांत में ये सहस्र एकमत हों, वह वेद मत प्राह्य है ? जीर जिसमें परस्पर विरोध हो वह करियत, मूठा, अधर्म, अप्राह्य है।

जिझांसु-इसकी परीक्षा कैसे हो ?

आप्त - तू जा कर इन इन बातों को पूछ । सबकी एक सम्मति हों जायगी। तब वह उन सहस्रों की मण्डली

१-इस वाक्य की पढ़कर मन में बारम्बार एक शङ्का वर्द्धती हैं कि सत्य के अहण करने और असत्य के त्याग का अमरं घोष करने वाला वेदों का इतना अधिक प्रबक्त पोषक क्यों है ! तथा कुछ विचारकों ने महर्षि दयानन्द और आर्य समाज की इस दृष्टि से विशेष आछोचना भी की है, उनकी हिष्ट में ये दोनों अन्य मतावलम्बियों की तरह वेद के अन्ध श्रदाल मात्र ही हैं तथा उनके किये स्थान-स्थान पर आदर सहित इस प्रकार के शब्दों का प्रयोग करना सर्वधा अनुचित है, यथा-वेदोक्त सब बातें विद्या के अविरुद्ध हैं, वेद विद्या विद्दीन छोगों की कल्पना सर्वधा सत्य क्योंकर हो सकती है. जब सर्व सत्य वेदों से प्राप्त होता है जिसमें असत्य कुछ भी नहीं तो उनका प्रहण करने में शङ्का करनी अपनी और पराई हानिमात्र कर छेनी है। सका वेदादि सत्य शास्त्रों को माने विना द्वम अपने वचनों की सत्यता और असत्यता की परीक्षा भौर आध्यावर्त की उन्नति भी कभी कर सकते हो ? मनुष्यों में सत्यासत्य का यथावत् निर्णय करने वाली वेद विद्या, विना कारण विद्या वेदों के अन्य कार्य विद्याओं की प्रवृत्ति मानना सर्वथा असम्मव है। निःसन्देह सर्वशङ्का निवारक वेद मत, वेदोक सत्यमत, वेदादि सत्यशास्त्र, वेद तो सब विद्याओं का भण्डार है, वेदों में (जैसा) बहा है उसीको मानो तमी तुँमहारा कल्याण होगा अन्यथा नहीं, सत्य तो वेदों के स्वीकार में गृहीत होता ही है आदि । शेष अप्रे -

इनै शब्दों को सामान्य दृष्टि से देखने पर मन में बार-म्बार एंड विचार जाता है कि क्या महर्षि द्यानन्द के ये

के बीच में खड़ा होकर बोला कि सुनों सब लोगों! सख माषण में धर्म है वा मिथ्या में ? सब एक स्वर होकर बोले कि सला माषण में धर्म और असला माषण में अधर्म है। वैसे ही विद्या पढ़ने में, ब्रह्मचर्य करने में, पूर्ण युवावस्था में विवाह, सत्संग, पुरुषार्थ, सत्य व्यवहार आदि में धर्म और अविद्या प्रहण, ब्रह्मचर्य न करने, व्यभिचार करने, कुसंग, आलस्य, असत्य व्यवहार, कुल, कपट, हिंसा, परहानि करने आदि कमी में [अधर्म], सबने एक मत हो के कहा कि विद्यादि के प्रहण शब्द आप्रह युक्त सम्प्रदायबादियों के शब्दों के सहश नहीं हैं। परन्त जब महर्षि के समग्र दृष्टिकोण को समझते हैं तो शंका का समाधान हो जाता है कि महर्षि वेदों को सर्वज्ञ इंश्रर की कृति मानते थे, तभी तो किखते हैं कि "धर्वज्ञ परमात्मा के वचन का सहाय हम अल्पज्ञों को अवश्य होना चाहिये।" महषि ने सल विद्या के प्रतिपादक होने से ही वेदों को इतनी मान्यता दी। इस दृष्टि से सत्यार्थप्रकाश का एक विवेचन सर्वथा पाठनीय और माननीय है। प्रश्न-वेद ईश्वर कृत है अन्य कृत नहीं, इसमें क्या प्रमाण है ? उत्तर-जैसा इंक्सर पवित्र, सर्वविद्यावित्, शुद्ध गुण कर्म स्वमाव, न्यायकारी, दय'छ आदि गुणवाला है वैसा जिस पुस्तक में ईस्वर के गुण, कर्म, स्वममाव के अनुकुछ कथन हो वह ईस्वर कृत अन्य नहीं, और जिसमें सृष्टिकन प्रत्यक्षादि प्रमाण आप्तों के और पवित्रात्मा के व्यवहार से विरुद्ध कथन न हो वह ईस्वरोक। जैसा ईस्वर का निश्रम ज्ञान वैसा जिस पुस्तक में भ्रान्तरहित ज्ञान का प्रतिपादन हो वह ईश्वरोक्त । जैसा पर-मेरबर है और जैसा सृष्टि कम रक्खा है बैसा ही ईश्वर, सृष्टि-कार्य, कारण और जीव का प्रतिपादन जिसमें होवे वह परमे-स्वरोक्त पुस्तक होता है और प्रत्यक्षादि प्रनाण विषयों से अविरूद्ध शुद्धात्म के स्वमाव के विरुद्ध न हो, (इस प्रकार वेद हैं) सप्तम समुल्डास ॥ उपयुक्त कसीटी के अनुरूप होने और शंका पक्ष में उत्धृत बचनों से भी यह सिद्ध होता है कि (बिद्या, विज्ञान, अविरुद्ध, सत्ययुक्त होने से ही वेद) महर्षि को सर्वथा मान्य एवं प्राणों सम प्रिय थे।

में धर्म और अविद्यादि के प्रहण में अधर्म। एकंदिश समुत्लास सर्वतन्त्र सिद्धान्त अर्थात् साम्र ज्य सार्वजनिक धर्म
जिसको सदा से सब मानते आये, मानते हैं, और मानेंगे मी
इसीलिये उसको सनातन नित्य धर्म कहते हैं कि जिसका
विरोधी कोई भी न हो सके, यदि अविद्यायुक्त जन अथवा
किसी मत वाले के अमाये हुए जन जिसको अन्यथा जानें वा
माने उसका स्वीकार कोई भी बुद्धिमान नहीं करते। किन्तु
जिसको आप्त अर्थात् सत्यमानी, सत्यवादी, सत्यकारी, परोपकारक पक्षपात रहित विद्वान मानते हैं वही सबको मन्तव्य
और जिसको नहीं मानते वह अमन्तव्य होने से प्रमाण के
योग्य नहीं होता। स्त्यन्तव्यामन्तव्य प्रकाश।

इन उद्धरणों से यह भी स्पष्ट हो जाता है कि महर्षि किस प्रकार के समन्वय के पक्षपाती थे। आज प्रायः समन्वय के पक्ष में अविचार रमणीय युक्तियाँ देते हुये कहा जाता है कि दूसरों की जुराइयों को न देखते हुये तथा उनकी निन्दा या खन्डन न कर सब मतों में से अपनी बुद्धि के अनुसार सत्य को प्रहण कर छेना चाहिये। इस दृष्टि को सामने रख कर ब्रह्म समाज के विषय में किया गया विवेचन सर्वथा पाठनीय है।

प्रश्न — इस कोई पुस्तक ईश्वर प्रणीत वा सर्वांश में सत्य नहीं मानते क्यों कि मनुष्यों की बुद्धि निर्ध्रान्त नहीं होती, इससे उनके बनाये प्रन्थ सब श्रान्त होते हैं। इसिलये इम सब से सत्य प्रहण करते और असत्य को क्लोड़ देते हैं। चाहे वह सत्य वेद में, वाइबिल में वा कुरान में और अन्य किसी अन्य में हो इम को प्राह्य है, असत्य किसी का नहीं।

उत्तर—जिस बात से तुम सत्याग्रही होना चाहते हो उसी बात से असत्याग्रही मी ठहरते हो क्यों कि जब सब मनुष्य श्रान्तिरहित नहीं हो सकते तो तुम मी मनुष्य होने से श्रान्ति सहित हो। जब श्रान्ति सहित के वचन सर्वांश में प्रमाणिक नहीं होते तो तुम्हारे बचन का भी विश्वास नहीं होगा। फिर तुम्हारे बचन पर भी सर्वधा विश्वास न करना

शाहिये । जब ऐसा है तो विषयुक्त अन्त के सामान स्थार्ग सर्वज्ञ नहीं है। कदाचित् श्रम से असत्य को प्रहण कर सत्य को कोड़ भी देते होंगे। इसिक्ये सर्वज्ञ परमात्मा के बचन का सहाय हम अल्पज्ञों को अवश्य होना चाहिये। जब सर्व सत्य वेदों से प्राप्त होता है, जिसमें असत्य कुक भी नहीं तो उनका प्रहण करने में शंका करनी अपनी और पराई हानिमात्र कर लेनी है, इसी बात से तुमको आय्यांवर्तीय छोग अपना नहीं समझते और तम आय्यांवर्त्त की उन्नति के कारण मी नहीं हो सके, क्यों कि तुम सब घर के मिख्न ठहरे हो। तुम ने समका है कि इस बात से इम लोग अपना और पराया उपकार कर सर्केंगे सो न कर सकोगे। जैसे किसी के दो ही माता पिना सब संसार के लड़कों का पालन करने लगें सबका पालना करना तो असम्मव है किन्तु उस बात से अपने छड़कों को भी नष्ट कर बैठें। वैसे ही आप छोगों की गति है। भला वेदादि सत्य शास्त्रों को माने बिना तम अपने वचनों की सत्यवा और असत्यवा की परीक्षा और आर्यावर्त्त की उन्नति मी कमी कर सकते हो ? एकादश समुल्लास

समन्वय के अभिकाषिनों को महर्षि के ये शब्द सर्वदा स्मरण रखने चाहिए "को सर्वमान्य सत्य विषय है वे तो सब में एक से हैं, मनज़ा झुठे विषयों में होता है"अनुभूभिका (३) अतः समन्वय, प्रेम, सुख, और शान्ति का आधार महर्षि की हिष्ट में एक मात्र सत्य ही है। इसीलिये सदा महर्षि ने सत्य का समर्थन और प्रतिपादन किया और किसी भी परिस्थिति में झुठ का समर्थन था उसके साथ सममौता नहीं किया। महर्षि के इस सिद्धान्त और समीक्षण में भी यहो अलौकिक दृष्ट ही कार्य करती हुई दिखाई देती है।

इस "सत्य के प्रहण और असत्य के त्याग" की दिव्य देन से अनुप्रेरित होकर महर्षि ने अपने असर प्रन्थ का नाम "सत्यार्थप्रकाश" रखा जो कि वस्तुतः ही सत्य का प्रकाश है, जिसमें जिस भी विषय पर लेखनी उठाई, उसके सम्बन्ध में र्वेक्षनात्मक सापैक्ष अध्ययन सहित तथ्यपूर्ण (१) और वैद्यानिक दृष्टिकोण प्रस्तुत किया ।

इसके निर्माण के अभिप्राय को अभिव्यक्त करते हुए
भूमिका में लिखा है— मेरा इस प्रन्थ को बनाने का मुख्य
प्रयोजन सत्य सत्य अर्थ का प्रकाश करना है, अर्थात् जो सत्य
है उसको सत्य और जो मिथ्या है उसको मिथ्या प्रतिपादन
करना सत्य अर्थ ना प्रकाश समका है। वह सत्य नहीं कहाता
जो सत्य के स्थान में असत्य और असत्य के स्थान में सत्यका
प्रकाश किया जाए। किन्तु जो पदार्थ जैसा है उसको वैसा
ही कहना लिखना और मानना सत्य (२) कहाता है। जो

9—सत्यार्धप्रकाश में वस्तुतः वैदिक आदर्श की स्थापना करने वाली ऐसी जीवनचर्या है, जिसे अपने जीवन की उन्नित चाहने वाला हर व्यक्ति सहज में अपना सकता है। महिष ने व्यक्तिगत और सामृहिक उन्नित का ऐसा कोई भी पहछ नहीं क्रोड़ा जिस पर उसमें प्रकाश नहीं हाला गया। ... मनुष्य, समाज और राष्ट्र के जीवन का उसमें वह नक्शा खींच दिया है। जिसको सामने रख कर अभ्युद्य और नि श्रेयस दोनों का सम्पादन किया जा सकता है। "राष्ट्रवादी द्या-नन्द, चन्द्रगुप्त विद्यालंकार"

सत्यार्थ प्रकाश की उपयोगिता का मृत्यांकन इस बात के मी किया जा सकता है कि महिष ने पं॰ महेशचन्द्र न्यायरल के प्रश्नों का उत्तर देते हुये "भ्रामित निवारण" में प्रसंगवश छिखा है "मै अपने निश्चय और परीक्षा के अनुसार ऋग्वेद से छेके पूर्व मीमांसा पर्यन्त अनुमान से तीन हजार प्रन्थों के छगमग मानता हूँ" इससे सरखता पूर्वक यह अनुमान किया जा सकता है कि प्रामाण्याप्रमाण्य समीक्षा के छिये कितने सहस्र प्रन्थ पढ़े होंगे।

२ — महर्षि की दिष्ट में सत्य की परिमाषा — सत्य को पदार्थ जैसा हो उसको वैसा ही समम्मना, वैसा हो बोलना और वैसा ही करना, अर्थांत जैसा आत्मा में वैसा मन में, जसा मन में वैसा वाणी में, जैसा वाणी में वैसा कर्म में कर्तना सत्य है। पश्चम समुद्धास।

मनुष्य पक्षपाती होता है वह अपने असत्य को भी सत्य और दूसरे विरोधी मत वाले के सत्य को भी असत्य सिद्ध करने में प्रवृत्त होता है इस किये वह सत्य मत को प्राप्त नहीं हो सकता। इसीलिये विद्वान् आशों का भी यही मुख्य काम है कि उपदेश वा लेख द्वारा सब मनुष्यों के सामने सत्यासत्य का स्वरूप समर्पित कर द, पश्चात् वे स्वयं अपना हिताहित समम कर सत्यार्थ का प्रहण और निध्यार्थका परित्याग करके सदा भानन्द में रहें। मनुष्य का अत्मा सत्यासत्य का जानने बाला है। तथापि अपने प्रयोजन की सिद्धि, इठ, दुराष्ट्रह और अविधादि दोषों से सत्य को क्रोड़ असत्य में मुक जाता है। परन्तु इस प्रन्थ में ऐसी बात नहीं रक्खी है और न किसी का मन दुखाना वा किसी की हानि पर तात्पर्य है। किन्तु जिससे मनुष्य जाति की उन्नति और उपकार हो, सत्यासत्य को मनुष्य छोग जानकर सत्य का प्रहण और असत्य का परित्याग करें क्यों कि सत्योपदेश के बिना अन्य कोई भी मनुष्य जाति की उन्नति का कारण नहीं है।

कार्त हैं वे वे सब में अविरुद्ध होने से उनका स्वीकार की को मतमतान्तरों में निथ्या बातें हैं उनका खण्डन किया है। इसमें यह भी अभिप्राय रक्खा है कि जब मत-मतान्तरों की ग्रेप्त व प्रकट बुरी बातों का प्रकाश कर विद्वान् अविद्वान् सब साधारण मनुष्यों के सामने रक्खा है, जिससे सबसे सबका विचार होकर परस्पर प्रेमी होके एक सत्य मतस्थ होनें।

बद्यपि में आयां बर्त देश में उत्पन्न हुआ और बसता हूँ तंशापि जैसे इस देश के मत-मतान्तरों की मूठी बातों का पक्षपात न कर याथातथ्य प्रकाश करता हूँ नैसे ही दूसरे देशस्थ बा मतोन्नित बालों के साथ भी बर्तता हूँ, जैसा स्वदेश वालों के साथ मनुष्योन्नित के विषय में बर्तता हूँ वैसा विदेशियों के साथ भी तथा सब सज्जनों को भी बर्तना योग्य है। क्यों कि में भी जो किसी एक का पश्चपाती होता तो जैसा आखक्छ के स्वमत की स्तुति, मण्डन और प्रचार करते और दूसरे मत की निन्दा, हानि और बन्द करने में तत्पर होते हैं वैसे में भी होता, परन्तु ऐसी बातें मनुष्यपन से बाहर हैं।

अब आयाँवित्तियों के विषय में विशेष कर ११ ग्यारहवें संमुख्डास तक डिखा है। इन समुद्धारों में जो कि सत्यमत प्रकासित किया वेदोक्त होने से मुक्तको सर्वथा मन्तव्य है।

बहुत से हठी दुराग्रही मनुष्य होते हैं कि वक्ता के अगिप्राय विरुद्ध कल्पना किया करते हैं, विशेषकर मतवाले छोग।
क्योंकि मत के आग्रह से उनकी बुद्धि अन्धकार में फँस के
नष्ट हो जाती है। इसिंध्ये जैसा में पुराण, जैनियों के प्रंथ,
बाविष्क और कुरान को प्रथम ही धुरी दिष्ट से न देख कर
उनमें से गुणों का प्रयम्न करता हूँ, वैसा सब को करना योग्य
है। इन मतों के थोड़े-थोड़े ही दोष प्रकाशित किये हैं,
जिनको देखकर मनुष्य छोग सत्यासत्य मत का निर्णय कर
सके और सत्य का प्रहण तथा असत्य का त्याग करने-कराने
में समर्थ होनें। क्योंकि एक मनुष्य जाति में बहका कर,
बिरुद्ध कराके, एक दूसरे के शत्रु बना, छड़ा मारना विद्वानों
के स्वभाव से बहिः है। और इसी प्रकार पक्षपात न करके
सत्यार्थ का प्रकाश करना मेरा वा सब महाश्वरों का मुख्य

क्तें व काय है। सर्वात्मा सर्वान्तयांनी सर्विचहानन्द परंमित्मां अपनी कृपा से इस आशय को विस्तृत और चिरस्थायी करे। भूमिका है।

विद्वानों का यही काम है कि सत्यासत्य का निर्णय करके सत्य का प्रहण और असत्य का त्याग करके परम आनन्दित होते हैं वे ही गुज प्राहक पुरुष विद्वान होकर धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष रूप फलों को प्राप्त होकर प्रसन्त रहते हैं। इशम समुद्धास ॥

पक्षपात छो इकर इसको देखने से सलासत्य मत सबको विदित हो जायगा । पश्चात् सबको अपनी-अपनी समझ के अनुसार सत्य मत का प्रहण करना और असत्य मत को छोड़ना सहज होगा। मेरा तात्पर्य किसी की हानि वा विरोध करने में नहीं किन्तु सत्यासत्य का निर्णय करने कराने का है। इसी प्रकार सब मनुष्यों को न्याय दृष्टि से वर्त्तना अति उचित है। मनुष्य जन्म का होना सत्यसत्य के निर्णय करने कराने के लिये है, न कि बाद-विवाद विशोध करने कराने के छिये। इसी मत-मतान्तर के बिवाद से जगत् में जो-जो अनिष्ट फल हुए, होते हैं और होंगे उनको पक्षपात रहित विद्वजन जान सकते हैं। जब तक इस मनुष्य जाति में परस्पर मिथ्या मतमतान्तर का विरुद्ध बाद न छुटेगा तब तक अन्योन्य को आनन्द न होगा। यदि हम सब मनुष्य और विशेष विद्वजन देखीं द्वेष छोड़ सत्यासत्य का निर्णय करके सत्य का प्रहण और असत्य का त्याग करना करना चाहे तो हमारे क्षिये यह बात असाध्य नहीं है। अनुभूमिका (१)

इस बारहनें (१२) समुहास में जो-जो जैनियों के मत के विषय में लिखा गया है सो-सो उनके प्रन्थों के पते पूर्वक कि खा है इसमें जैनियों जैनी कोगों को बुरान मानना चाहिये क्योंकि जो-जो इमने इनके मत विषय में लिखा है यह कैवल सत्यासत्य के निर्णयार्थ है न कि विरोध वा हानि करने के अर्थ। इस केख को जब जैनी बौद्ध वा अन्य कोण देखेंगे तब सबको सत्यासत्य के निर्णय में विचार और केंख

स्मित का सम्य मिलेगा और बोध भी होगा खब तक वादी सिताबादी होकर प्रीति से बाद वा लेख न किया खाय तब तक सत्यासत्य का निर्णय नहीं हो सकता। खब विद्वान लोगों में सत्यासत्य का निश्चय नहीं होता तभी अविद्वानों को महा-अन्यकार में पड़कर बहुत दुःख उठाना पड़ता है। इसलिये सत्य के खय और असल्य के क्षय के अर्थ मित्रता से बाद वा लेख करना हमारी मनुष्य खाति का मुख्य कर्त्त व्य है। यदि ऐसा व हो तो मनुषों की उद्यति कभी न हो। अनुभूमिका (२)।

यह लेख केवल घत्य की वृद्धि और असत्य के हास होने के लिये न किसी को दुःख देने वा हानि करने अधवा निध्या होष छगाने के अर्थ। इससे यह प्रयोजन सिद्ध होगा कि मनुष्यों को धर्म विषयक ज्ञान बढ़कर यथायोग्य सत्याऽसत्य मत का और कर्तव्य कर्म सम्बन्धी विषय विदित होकर सत्य और कर्तव्य कर्म का स्वीकार, असत्य और अक्तव्य कर्म का परित्याग करना सहज्ञता से हो सकेगा। जो कोई पक्षपात कप मानाह्द हो के देखते हैं, उनको न अपने और न पराये गुज-दोष विदित हो सकते हैं। मनुष्य का आत्मा यथायोग्य सत्यासत्य के निर्णय करने का सामध्यरखता है जितना अपना पठित वा श्रुत है, उतना निश्चय कर सकता है। यदि एक मत बाले दूसरे मत बाले के विषयों को मानें और अन्य न खाने तो यथावत संवाद नहीं हो सकता।

जो सर्वमान्य सत्य विषय के वे तो सबमें एक से हैं. मनज़ मूठे विषयों में होता है। अथवा एक सच्चा और दूसरा झूठा हो तो भी कुछ थोज़ा विषाद चलता है। यदि बादी प्रतिवादी सत्यासत्य निरुचय के लिये वाद प्रतिवाद करें तो अवस्य निरुचय हो जाय। अनुभूमिका (३)

जो कुरान अर्था भाषा में है उसपर मौलवियों ने उर्दू में अर्थ किया है उस अर्थ का देवनागरी अक्षर और आर्य भाषान्तर कराके परकात अर्थों के बड़े-बड़े विद्वानों से खुद करवा के किया गया है, यदि कोई कहे कि यह अर्थ ठीक नहीं है तो उनको उचित है कि खण्डन करे पश्चात् इस विषय पर कियो क्यों कि छेखा केला मनुष्यों की उन्नति और सत्यासत्य के निर्णय के किये सब मतों के विषयों का थोड़ा-थोड़ा ज्ञान होवे इससे मनुष्यों को परस्पर विचार करने का समय भिछे और एक दूसरे के दोषों का खण्डन कर गुणों का प्रहण करें न किसी अन्य मत पर न इस मत पर झूरु-मूर बुशई वा मलाई लगाने का प्रदो-बन है, दिन्तु जो-जो मलाई है वही मलाई और वो बुराई है वही बुराई सब को विदित होवे न कोई किसी पर झठ चला सके और न सत्य को रोक सके और सत्यासत्य विषय प्रकाशित किये पर भी जिसकी इच्छा हो वह न माने सा माने किसी पर बकाटकार नहीं किया जाता और यही सजनों की रीति है कि अपने वा पराये दोषों को दोष और गुलों को गुण जानकर गुणों का प्रहण और दोवों का त्याग करें और इठियों का हठ दुराग्रह न्यून करे करावें क्योंकि पक्षपात से क्या-क्या अनर्थ जगत् में न हुये और न होते हैं। सब तो यह है कि इस अनिदिचत क्षण भंगुर जीवन में पराई हाबि कर के लाम से स्वयं रिक्त रहना और अन्यों को रखना मनुष्यपन से बहिः है। इसमें कुछ विरुद्ध किसा गया हो उसको राजन छोग विदित कर हैंगे तत्पश्चात जो उच्चित होगा तो माना जायगा क्योंकि यह छेख इठ दुराग्रह ईच्या द्वेष, वाद-विवाद और विरोध घटाने के किये किया है न कि इन को बढ़ाने का अर्थ क्यों कि एक दूसरे की शानि करने से पृथक रह परस्पर को छाम पहुँचाना हमारा मुख्य कर्म है। ...विचार कर इष्ट का प्रहण अनिष्ट का परित्याग किजिये। अनुभूमिका (४)

जो कुछ इसमें थोड़ा सा सत्य है वह वेदादि विका पुस्तकों के अनुकूछ होने से जैसे मुक्तको प्राह्म है वैसे अन्य जी मजहब के हठ और पक्षपात रहित बिद्धानों और बुद्धिमाओं को प्राह्म है।....परमात्मा सब मनुष्यों पर कृपा करे कि के सब से प्रीति, परस्पर मेळ और एक दूसरे के सुख की उच्चित करने में प्रवृत्त हों। जैसे मैं अपना वा दूसरे मत मतान्तरों का दोष पक्षपात रहित होकर प्रकाशित करता हूँ, उसी प्रकार बदि सब बिद्धान कोग करें को क्या कठिनता है कि परस्पर विरोध छूट मेक होकर आनन्द में एक मत हो सत्य की प्राप्ति सिद्ध हो। यह थोड़ा सा कुरान के विषय में लिखा, इसको बुद्धिमान धार्मिक लोग प्रन्थकारके अभिप्राय को समझ लेवें। यदि कभी अम से अन्यशा लिखा गया हो तो उसको शुद्ध कर केवें। चतुर्दश समुल्लास

में अपना मन्तव्य उसीकों जानता हूँ कि जो तीन काछ
में सबको एक सा मानने बोग्य है। मेरा कोई नवीन कल्पना
बा मतमतान्तर चलाने का लेश मात्र भी अभिप्राय नहीं है
किन्तु जो सत्य है उसको मानना मनवाना और जो असत्य है
उसको कोइना और खुड़वाना मुक्त को अमी ह है, यदि में
पक्षपात करता तो आयाँवर्त में प्रचरित मतों में से किसी एक
मत का आप्रही होता किन्तु जो जो आव्याँवर्त वा अन्य देशों
में अधर्म युक्त चाल चलन है उनका स्वीकार और धर्मयुक्त बाते
हैं उनका त्याग नहीं करता न करना चाहता हूँ क्यों कि ऐसा
करना मनुष्य धर्म से बहि: है।

सत्यमेव जयते नातृतं सत्येन पन्या विततो देवयानः । बैनकमन्त्मृषयो ह्याप्तकामा यत्र तत्सत्यस्य परमं निधानम् ।४। न हि सत्यात् परो धर्मी नातृतात्पातकं परम् । न हि सत्यात् परं ज्ञानं तस्मात् सत्यं समाचरेत् ॥५॥

इन्हीं महाशयों के इजोकों के अमिप्राय के अनुकूछ सब को निरुचय रखना योग्य है।

जो जो बात सबके सामने माननीय है उनको मानता अर्थात् जैसे सत्य बोलना सबके सामने अच्छा और मिथ्या बोलना बुरा है ऐसे सिद्धान्तों को स्वीकार करता हूं, और जो मतमतान्तर के परस्पर विरुद्ध कगड़े हैं उनको में प्रसन्ध नहीं करता, क्योंकि इन्हीं मतबालों ने अपने मतबालों में अपने मतों का प्रचार कर मनुष्यों को फंसा के परस्पर शत्रु बना दिये हैं। इस बात को काट सर्व सत्य का प्रचार कर, सबको ऐक्य मत में करा, होष छुड़ा, परस्पर में हड़ प्रतीयुक्त कराके सब से सबको सुख लाम पहुँचाने के लिये मेरा प्रयत्न और अधिप्राय है।

इन विस्तृत उद्धरणों को देखने से यह प्रतीत होता हैं
कि भूमिक, अनुभूमिकाओं और सम्पूर्ण प्रत्य में एक ही विचार
धारा, एक अछौकिक दृष्टि कार्य करती हुई दृष्टिगोचर होती
है। अतएव स्वमन्तव्यामन्तव्य और भूमिका की अन्तिम
पंक्तियों में दिखा है – "सर्व सत्य का प्रचार कर...मेरा प्रयत्न
और अभिप्राय है।" "परमात्मा इस आश्चय को विस्तृत और
चिर स्थायी करे।" इसी से ही प्रमावित और प्रेरित होकर
इस प्रत्य का सजन किया। इसी अछौकिक दृष्टि, क्रांतिकारी
विचारधारा से अनुप्राणित होकर महर्षि ने जिस भी विषय
पर केखनी उठाई वहाँ सर्वत्र तत् तत् विषय सम्बन्धि असत्यपक्ष का त्याय कर सत्यपक्ष का प्रवत्र समर्थन किया। इसका
साक्षी सत्यार्थ प्रकाश का एक एक शब्द है।

महर्षि द्यानन्द ने विविध मतमतान्तरों की मान्यताओं के सम्बन्ध में तुलनात्मक सापेक्ष अध्ययन पूर्वक समालोचना की। इस खण्डन-मण्डनमयी समालोचना में भी अपभी इस अलौकिक दृष्टि को अपने पराये के भेदमाव से ओमल नहीं किया, अपितु निष्पक्षपातपूर्वक सत्य असत्य के निर्णय के लिये दोनों पक्षों पर प्रकाश डाला, तथा विविध वर्गों के सत्य और गुणों की मुक्त कण्ठ से प्रसंसा की। इस दृष्टि से कुछ उद्ध-रण विशेष दृश्ंनीय हैं—

प्रश्त- ब्राह्म समाज और प्रार्थना समाज तो अच्छा है वा नहीं ?

उत्तर—कुछ कुछ बातें अच्छी और बहुत सी बुरी हैं। प्रश्न—ब्राह्म समाज और प्रार्थना समाज सबसे अच्छा है क्योंकि इसके नियम बहुत अच्छे हैं।

उत्तर—निमय सर्वांश में अच्छे नहीं क्यों कि वेदिवया विहीन छोगों की कत्पनी सर्वथा सत्य क्यों कर हो सकती है १ जो कुछ ब्राह्म समाज और प्रार्थना समाजियों ने ईसाई मत में मिछने से थोड़े मनुष्यों को बचाया और कुछ इस पाषाणादि मूर्ति पूजा को हटाया अन्य जाल प्रथों के फन्दे से मी कुछ बचाये इत्यादि अच्छी बार्ते हैं।

जो यूरोपियनों में बाल्यावस्था में विवाह न करना, लका अवडी को विद्या संशिक्षा करना कराना, स्वयंवर विवाह होना बुरे-बुरे आद्मियों का उपदेश नहीं होता वे विद्वान होकर जिस किसी के पाखण्ड में नहीं फंसते जो कुछ करते हैं, वह सब परस्पर विचार और समा से निश्चित करके करते हैं, अपनी स्वचाति की उत्ति के लिये तन मन धन व्यय करते हैं, आलस्य को छोड़ उद्योग किया करते हैं। देखों! अपने देश के बने हुये जूते को आफिस और कइचरी में जाने देते हैं इस देशी जूते को नहीं। इतने से ही समक्त लेओ कि अपने देश के बने जुतों का भी कितना मान प्रतिष्ठा करते हैं उतना भी अन्य देशस्य मनुष्यों का नहीं करते। देखो ! कुक सी वर्ष से ऊपर इस देश में आये यूरोपियनों को हुए और आज तक यह लोग मोटे कपड़े आदि पहिनते हैं जैसा कि स्वदेश में पहिरते थे परन्तु अपने देश का चाल चलन नहीं छोड़ा...और जो जिस काम पर रहता है उसके यथोचित करता है। आज्ञानुवर्ती बराबर रहते हैं। अपने देश वालों को व्यापार आदि में सहाय देते हैं. इत्यादि गुणों और अच्छे अच्छे कमी से उनकी उन्नति है।

नानक जी का आशाय तो अच्छा था। हाँ माषा उस देश की जो कि प्रामों की है उसे जानते थे।... यह सच है कि जिस समय नानक जी पंजाब में हुए थे उस समय पंजाब संस्कृति विद्या से सर्वथा रहित मुसल्झानों से पीड़ित था। उस समय उन्होंने कुछ लोगों को बचाबा। नानक जी ने कुछ सिक विशेष ईक्षर की लिखी थी उसे करते आते तो अच्छा।

इनमें गोविन्द सिंहजी श्रृंगीर हुए को मुसलमानों ने उनके पुरुषाओं को बहुत सा दुःख दिया था उनसे वैर लेगा चाहते थे।... इनके पश्च मकार युद्ध के उपयोगी थे।... इसी छिये यह रीति गोविन्द सिंहजी ने अपनी बुद्धिमता से उस के छिये की थी।

इन सबने भोजन का बखेड़ा बहुत सा हटा दिया है जैसे इसको हटाना वैसे विषयासक्ति दुरमिमान को भी हटा कर वेद मत की उन्नति करें तो बहुत अच्छी बात है। एकादश समुद्रास ।

जो जैनियों में उत्तम जन हैं उनसे सत्सङ्गादि करने में मी कोई दोष नहीं। जल द्वान के पीना और स्क्ष्म जीवों पर नाम मात्र दया करना, रात्रि को भोजन न करना ये तीन वार्ते अच्छी हैं। द्वादश समुल्लास।

इस पुस्तक में थोड़ी सी बान सखा। आज कर विशय पादरी आदि श्रेष्ठ । श्रयोदश समुल्लास ।

यह बात तो अच्छी है। जो कुछ इसमें थोड़ा सा सत्य है वह वेदादि विद्या पुस्तकों के अनुकुछ होने से जैसे मुम्तको प्राह्य है वैसे अन्य भी मज़हब के हठ और प्रक्षपात रहित विद्वानों और बुद्धिमानों को भी प्राह्य है। चतुंद्रा स॰।

भाज तक के विज्ञान और वैज्ञानिकों के इतिहास की एक ही शिक्षा है कि परीक्षणों के आधार पर जो सत्य या तथ्य सिद्ध हो उसको सहर्ष स्वीकार कर प्वांग्रह को तिलाजि दे दी जाय अर्थात् परीक्षकों से निर्णात तथ्य का प्रकाशन ही विज्ञान [वि=विशेष, निश्चित, तथ्यपूर्ण, अनुसन्धान सिद्ध ज्ञान] है तथा उसका प्रहण करना ही विज्ञान के प्रति श्रद्धा, विश्वास, निष्ठा और प्रीति का परिचय देना है। विज्ञान और अनुसन्धान में (१) व्यवस्था, सुसम्बद्धता, तथ्यपूर्णता, मौलिकता और दुराग्रह शुःयता आदि गुण होते हैं।

१ मौतिक क्षेत्र में जो विज्ञानका महत्त्वहै, बही साहित्यिक क्षेत्र में अनुसन्धान का है, पद्धित की समानता से दोनों शब्द पयार्यवाची मी प्रतीत होते हैं। वैज्ञानिक कार्य चार गुणों का होना आवश्यक है। १—व्यवस्था और सुसम्बद्धता। २—पर्यवेक्षण और प्रयोगों के आधार पर हो, कैवल कल्पना का विस्तार न हो अर्थात् मौक्षिक चिन्तन हो। ३ शोध प्रवन्ध और विज्ञान में सत्य का वस्तु निष्ठ रूप से होना चाहिये न कि व्यक्ति निष्ठ। वस्तु के स्वरूप या तथ्यों को ही प्रमुखता दी जाये। ४—विज्ञान का कार्य है, तत्कालिक तथ्यों और सामग्री के आधार पर तत्कालिक अन्तिम निर्णय (सत्य) प्रकाशित कर देना। उसमें हठात्मक आग्रह न हो। कुक वैज्ञानिक तथ्य केवल तात्कालिक होते हैं और कुक सार्वकालिक।

महर्षि के समग्र कार्य कलाप में यही बैज्ञानिक पद्धति कार्य करती हुई, हमें अपनी ओर आकर्षित करती है, इसी छिये ही उनके विचारों में अपूर्व सजीवता, नवीनता, उत्साह और यथार्थ्य अनुमव होता है।

भारत के मध्यकालीन इतिहास पर दृष्टिपात करने से स्पष्ट होता है कि "यस्तर्केणानुसन्धत्ते स धर्म वेद नेतरः" और न्याय दर्शन की ताकिक पद्धति को रखने वाली भारतीय जनता प्रत्येक गुरु के वचन को सख वचन महाराज!

वह अने क परम्परागत तात्कालिक पद्धतियों, की मञ्मान्वत में मटक विदिशा में बही जा रही थी। इसी का ही तो परिणाम था कि गर्भस्थ या दो चार वर्ष के क्यों का विवाह बन्धन में बान्धकर पुरोहित जहाँ वाल विवाह की प्रथा को "अष्ट वर्ष मवेद् गौरी नववर्ष चरोहिणी। दशवर्ष मवेत्कन्या तत उर्ध्व रजस्वला।।।।। माता चैव पिना तस्य ज्येष्ठो आता तथैवच। त्रयस्ते नरकं यान्नि हण्ट्वा कन्यां रजस्वलाम्॥२॥ इत्यादि प्रमाणों से शास्त्रानुमोदित सिद्ध करने में अडनिंश प्रयत्नशील थे।

- पाराशरी

वहाँ दूसरी ओर बृद्ध विवाहों के परिणाम स्वरूप आए दिन चढ़ती जवानियों की बढ़ती हुई विधवा प्रथा तथा विधवाओं के प्रति किया जाने वाला सती प्रथादि धार्मिक और सामाजिक दुर्व्यवहार मानवता का कलंक बन कर धर्म को अधर्म घोषित करने में तत्पर था। अक्षत योनि और अमिलाधिणी विधवाओं को शास्त्र के नाम पर पुनर्विवाह की अनुमति न देने से काला पहाड़ की घटनायें समाज की प्रगति में पहाड़ बन कर खंड़ी हो गई थीं या आन्तरिक अष्टाचार, अनाचार का मार्ग निकाल कर भ्रूणहत्या और अवार्थ की समस्या को समुपस्थित कर रही थी।

मातृ देवो भव, मातृमान् पितृमान् आचःर्यवान् पुरुषो वेद, स्त्री ब्रह्मावभूविय तथा यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता। यत्रैतास्तु न पूज्यन्ते सर्वास्तत्राफकाः क्रिया ॥ मनु० ३, ५६ अर्थात् खहाँ नारी की पूजा, मान, सरकार होता है, वही दिव्य आत्माओं का वास या निर्माण होता है, अन्यथा सब कियायें निष्फत्र हो जाती हैं इत्यादि भारतीय संस्कृति की उज्ज्वल मावनाओं से भरा हुआ भारतीय समाज "स्त्री शूदौ नाधीयाताम्" या "डोल गंवार शूद पशु नारी, ये सब ताइन के अधिकारी" की हवा से प्रभावित हो नारी शिक्षा के द्वार आवृत कर उसको मातृ शक्ति के मान, मर्यादा और यञ्च, सन्ध्या, वेदाध्ययनादि धार्मिक, सामाजिक अधिकारों से वंचित कर उसको केवल मोग विखास की सामग्री, पाकशाला की अधिष्ठात्री, बच्चों की जननी और सेविका एवं पैरों की जूनी बना दुर्व्यवहार की बिलवेदी पर चढ़ा रहा था।

गुण क्म मुलक वर्ण व्यवस्था को शास्त्र सम्मत जन्म मुलक मान धर्मवजी प्रमावित भारतीय समाच ब्राह्मण-अब्राह्मणजन्य ऊँच-नीच के मावों से प्रमादित होकर जहाँ फूट के रोग और फल का शिकार हो रहा था वहाँ अपनी ही सेवा करने वाले व्यक्तियों को घृणा की दृष्टि से अस्पृद्य बना, सामाजिक सुबि-धाओं और अधिकारों से उनको दूर कर रहा था। इसके परिणाम स्वरूप वे सामाजिक कुएँ, नदियों, सङ्कों और धार्निक स्थानों और वस्तुओं के उपयोग से वंचित कर मनुष्य होते हुए भी पशुओं से बदनर जीवन व्यतीत करने के लिये विवश कर दिए गए थे, शिक्षा, सामाजिकता और प्रगति के अवसर की बान नो दूर रही। आइचर्य तो यह है कि भार-तीय स्मृतिशास्त्रों के प्रायश्चित्ताच्याय में विविध पापों और स्थितियों के निवारणार्थ अनेक प्रायश्चितों का विधान किया गया है, परन्तु उनमें भी अरपृश्य समक्ते जाने वालों और किसी कारण विशेष से विधर्मियों के सम्पर्क में आ जाने वालों के खिये किसी प्रायदिचत का विधान नहीं है।

इस दश्यादश्य जगत् के निर्माता, पालक, व्यवस्थापक परमेश्वर का स्वरूप जहाँ जितने मुँह उतनी बातों के अनुसार बुद्धि तर्कशून्य, परस्पर विरोध और आश्चर्य जनक माना जा रहा था वहाँ उसके स्थान पर विष्णु, शंकर, गणेश, शिव, ब्रह्मा प्रस्कती, काली, तुर्गा आदि विविध देवी देवताओं की पृथक् प्रयक् कियत प्रतिमाओं की विभिन्न विभिन्न मन्दिरों में प्राण प्रतिष्ठा की जा रही थी, तथा तिसिद्ध के लिये वेदों को बहु देवताबाद का प्रतिपादक मान वेदादि के विविध मन्त्रों का तद् तद् देवता और नवप्रक्षों के पूजन में विनियोग कर धूप, दीप, नैवेद्य, पुष्प पत्रादि से अर्चन, पूजन होता था। यहीं तक हो नहीं अपितु सर्वव्यापक, सर्वरक्षक, सर्वज्ञ प्रभु के स्थान पर विविध वृक्षों, पद्य-पक्षी-सर्पादि जन्तुओं और पाषण रूप मही, मसान एवं दबरादि की पूजा प्रचलित थी और उनकी प्रस्ता से अभिष्ट सिद्धि के लिये अनेक मूक प्राणियों की विक्ष के साथ मानव बलि से भी परहेज नहीं किया जाता था। जिसका शिकार होते होते स्वयं महिष् एक बार मन्दिर की चार दिवारी फान्द और सारा दिन मीलों भाग दर बचे थे।

जाह्मण प्रन्थों और श्रीत स्त्रों के वर्णनानुसार एवं आधार पर एक विशेष स्वर्गलोक की विचिन्न, तर्क-बुद्धि विप-रीत, असंगत कल्पना कर, उसकी प्राप्ति के लिये याज्ञिक शास्त्रों में वर्णित कर विविध यश्चों का विस्तृत, चिटल विधि-विधान प्रतिपादित किया गया था। ये यञ्च कामधेनु, स्वर्ग-प्रापक और दिवसुक् देवता के प्रसादक माने जाते थे। इन उत्तर नामधारी यश्चों में गो-अश्व-पुरुषमेध नाम को लेकर बिल के कार्य को वैदिक शास्त्र प्रतिपादित सिद्ध करना एक गौरव की बात थी, तथा सम्मोहन, मारण, उच्चाटन आदि उपचार और जादू टोने की प्रक्रिकाएँ यश्चों में अपना महत्व-पूर्ण स्थान बना चुकी थी। रहा स्त्र प्रोक्त विविध पर्व और संस्कार तान्त्रिक एवं वाममागियों के प्रभाव से प्रमावित हो, एकता, सामाजिकता, पवित्रता, शोधकता के साधन न बन केवल रूढ़ि का स्थान ले वैठे थे।

मारतीय संस्कृति की पिवत्र घरोहर, साहित्य के मूलस्रोत झानियों के परम चक्षु, आर्थी के प्राण रुप आदि विद्या निधान वेद दर्शनों से ही छुप्त होते जा रहे थे, और उनके मन्त्रों का प्रयोजन केवल विविध देवताओं का स्तवन, आवा- हन, आशीर्याचन तथा याहिक विनियोग ही रह नया था।
किसी की दृष्टि में संस्कृत का प्रत्येक शन्द वेद या तो कहीं
"मन्त्र ब्राह्मणयो वेंदनामधियम्" की मान्यता बक्कवती थी तथा
वेदत्रयी का स्थान हर प्रकार से प्रस्थानत्रयों के जुकी थी।
कोई वेदों को केवल यज्ञीय कर्मकाण्ड के प्रन्थ मानता था, तो
कोई देवी देवताओं की स्तुति-प्रार्थना मन्त्रों का संप्रह कहता
था, किसी की दृष्टि में सांसारिक ज्ञान से अस्पृक् आलोकिक
ज्ञान-विज्ञान बोधक या गडरियों के गीत थे। तथा ये
ऐतिहासिक अर्ध ऐतिहासिक, याज्ञिक पद्धतियों के आधार पर
मन माने अर्थ कर अनुपयोगी बना दिए गये थे।

बब सारे धर्म धारणात् की मावना को छोड़ नैतिकता से अस्पृक् हो सम्प्रदाय बन, उसके एक अर्थ परम्परा को चरितार्थ करते हुए छकीर के फकीर होकर हर संस्कृति और गुरु प्रोक्त शब्द को सत्य वचन मान निना निचार करने में श्रेय समक्तते थे। तब सत्यानुरागी, सत्य पथ के पथिक महषि दयानन्द ने अपनी ऋषिप्रज्ञा से सारी स्थिति का तत्त्व दर्शन कर विज्ञान और बुद्धि संगत कः नितकारी दृष्टिकोण का प्रतिपादन किया। अपनी अलौकिक उद्घोषणा के अनुकृप नीर क्षीर निवेक करते हुए कहा कि युवावस्था में स्वस्थ युवक और युवति का गुण कर्मानुसार परस्पर की सहमति, वार्ताछाप और साक्षात्कार के परचात् स्वयंवर निवाह होना चाहिये। महषि ने स्वयंवर निवाह की जिस युक्तियुक्त, सरछ, प्रमावकारी पद्धति (१) का समर्थन किया है, वह देखते ही बनता है। क्या ही अच्छा हो आज का प्रगतिशील समाज उस और ध्यान दे।

9 छड़का के अधीन विवाह होना उत्तम है। जो माता पिता विवाह करना कभी विचार तो भी छड़का छड़की की प्रसन्नता के बिना न होना चाहिए। विवाह में मुख्य प्रयोज्जन वर और कन्या है माता पिता का नहीं। जैसी स्वयंवर की रीति आर्यावर्त्त में परम्परा से चली आती है वही विवाह उत्तम है।

जब से यह ब्रह्मचर्य से विद्या का न पढ़ना, बाल्याबस्था में पराधीन अर्थात् माता पिता के अधीन विवाह होने कगा बक्ते विवाह-उद्देश की पृति के अयोग्य हैं, बच्चों का विवाह करना पनपते अंकुरों को मसकना एवं छामाजिक प्रगति के विनाश को निमन्त्रण देना है। वृद्ध विवाह का की यही परिणाम है, तथा इस सामाजिकी दुर्व्यवहार की बिल वनी हुई विधवाओं को हठात आजीवन वैधव्यामि में जलाना आन्तरिक कुरीतियों, दुराचारों को बढ़ावा देना है और अपने समाज की जलों को खोखला करना होगा। अतः अक्षत योनि विधवाओं का पुनर्विवाह कर देना चाहिये तथा कर सकें तो बहुत अच्छा है अन्वथा नियोग नियम अपनाना चाहिये।

प्रत्येक की प्रगति का मूल कारण शिक्षा है, अतः समाज वा जाति नियम हो कि प्रत्येक बासक, बालिका को अनिवार्य शिक्षा दी जाय। जब तक माता शिक्षित न होगी तब तक सन्तानों का पूर्ण विकास दुष्कर और असम्मव है। अतः पुरुषों की अपेक्षा नारी शिक्षा को प्रमुख स्थान देना चाहिये। वेदाध्ययन, यज्ञ, संस्कार, सन्ध्या आदि धार्मिक और सामाजिक तब से क्रमशः आर्यांवर्त्त देश की हानि होती चली आहे है। इससे इस दुष्ट काम को छोड़ के सज्जन छोग पूर्नेक्त प्रकार से स्वयंवर विवाह किया करें। अध्यापक जिस जिस के साथ जिस जिस का विवाह होना योग्य समर्में उस उस का प्रकृष और कन्या का प्रतिबिम्ब (फोटोप्राफ) और इतिहास कन्या और वर के हाथ में देवें और कहें कि इसमें जो तुम्हारा अभि-प्राय हो सो हमको विदित कर देना। जब दोनों का निश्चय परस्पर विवाह करने का हो जाय तब उन दोनों का समावर्तन एक ही समय में होने। जो वे दोनों अध्यापकों के सापने विवाह करना चाहें तो वहाँ नहीं तो कन्या के माता पिता के बर में विवाह होना योग्य है। जब वे समक्ष हो, तब उन अध्यापकों वा कन्या के माता पितादि कह पुरुषों के सामने उन दोनों की आपस में बातचीत, शास्त्रार्थ कराना और कुछ गुप्त व्यवहार पूछें सो भी सभा में क्षित्र के एक दूसरे के हाथ में देकर प्रक्रोत्तर कर देवें।

क्लेट्यों में नारी का पूर्ण अधिकार है। अतः उसकी ससम्मानं समानता का अवसर मिछना चाहिए।

सब मानव मानवता के नाते सामाजिक समानता और समान के अधिकारी हैं। वर्णव्यवस्था गुण कर्मणा ही स्वीकार्य है, यह जन्ममूलक वर्णव्यवस्था मारतीयों के लिये एक महान् वर्लक है तथा वर्ण व्यवस्था नहीं मरण व्यवस्था है। यह जन्ममूलक वर्णव्यवस्था वेदादि शास्त्र विरुद्ध और केवल मिथ्या अभिमान, दम्म एवं पाखण्ड की जननी है। कोई भी मानव जन्म की दृष्टि से अस्पृत्य कहलाने के योग्य नहीं तथा अपनी सेवा करने वाले व्यक्तियों को जीवन की सब सुविधाएं पारिवारिक या सामाजिक सदस्य के रूप में देनी चाहिए। ऋषि की दृष्टि में जिसको पढ़ाने-लिखाने और सिखाने के बाद मी कुक न आए वह निर्जु दि और मूर्ज ही केवल शहर कहलाने का अधिकारी है।

इस संसार को बनाने वाला, पालक और नियामक एक सर्वन्यापक, सर्वज्ञ, ईन्द्रर ही है। जिसके गुण, कर्म और स्टम व के कारण विष्णु, ब्रह्मा, वहण, रुद्र, शिवादि अनेक नाम हैं, केवल उसी की ही मक्ति, पूजा, उपासना करनी चाहिए। उसके स्थान पर अन्य देवी-देवताओं, जन्तुओं और पदार्थी की कल्पना तथा अर्चना सर्वथा अवैदिक, तर्क-बुद्धि विरुद्ध होने से अनुचित है। १ ऐसा करना वस्तुतः ईक्टर में

९ — चेतन स्वरूप परमात्मा की उपासना को छोड़कर किसी जड़ की उपासना कभी न करे, क्यों कि उपासना अर्थात् सेवा किया हुआ पदार्थ हानि छामकारक और रक्षा करने हारा नहीं होता । इससे चित्तवान् समस्त जीवों को चेतन स्वरूप जगदी स्वर की उपासना करनी योग्य है. अन्य जड़ादि गुण युक्त पदार्थ उपास्य नहीं ।

हे मनुष्यो ! जिस चेतन स्वरूप जगदी स्वर ने समस्त संसार को उत्पन्न किया है उसकी आराधना उपासना से सत्य विद्यायुक्त उत्तम बुद्धि को तुम छोग प्राप्त हो सकते हो, किन्तु इतर जड़ पदार्थ की आराधना से नहीं। अस्ति। प्रकट करना है। ईश्वरका छुद्धं सत्य स्वरूप वेदादि शास्त्रों के आधार पर आर्थ समाज के द्वितीय नियम में दशीया गया है, जो पूर्ण तर्क और बुद्धि संगत है।

अप्तिहोत्र का मुख्य प्रयोजन जलवायु की शुद्धि है, जिनके शुद्ध होने से मानवों के शरीशों का समुचित विकास हो सकता है। जैसा कि महिंच ने लिखा है — "अप्तिहोत्रादि यज्ञों से वायु, वृष्टि, जल की शुद्धि द्वारा आरोग्य का होना उनसे घर्म, अर्थ, काम और मोक्ष की सिद्धि होती है।

मनुष्यों को इस प्रकार का यज्ञ करना चाहिये कि जिससे पूर्ण लक्ष्मी, सकल आयु, अन्न आदि पदार्थ, रोग नाश और सब सुखों का विस्तार हो उसको कभी नहीं छोड़ना चाहिए, वयों कि उसके बिना वायु और वृष्टि जल तथा औषधियों की शुद्धि नहीं हो सकती और शुद्धि के बिना किसी प्राणी को अच्छी प्रकार सुख नहीं हो सकता। इसिखये ईश्वर ने यज्ञ करने की आशा सब मनुष्यों को दी है।"

ब्राह्मण प्रंथों और श्रीत सूत्रों की विविध चटिल याज्ञिक प्रक्रिया से स्थान पर वैदिक शास्त्रों से प्रतिपादित सरल, संक्षिप्त और व्यवहारगम्य पद्धति का निरूपण कर ब्रह्म-देव-पितृ-अतिथि और बिलवैश्वदेव बामधारी पश्च महायज्ञों के प्रतिदिन अनुष्ठान का सविशेष समर्थन किया।

हे मनुष्यो! जो इंसी देहघारी नहीं होता, जिसका कुछ भी परिमाण सीमा का कारण नहीं है, जिसकी आज्ञा पालन ही नाम स्मरण है, जो उपासना किया हुआ अपने उपासकों पर अनुमह करता है। वेदों के अनेक स्थानों में जिसका महत्त्व कहा गया है। जो नहीं मरता, न विकृत होता न नष्ट होता, उसीकी उपासना निरन्तर करो, जो इससे भिन्न की उपासना करोगे तो उस महान पाप से गुफ हुए आप छोग दुःख क्छेशों से नष्ट होगे। यजुर्वेंद ३२,३।

किसी स्थल विशेष में स्थित अंसामान्य स्वर्गलोक और यहाँ से उसकी प्राप्ति को अवैदिक सिद्ध कर यहाँ य पशुबक्ति को अवैदिक, निन्दनीय और घोर अत्याचार कहा। यह में पशुबक्ति से विविध दिन्यताओं की प्राप्ति का दावा करने वालों को महिष ने सबल शब्दों में कहा वे अपनी बलि से उसकी प्राप्ति क्यों नहीं करते ? क्यों मूक प्राणियों की अपने स्वार्थ के लिये वेद के नाम पर बल्ति देते हो। गोमेध और अश्व मेधादि में प्राणियों के बध का अभिप्राय नहीं है, अपितु गो का अर्थ है इन्द्रिय, ज्ञान, सूर्य, दिरण और प्रथिषी अतः उसका यथोदित उपयोग ही गोमेध है। अञ्च का यहाँ अर्थ है राष्ट्र और उसका सुप्रवन्ध और सुनिर्माण ही अञ्चनेध कहाता है।

टेद के सम्बन्ध में महर्षि की यह सुनिश्चित धारणा थी कि मानव जाति के कल्याण के छिये ईश्वर ने सृष्टि के आरम्भ में अप्ति, वायु, आदिल और अद्गिरा ऋषियों के हृदय में क्रमशः ऋग्यजुः साम और अथर्व वेद का प्रकाश किया। ये सूर्य, पृथिवी और वायुवत् मानव मात्र की सम्पत्ति है। जिनके शब्द थौगिक हैं अन्यथा वेदों में प्रकरणानुसार एक शब्द के अनेक अर्थ और विशेष्य विशेषण के रूप में आये हुए पर्यायवाची शब्दों का कोई समाधान नहीं हो सकेगा। यतोहि एक पर्यायवाची शब्द एक स्थल पर विशेष्य के साथ विशेषण रूप में प्राप्त होता है तो वही दूबरे स्थल पर उसी अर्थ में विशेष्य रूपेण भी प्राप्त होता है। अतएव वेदों में किंसी जाति वर्ग का इतिहास नहीं है। वेदों में आर्थ शब्द का नियम, व्रतपालक, श्रेष्ठ एज्जन तथा दस्यु, दास का सामाजिक नियमी, मर्यादाओं, व्यवस्थाओं का भंग करनेवाला, दुष्ट, दुर्जन ही अर्थ है। वे किसी विशेष जाति के बाचक शब्द नहीं हैं। क्योंकि वेदमन्त्रों में आये उनके विशेषण इस मत के पूर्ण समर्थक हैं तथा ऐसा माने बिना "कृष्यन्तो विश्व-मार्यम्" आदि शब्दों का सुसंगत अर्थ दुष्कर है।

ऋग्, यजुः, साम और अथर्व संहिताएँ ही वेद हैं तथा आह्मण वेदों के व्याख्यान होने से वेद पद बास्य नहीं है।

ये चार मूं व संहिताएँ स्वतः प्रमाण और अन्य सब शासा. माह्मण, भारण्यक, उपनिषद् और वेदाङ्ग आदि वेदानुकुछ होने पर परतः प्रमाण की कोटि में आते हैं। वेद सर्वज्ञ, निर्भान्त प्रभु की दिव्य वाणी होने से सब सत्य विद्याओं के प्रस्तक, नित्य पुरुषकृतदोष (अम, प्रमाद; लिप्सा, सीमित और मिथ्याज्ञान) से रहित हैं। अतः वेदों में बुद्धि एवं सृष्टिकम से विरुद्ध असम्भव बातें नहीं हैं, वे तो वैशेषिक दर्शनकार महर्षिकणाद के शब्दों में "बुद्धिपूर्वा वाक्यकृतिवेंदे" ६,१,१ अर्थात् वेदौ की बाक्यरचना और तत्गत ज्ञान सर्वथा बुद्धि-संगत है। वेदों में मानव व्यवहार की सिद्धि और उपकारार्थ देवगुणों से युक्त सूर्य, पृथिवी, बायु आदि तेतीस देवों का वर्णन है, परन्तु देवों का देव होने से उपास्य केवल परमेश्वर ही है। अतः वेदों में बहुदेवताबाद का केवल ज्ञानार्थ ही वर्णन है तथा तदेवामिस्तदादित्यः....' यजुः ३२, २ इन्द्रं मित्रं...ऋगु १०, १०३, ४ आदि अनेक मन्त्रों में असंख्य मामों से एक परनेश्वर की ही उपासना का निर्देश है।

महर्षि ने वेदों के सल स्वरूप का प्रकाशन करने के क्षिये जाहा, निरूक्त और व्याकरण आदि शास्त्रों के आधार पर प्राचीन पदल्लनुसार वैदिक शास्त्रानुमोदित, बुद्धिगम्य, बैझानिक आप्य किया। याज्ञिक, ऐतिहासिक, अर्घ ऐतिहासिक और साब वैज्ञानिक आदि एकांगीण भाष्य पद्धित्यों का युक्ति युक्त निराकरण कर वेदों को ज्ञान, कर्म, उपासना और विज्ञान विषयों के प्रतिपादक सिद्ध किया। क्योंकि नौका, विमान, तार, विद्युत्, वैद्यक शास्त्र और धर्म-कर्म में व्यवहृत पदाशों के ज्ञान से युक्त होने के कारण ज्ञान, ज्ञानकाण्डोक्त पदाशों की व्यावहारिक विधि का विधान और अस्त्र-शास्त्र चाक्रन, राष्ट्र संरक्षण संवर्धन, शत्रु विभर्दन, गोपालन और

अर्न्नात्पादंन प्रक्रिया के व्याख्याता होने से कर्म, एकमान्न ईत्तर की शुद्ध-सत्य उपासना पद्धति ज्ञापक होने से उपासना और ज्ञान काण्डोक्त विषयों के विशेष विवेचन एवं विश्लेषण पद्धति के निरूपक होने से वेद विज्ञान काण्ड के मी प्रत्य हैं। अतः मानवमात्र के कल्याण का पथ एकमात्र वेद प्रदक्षित पथ ही है, क्योंकि वे सब सत्य विद्याओं के पुस्तक हैं।

इस सत्त प्रहण के उद्घोष की भावना के अनुसार श्री देशवचन्द्र सेन की प्रेरणा से प्रेरित होकर महर्षि दयानन्द ने हिन्दी को राष्ट्रिय एकता का साधन मान उसकी राष्ट्रमाषा के पद पर आसीन करने के लिये अपनी पाणी और छेखनी का व्यावहारिक माध्यम बनाया और इसकी पूर्णता एवं प्रचार-प्रसार के लिये एक आन्दोलनात्मक भावना को जन्म दे इस्ता-क्षर अभियान समारन्म किया। जबकि महर्षि की मातुमाषा गुजराती थी तथा महिष की प्रेबल इच्छा और सर्व प्रयास था कि सब वैदिक धर्मी बनें। वेदों की माषा संस्कृत है, पनः उनका प्रसारक संस्कृत के स्थान पर किसी अन्य माषा को प्रमुखता दे यह एक रहस्य ही है, जो कि महर्षि की इस देन में ही निगृढ है। उधर गो इरुणानिधि में धार्निक पक्ष की अपेक्षा आर्थिक दृष्टि से गोरक्षा के महत्त्व का निरूपण कर, गोकृष्यादि रक्षिणी समा, गोहत्या निरोधार्थ हस्ताक्षर आन्दोलस, रेवाडी में रचनात्मक गोशाला संस्थापन, वैज्ञा-निक और मौतिक शिक्षा की प्राप्ति के लिये ज्यामजी कृष्ण वर्गा को जर्मनी भेजना, विज्ञान और अनुसन्धान के आधार पर आर्ष प्रंथों के पठन-पाठन का विधान आदि विविध कार्य महर्षि की अछौकिक दृष्टि, क्रान्तिकारी विचारघारा एवं इस उद्घोषणा के ही परिणाम कहे जा सकते हैं।

"सख के प्रहण करने और असल के छोड़ने में सर्वदा उदात रहना" महर्षि दयानन्द का यह उद्घोष हमें वेदकाल से ही घोषित होता हुआ मिखता है —

ह्प्ट्बा रूपे व्याहरोत् सत्यानृते प्रजापतिः । भन्नद्धामनृतेऽद्धात् भद्धां सत्ये प्रजापतिः ॥ यजु १९,७७

प्रगति, कत्याण, स्वच्छ स्वस्थ स्वाधीन वायुमण्डल में विचरण के अभिलाधियो ! संशार के स्वामी ने देखमाल कर सत्य और असत्य को अलग अलग कर दिया है और उस प्रकापित ने अन्त = क्रूठ, छल, शास्त्र या विधान विरुद्ध, निन्दनीय, पाप, अन्धकार में अश्रद्धा=अविश्वास, धृणा, निवृत्ति, परहेज़ स्थापित किया है तथा सत्य=ऋत, यथार्थ, नियम, सचाई में श्रद्धा=विश्वास, निष्ठा, अनुराग, प्रेम को संजोया है। इसीलिये ही वेद का मन्ता सब नियमों के नियामक प्रभु से प्रार्थना करता है—

अग्ने वनपते वर्तं चरिष्यामि तच्छकेयं तन्मे राध्यताम् । इदह्मनृतात् ६ लमुगैमि ॥ यजुः १, ५

हे अग्निस्थरूप ! वनों के स्वामीन ! मैं व्रत करना चाइता हूँ, वह कर सकूं और मेरा वह व्रत पूर्ण हो कि मैं [जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में] अग्रत को छोड़ कर सत्य को प्राप्त करूँ।

महर्षि को वेद प्राणसम प्रिय थे, उनके प्रत्येक सिद्धान्त और धर्म नियम का आधार एक मात्र वेद थे। अतः वेद की इन साबनाओं से अनुप्राणित होकर महर्षि ने एक दिव्य देन के रूप में यह [सल्य के प्रहण] उद्धोषणा की। जिस को इम महर्षि की एक बहुत बड़ी विशेषता कह सकते हैं।

केवल सेद्धान्तिक रूप में ही नहीं अपितु उन्होंने अपने जीवन के हर न्यवहार में सर्वतोमावेन सत्य का पालन किया, और वे विषम से विषम विषदाओं में, महान् से महान् प्रकोमनों में एवं बहुविधमयों में भी सत्यपथ से विचलित नहीं हुए। यदि माव को मर्तृहरि के शन्दों में कहें तो—

> निन्दन्तु नीति निपुणा यदि वा स्तुवन्तु, छक्ष्मीः समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् । अद्यैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा, न्याय्यात् पथः प्रविचलन्ति पदन्न धीराः ॥

इसके साथ व्यवहारिक दृष्टिकोण से भी इस उद्घोषणा का विशेष मृत्याङ्कन है--संसार में सबसे अधिक अनर्थ, विनाश, अत्याचार, हानि, दु ख, कष्ट क्लेश, धन-जन और सम्पति की बरबादी, खिलबाड़ एवं अपन्यय युद्ध, संघर्ष, वाद-विवाद ईध्या, द्वेष से होता है और किसी भी कारण से इतना नहीं। विश्व के समस्त युद्धों [चाहे वह राम-रावण, कौरव-पाण्डव प्रथम-द्वितीय विश्व युद्ध आदि के रूप में किसी भी देश, जाति, वर्ग द्वारा किसी भी स्थान पर छड़ा गया कोई भी क्यों न हो], चाहे वह गली, मुहल्लों और बाजारों में होने वाला वाग्युद्ध, संघर्ष वाद विवाद क्यों न हो उन सबका एक मात्र कारण केवल और केवल दोनों पक्षों या एक पक्ष के सत्य का प्रहण और असत्य के त्यागार्थ उदात न होना है अर्थात सब अनथी, विनाशों और अपन्ययों का एक विशेष कारण हैं - युद्ध, संघर्ष और वाद-विवाद, और वह होता तमी है जब कोई सा भी पक्ष सत्य के ग्रहण एवं असत्य के त्याग के लिये तैयार नहीं होता। यदि हम संसार, राष्ट्र और व्यक्ति के जीवन को अनिष्टों से बचाना चाहते हैं तो प्रत्येक क्षेत्र और विषय में महर्षि के इस अमर सन्देश के स्वणिमसूत्र अकोकिक दृष्टिकोण को अपनाँए अन्यथा नान्यः पन्था विधतेऽयनाय यजः ३१, १८ सुख, शान्ति, प्रेम और प्रगति का और कोई भी मार्ग नहीं है।

प्रत्येक धार्मिक, राजनीतिक, आर्थिक और सामाजिक समन्वय तभी असफल होता है जब समन्वय में सम्मिलित सदस्यों में से कोई भी किसी भी कारण से "सत्य के प्रहण और असत्य के त्याग के बिये तैयार" नहीं होता या इस नियम का भंग करता है। आज के संयुक्त मन्त्रिमण्डलों की विफलता इस बात का प्रत्यक्ष प्रमाण है।

संसार में हर समक्तीता और पारस्परिक व्यवहार तभी सफक होता है, जब परस्पर प्रेम और बिश्चास हो, तथा विश्वास केवल सत्य पर ही टिकता है। अतः पारस्परिक व्यवहार की सिद्धि के आधारभूत विश्वास की सिद्धि भी इसी स्वणिम सूत्र पर आधारित है।

यदि आप मुक्ते किस्तने की आझा दें तो मेरे विचार से आज के प्रगति, कत्याण और स्वाधीनता चाहने वाकों को "सत्य के प्रहण करने और असत्य के कोड़ने में सर्वदा उद्यत रहना चाहिये" इसो दिन्य देन को ही स्वजीवन पथ का पाथेय बना चाहिये। यही प्रत्येक क्षेत्र में विकास और सफलता का स्वारस्य है, यही विज्ञान और अनुसन्धान का निष्कर्ष है।

' सर्वदा सत्यस्य प्रहणम् , असत्यस्य त्यागः कार्यः"

নব ভারত–স্ষ্টিতে মহর্ষি দয়ানন্দের দান

ট শ্ৰী শান্তি শৰ্মা

গাজিয়াবাদ

यदि पद्मावक प्रवस्ति खेवित्र भाषाकी व्र प्रतिस्ति विचात्, वर्ष अष्टाइक, प्रयाद्ध प्रश्चादक, (प्रभापक ६ प्रवित्वापूरी अविका प्रभाव वाकि छित्तव।

नर्वायर्थ विषान्

বেদের শিক্ষা ও প্রচার বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন শ্বার বিভিন্নভাবে বিস্তার লাভ করিয়াছিল। তাহাই শাখা নামে প্রচারিত। ঋষি দয়ানন্দ এইরূপ ১০২৮ শাখার কথা স্বীকার করিয়াছেন। বৌদ্ধ ও किम धर्मद्र প्रावत्ना मव गांधार श्राय नृश्व श्रेयाहिन। সংহিতা, মন্ত্র, উপনিষদ, ক্লাক্ষণ বা উপনিষদ যাহা ষেখানে পাওয়া যাইত সেঙলি শুধু যজে ও বৈদিক ক্ৰ্মকাণ্ডে ব্যবহারের অন্তই মানিয়া লওয়া হইত। **८सम् माधाद्राध्य ४३। इँ**यात वाश्टित চलिया गियाहिल। ৰৌত্ব ও জৈন প্লাবনের সম্মুখে যে সব সাহসী ও শক্তিমান পুরুষ বাধা দান খুরিয়াছিলেন তাঁহাদের মধ্যে শক্ষরাচার্য্য, রামাপুরু, কুমারিল ভট্ট, মণ্ডন মিতোর নাম উল্লেখযোগ্য। তাঁহার। নাস্তিক-মতের বিরোধিতা कित्राह्म । अनुमाधाक्रेगद मुख्य याँशाद्रा रिकिक ধর্মের প্রচারে অগ্রসর ইইলেন তাঁহারা রামায়ণ,

মহাভারত ও পুরাণগুলি অবলম্বন করিলেন। মহাভারতকে পঞ্চম বেদ বলিয়া ঘোষণা করা হইল। বেদ লোক-চক্ষুর অন্তরালেই রহিল। বেদান্তদর্শন ও গীতাকে প্রস্থানত্রয় ঘোষণা করিয়া ভারতের ধর্মগুরুরা ইহারই প্রচারে মনোনিবেশ করিলেন। বৌদ্ধ যুগ হইতে আরম্ভ করিয়া সপ্তম শতাব্দী পর্যান্ত বেদ সাধারণের আলোচনার ৰাছিরেই রহিল। লোক-চক্ষুর অগোচরে বেদ থাকিলেও ২৭ জন বেদ ভাগ্যকারের নাম পাওয়া যায়। ক্রমন্তে দেবস্বামী খুষ্টীয় অব্দের পূর্বে জন্মিয়াছিলেন। সায়ণাচার্য্য (১৩৭২-১৪৪৪) চতুদ শ হইতে পঞ্চদশ শতাবদীর मस्या अक्, माम ७ व्यथर्व त्वरान्त्र ভाषा क्रमा क्रमा क्रमा ইহার পূর্বে একাদশ শতাব্দীতে উবট ও পরে মহীধর সপ্তদশ শতাকীতে যজুর্বেদের ভাষ্য প্রচার বরেন। ই হারা প্রচলিত প্রথা ও পৌরাণিক কথা ও কাহিনী অবলম্বনে ভাষ্য করেন। এই সব ভাষ্য জনসাধারণের

११

ব্যবহারবোগ্য ছিল না। পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা সায়ণের ভাষ্য অবলম্বন করিয়াছিলেন। উনবিংশ শতাব্দীতে মহর্ষি দয়ানন্দ সরস্বতী আর্বিভূত হইয়া যে ভাষ্য (ঋয়েদের ও যজুবে দের) লিখিয়াছিলেন তাহার বৈশিষ্ট্য স্থাপ্ট। পৌরাণিক ও প্রচলিত প্রথার উদ্ধে বেদের স্থান, পাণিনির ব্যাকরণ ও যাম্কের নিরুক্ত অবলম্বনে বেদের মর্মার্থ বোধগম্য হয়—এই নীতি গ্রহণ করিয়া তিনি ভাষ্য রচনা করিয়াছিলেন। দয়ানন্দের এই প্রচেফী অপরিসীম সাহস ও আশাবাদের পরিচায়ক। তিনিই সর্ব প্রথম ঘোষণা করিলেন যে বেদ আদি ধর্মগ্রন্থ। "সমগ্র মানবজাতির ইহা সাধারণ সম্পদ, বেদ কাহারও একচেটিয়া নহে। বেদের প্রচার, পঠন-পাঠন, প্রবণ-শ্রোবণ পরম ধর্ম, স্ত্রী-শুদ্রেরও বেদাধিকার আছে।" দয়ানন্দের পূর্বে কেহই এত বড় বিপ্লবের পরিচয় দান করেন নাই, এমন কি শঙ্করাচার্য্য বা কুমারিল ভট্টও করেন নাই। দয়ানন্দ তাঁহার জীবনে সব ব্রাহ্মণ গ্রন্থ, উপনিষদ, প্রাপ্য বেদ ভায়গুলি, ১৮ পুরাণ, উপপুরাণ ১৮, প্রাপ্য বৌদ্ধ ও বৈদন গ্রন্থ, আস্তিক ও নাস্তিক দর্শন, বাইবেল ও কোরাণের অনুবাদ, উইলসন ও ম্যাক্স্মূলারের বেদামুবাদ নিজে সহায়তায় অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। ইংরেজী. আরবী, পার্শী ও প্রাকৃত ভাষায় লিখিত গ্রন্থও অন্য ব্যক্তির সাহায্য লইয়া তিনি অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। তাঁহার এন্থে এই সব গ্রন্থপাঠের উজ্জ্বল প্রমাণ পাওয়া যায়। ইতিহাসে এইরূপ পাণ্ডিত্যের তুলনা পাওয়া যায় না।

ধর্ম-সংস্কারক

ঋষি দয়ানন্দ বেদকে সত্য বিভার গ্রন্থরূপে মনে করিতেন। এই সত্য বিভা হইতে মানব বঞ্চিত ছিল। ইহার পূর্বে শঙ্করাচার্য্য, রামানুক্ত, মাধবাচার্য, নিম্বার্কাচার্য্য, বল্লভাচার্য্য প্রভৃতি কেহই বেদকে সর্ব-মানবের ধর্মগ্রন্থ বলিয়া ঘোষণা করেন নাই। মহাবীর ও বৃদ্ধ তাঁহাদের কৈন ধর্মের ও বৌদ্ধ ধর্মের প্রচারকালে

বেদের বিরোধিতাই করিয়াছেন। চৈতশ্য, মানক, দাতু, কবির, নামদেব প্রভৃতি বেদ বিষয়ে মীরবই ছিলেন। রাজারামমোহন ত্রাক্ষাসমাজে উপনিষদকেই স্থান দিলেন। মহর্ষি দয়ানন্দ সরস্বতীই সব্প্রথম পুরুষ ন্ত্রী নির্বিশেষে মানবমাত্রের জন্ম বেদের অধিকার ঘোষণা করিলেন। তিনিই সর্বপ্রথমে সংস্কৃত ভাষার সঙ্গে সঙ্গে সর্ব সাধারণের জন্ম হিন্দী ভাষায় বেদের ভাষ্য প্রচার করেন। তাঁহার মতে ধর্মের সংস্কার কার্য্যে বেদের অবলম্বন অপরিহার্য্য। ইউরোপে উইক্লিফ ও মার্টিন লুথার সর্বসাধারণের ভাষার মাধ্যমে বাইবেল প্রচারে পুরুষার্থ প্রদর্শন করিয়াছিলেন। তাঁহাদের জীবনের সঙ্গে দয়ানন্দ জীবনের তুলনা হইতে পারে। বর্ণ ও আশ্রম ধর্মের সংস্কার, যোড়শবিধ বৈদিক সংস্কারের পুনঃ প্রচলন, গুরুকূল স্থাপন, বেদ-মন্দির স্থাপম, শুদ্ধি প্রচলন, অম্পৃশ্যতা, জাতিভেদ ও সাম্প্রদায়িক বৈষম্যের দূরীকরণ, বাল্যবিবাহ ওর্দ্ধ-বিবাহের প্রতিবাদ, সর্ববিধ মাদকদ্রব্যের বর্জনাদি তাঁহার ধর্মগ্রন্থের অন্তর্ভু ক্ত বিষয় ছিল। এত বড় ধর্ম-সংস্থার বিষয়ের এই বিরাট পরিকল্পনা অন্তত্ত वित्रल।

रिकी श्रमात

ঋষি দয়ানন্দ কোন ভাষারই বিরোধী ছিলেন না।
মাতৃ ভাষাকে অবহেলা করিয়া পার্শি, আরবী বা
ইংরেজী ভাষা গ্রহণের তিনি বিরোধী ছিলেন। ভারতীয়
জনসাধারণের মধ্যে একটি সাধারণ ভাষার প্রয়োজনীয়তাও তিনি অনুধাবন করিয়াছিলেন। ধর্ম প্রচার
ক্ষেত্রে সর্বসাধারণের মধ্যে হিন্দী অবলম্বন করিতে তিনি
কেশব সেন ও বিভাসাগরের অনুরোধ সাদরে গ্রহণ
করিয়া হিন্দী ভাষাকে তিনি জাতীয় ভাষার রূপদান
করিয়াছিলেন। হিন্দী ভাষাকে তিনি ধর্মপ্রচারের ও
সর্বসাধারণের সর্বকার্যের ভাষা বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন। গ্রন্থাদিতে তিনি হিন্দীকে সর্বোচ্চ স্থান

দিয়াছিলেন। ইংগার বহুদিন পরে মহাত্মা গান্ধী প্রভৃতি রাজনীতিক নেতারা হিন্দীকে জাতীয় ভ'ষারূপে ঘোষণা করিয়াছিলেন। আজ হিন্দীর ব্যাপক প্রচারে বহু নেতা আপ্রাণ চেইট করিতেছেন, হিন্দীর মর্য্যাদা মু প্রতিষ্ঠিত করার জন্ম যে সর্বভোভাবে ত্যাগ ও কইট বরণ করিতেছেন ইহার মূলে দয়ানন্দের দান স্বীকার্য।

श्रापनी वञ्जत प्रधापत

দয়ানন্দ জন্মিয়াছিলেন ইফ ইণ্ডিয়া কোম্পানীর আমলে। তখন বিদেশের মিহি কাপড় ভারতবর্যের বাজার ছাইয়া ফেলিয়াছে। "মায়ের দেওয়া মোটা কাপড়" তখন স্থার বস্তু হইয়া দাঁড়াইয়াছে। চরকা ইংরেকের অত্যাচারে লুপ্ত হইতেছিল, যাহা ছিল তাহাও অনাদৃত। এই অবস্থার মধ্যে তিনি স্বদেশী কাপড়, চরকায় কাটা মোটা কাপড়ই পরিধান করিতেন। মহর্ষি দেকেন্দ্রনাথ তাঁহাকে অতি মিহি মানচেফীবের একজোড়া ধৃতি কাপড় অতি প্রদার সহিত উপহার দিলে তাহা তিনি অতি শ্রদ্ধার সহিতই প্রতাখ্যান করিয়াছিলেন। যুক্তি দেযাইলেন ইহা দেশের মা-বোনদের হাতে কাটা সূতার নহে। বরাহমগরের নাইনান উত্থান-ভবনে থাকা কালীন তিনি দেবেন্দ্রনাথ, শোরীন্দ্রনাথ ও কেশবদেন প্রদত্ত বিদেশী কাপড়ের বিছানা পরিত্যাগ করিয়া সাধারণ মাত্রর ও চাটাই ব্যবহার করিয়াছেন। গোরাচাঁদা দত্তের বাড়ীতে সভা গৃহে বিদেশী ছবি অঙ্কিত ছিল তিনি তাহাও অপ-সারণ করিতে বাধ্য করিয়াছিলেন। স্বদেশী বস্তুর প্রতি এই রূপ অনুরাগ ও বিদেশী বস্তুর প্রতি হিতৃঞ্চা তাঁহার মধ্যে ছিল অত্যধিক। ১৯০৫ খুফাব্দের বঙ্গ-ভঙ্গ আন্দোলন ও দিদেশী বর্জন আন্দোলনের সময় ররীন্দ্রনাথ দয়ানন্দের সদেশী বস্তুর প্রতি অমুরাগের কথা কালীকণ্ঠ कावाविभावपत्क विषयुष्टितन ।

वाखनीठिक সংস্থার

সিপাহী বিদ্রোহের ১১ বৎসর পূর্বে ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে

দয়ানন্দ পিতৃগৃহ পরিত্যাগ করেন। দেশের নামা স্থানে যোগবিত্যার সন্ধানে করিয়া পরিভ্রমণ দিপাহী বিদ্রোহের তিন বৎসর পরে ১৮৬০ খুফাব্দে দয়ামন্দ মথুরায় স্থামী বিরজানন্দ সরস্বতীর নিকট বেদ বিভা লাভের জন্ম উপনীত হন। এই স্থদীর্য ১৪ বৎসর কাল তিনি দেশের সর্বত্র পাহাড়ে পর্বতে, বনে জঙ্গলে, নগরে-পল্লীতে, হাটে মাটে ঘাটে পরিভ্রমণ করিয়া ভারতের ধর্ম, সমাজ ও রাষ্ট্রকে প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেম। তিনি নানা স্থানে ধর্মের নামে অধর্ম দেখিয়া বিশ্মিত হইয়াছিলেন। সামাজিক কুসংস্কারের জ্বণ্য স্বরূপ দেখিয়া তিনি ব্যথিত হইয়াছিলেন। অর্থাভাব, কুশাসন, দারিদ্র্য দেখিয়া তিমি দীর্ঘ নিঃখাস পরিত্যাগ করিতেন। এক দিকে ধনাঢ্য ব্যক্তিদের বিলাসিতার প্রাবল্য, অন্য দিকে অন্নাভাব ও রোগের তু.সহ যন্ত্রণা তিনি স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছিলেন। ভারতীয় জনগণের মধ্যে বিদেশীর শৃঙ্খল মোচনের প্রচেষ্টা, শাসনের নামে विपन्गीपन व्यमानूषिक व्यञानात्र, मिशाशी विष्णारस्त পূর্বাপর ভয়াবহ দৃশ্য ও দেশবাদীর উপরে হুঃসহ অত্যাচারের করুণ দৃশ্য তিনি স্বচক্ষে দর্শন করিয়া ছিলেন। তাঁহার স্বছ হৃদয়ে সভীত ভারতের স্বাধীনতার দৃশ্য প্রতিবিম্বিত হইয়াছিল। তাঁহার বক্তৃতার মধ্যে ও গ্রন্থের মধ্যে তাহার প্রত্যক্ষ পরিচয় পাওয়া যায়। সমগ্র ভারতের পরিভ্রমণের মধ্য দিয়া তিনি প্রকৃত ভারতবর্ষের রূপ দর্শন করিয়াছিলেন। ভারতের ধর্ম. কর্ম, রীতি নীতি, আচার বাবহার, প্রকা জনসাধারণের জীবনযাত্রা, ইফ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির শাসন ও শোষণ, দরিদ্রগণের অসহায় অবস্থা, বিদেশী ফৌক্রের অবাধ অত্যাচার, জামিদার ও দেশী রাজন্মগণের বিলাসিতা ও অসংযম তাঁহার হৃদয়ে নরকের দৃশ্য অঙ্কিত করিয়াছিল। এই সমস্তার সমাধান কোথায় ? তাঁহার মনে আদিল দেশীয় রাজন্তগণ যথন শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীরামচন্দ্রকে পূর্ব পুরুষে বলিয়া ঘোষণা করেন এবং প্রজাশাসন ও রাজ

নীতি লইয়াই যখন তাঁহারা জীবন যাত্রা নির্বাহ করেন এবং প্রজা সাধারণ বখন রাজনীতি বুঝিতেই পারেনা ज्यन धरे राम्भीय ताबसागारक माधन कतिए हरेरा । তাঁহাদের মধ্যে পূর্বপুরুষদের প্রতি গৌরব বুদ্ধি জাগাইয়া তুলিতে হইবে। এই ভাব লইয়াই তিনি উদয়পুর, যোধপুর, শাহপুরাদি রাজগুগণের মধ্যে রাজধর্মের উপদেশ দিতে থাকেন, প্রাচীন রাজনীতির জ্ঞান দিতে থাকেন। পরাধীন ভারতকে স্বাধীনতা লাভের জন্ম যাঁহারা বহু পূর্ব হইডেই প্রেরণা জোগাইথ্নাছেন তাঁহাদের মধ্যে মহাপ্রাণ পুণ্য শ্লোক मर्श्व मग्रानन्म **मन्नश्र**ीत नाम वित्नव तर्भ উ**त्रिय** যোগ্য। রাজনীতি ক্ষেত্রে, কি সমাব্দ সংস্কার ক্ষেত্রে এমন কি ধর্ম সংস্কার ক্ষেত্রে ভাঁহাকে অবদানের তুলমা নাই। স্বতন্ত্র ভারতে এখনও সম্পূর্ণ চেতনা ফিরিয়' আদে নাই। যতই দিন যাইবে ততই এই নিৰ্ভীক, ত্যাগী ও বেদজ্ঞ সন্ন্যাসীর দূরদর্শিতা ও ভবিশ্বদ্ বাণীর ৰুণা ভারত বুঞ্চিতে পারিবে।

ब्राष्ट्रवीठि-क्वा

১৮৮৫ খৃষ্ঠাব্দ কংগ্রেসের জন্ম। ইহার ঠিক ২৮ বর্ষ পূর্বে হইতে মহর্ষি দয়ানন্দ তাঁহার মৃত্যু কাল পর্যান্ত (১৮৮৩) এই দীর্ঘ কাল তিনি যাহা যাহা উপদেশ ও বক্তৃহার মধ্যে ভারতের প্রধান প্রধান স্থানে প্রচার করিয়া ছিলেন, বারানসীর ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট্ ভক্ত রাজা জয়কিষণদাসের সনির্বন্ধ অমুরোধে তাহাই লিপিবদ্ধ করিয়া তিনি সত্যর্পপ্রকাশ গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন (১৮৭৪)। ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দ বারানসীর ফারপ্রেস হইতে এই গ্রন্থের প্রথম সংস্করণ মৃদ্রিত হইয়াছিল। সে আজ প্রায় শত বর্ষ পূর্বের কথা। শতাধিক পূর্বেই মহর্ষি দয়ানন্দের হালয়ে পরো-ধীনতার অনহনীয় বেদনা কিরূপ তীত্র হইয়াছিল, পরাধীনতার কারণগুলি কি কি এবং তাহার প্রতীকা-রের উপায়গুলিই বা কি কি তাঁহার এই অমরগ্রন্থ সভার্থপ্রকাশে তাহা স্থ্যপন্ট রূপে প্রকাশিত হইরাছে। ইহার কিয়দংশ নিম্নে প্রদত্ত হইল—

"ইক্ট্রুকু বংশীর রাজারা আর্যাবর্তে প্রথম রাজ্য করিছেন। তাঁহারাই আর্যাবর্ত্ত স্থাপন করিয়াছিলেন। এখন তুর্ভাগ্য বশতঃ আর্য্যগণের আলস্থা, প্রমাদ, পরস্পারের বিরোধ হেতু অস্থান্য দেশে রাজ্য করা ত দূরের কথা আর্যাবর্ত্তেও আর্য্যগণের অথগু স্বভন্ত, স্বাধীন ও নির্ভয় রাজ্য এখন আর নাই। বাহা কিছু কিছু আছে তাহাও বিদেশীদের পদাক্রান্ত হইভেছে। কয়েকটি মাত্র রাজ্য অবশিষ্ট আছেন যাঁহারা স্বভক্ত। যখন চুর্দ্দিন আসে তখন দেশবাসীকে নানা রূপ দুংখ ভোগ করিতে হয়। যিনি যভই করুন স্বদেশের রাজ্যই হয় সর্ব্বোত্তম। অপর পক্ষে বিভিন্ন মতমতান্তরে উদাসী, আপন পর পক্ষপাহশূন্য, প্রজাগণের প্রতি মাতাপিতার সমান কুপা, লায় ও দয়াযুক্ত বিদেশী রাজ্যও পূর্ণরূপে সুখদায়ক নহে।"

(সত্যার্থপ্রকাশ, অফম সমুল্লাস)।

"দেশদেশান্তরে ও দ্বীপদ্বীপান্তরে রাজ্যস্থাপন বা ব্যবসায় না করিলে কি স্বদেশের উন্নতি হইতে পারে ? যখন স্বদেশেই মাত্র স্বদেশের লোকেরা কাজকর্ম করে ও বিদেশীরা স্বদেশে কাজ করে বা রাজ্য করে তখন দারিদ্য ও হঃখ ছাড়া আর কিছুই হইতে পারে না।"

"যে পর্যান্ত এক-মত, এক ছানি-লাভ, এক স্থদুঃখ বােধ না জাগিবে সে পর্যান্ত উপ্পতি হওয়া খুবই
কঠিন। পরস্ত কেবল পানাহার এক হইলেই সংকার
হইতে পারে না। পরস্ত যে পর্যান্ত কদভাাস পরিত্যাগ
না করিবে ও সদভাাস গ্রহণ না করিবে ওত দিন উমান্তর
বদলে অবনতিই হইবে। আর্যাবর্ত্তে বিদেশীদের রাজ্য
স্থাপনের ফলে নিজেদের মধ্যে বিভেদ......ভাতৃবিরাধ
যতদিন থাকবে, ততদিন বিদেশী সালিসী করিতে
থাকবে। তোমরা কি মহাভারতের কথা ভূলিয়া
গিয়াছে ? পাঁচ হাজার বর্ষ পূর্বে ইহা ঘটিয়াছিল।

মঁহান্তার যুদ্ধকালে সকলে পরস্পর মিলিয়া পাম ভোজন করিত। নিজেদের মধ্যে বিভেদ স্থি হওয়ার কৌরব, পাগুব ও যাদবগণের সর্বনাশ ঘটিয়াছিল। অতীতে যাহা ঘটিয়াছে, তাহা ঘটিতেছেই। কিন্তু আজ পর্যান্ত দেই ব্যাধি আছেই। জানি মা এই ভয়য়র রাক্ষস কখনও ছাড়িবে কি না কিংবা আর্য্যাদিগকে সর্বস্থুখ হইতে বঞ্চিত করিয়া ভুবাইয়া মারিবে। সেই ছফ্ট, স্বজনহন্তা, স্বদেশের সর্বনাশকারী, নীচ ছর্য্যোধনের ছফ্ট পন্থা অনুসরণ করিয়া, আজও আর্যাগণ তঃখ বাড়াইয়াই চলিতেছে। ভগবান কৃপা করুন, এই রাজ-রোগ আর্য্যগণের মধ্য হইতে দুরীভূত হওক।"

(সত্যার্থ প্রকাশ, দশম সমুল্লাস)

''এই আর্য্যাবর্ত্ত দেশের স্থায় ভূমণ্ডলে আর কোন দেশই নাই। এই জন্মই এ দেশের নাম স্থবর্ণভূমি। কেননা এখানে স্থবর্ণাদি রত্নের উৎপত্তি হয়। এই জন্মই স্ঠির আদিতে আর্য্যগণ এই দেশে আসিয়। বসতি স্থাপন করিয়াছিল। আর্য্য ভিন্ন অন্য মনুষের নাম দফ্য। ভূমগুলের সব দেশই এই দেশের প্রশংসা করে ও সাহায্য আশা করে। স্পর্শমণির কথা শুনা যায় কিন্তু তাহা মিথা। আর্যাবর্ত্ত দেশই প্রকৃত আদর্শ মণি। ইহার স্পর্শেই লৌহ তুল্য বিদেশী স্থবর্ণ অর্থাৎ ধনাঢ্য হইয়া যায়।" "স্প্তি হইতে আরম্ভ করিয়া পঞ্চ-সহস্রে বর্গ পূর্ব পর্য্যন্ত আর্ম্যাগণের সারভৌম চক্রবর্ত্তী রাজ্য ছিল অর্থাৎ পৃথিবীতে সর্বোপরি একমাত্র রাজ্য ছিল। অন্যান্য দেশে মাণ্ডলিক অর্থাৎ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যের রাজারা ছিল। কুরুপাণ্ডৰ পর্য্যন্ত এখানের রাজ্যের ও রাজশাসনের অধীনেই পৃথিবীর অহ্য সব রাজারা ছিল।"

(সত্যার্থপ্রকাস, একাদশ সমুল্লাস)।

মহর্ষি দয়ানন্দের গ্রন্থের এই সব উদ্ধরণ হইতেই বোধগম্য হয় যে তাঁহার দেশপ্রেম ছিল কত প্রবল। পরাধীনতার জ্বালা তিনি কিভাবে তাঁহার হৃদয়কে ব্যথিত করিয়াছিল। তাঁহার বক্তৃতায় ও গ্রন্থে তিনিএকশতাবদী পূর্বে এই ভাবে জনগণের মধ্যে দেশাত্ম
বোধ জাগাইতে চেফা করিয়াছিলেন। দেশীয় রাজ্যগণের মধ্যে মন্ম, ভর্ত্তরি, বিত্তর ও চাণক্যের রাজনীতির মর্ম্ম বুঝাইয়াই তিনি কর্ত্তব্যের পরিসমাপ্তি
করেন নাই। দেশীয় রাজন্যগণের সঙ্গে জনসাধারণের
কোন যোগাযোগ নাই তাহাও তিনি বুঝিয়াছিলেন।

বঙ্গ দেশের সমাজ সংস্কার আন্দোলনকে তিনি শ্রদ্ধার দৃষ্টিতে দেখিয়াছিলেন। কাশী শান্তবিচারে বিজয় লাভের পর ব্যারিফীর চন্দ্রশেখর সেন, পণ্ডিত সত্যত্রত সামশ্রমী ও মহর্ষি দেকেন্দ্রনাথ ঠাকুরের আমন্ত্রণে তিনি কলিকাতায় আসিয়াছিলেন। ধর্মের ভিত্তিতে তিমি কোন প্রতিষ্ঠান গড়িতে চাহিয়াছিলেন। বৈদিক পাঠশালা স্থাপনের উদ্দেশ্য ও তিনি পোষণ করিতেন। বোদায়ের প্রার্থনাসমাজ ও কলিকাতার ব্রাহ্মদমাব্দের দিকে তিনি বহু আশা পোষণ করিয়াই দৃষ্টিপাত করিগ্নাছিলেন। পৃথক কোন প্রতিষ্ঠান স্থাপন করা তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল না। ব্রাক্ষদমাঞ্জের মাধামে তিনি ধর্মপ্রচার করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মসমাজও এই রূপ সন্ন্যাসী একেশ্বরবাদী পাইয়া বহু আশা পোষণ করিয়া ছিলেন। কিন্তু পরে আলোচনায় জানা গেল—ব্রাহ্ম সমাজ বেদের অপৌরুষেয় স্বীকার করিবেন মা ও জন্মান্তর সম্বন্ধে নিশ্চিত সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিবেন না। এই খানেই উভয় পক্ষের আশা বিলীন গেল।

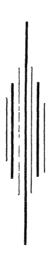
ঈশ্বরচন্দ্রবিভাসাগর দয়ানন্দকে পৃথক্ কোন প্রতিষ্ঠান স্থাপন করিতে পরামর্শ দিলেন। তাহারই ফলে নানা স্থান ভ্রমণ করিয়া তিন বৎসর পর ভিনি রাজকোটে ও বোম্বাইতে আর্য্যসমাজ স্থাপন করিলেন। ২ বৎসর পারে ১৮৭৭ থৃফীব্দে লাহোরে আর্যসমাজ স্থাপনকালে মহর্ষি দয়ানন্দের নেতৃত্বে আর্য্যসমাজের

में निव्रम ଓ हलिगाँ। उनिव्यम गुरी इर । देशाँउ অপূর্ব রাজনীতির পরিচয় পাওয়া বায়। রায় বাহাতুর লালা মূলরাজ এম-এ, পি আর-এস লাহোর সভায় প্রথম সভাপতি নির্ধারিত হইয়াছিলেন। প্রারু ছব ক্ষ্যের কাল শুধু আর্য্যসমাজের দশ নিয়ম মানিলেই আর্যাসমাজ ভুক্ত হওয়া বাইত। মুহর্ষি দয়ানন্দ তাঁহার মৃত্যুর পূর্বে পরোপকাঃিশী সভা স্থাপন করিয়া তাঁহার জীবনের কার্য্য ভার অর্পণ করেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দের ডিদেম্বরের অধিবেশনে পরোপকারিণী সভায় শ্বির হয় – আর্য্য সমাজের সদস্ত হুইতে গেলে মহর্ষি দরানন্দের বেদভাগ্য ও গ্রন্থাবলীকে অশ্রান্ত বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। মহর্ষি भयानत्मत्र कीवनकात्म (कवन मण निव्रम श्रीकात कतिरमेरे आर्या नमारकत मम् इरेग्रा गारेख। এरे বিষয় লইয়া আর্যাসমাজের মধ্যে মত বিরোধের স্থান্ত হয়। ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে কলিকাতার প্রথম আর্য্য সমাজ স্থাপিত হওয়ার পরেই এই প্রশ্ন উত্থাপিত ছইয়াছিল। ইহারই ফলে বহু বাঙ্গালী শিক্ষিত গণ্য

মান্ত ব্যক্তি আর্য্য সমীজ পরিত্যান করেন। আ**র্থিও** ভাহার কলে বাঙ্গালী আর্য্যসমাজের দয়নীর হিতির মধ্যে উপলব্ধি হয়।

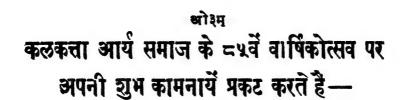
বোস্বাইতে আর্য্যসমাক স্থাপনের (১৮৭৫) ১০ বংসর পরেই বোন্থাইতে কংগ্রেসের ক্রন্ম হয়। তখনে আর্যসমাক্রের অপ্রভাক প্রভাব পরিলক্ষিত ইইয়া ছিল। স্থার হ্ররেন্দ্রনাথ তাঁহার স্থাদেশী বক্তৃতার মধ্যে এই কথা ব্যক্ত করিয়াছিলেন। আমান্ত সম্পার বিপিন চন্দ্রপাল ও স্থাগার রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়ের মুখে কলিকাতা আর্য্যসমাক্র অনুষ্ঠিত ১৯২৫ খৃফ্টাব্দের ক্রন্যাফীনী উৎসবের বক্তৃতায় একথা শুনিয়াছি। তাই মনে হয় – নব ভারতের উন্মেষের ও ক্রাগ্রনাছি। তাই মনে হয় – নব ভারতের উন্মেষের ও ক্রাগ্রনাছি। আই মনে হয় – নব ভারতের উন্মেষের ও ক্রাগ্রনার মূলে মর্গ্রিদ লানন্দের ও আর্য্যসমাক্রের দান স্বল্প নহে। স্থানীন ভারতের নরনারী ভবিশ্বতের দিকে যতই অগ্রসর হইবে ততই ইহা বুঝিতে পারিবে, কোন উচ্চ পর্বতের সন্নিকটে দাঁড়াইয়া তাহা বুঝা বায় না। যতই দুরে বাওয়া যাইবে ততই পর্বতের বিরাটক উপলব্ধিতে আসিবে।

LILARAM & SONS



Regd, Stockists:

323, GIRIRAJ, SANT TUKARAM ROAD,
IRON MARKET
BOMBAY-9.



पूनम चन्द सुरेन्द्र कुमार

लोहा और इस्पात के व्यापारी एवं आढ़ती

प्रधान कार्यालयः २०, महर्षि देवेन्द्र रोड,

कलकत्ता-७

दूरभाष : ३३-४६६३

शाखा:

मडोच स्ट्रीट, स्टील चेम्बर ब म्ब ई - ९

दूरमाष: ३३-७७४०

शुभ कामनाओं के साथ---

रामधनदास धनपतराम

कपड़े के थोक ब्यापारी एवं आयरन एण्ड स्टील के सम्बन्ध में भी पूत्रताञ्च करें।

> पी-४, न्यू हावड़ा बिज अप्रोच रोड (नन्द्शम मर्जेड) कलकत्ता-१

॥ ओ३म्॥

टेळीफोन नं : ३३-५२२२

गोविन्दराम भगवानदास

(थोक एवं खुद्रा भसाला व्यवसायी)

कलकत्ता आर्य समाज के = ५वें वार्षिकोत्सव पर अपनी शुभ कामनायें प्रकट करते हैं।

१६७, नेताजी सुभाष रोड,

(राजा कटरा, रूम नं० १६८)

कलकता---



With Best Compliments from:

Gram: 'PETWAD' Estd. 1933

 $Phone: egin{cases} 22-2873 \ 0 \ flice \ 33-6371 \ 33-5913 \ 55-9754 \ Resi. \end{cases}$

TARACHAND GUPTA & COMPANY

GOVERNMENT & RAILWAY CONTACTOR& GENERAL :STORE SUPPLIERS.

EXPORTERS OF JUTE PRODUCTS

24, BURTOLLA STREET, POST BOX NO. 6856.

CALCUTTA-7

Sister Cocern:

SHREE ALOKE HOSIERY

Manufacturers of BESt QUALITY HOSIERY GOODS
30A, BURTOLLA STREET,
CULCUTTA-7.

Phone: 33-0546

Remember:

ARTIST, MINISTER, RAJA, ALOKE, PARTNER, BATTON SHIRT (GORA)

STYLE, QUALITY, COMFORT

॥ आ३म्॥

शुभ कामनाओं के साथ:--

डूअर्स ट्रान्सपोर्ट

मुख्य कार्यालयः

१३४।१, महात्मा गाँधी रोड, कलकत्ता-७

बुकिंग कार्यालयः

१४६, महात्मा गांधी रोड, कलकत्ता-७

गोदाम १

२४२-ए, आचार्य प्रफुल्लचन्द्र रोड, कलकत्ता-४

शासायें :

बम्बई, अहमदाबा, पूना, इन्दौर, दिल्ली, पटना, कानपुर, बरौनी, चिरकुण्ड, मोहनिया।

सिलगुड़ी, दार्जीलिंग, कालिम्पौंग, जलपाइगुड़ी, गंटोक, कूचिबहार इत्यादि।

आसाम :

गौहाटी, नोगोंग, तेजपुर, ताराबारी, डिब्र्गढ़, नाहरकटिया, जोरहाट, ढेकियाजुली, हावली, डिमापुर, पाठशाला, रंगिया, बांगाईगांव, नलबारी, खारुपेटिया, सिबसागर, तिनसुकिया इत्यादि।

नेपाल :

वीरगंज, काठमाण्डू, रक्सौल इत्यादि।

Gram: "ATMASHAKI"

Phone: { 33-1212 Cffice. 34-1279 Resi.

With best compliments from:

MAHENDRA STEEL TRADERS

GOVERNMENT ORDER SUPPLIERS.
IRON & STEEL MERCHANTS, COMMISSION AGENTS.

(POST BOX 6797)

20, MAHARSHI DEBENDR ROAD.

CALCUTTA-7.

Branches:

322, "GIRIRAJ" IRON MARKET, BOMBAY-9.

Gram: 'ATAMGYAN'

2897, SIRKIWOLAN, DELHI-6.

Gram: 'ATAMJYOTY'

आरम

शुभ कामनाओं सहित:

तार: DHAKALA, CAL.

(सोनीपत : ४०८

वाराणसी : ३३१७

फोन :

आफिसः (२२-६९५६ तीन काइन)

गही व निवास: ३४-५६४९ ३४-५५४९

गोदाम: ६७-२४०६

रौक्षिंग मिल्स : ६६-२८४६

पाइप फैक्टरी : ६७-२७६८

सूरजमल बैजनाथ

सरकार नियन्त्रित स्टाकिस्ट लौह-स्पात एवं ए० भी० सी० सीमेण्ट स्टाकिस्ट १३८, विष्लवी रासविहारी बस रोड, (कर्निंग स्ट्रीट), कलकत्वा-१

शास्त्रायें :

सूरजमल बैजनाथ

२१ छोहा भवन, पी-डी मेळो रोड,

बम्बई-६

Tele: 326986

सुरजमल बैजनाथ

४६४७ अजमेरी गेट, दिल्ली-६

Tele: 260118

सूरजमल बैजनाथ इण्डस्ट्रीज प्राइवेट लिमिटेड

"सूरज" बाल्टी, सिरिया व पत्ती निर्माता इण्डिस्ट्रियळ परिया सोनीपत (हरियाना) हद्योग :--

श्री ढाकलिया इण्डस्ट्रीज,

१०३/२४, फोरशोर रोड, शिवपुर (हावड़ा)

अशोका स्टील इण्डस्द्रीज

सिरिया पवं पत्ती उत्पादक

१/३१, बेख्र रोड,

ढिलुआ (हाबड़ा)

धानकल (स्थापित १९२६)

धान से चावल निकालने के लिये श्रेष्ठतम खदेशी मशीन आज भारत में सर्वत्र उपयोग में लायी जा रही है।

देडमार्कः १४४३८८

विशेषतायें :

- पुर्जे नाप-जोख कर बनाये जाते हैं,
- फिटिंग अच्छो होती है,
- एत्तम कच्चा माल उपयोग किया जाता है,
- अधिकतम उत्पाद्न देती है,
- सुगमता पूर्वक कार्य करती है।

निर्माता :

एस० एम० चोपड़ा एण्ड सन्स

७।२. बाबुलाल लेन. कलकत्ता-७.

फोन : ३३-२३६७

तार: RAJAHULLER

आसाम • बंगाळ • बिहार • उत्तरप्रदेश मद्रास • केराला आदि सब राज्यों में विक्रेता।

Gram: STAYLIYA

Phones: { Office : 323680 | Factory : 591425

(Ressi. : 440838

RAVI STEEL INDUSTRIES

MANUFACTURERS OF PIPES AND RE-ROLLERS.



Office:

223, SANT TUKARAM ROAD, IRON MARKET, BOMBAY-9.



Factory:

AGRA ROAD, MAJIWADA, THANA. ॥ आ३म्॥

फोन: ३३-६०११

आयसमाज के = ५ वें वार्षिकोत्सव के उपलक्ष्य में हमारी हार्दिक शुभकामनायें

तेजराम गोविन्दराम ^{एवं} आर्य ट्रेडिंग कम्पनी

१८७, रबीन्द्र सरणी (लोशर चितपुर रोड) कलकता-७

सर्व प्रकार के माल की चलानी आदृत का विश्वसनीय प्रतिष्ठान

अन्य शाखार्ये :

प्रकाश वन्द्र बृजलाल कराने एवं गल्डे के बोक विकेता होस्पीटक रोड, करिया (धनबाद) श्री गीविन्द वस्त्रालय योक वस्त्र विकेता महावीर स्थान,

महावीर म्थान, सिलीगुड़ी (दार्जीलिङ्ग) नेताजी क्रोथ स्टोर आनिक एवं फैन्सी वस्त्र विकेता

भानक एवं फन्सा बस्त्र विकता हिल के टेरोड, सिलीगुड़ी (दार्जीलिङ्ग)

फोनः ११६२

आर्य समाज कलकत्ता

८५ वें वार्षिकोत्सव (१६७०) के शुभ अवसर पर शुभ कामनायें प्रस्तुत करते हैं

स्टेट ट्रेडिंग कार्पोशन के आयातकत सब प्रकार के बाल-बेयरिंग के पञ्जीकृत वितरक

बाल-बेयरिंग विक्रेता :---

एस० डी० शर्मा एण्ड कं०

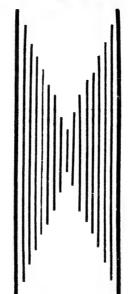
२०, नेताजी सुभाष रोड, कलकता-१

फोन: २२-२८०३

えしばしばしばしばしばしばしばしばしばしばしばしばし

Phone: { Mill : 66-3966 Office: 66-2968

TARACHAND SATISHKUWAR



IRON, STEEL MERCHANTS & GENERAL ORDER SUPPLIERS
RE-ROLLER & FABRICATORS.

Mill:

6, KALI MAZUMDAR ROAD, GHUSURI (HAWRAH)

Office & Godown:

135, GIRISH GHOSH ROAD, BELUR (HOWRAH)

॥ आ३म्॥

आर्य समाज कलकत्ता के

८५ वें वार्षिकोत्सव के

उपलक्ष्य में

हमारी हार्दिक शुभ कामनायें:



Phone: 35-3231

MEWALAL SURESHCHAND

IRON & STEEL MERCHANTS & GENERAL ORDER SUPPLIERS.

76, AMHERST STREET. CALCUTTA-9.

मेवालाल सुरेशचन्द

७६, अमहर्ष्ट स्ट्रीट, कलकत्ता-९



अमर वाच कम्पनी

पी-३६, राधाबाजार स्ट्रीट,
(दृकान नं० ६ ए)
कलकत्ता-१
की बोर से
आर्यसमाज कलकत्ता के ⊏५वें वार्षिकोत्सव
के शुभ अवसर पर हार्दिक शुभकामनायें
स्वीकार करें

हमारे यहाँ हर प्रकार की घड़ियों की मरम्मत अनुभवी कारीगरों द्वारा पूरी गारण्टी के साथ की जाती है।

आर्य समाज कलकत्ता के ८५वें वार्षिकोत्सव के उपलक्ष्य में हमारी हादिक शुभकामनायें:—

बासदेव एण्ड सन्स

२२४।५, विधान सरणी, कलकत्ता-१२

रोहर्स, बाह्रबेयरिंग्प, ब्हाक, स्टाह्र, वाह्र एण्ड दूल्स मर्चेण्ट्स कोन: ३४-७५८५

२२-५६२० दुशन हैण्ड वाच ग्राम : ४४-३४४८ बर कडकत्ता-१ अ।र्य समाज कलकत्ता के ८५ वें वार्षिकोत्सव १६७० के शुभ अवसर पर हमारी हार्दिक शुभकामनायें सैनी वाच कम्पनी छबीलदास सैनी १२६, राधा बाजार स्द्रीट, कलकता-१ आर्थ संसार वि-१६ दिसम्बर, १६७०

Office: 22-7018

22-4116

Phones: Guddi: 33-226

Resi.: 35-5358

KISHORILAL GOBINDRAM

Telegram: "GUNIKISHOR"

GUDDI:

132, COTTON STREET. CALCUTTA-7.



OFFICE:

14, CLIVE ROW, CALCUTTA-1.

GENERAL MERCHANTS, ORDER SUPPLIERS,
CONTRACTORS TEA GARDEN, STORES SUPPLIERS,
MANUFACTURERS, EXPORTERS &
COMMISSION AGENTS.

With Compliments from:

HANUMAN PAPER CO.

12, JACUSON LANE, CALCUTTA-1.

Selling Agents for:

WIMCO PAPER MILL CALCUTTA.

Indenting Agents for:

T. K. IVORY BOARDS & PAPERS.

Tele: { Phone: 22-4688 Gram: "IMEXSACO"

Delhi Office:

IMPORTS EXPORT SALES CO.

CHAWRI BAZAR, DELHI.

Distributors for :

TRIBENI TISSUES LTD. & GATEWAY PAPERS

Gram: 'SACHAI'

Phones: Office: {23-5212 34-5475 34-3517 Reci : 55-5608

INDIAN ROAD LINES CORPORATION.

PREMIER TRANSPORT AGENTS, CONTRACTORS & LORRY SUPPLIERS.



Registrered Office:

8, MACHUA BAZAR STREET,

CALCUTTA-7.

Booking & Delivery Office:

157, B. K. PAUL AVENUE,

CALCUTTA-5.

ग्रुम कामनाओं सहित:-

घासीराम गोकलचन्द

लोहा और इस्पात के व्यापारी तथा आढ़ती

गद्दी : ३१०९८४

गुदाम: ३७४७१२

निवास: २८४१८३

२०१ कालवा देवी रोड

बम्बई २



सहायक प्रतिष्ठान तिगड़ानिया स्टील कारपोरेशन, बम्बई २ शाहा पदमशी जेठाभाई, बम्बई २ तिगड़ानिया मेटल एण्ड स्टील इण्डस्ट्रीज न्यू बोम्बे आगरा रोड, नासिक

दूरभाष्य : ३१७६

P. B. No. 2466

Phones: { Resi : 55-0235 Office : 22-9669 Warehouse : 66-3586

east india sales and SERVICE CORPORATION

1, BONFIELD LANE, CALCUTTA-1.

Stockist of:

M. S. ROUNDS, ANGLES, CHANNELS, JOISTS, FLATS. SHEETS, SQUARES, PLATES ETC.

> STEEL IS OUR BUSINESS SERVICE IS OUR MOTTO.

RAMVIJAY & CO.

Head Office & Factory:

111-1, NETAJI SUBASH CHANDRA BOSE ROAD.

Phone: 46-5119

Manufacturers of:

- QUALITY SILENCER MUFFLERS, EXHAUST AND
- TAIL PIPES FOR ALL VEHICLES. (Cpmax Brand)
- FUEL TANKS ETC.
- ENGINE MOUNTINGS.
- ST. BENT HOSES,
- BUSHES.
- RUBBER GOODS.

Branch Office:

2. STATE BANK STREET MOUNT ROAD, MADRAS-2.

Phone: 87774

Distributors for:

★ INDO-FLEX

FOR MADRAS, SOUTH INDIA, KERALA,
GOA & PONDICHERRY.

Grams: STECORPUN

P. Box No. 4

Phone: 121

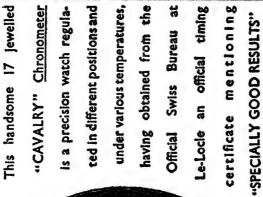
Steel Corporation of Punjab

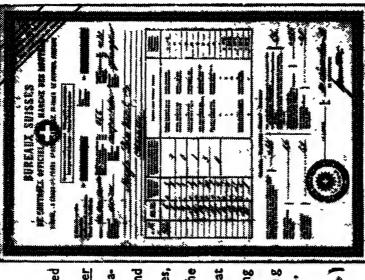
RERDLLERS' MANUFACTURERS OF C. I. & M. I.
CASTINGS AND AGR. IMPLEMENTS,
IRON & STEEL CONTROLLED
STOCKISTS.

INDUSTRIAL AREA KAPURTHALA (PUNJAB)

Cavally Chro

Thronometer





Each "CAVALRY" Chronometer carries with it an official Chronometer Certificate,

Model No. Cavl. 50. 10 Years Guaranteed Rolled Gold Stainless Steel Back Rs. 230/-

- NON-MAGNETIC • WATERPROOF SHOCK-PROTECTED BY INCABLOC DEVICE

Catalogue sent free on request



anglo-swiss watch co.

॥ अगेरम् ॥

Phone: 66-3864

NORTH INDIA AUTOMOBILES

IMPORTERS & EXPORTERS

Dealers in:

DISPOSALS & NEW MOTOR PARTS
AND
ORDER SUPPLIERS



We Stock Complete:

RADIATORS & ADIATOR CORES OF ALL KINDS OF TRUCS & JEEPE CARS.

BEST QUALITY SPRING WAVES, AXLES & CHASIS PARTS OF ALL VEHICLES AVAILABLE.

6, KINS ROAD, HOWRAH. (West Bengal) Telegram: 'GOLDHINGE' Liluah.

Telephone: $\begin{cases} 66-4306 \\ 66-3677 \end{cases}$

ROROGAMBHIR & COMPANYO

ENGINEERS, CONTRACTORS
AND MNUFACTURERS,
REPRESENTATIVES.

Sole Distributors of:

GOLDEN STEEL CORPORATION

For M. S. Hinges, M. S. Rounds, Flats, Octogonols, Galv, Roofing Bolts & Nuts, Crow
Bhars & Shafting Bars.

15, GRAND TRUNK ROAD, LILUAH, HOWRAH.

ガースリスリスリスリスリス

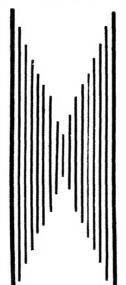
वि-२६

छार्थ संसार

भो३म्

फोन: { श्राफिस: ३३-१५७४ | निवास: ३४-६७७४

हार्दिक शुभकामनाओं के साथ:—



नव भारत स्टील कारपोरेशन

लोहे के व्यापारी तथा सप्छायर्स

२६, बड़तला स्ट्रीट, कलकता-७ وعد معرب خفر برخفر بر ا

Gram: 'FLULITE'

Phone: 45-5536--45-3824

Resi: 45-7421

ASSOCIATED ENGINEERS.

Manufacturers of:

FLUOLITE & BRITE LITE, FLUORESCENT FITTINGS & FIXTURES.

24, B. L. SHAHAROAD, CALCUTTA-53.

Phone: { Shop: 34.5650 Resi: 35-2597

ALL DISPUTES SUBJECT TO CALCUTTA JURISDICTION

आर्यन ट्रेडर्स

ARYAN TRADERS

Stockists & Dealer in:

BALL & ROLLER BEARINGS, ROLLER CHAIN, SPROCKET. H. S. STEEL, ALL MILL STORER & GENERAL ORDER SUPPLIERS.

85, MADAN MOHAN BURMAN STREET, CALCUTTA-12.

हर मेल की घड़ियाँ के डाहरेक्ट हम्पोर्टर्स और थोक व खुदरा विकेता

महाराजा वाच कं०

१६६, महात्मा गान्धी रोड, कलकत्ता-७

फोन :-- ३३-२५३९

आर्य समाज कडकत्ता के ८६ व दार्षि होत्सव १६७० के शुभ अवसर पर शुभकामनायें प्रस्तुत करते हैं।

P. ARORA & CO.

Leading Dealers in :

FIRE WORKL PLASTIC GOODS & GENERAL MERCHANDISE

99/1, Biplopi Rash Behari Bosu Road, CALCUTTA-1.

हर प्रकार की घड़ियों के लिये प्रधारिये



वासन वाच कं०

१६६, महात्मा गान्धी रोड, कलकत्त[-७

फोन :---३३-८९६१

भो रम

जवाहरलाल साव

छौड विकेता

ब्लेक सीट, सी० आर० सीट कटिंग वगैरह

७७, कैलाशबोस स्ट्रीट, कलकत्ता-६

Phone: 34-9140

With Best Compliments:

Bamesh Chanda Parekh

Manufacturing in:

GOLD ORNAMENTS AND WHOLE SALE SUPPLIERS

26. BIDHAN SARANI, CALCUTTA-6.

SAMRAT ENGINEERING COMPANY

Dealers in :

EARTH MOVING MACHINERIES AND OTHER DIESES ACCESSORIES

Specialist in :

CATERPILLAR
58, PRINCEP STREET,
CALCUTTA-13.

Phone: 22-2109

With Best Compliments from:

AUTO DIESELS (INDIA).

10, CLIVEROW, CALCUTTA-1.

Specialist in:

PARTS, HEAVY EARTH MOVING EQIPMENTS, EUCLID DUMPER, FORKLIFT, CATER PILLAR, CUMMINS, HEAVY TRUCKS, BULL DOZER, CRANE AND GENERAL ORDER SUPPLIERS.

Phone: 35-3149

Suital prasad binduvacual prasad

IRON & STEEL MERCHANTS & GENERAL ORDER SUPPLIERS.

77, KAILASH BOSE STREET. CALCUTTA-6.

Bo Lo CANDAIO

WARE HOUSE, & TRANSPORT CONTRACTORS

79, NAHERU ROAD, 9, SAVANT SADAN.
VILE PARLE (EAST).
BOMBAY-57, AS.

Gram: "ILKOCORP"

Tele Phone: 326392

ILKO CORPORATION.

Dealers in Iron & Steel, Hardware, Highspeed Steel, Special Steel, General Merchants, Suppliers & Manufactur's Representatives.

52-A, LATIF HOUSE, 4TH FLOOR, SANT TUKARAM ROAD, IRON MARKET, BOMBAY-9. BR.

Phone: 61-1561

ASHOKA IRON & STEEL WORKS.



4/6, MAHESH MUKHERJEE FEEDER ROAD, ARIADAH, CALCUTTA-57.

Phone: 24-6805

eive & take engineering eo.

Importer & Stockists of:

BALL & ROLLER BEARING SPECIALIST IN INDUSTRIAL & AUTOMOBILES

16, CONVENT LANE, CALCUTTA-15. तार: SAVABHAW

दूरभाष : { गही : २२-५२६० घर : ३३-७६३०

आर्य समाज कलकता के =५ वें वार्षिकोत्सव के उपलक्ष्य में हमारी हार्दिक शुभकाभनायें

सत्यनारायण खरिकया

हैसियन, बोरा सूतली के व्यापारी तथा कमीशन एजेण्ट्स

9 ३ ५, कें निंग स्ट्रीट कलकता-१ Gram: 'UKLANAWALA'

Phone : { Offlec : 34-7954 | Resi. : 24-4114

हमारे यहाँ अनाज तथा तेलहन का सन्तोषजनक काम होता है

लिच्छुराम बजरंगलाल

१३४।१, महात्मा गाँधी रोख, क रु क ता - ७



सम्बन्धित फर्मः--

फोन: 15

लच्छराम अगवाला कम्पनी

नेतराम अमरसिंह उक्लाना मण्डी

४०६७, नया बाजार

(इरियाणा)

दिल्ली-६

फोन: 53

रामकुमार सुरेन्द्रकुमार उक्छाना मण्डी

(इरियाणा)

Phone: 45-3207

Wilh best compliments from:

Mahabir Plastic Industries.

6, CANAL ROAD,

CALCUTTA-53.

Ring: 34-1221

PATNA TRANSPORT AGENCY

Head Office: 12/B, RABINDRA SARNI, CALCUTTA.

Calcutta Branch: NEW HOWRAH BRIDGE MARKET,

FLEET OWNERS & TRANSPORT CONTRACTORS,
REGULAR SERVICES FOR
ALL BENGAL & BIHAR

Teleph	ones: Bihar	Branihes: Tele	Telephones	
	PATNA JUNCTION,	JHUMRI TELAIYA	117	
41236	PATNA CITY,	GIRIDIH,	210	
76	BIHAR SARIF.	DEOGHAR.	77	

Phone: 88-7740
Resi : 69.4792
(Kirti Bhai)

Phone: 85-0018

बजरंग लाल गोयल



२६, निकेतन बाड़ी लेन, गिलगाव रोड, बम्बई-४

NITIN & KIRTI

IRON & STEEL BROKER
BOMBAY-9

Phone: 24-6556

ओ३म

फोन: ३४-३७६५

LALCHAND JAGANNATH & COMPANY.

TIMBER MERCHANTS & GENERAL
ORDER SUPPLIERS AND
SAW MILL OWNERS.

85/2, RAFI AHMED KIDWAI ROAD, CALCUTTA-13

सागर सिलाई मशीन तथा द्रांसिस्टर

निर्माता: पाल ब्रादर्स एण्ड कम्पनी ८३, छोअर चितपुर रोड, कछकत्ता-७

शासाएँ : देहजी, गोहाटी, रांची. मद्रास ।

Phone: 23-6401

23-4299

G. N. TRADING COMPANY.

Specialist in:

ROLLER CHAIN, SPROKET, BALL & TAPER ROLLER
BEARINGS & GENERAL ORDER SUPPLIERS

15, GANESH CHANDRA AVENUE,

(Second Floor)

CALCUTTA-13.

Phone: 23-6401 Delhi: 22-4174

HEAVY PAPER CORPORATION.

DEALER IN EARTHMOVING MACHINE & DIESEL COMPONETTS.

148, D. KAMLA NYDO ROAD,

DELHI-7.
15, GANEH CHANDRA AVENUE'
CALCUTTA-13.

With best Complement from

NEW HARIANA TRANSPORT CO.

LIST OF RRANCHES WITH ADDRESS & TELEPHONE NOS.

LIST OF BRAL	NUHES WITH ADDRESS & TA	BLBPHON	E NUS.
NAME	ADDRESS	TELEPH	ONE NOŠ.
(1) CALCUTTA	New Hariyana Transport Co. 155-C, Mahatma Goandhi Road Calcutta—7	34 -8315 &	34-3086
A/C Office		94 9600	
A/C Office	134/1, Mahatma Ghandhi Road	•	
Godown & Delive	ory. 34, Jatindra Mohan Avenuee OUR BRANCHES	55-3622.	•
(2) PURULIA.	Parash Nath Ghose Street,	80.	
	P. O. Purulia. West Bengal.		•
(3) TATANAGAR.	Jugsalai Bazar, Tatanagar.	6200.	
(4) RANCHI.	Harmu Road, Ranchi.	23.494,	
(5) RAMGARH.	Lohartola, P. O. Ramgarh.	124	P.P.
(6) XAZARIBAGH	. Buddam Bazar Hazaribagh.		•
	ITY Main Road, Bokaro Steel Cit Dhanbad.	ty,	
(8) GHATSILA.	P. O. Ghatsila Dt. Singhbhu	m 8	P.P.
(9) PATHALGAON			P.P.
(10) RAIGARH		(M.P.)	
(11) AMBIKAPUR.	Sadar Naka, P.O. Ambikapu P. O. Sarguja. (M.P.)	ır,	
(12) RAIPUR	Muthaniwas, Telibhandha. (1	M.P.) 949	P.P.
(13) NAGPUR	C/O. M. P. Transport Co.	11380, 4004 0	P.P.
(14) BOMBAY.	Gandhi Bag, Nagpur. 1. 37, Isaji Street, Bombay-3 (2. 4, Naoroji Hill Road Bomba 3. Steel Chamber, 2nd Floor, E Bambay—9.	y—9	
(15) THANA.	Express Highway Road. Panch Pakhadi.	59	-1205
(16) SURAJPUR.	P. O. Surajpur, Dt. Sarguja.		
(17) BANGLCRE.	C/o. National Roadways, 42/21, 2nd Cross Kalashi Pal New Extn. Bangalore—2		-375
(18) ERODE.	36, Eswaran Koil Street, Er		P.P.
•	AN. Aman Koil Street, Pallipala Erode—6.		
(20) KOMARPALA	YAM Near Municipal, Komarpala	yam.	

Office: 33-3264 Godown: 66-4122

GOKULCHAND GHANSHYAMDS

IRON & STEEL MERCHANTS & COMMISSION AGENTS.

20, MAHARSHI DEBENDRA ROAD
CALCUTTA-7

Office: 33-7299 Godown: 66-4122

To HADA INDUSTRIES

1RON & STEEL MERCHANTS
20, MAHARSHI DEBENDRA ROAD,
CALCUTTA-7

~※~※~※~※~※~※~※~※~※~

リメーメーメーメースメース・メース・メール・

Gram: "HAMDONO"

Phone: 22-6519

Calcutta Steel & Industrial Stores.

MILL STORES & MACHINERY MERCHANTS.

47, NETAJI SUBHAS ROAD.

CALCUTTA-1.

しりパーガーガーガーガーガーバーバーバー

GOBIND BROTHERS

ELECTRICAL STORES

Specilist in:

INSULATING MATERIALS

Head Office:

38-I, NIRMAL CHNDRA STREET, CALCUTTA-13.

Phone: 24-6891

Show Room:

P-40, EZRA STREET, CALCUTTA-1.

Phone: 34-9994

आो३म

Phone No.: Office: 35-7528 Resi.: 35-1074

JAISWAL TRADING CORPORATION IRON & STEEL SHEET GANESH PRASAD JAISWAL

LAXMI PRASAD JAISWAL

PARTNER

Dealers in:

IRON & STEEL C. R. & B. P. SHEET & CUTTINGS

Regd. Office:

77, KAILASH BOSE STREET, CALCUTΓΑ-6.

ग्राम: 'एयरिनस' कलकत्ता

आर्य समाज कलकता के 🖘 वें वार्षिकोत्सव १६७० के

शुभ अवसर पर

हमारी हार्दिक शुभकामनाथें



३०।३१; कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता-७

मैतं पन्था मनु गा भीम एष येन पूर्वं नेयथ तं ब्रवीमि। तम एतत् पुरुष म प्रपत्था भयंपरस्ता दभयंते अर्वाक्॥

हे मूद पुरुष ! इस मार्ग का अनुसरण मत कर । यह मार्ग बहुत भयपूर्ण है। तू पहले भी नहीं चला। मैं उस अज्ञान मार्ग के विषय में तुम्हें उपदेश करता हूँ कि यह मार्ग अन्धकारमय मृत्यु है।

दीपचन्द कीशनलाल

२५, नेताजी सुभाषचन्द्र रोड, कलकत्ता-१

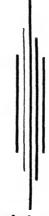
बि-४३

Phone: 33-4838

With Best Compliments of:

MEGHRAJ BHOMSINGH

156, JAMUNALAL BAJAJ STREET. CALCUTTA-7.



Manufacturers of:

High Qualites Readymade Garments KAMAL Dresses (Regd.)

Godown Phone: 67-4457

Please Contact for: IRON & STEEL MATERIALS

BHARAT INDUSTRIAL CORPORATION

IRON & STEEL MERCHANTS & STOCKISTS 20. MAHARSHI DEBENDRA ROAD, CALCUTTA-7.

Godown-10. P. T. R. Siding Salimar

शुद्ध, पवित्र एवं स्वादु भोजन

अधिकतम विभिन्नताओं के साथ

फोन: ३३-७१४३

भीमसेन होटल १, शम्भू मिकक लेन, कलकत्ता

निवास एवं भोजन के लिये उत्तम व्यवस्था

और कमरों में भी टेडीफोन की व्यवस्था है हावड़ा स्टेशन के पास

> फोन: ६६-३८६६ ६६-२४३२ ६६-४२३६

भीमसेन होटल

२, ऋषि बंकिमचन्द्र रोड, हावड़ा

ं ॥ ओ३म् ॥

ग्रुभ कामनाओं

UNITED CARRIERS

13-A, Debendra Mullick Street,

CALCUTTA-12.

Phone: 34-2295

Lorry Suppliers for All Over India.

Gram: 'ROADCARRY'

Telephone: \(\frac{34-1447}{34-7682} \)

With best Compliments from:

ASSAM BENEAL CARRIERS

P-4, NEW C. I. T. ROAD, CALCUTTA-12.

City Booking Offices:

7, BOLAI DUTTA STREET, CALCUTTA-1.

P-10 NEW C.I.T. ROAD, CALCUTTA-12.

Phone: 33-0425

Phone: {Office: 34-0397 | Gram: 'ROADKING' | Gram:

आर्य समाज कलकत्ता के 🖘 वें वार्षिकोत्सव के उपलक्ष्य में

हमारी शुभकामनायें

ASSAM BENGAL ROADWAY

6, TIRETTA BAZAR STREET, CALCUTTA-12.

Daily Service to:
ASSAM, WEST BENGAL & DELHI,

आर्य समाज कलकत्ता के ८५ वें वार्षिकोत्सव पर हमारी हरिंदक शुभकामनायें

इकोनामिक ट्रान्सपोर्ट आरगेनाइजेशन

समस्त भारत में परिवहन व्यवस्था के लिये एकमात्र परिवहन संस्थान

मुख्य कार्यालयः

पी-न्यू सी० आई० टी० रोड, कलकता-१२

फोन: ३४-८२५१ (चार लाइन)

बुकिंग औफिस :

६२, कोल्हुटोला स्ट्रीट, कलकत्ता-१

फोन: ३४-८४८५ / ३४०७१६

१, आई० सी० बोस रोड, हावड़ा

फोन: ६६-३८३६

पी-३, न्यू सी० आई० टी० रोड, कलकता-१२

फोन: ३४-८२५२

द्विहीवरी औफिस:

१८, रबीन्द्र सरणी (पोद्दार कोर्ट), कलकत्ता-१

फोन: ३४-६६४६

६, प्रसन्नकुमार टैगोर स्ट्रीट, कलकत्ता-६

फोन: ५५-६६६४

क्षेत्रीय कार्यालय:

एकोनोमिक हाजस २२१८, चुनामण्डी, पहाड्गंज ३।६५, ब्रोडवे चिंच बन्दर

दिली-प्रप्र

मद्रास

१, फ्लेंक रोड, बम्बई फोन: २६१६७३, २७४६८५, फोन: २४४१४, २६५६२, फोन: ३३६३२१ (चार लाइन)

प्र६७७०२

२६७३२, २५३८८

शाखायं व एजेन्सी समस्त भारत में।

आर्य समाज कलकत्ता के ८५ वें वार्षिकोत्सव १९७०

— के —

शुभ अवसर पर

शुमकामना प्रस्तुत करते हैं

स्वीस निर्मित हर प्रकार की घड़ियों एवं भारत निर्मित टाइमपीस क्लाकों के विशाल स्टाकिस्ट तथा मेल आर्डर सप्लायर्स



मेसर्प पाइनियर वाच कम्पनी

(पोस्ट बाक्स नं० ११४२८, कलकत्ता-६) ३१८-ए, वित्तरंजन एवेन्यू,

कलकत्ता-६

फोन: ५५-२६७४

With best compliments from:

Gram: 'Steel Maker'

Office: 34-0117

Resi : 34-9107

ASIAN INDUSTRIES

Manufactures of:

ROUNDS, FLATS, ANGLES, PIPES, & BUCKETS.

9, UPPER CHITPUR ROAD,

CALCUTTA-7.

Branch Sales Office:

11-37-15, Chippad avarist Vijayawada-1 Samlendas Street, MADRAS-1

Sister Concern:

MAYA STEEL PRODUCTS

40, Zora Pukur Sq. Lane,

CALCUTTA-6.

4: ----

आर्थ सभाज कलकत्ता के ८५वें वार्षिकात्सव पर हमारी हार्दिक ग्रुभकामनायें

Manufacturers: M/S. VITHAL CHHAGAN & SONS, RAJKOT.

Distributors for:

WESTERN ZONE

MEHTA TRADING AGENCY

P-36, RADHA BAZAR Street,
(First Flour)
CALCUTTA-1

Tele No, 22-2672

Phone: 22-6648

WITH BEST COMPIMENTS FROM:

KANAN'S

Wholesale House for Watch Straps and Bracelets of:

EASTERN INDIA

Stockists for:

ALL FAMOUS BRANDS—BENTEX, WANDFLEX, WANDAKE, VOG, ARISTO, AJCO, ETC.

A Comprehensive Range to Choose from:

STAINLESS STEEL, ROLLED GOLD, NYLON, LEATHER, PLASTIC.

II, POLLOCK STREET,

CALCUTTA-1.

Phone: 35-3104

Kali Supply Syndicate

Specilist in:

CLUCH PARTS & CROSS BEARIGN,

Dealers in:

HEAVY EARTHMOVING EQUIPMENTS, LETOURNEAU, EUCLID & GENERAL ORDER SUPPLIERS.

19, Goa Bagan Street, Calcutta-6.

SHREE NIRMAL STORES

Dealers in:

IMITATION JEWELLERY, BUTTONS & FANCY GOODS.

Sttockist: JYOTIFASHION JEWLLERY

71, CANNING STREET,

(BAGREE MARKET, SHOP NO. A36)

CALCUTTA-1.

क्ष आहेम क्ष

मायावियों से अपनी सेनायें सुदृढ़ बनायें

स्थिरा वः सन्त्वायुघा पराणुदे वीडू उत प्रतिष्कमे। युष्माकमस्तु तिविषी पनीयसी मा मर्त्यस्य मायिनः।। ऋ॰ म॰ १। स॰ ३९। म॰ २

प्रभु का उपदेश है—हे मनुष्यों! तुम्हारे शस्त्रास्त्र शत्रुआं को पराजित करने और रोकने के लिये प्रशंसित एवं दृढ़ हों। तुम्हारी सेना प्रशंसनीय हो।

मायावी मनुष्यों की सेनायें ऐसी न हो सकें।

स्थान सौजन्य से प्राप्त :

पराशिया कोलियरी

२५, नेताजी सुभाषचन्द्र रोड, कलकता-१

Gram :'ASSAMROAD'

Phone: 34-8756

ASSAM ROADWAYS

THE LEADING TRANSPORTERS FOR ASSAM & NORTH BENGAL.

Head Office:

8, MADAN MOHAN BURMAN STREET. CALCUTTA-7.

Branches:

Sevoke Road, SILIGURI. Jail Road, Fancy Bazar, GAUHATI. Radhabari, DIBRUGARH. Police Hospital Road, NOWGONG. Raja Maidan Road, JORHAT. Thagal Bazar, IMPHAL. N. B. Road, TEJPUR, Dhekiajuly.

Main Road, SIBSAGAR. Majid Patti, TINSUKIA. G. S. Road, SHILLONG.

ALL OVER ASSAM & NORTH BENGAL.



- Solannfacture

- COMPLETE AIR SEPARATION PLANTS—Liquid and Gaseous Oxygen, Nitrogen & Argon.
- O COMPLETE ACETYLENE PLANTS-Automatic, manual.
- ACETYLENE GENERATORS—Portable and Stationery type.
- GASES—Industrial and Medical Oxygen, Liquid Oxygen, acetylene, Nitrogen, Argon,
- CONTAINERS—Gas Cylinders, Liquid Oxygen/Nitrogen/Hydrogen Transport and Storage Tanks.
- WELDING TRANSFORMERS—Oil Cooled and Air cooled, Single and Multi operated.
- WELDING RECTIFIERS—DC Welding all ranges and sizes.
- SPOT & SEAM WELDERS-All ranges and sizes.
- GAS WELDING AND CUTTING—Machines, Blow-pipes, Regulators, Hand Cutters.
- GAUGES—Pressure, Vacum, Compound, Single, duplex steam, ammonia, oxygen, acetylene, oil.
- ACCESSORIES—Hoses, goggles, gloves, electrode holders, screens, positioners, turntables.

Distribution

- POWER GENERATION—Complete Power Plants, Diesel, Thermal, Hydel, and Atomic—Turbine, Generators, Condensers.
- POWER TRANSMISSION—Sub-Station equipment—upto 400 kV and Cables 33 KV and above.
- EARTH MOVING EQUIPMENT—Dumpers, Graders, Scrappers, Bull dozers, Pay loaders.
- CONSTRUCTION AND HAULAGE MACHINERY—Tower and Mobile Cranes, Trailers, and Locomozives.
- TONNAGE OXYGEN & NITROGEN PLANTS—100 to 1000 tons per day for Steel, Fertilizers and Space Rockets.
- CHEMICAL PLANTS—Fertilizers, Oil Refineries, Petro chemical.
- INSTRUMENTATION—Control, Measuring and Recording.
- PROCESS PLANTS & MACHINERY—Paper and Cable Making, Ore Dressing, Mining, Smelting.
- INDUSTRIAL RAW MATERIALS—Copper, Lead, Zinc and Stairless Steel, Insulating Paper Etc.

THE INDUSTRIAL GASES LIMITED

POST BOX 853, CALCUTTA-I CABLE: INDUSGASES Telex . 674 INDUS CA

Branches : Telephone : Post Box 373 KANPUR 4271-4272 Post Box 622 NEW DELHI-I 44728 Post Box 51 GAUHATI 1438 Post Box 225 LUCKNOW

AGENTS ALL OVER INDIA

आचार्य पं० रमाकान्तजी त्रास्त्री की स्मृति में



ग्रशोक एक्सपोर्ट्स एण्ड इम्पोर्ट्स

मोटर पार्ट्स, गैरज द्रस, केमिकल प्रभृत्ति के आयातकर्ता ४, भवानीदृत्त लेन कलकत्ता-७

फोन: ३४-२७३२

रिजिनल आफिस :--

३७, आर्में नियन स्ट्रीट, कलकत्ता-१

फोन: ३३-४३५८

दूरसंदेश: 'अशोक वाटिका

विसम्बर, १६७०

वि-५७

जार्व संसार

हार्दिक शुभकामनाओं के साथ:— ने पा ल के रिय स

स्टी छ चैम्बर, बोच स्ट्रीट, बम्बई-९

फोन: ३२०८३७

शाखायें :—

ेतमाम नेपाल, देहली, कानपुर, पटना, मुजफ्फरपुर मद्रास आदि ।



मुख्य आफिस:—

पी-१५, इण्डिया एक्सचेञ्ज प्लेस एक्सटेन्सन, टोडी मेनसन कलकता - १२

बमा ट्रेडिंग कारपोरेशन

७७, कैलाश बोस स्ट्रीट कलकता - ६



* लौह बिक्रेता * भी० आर० सीट, ब्लेक सीट कर्टिंग

दूरभाष : क्रमांक ३४-६७२८

॥ ओ३न्॥

सिंह एन्ड सन्स

पो॰—लक्ष्मण सिंह



लौहा विक्रे ता फ्टेंट, शीट, किंटंग इत्यादि ७७, कैलाब बोस स्ट्रीट कलकत्ता-६

फोन: ३४-६६०२

टाटा के बने 'एप्रिका' औजार

तथा अन्यान्य कृषि-यन्त्रादि, बेलचा, खंती, हथौड़ी एवं पत्र भवन निर्माणार्थ यन्त्र-पाति के लिये हमेशा याद रखें।

फोन: ३३-२०५६

मेसर्स रोहितलाल ग्रप्ता ६२।१।ए, नेताजी सुभाष रोड, कलकता-१ प्राम : त्काकोठी, हावड़ा

फोन: ६६-२८३८

मोहनलाल सत्यनारायण

रुई, काटन, सीफ्ट, अकुन, सीमुल के व्यापारी ११३, श्री अरविन्द रोड, सलकिया, हावड़ा



सिटी आफिस:— १२-बी, क्लाइव रो, कलकत्ता-१

फोन: २२१४६०

आर्य समाज कलकत्ता के 🖘 वें वार्षिकोत्सव १६७० के

शुम अवसर पर हमारी हार्दिक शुभकामनायें

लिमटन (पा॰) लिमिटेड

(१६०१ से घड़ियों के प्रसिद्ध निर्माता)
93198 डलहीसी स्क्वायर
क रू क ता - १

फोन: २३-१८५५

ग्राम : 'Timeking'

पोस्ट बक्स नं ०- २०००

Phone: 23-0934 P. P. Besi 47-9766 P. P.

With Best Compliments of:

MECHANICALSPARES

MECHANICAL & ELECTRICAL ENGINEERS & ORDER SUPPLIERS.

4, CHANDNEY CHOWK STREET (Second Floor)

CALCUTTA-13.

We deal in :

UCLID CATERPILLAR, CUMMINS, LETOURNEAU, ALLISCHALMER, INTERNATIONAL HARVESTOR, G. M., ETC, ETC.

With best compliments:

Bearing Tractors Spares & Steel Co.

21-A, N. S. ROAD, CALCUTTA-1.

Gram: 'BEHEJULA'

Phone: 33-9264

With Best Compliments of:

S. L. GUPIA & SONS (Impliments) PRIVATE L.TD.

Regd. Office: BURTOLLA STREET,

CALCUTTA-7.

Branch: BALASORE(ORISSA)

Phone: 227

Iron & Steel Merchants and Manufacturers of Steel Ghamellas.

Phone: 34-8332

SHAW & COMPANY

Prop.: M. R. SHAW

7A, BECHU CHATTERJEE STREET,

CALCUTTA-9.

Dealers in: Metals, Machinery, Electrical Goods &

Scrap Iron etc.

Phone: 34-5344

P. XUMAR & BROTHERS

IMPORTERS & FACTORIES REPRESENTATIVES.

Specialist in :

ALL KINDS OF BEARING FOR INDUSTRIES & OUTOMOBILE PURPOSE.

85, MADAN MOHAN BURMAN STKEET, CALCUTTA-1 2.

Phone: 23-9683

With Compliments from:

E. A. M. E.

4, CHAADNI CHOWK STREET, CALCUTTA-13.

Dealers in: SPARES PARTS OF HEAVY EARTH MOVING CONSTRUCTION MACHINERY.

Phone: 35-8837

RAJ BALI & BROTHERS

77, Kailash Bose Street, CALCTTTA-6.

IRON & STEEL MERCHANTS, SPECLIST PLATE & STEEL CUTTING.

With Compliments of:

ACME PLASTIC INDUSTRIES

12-B, CHADIVALI FARM
12-B, CHANVALI ROAD,
BOMBAY-72 (A. S.)

Cable: BENZTRADE

Phone: 23-9259

Phone: 28-5027

INDO GERMAN TRADERS

Manufacturer, Exporters & Stockist, Automobiles Spares.

1, Princep Street, CALCUTTA-13

Bombay Office:

Head Office :

40, Tribhuvan Road, BOMBAY.4 3, Barreto"s Lane CALCUTTA-1

Phone: 23-9002

VIAUTO INDUSTRIES

Manufacturers' Representatives
AUTOMOBILE ACCESSORIES & SPARES

Specialist in Auto Electrical Parts & Stering Wheel.

वि-आटा इन्डस्ट्रीज

1, PRINCEP STREET, CALCUTTA-13

Phone: 28-6947

Shop: 23-6667

Phone: Office: 23 8083

Resi : 44-8733

STANDARD AUTO PARTS COMPANY.

Specialist in:

Piston & Piston Rings

4, Princep Street, CALCUTTA-13

Associated Office:

307, Vithal Bhai Patel Road, BOMBAY-4

For any Kinds of Auto Bulbs

Tata Mercedes Benz

Specialist in:

BENZ SPARES (INDIA)

PRINCEP MANSION

आटोमोबाइल्स यसोसरिस

1, Princep Street, CALCUTTA-13

With Best Compliments from:

With Best Compliments from:

Works: Salkia, Howrah Phone: 23-9343

R. K. TRACTOR (India)

Dealers in :

Heavy earth moving machineries

Spares & other diesel

Accessories

Princep Mansion (3rd Floor)

1, Princep Street,

CALCUTTA-13

A R. G ENTERPRISES

Tractors, Automobiles, Spares & General Order Suppliers.

7A, Bentinck Street, CALCUTTA-1

With Best Compliments from:

Baranwal Spares



Suppliers of Diesel Spares any Tyoz of Diff. Job. All Types of fuel Pump Repair.

25A, Chittaranjan Avenue, CALCUTTA-13

With Best Compliments from:

Construction Equipments & Spares

Dealers in :
Heavy Earthmoving Equipments &
Spare parts

1, Princep Street,
(3rd Floor)
CALCUTTA-13

With Best Compliments from i

DIAL OR CALL

GREAT INDIAN ROADLINES.

TRANSPORTER'S CARRIERS, ELEET OWNER'S & GOVT. CONTRACTORS.



Branch: Head Office:

Branch:

Jail Road, GAUHATI

Hill Cart Road, SILIGURI. 21, Phears Lane, CALCUTTA-12

Phone: P. P. 3884

Phone: 415

Phone: 34-9555

Branch:

Shahdra, (U. P. Border)
DELHI-32.

Phone: 212565

New Qutab Road, DELHI-5.

Phone: 226419

Wilh best compliments from:

COEL ROADWAYS

155-B MAHATMA GANDHI ROAD, CALCUTTA-7.

With best Compliments of:

Phone: 33-2555

BANSHI DHAR KASHI PRASAD.

180. MAHATMA GANDHI ROAD. CALCUTTA-7.

いにしいれいがしましょうはしなりなりなりない。

दिसम्बर, १६७०

वि-६६

कार्य संसार

Telephone: 23-4670

ASHOK ENGINEERING WORKS.

Manufactures & Stockist of;

Spare Parts of Earthmoving Machineries, Diesel Engines, Tractors, Rockdritl Machineries, Compressors & Vibrators Etc. Etc.

4, CHANDNI CHOWK STREET. CALCUTTA-13.

Works Shop :

27, RABINDRA SARNI & 18/2, KUMAR PARA ROAD, LILUAH (HOWRAH)

MAHABIR SUPPLY CO.

Electrical and Mechanical Engineers

Office: 5, Stooterkin Street, Calcutta-13. Phone: 23-3045

Godown: 26, Rash Behari Avenue, Calcutta-26. Works: 79D, Tollygung Road, Calcutta-33.



Phone:

Office : 35-1701 Resi : 35-4699 Shalimar Godown : 67-3406

Baghbazar ,, : 55-3478

ASODHARAM MATHURARAM.

REGD. STOCKIST OF IRON & STEEL & HARDWARE MERCHANTS
AND GENERAL ORDER SUPPLIERS.

77, KAILASH BOSE STREET, CALCUTTA-6.

Phone: 28-7291

44-8893

With Best Compliments from

AARKAY ENGINEERING CORPORATION.

DEALERS IN EARTH MOVING MACHINERIES & OTHERS DIESEL ACCESSORIES

6B, SAKLAT PLACE, CALCUTTA-13. -Gram: RANGOCAYA

Phone: 73-5056

आर्व समाज कटकता के ८५वाँ वार्षिकोत्सव के जिम अवसर पर हमारी हार्दिक शुभकामनायें।

ROXEE FILMS.

MOTION PICTURE DISTRIBUTORS

P-50, PRINCEP STREET, CALCUITTA-13.

With Best Compliments from:

Phone: 22-2109

AUTO DIESELS (INDIA).

10, CLIVEROW, CALCUTTA-1.

Specialist in:

PARTS, HEAVY EARTH MOVING EQIPMENTS, EUCLID DUMPER, FORKLIFT, CATER PILLAR, CUMMINS, HEAVY TRUCKS, BULL DOZER, CRAWE AND GENERAL ORDER SUPPLIERS.

Phone: 23-7525

eozl taretor corporation,

Stockist Dealers in:

TRACTORS, ROAD ROLLERS AND HEAVY EARTH MOVIENG EQUIPMENTS SPARES.

P-27, PRINCEP STREET.

Phone: 23-1198

With Best Compliments:

UNION DIESEL.

1, BRITISH INDIAN STRETE, CALCUTTA-1.

Déalers in :

EARTH MOVING & CONSTRUCTION MACHINERY SPARES AND COMPRESSORS AND PREUMATIC ACCESSRIES.

With best compliments from:

फोन: ३६-२८९८

RAJA INDUSTRIAL CORPORATION P. LTD.

्रबाबुलाल एण्ड कम्पनी

18, GANESH CHANDRA AVENUE, CALCUTTA-13.

लीह विक्रेता--

Manufacturers of:

TUBULAR, CROMIUM FURNITURE, STEEL FURNITURE, HOSPITAL FURNITURE, ALUMINIUM BOXES & TRAYS.

॰६, अम्सहस्ट स्ट्रीट, कलकत्ता-९

With Compliments from:

Phone: 45-7417

हार्दिक शुमकामनाओं के साथ :--- 45-8409

VESTA TIME CO.

भारत आर्ट स्ट्रडियो वित्रकार एवं फोटोग्राफर

16/A, RADHABAZAR STREET, CALCUTTA-1.

विशेषज्ञ—स्ट्रिडियो पोट्टेंट विकेता:—कोडक एवं गेमार्ट की फोटो सम्बन्धी वस्तुयें

६३, डायमण्ड हारबर रोड, खिदिरपुर कुलकत्ता-२३

Phone: 22-7820

With Best Compliments from:

Phone: { Resi.: 35-1516 Office: 23-9937

SPARES INDIA.

P-50, PRINCEP STREET. CALCUTTA-13.



Specialist in:

HYDRAULIC PUMPS & PIPES, TRAC-TOR PARTS, HEAVY EARTH MOVING QIPMENTS, EUCLID DUMPER, FOR KLIFT, CATER PILLAR, CUMMINS, AIR COMPRESSR, HEAVY TRUCKS, TAPER ROLLER _BEARING, BULL DOZER, CRANE, TRAILER AND GENERAL ORDER SUPPLIERS.

> PROP. MR.S. N. SETH

Phone: 35-9839

॥ ओ३म् ॥

BENGAL HARDWARE CORPORATION

IRON & STEEL MERCHANT B. P. & C. R. SHEET AND CUTTING.

12, BINOD SAHA LANE. CALCUTTA.

Phone: 35-9839

Partner:

- 1. BIRENDRA KUMAR JAISWAL'
- 2. SABHAJIT SINGH

Phone: 22-4493

Phone: 23-0666

Gram : "AUTODIESEL"

NOBLE WATCH COMPANY

Distributors:



ALARM TIME PIECES & CLOCKS

P36, RADHA BAZAR STREET,
CALCUTTA-1

Automotive Corporation

Specialists in perkips & fuel Injection Parts

1, PRINCEP STREET, CALCUTTA-13



With best compliments from ;

Gram: COTOMEAST

Phone: 22-3300

N. K. AGENCIES

Dealers in Watches Clocks and Timepices.

Distributors of Wekup Alarm Timepices for Assam, Bengal, Bihar, Orissa.

(4th Floor, Room No. 2.)

19, Pollock Street, CALCUTTA-1



India's Own Manufactured in India in Collaboration with French Technic.

Sole Distributor for ASSAM, BENGAL, BIHAR, ORRISSA, MANIPUR, NAGALAND, SIKKIM, BHUTAN, ANDAMAN, ILANDS.

5 & 15. RADHA BAZAR STREET. CALCUTTA-1.

Phone: 22-2079 & 22 6760

With best compliments from:

L. Madanlal (Aluminium) Private Limited.

(Manufacturers of Aluminium Utensile Shots Notched Bars, Cupes Industrial Camprnents & HINDALIUM UTENSILS)

Regd. Office:

Works:

Branch Office:

46. Strand Road, 2, Haren Mukherjee Rd., P.o. BONGAIGOAN, P.O. BELUR Dist. Goal Para CALCUTTA-7.

Dist. HOWRAH (W. B.)

33-2183 Phone: 66-3029 Phone:

Phone: 36

Gram: ALUMINIA

Gram: ALUTENSIL

33-6410

वि-७३

आर्थ संसार

Gram: BEFOBENZ

Phone : { Show Room : 28-3769 Office : 28-7040

HINDUSTHAN AUTO SUPPLIERS.

HOUSE FOR EVERYTHINGS

MOTOR & TRACTOR PARTS, HARDWARE & MACHINERY TOOLS, GOYT. STORES SUPPLIERS.

P-50, PRINCE STREET,

(DEO BHAWAN)

CALCUTTA-13.

Gram: ABHIYANTA

Phone: { 23-4621 23-4622

Space Donated by:

ARVIND BROTHERS PRIVATE LIMITED.

EXPORTERS, IMPORTERS. MACHINERY MERCHANTS & MANUFACTURERS, ENGINEERS & CONTRACTPRS EARTHMOVING ENQUIPMENTS & SRARES

Regd. Office: 4, SAKLAT PLACE, CALCUTTA-13.

With best Compliments from:

GITA TOY & SPORTS CENTRE.

71, CANNING STREET, A-24, Bagree Market,

CALCUTTA-1.

Phone: 34-8710

JAGDISH STORES.

IMMITATION JEWELLERS. Stockists of:

JAI COSTUME JEWELLERY, ALKA FASHION JEWELLERY.
71. CANNING STREET,
CALCUTTA-1.

With Best Compliments:

Phone: 326392

COMMISSION SALES



31, LATIF HOUSE, SANT TUKARAM ROAD, CARNAC BUNDER, BOMBAY-9.

With Best Compliments:

Resi.: 573812-571861

MICAD P. G. COAPOAATION

MANUFACTURE S OF SCIENIFIC & HOSPITAL EQUIPMENTS & STEEL & SHEET METAL FABRICATORS & SUPPLIERS OF IRON & STEEL, HARDWARE & TOOLS.



C/O PREMIER BRASS & METAL WORKS PRIVATE LIMITED.

SEKSARIA CHAMBERS. 3RD FLOOR, 139, MEDOWS STREET, BOMBAY-1. Phone: 22-7513 Resi.: 49-702

With Best Compliments:

POWERS UNITED

40, STRAND ROAD, (1st Floor, Room No. 29) CULCUTTA-1.

ENGINEERS & ORDER SUPPLIERS.

Epecilist in :

COTORE PILER, AIR COMPRESSER, EARTHMOVING EQUEPMENTS.

 $\mathbf{Phone} \, : \, \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{Office} \, : \, 22\text{-}1968 \\ \text{,, } \, : \, 22\text{-}9788 \\ \mathbf{Resi.} \, : \, 35\text{-}6621 \end{array} \right.$

General Bearing & Engineering Co.

Importer & Stockists in:

BALL, ROLLER, THURST & TAPER,
ROLLER BEARINGS & GENERAL
ORDER SUPPLIERS.

10, BIPLABI RASHBIHARI BASU ROAD,
(2ND FLOOR)

CALCUTTA-1.

Dial: 34.9962

RAM BILAS GUPTA

ENGINEERS & CONTRACTORS.



Specilis. for:

TRANSPORTING, LOADING, UNLOADING AND PLACING ON FOUNDATION OF ALL KINDS OF HEAVY, MACHINERIES, TRA: NSFORMERS BOILERS, TANKS ETC. (UP TO 200 TONS) ALSO, LABOUR & CHAIN-PULLY SUPPLIERS ON HIRE.

12, KESHAB CHANDRA SEN ST. CALCUTTA-9

आपके वार्षिकोत्सव की सफलता की ग्रमकामनाएँ:

A Name is Plastic:

DENESH PLASTIC INDUSTRIES.

26, P.K. TAGORE STREET, CALCUTTA-6.

आर्य समाज कलकता के 💵 वें वाषिकोत्सव १६७० के

ອ້າວ້າລາວ້າວ້າວ້າວ້າວ້າ

ग्रुम अवसर पर हमारी हार्दिक शुमकामनायें



कैपीटल वाच कम्पनी

१२, जवाहरलाल नेहरू रोड, कलकत्ता-२३

फोन: २३-११०४

डाइरेक्ट इम्पोर्टर्स :

घड़ियाँ, टाइमपीसें व क्काक

थोक व खुद्रा हर मेल की घड़ियों के लिये पधारें

ठक्कर वाच कम्पनी

Sole-distributers Eastern Zone पी-३४, इण्डिया एक्सचेञ्ज प्लेस, कलकत्ता-१

फोन: २२-४४६४

दि रतलाम स्ट्रा बोर्ड मिल्स (प्रा॰) लि॰

रतकाम तथा

रोहतास इण्डस्ट्रीज लिमिटेड डालिमया नगर के स्टाकिस्ट

एवम्

सब प्रकार के कागज व बोर्ड के विक्रेता

हिन्दुस्थान पेपर एन्ड बोर्ड कम्पनी

१, सिनागाग स्द्रीट, कलकत्ता-१

Phone: { Office: 22-3248 Resi.: 44-1970

Gram: 'BENGPRINT'

क्या लड़की या लड़के के विवाह सम्बन्धी ही आपकी समस्या है ?

(परन्तु आप कुछ आर्थिक कठिनाइयाँ महस्रस करते हैं)
इस विषय में यदि आप चाहें तो हमारी थोड़ी मदद ले सकते हैं
क्योंकि इम हर किस्म का कपड़ा (ऊनी-स्रती), फर्नी कर, रेडियो,
हांजिस्टर, घड़ियाँ, दीवाल घड़ियाँ, साइकिलें, सिलाई मशीनें
तथा हर प्रकार की घरेलू—िवजली की चीजें
बंहुत ही आसान किस्तों पर देते हैं।
पूरी जानकारी फीन २२-०३६१ पर या कृपया हमारे शोरूम में करें:—

मारत रे ढियो

पी-३६, राधाबाजार स्ट्रीट (घड़ी मार्केंट), तीसरा तल्ला, कलकत्ता-१ समय: प्रात: १० बजे से शाम ७ बजे तक ॥ ओ३म्॥

Phone: 233419

With best Compliments of:

ORISA TRANSPORT. CORPORETION.

13. PRAFULLA SARKAR STREET, CALCUTTA-7.

उड़ीसा के सभी स्थानों पर माल भेजने की सुन्दर व्यवस्था है।

Booking Office:

9, MUNSHI SATRUDDIN LANE. CALCUTTA-7.

देश के हर कोने में पूरे ट्रकों में माल मेजने की भी सुन्दर व्यवस्था है।

सहयोगी फार्म :

देवकरन दास एन्ड सन्स

२०५, रवीन्द्र सरणी,

कलकता-७

फोन:--३३-७६६०

SOUTH EASTERN CARRIERS

Offier:

DAILY DIRECT ROAD SERVICES

CALCUTTA, BOMBAY' DELHI, KANPUR, CUTTACK, MADRAS, BANGALORE, VIJAYAWADA, HYDERABAD, VIZAG, GOUHATI.

AND

All important Stations of the States of:
PUNJAB, U. P., RAJASTHAN, GUJRAT, NADRAS, MYSORE,
KERALA, ANDHRA, ORISSA AND ASSAM.

By Special arrangement with:

M/s. Southern Roadways P. Ltd. (T.V.S.)
M/s. Sri Ramdas Motor Transport P. Ltd.

PROMPT & EFFICIENT SERVICE AT MODERATE RATES.

Please Contact your Most Trusted Carriers ;

SOUTH EASTERN CARRIERS

P-16/LVII, C. I. T. ROAD (India Exchange Place Extn.)

CALCUTTA-12.

Gram : "ROADCARGO"

Phone: 34-01:2 (4 Lines)

*WISWAS' Cal. 264529 : Off. Delhi 227008 : Res. Delhi 22770 - 000 Gram :

Phone: 26-4529 Delhl Sales Depot. Phone: 356

Shree Durga Industries.

Re-Rollees of:

Gate Channels, Window Sections, Round & Square Bars & Flats Etc.

AND

Agricultural Implements Ets. Etc.

RAILWAY ROAD.

> GURGAON. (HARYANA)

> > Head Office:

160-D, KAMLANAGAR, DELHI-7.

Phone: 227008

IIWAN RAM NATHU RAM

IRON & STEEL, PIPE MERCHANTS, IMPORTERS MANUFACTURERS OF AGRICULTURAL IMPLIMENS.

> BAZAR SIRKIWALAN. DELHI-6

> > Branches:

NAUHARIAN BAZAR. JULLUNDER CITY. (PUNJAB)

MAKHANLAL MANOHARLAL 20, MAHARASHI DGBENDRA ROAD, CALCUTTA-7.

Raj Foundry & Engineering Works.

Mannufactures of s

DEISEL ENGINES, CENTRIFUGAL PUMPS, REFLEX VALVES, FOOT VALVES, C. I, PIPE FITTINGS AND AGRICULTURAL IMPLEMENTS

Head Office:

2856, BAZAR SIRKIWALAN. D E L H I - 6.

Phone: 264529

Factory:

RAILWAY ROAD. GURGAON.

> (HARIANA) Phone: 356

Phones: $\begin{cases} Office : 264529 \\ Resi : 227008 \end{cases}$

Rajendra Steel Re-Rolling

Manufacturers of:

GATE CHANNEL, WINDOW SECTIONS, ROUND & SQUARE BARS, FLATE BARS & AGRICULTURAL IMPLEMENT ETC. ETC.

Head Office:

2856. BAZAR SIRKIWALAN, DELHI-6.

Fattory:

MANESAR ROAD, GURGAON. (HARYANA)

Phone: 204

॥ अभेशम् ॥

しメーガーズシズーメース・

DEEPAK STORES

Whole Sale Dealers in :

All Kinds of Rubber Baloons, Fire Works, Rubber Bands and Bamboo Toys.

Specialist in:

PRINTED BALOONS.

14 POLLOCK STREET, CALCUTTA-1.

and

50/1, B. R. B. BASU ROAD, CALCUTTA-1.

Phone: 23-8077

आ३म्

INDIA DIESEL SERVICE

Dealers in:

HEAVY EARTH MOVING EQUIPMENTS & SPARE PARTS

4, Ganesh Chandra Avenue, CALCUTTA.

Gram: 'ARBE TRADE'

R. B. TRADING COMPANY

Importers, Stockists & Govt. Order Suppliers of:

Power Tranmission, Steel Roller Chains & Sporckets of "Renold"
Kobo, morse, Diamond, Anchor Brand Short Link Chain &
Pulley Block of Renouned Make and Tested Quality

71-A Netaji Subhas Road, (Room No. D/S 11 CALCUTTA-1

Phone: 23-7867

M/s. Machino Parts of India

2. KHETRA DAS LANE, (2ND FLOOR)

CALCUTTA-12.

Dealers in:

HEAVY EARTHMOVING EQUIPMENTS.

Specilist in:

SPARE FOR EVCLID DUMPER E. T. C.

गो रक्षा ही राष्ट्र रक्षा है।

Phone: { Office: 33.1503 | Resi: 66-2123

पुष्करलाल एगड कंठ १४९४४६६६६ २ ८००

Dealers in :

Jute & Hessian Goods of All Kinds & Sizes.

Manufacturers of:

Jute Twine rope, Hessian Aags, Hessian Patties, Seperation Cloth Varieties.

121, COTTON STREET,
(Tulapatti)
CALCUTTA-1

Space Donated by:

V. JARTON & CO.

71-A, NETAJI SUBHAS ROAD,

CALCUTTA-1.

Importer and Stokists of:
PIPES AND CRUCIBLES

Phone: $\begin{cases} 22.4500 \\ 34.0765 \end{cases}$

OUR FAVORITIES

New year Gif.s cum publicity Articles wed ing Presentations.

DIARIES FOLDERS, «EY RINGS, HAND BAGS, CALENDARS, DIARY WITH PURSES, MONEY PURSES OFFICE FILES, A COATS, DIARY COVERS ETC.

Manufacturers:

Calcutta Plastic Company

21, SYNAGOGUE STREET, CALCUTTA-1

Phone: 22-9799

Specility Articals are Manufe red on Order

Telegram : 'BENGPRINT'

Phone: 22-3248

Bengal Printing Works

21, SYNAGOGUE STREET, CALCUTTA-1

Quality Printers, Publishers of Verious Kinds of Pocket & Table Diaries

and

Manufacturers of:
Best Quality & Attractive Calendars.

Gram: "DHARAMCHAR" 30

Phone: 33-1595

जय भारत फैबरिक्स

१७, नूरमल लोहिया लेन, कलकत्ता-७

INV BUNGAT FABRICS

17, NOORMAL LOHIA LANE, CALCUTTA-7.

Gram: "DHARAMCHAR"

30

Phone Office: 310178

(Bombay Kalbadevi)

जय भारत टॅक्सटाइल

कपड़े, मलमल एवं मारिकन के थोक विक्रेता

मार्केट दुकान :

आफिस:

बम्बई-२

कृष्णा चौक- मुलजी जेठा मार्केट, २४-३१, डा० आत्माराम मर्चेन्ट रोड, ३रा माला, भुलेश्वर, बम्बई-२

Gram: "VEDIK"

Phone: PP-53629

जय भारत वस्त्रालय

30

१६३, न्यू क्लोथ मारकेट, अहमदाबाद-२

शुभ कामनाओं सहित:-

पूर्वी भारत की प्रमुख यातायात संस्था रोड ट्रान्सपोर्ट कारपोरेशन

बिहार, बम्बई, मध्यप्रान्त, बंगाल, गुजरात और महाराष्ट्र

एयर ट्रान्सपोर्ट कारपोरेशन

आसाम और उत्तर बंगाल

साउथ ईस्टर्न रोडवेज

उड़ीसा, उत्तर प्रदेश, पंजाब, दिल्ली, मद्रास, आन्ध्र-प्रदेश, मैसूर और केराला

शास्त्रायें :

कलकत्ता, बम्बई, दिल्ली, मद्रास, कानपुर, नागपुर, इन्दौर, आसनसोल, धनबाद, भागलपुर, राँची, टाटानगर, पटना, सिलीगुड़ी, क्रुचिबहार, गौहाटी, डिब्र्गढ़ जोरहाट, तिनसुकिया, लखनऊ, राउरकेला, संभलपुर, हैदराबाद, अहमदाबाद, अमृतसर, जालन्धर, लुधियाना, अम्बाला, विजयवाड़ा, बंगलोर, भोपाल, कोयम्बटूर, जयपुर, बराकर, रानीगंज

फोन :

प्रधान कार्याख्यः

३४-७१०५ (६ छाइन) ३५-४२२३

१४, ताराचन्द दत्त स्ट्रीट,

३४-१८८८, ३४-१६२७

कळकत्ता-१

३४-५४०८, ३४-५४०६

ग्राम:

''चन्द्रलोक''

वर्ष १३ अह १०

आर्य-संसार

आर्य-समाज कलकता का मासिक मुख पत्र

कार्तिक २०२८



स्व॰ पण्डित सदाशिवजी शर्मा

अक्टूबर १६७१

मृख्य :--एक प्रति २० पैसे वार्षिक २) रुपये अर्थ-सभाज कलकत्ता १६, विधान सरपी, कलकत्ता-इ

॥ ओ३म् ॥ आर्य-समाज, कलकत्ता ११, विभान सरगी, कलकत्ता-७

अपील

महर्षि दयानन्द सरस्वती ने अपने तर्कपूर्ण विचारों से प्राचीन हिन्द्-धर्म को पाखण्ड तथा रूढिवाद के गहरे गर्त से बचाया और वैदिक धर्म के रूप में उसके यथार्थ को प्रगट करके बुद्धिवाद के इस युग में उसे अमरता प्रदान की। उन्होंने सारे भारत में भ्रमण करके अपने भाषण तथा लेखों से पाखण्ड के खण्डन और सत्यमत के मण्डन के लिये एक आन्दोलन चलाया, जो आर्य समाज के नाम से सुगठित होकर स्वल्प कालमें ही आर्यसमाज के नाम से अपने देश तथा विदेशों में भी स्थापित हो गया। कलकत्ता महानगर में भी सन् १८८५ में आर्यसमाज की स्थापना हुई, गत ८६ वर्षों से यह महर्षि दयानन्द के मन्तव्यों के अनुसार कुरीति निवारण सद्धर्म-प्रचार और जन-सेवा का कार्य रहा है। आर्यसमान स्वस्तातन वैदिक धर्मके प्रचार के लिये हिन्दी, बंगला तथा अन्य भाषाओं में भी बिद्धानों के भाषण तथा उत्तम हेखों का प्रकाशन करता है। 'आर्य-संसार' नामक मासिक पत्र का प्रकाशन करता है। एक सुन्दर पुस्तकालय तथा वाचनालय भी चलाता है। दो विशाल शिक्षा-संस्थाओं---आर्य-कन्या महाविद्यालय और रघुमल आर्य-विद्यालय का सञ्चालन करता बनता के हितार्थ दातव्य चिकित्साल्य तथा एक प्याऊ का भी १६, विधान सरणी में सञ्चालन कर रहा है। यह आर्यसमाज प्रतिवर्ष की भाँति इस वर्ष भी ता॰ २५ दिसम्बर से २ जनवरी १६७२ तक अपना ⊏६ वाँ वार्षिक उत्सव मुहम्मद अली पार्क में बढ़े समारोह से मना रहा है। इस उत्सव पर स्थानीय विद्वानों के अतिरिक्त बहर से ये विद्वान् पंचार रहे हैं। श्री महातमा आनन्द स्वामीजी, स्वामी अक्तिवेशकी, श्रीमती सुशीला देवीकी हैदराबाद, श्री पं॰ वाचस्पतिकी शास्त्री विद्याभाष्कर आगरा, श्री डा॰ राजेन्द्र शुक्ल दिल्ली, श्री पं॰ उमाकान्तजी उपाच्याय, श्री वेगराजजी भजनोपदेशक, तथा श्री पं॰ रामरिभनजी शर्मा भजनोपदेशक पश्चार रहे हैं। आर् समाज के पास कोई स्थायी आय का साधन नहीं है, अतः इसकी सन्पूर्ण व्यय-राशि आप दानी महानुभावों के उदार दान से ही पूर्ण होती है। इस वर्ष की योजनाओं को पूर्ण करने के लिये आनुमानिक व्यय १००००) एक लक्ष रुपया होगा। अतः आपसे सप्रेम याचना है कि अपने सात्विक दान से इस यह में आहुति प्रदान करें। आपके सहयोग के लिये हम सदैव आभारी हैं। वेद-प्रचार, सत्साहित्य प्रकाशन, जन-सेवा के बहुमुखी कार्यों के लिए ५५,०००) रू॰ तथा नव-भवन निर्माण के लिए २५,०००) रू॰ की न्यूनतम आवश्यकता है।

प्रधान: --

कोषाध्यक्ष :---

मन्त्री:---

श्री बनारसीदासजी अरोष्ट्रा

श्री सत्यानन्द्जी श्रार्य

श्री नाथदासजी ग्रप्त

स्व० श्री पं० सदाशिव जी इवेत-वस्त्रधारी संन्यासी थे

ओम्प्रकाश त्यागी

मन्त्री सार्वदेशिक आर्थ प्रतिनिधि सभा



स्व॰ श्री पं॰ सदाशिव जी से यों तो मेरा परिचय पक्षाव से ही था, परन्तु सन् १६४६ में नवाँखाली काण्ड के समय सेवा-क्षेत्र में उन्हें समीप से देखने का अवसर मिला। महर्षि दयानन्द के मिशन के लिये अपनी जीवन-आहुति देने वाले आप वैदिक सिद्धान्तों के पूर्ण मर्मज्ञ थे। उनका उपदेश भी समाचार पत्रों की अपेक्षा सिद्धान्तों पर आधारित रहता था। सेवा की भावना भी उनमें अद्वितीय थी। सेवाभाव के कारण ही पज्जाबी होते हुए भी उन्होंने अपना अधिकांश जीवन त्रिपुरा व बङ्गाल में व्यतीत कर दिया। आदर्श ब्राह्मण के रूप व उनके पास अपना धन-सम्पत्ति कुछ नहीं थी।

श्री पण्डित सदाशिव जी में स्वच्छता प्रेम सीमा से अधिक था। उनका यह प्रेम कभी कभी उनके सर सेवा-भाव में भी बाघक बन जाता था। गन्दे व्यक्तियों से वह मिळते अवश्य थे; परन्तु उत्साह के साथ नहीं, परन्तु स्वच्छता के समान वह अपने व्यवहार में ही स्वच्छ थे। इ.उ., चोरी,

घोखा आदि से उनका परिचय नहीं के बराबर था। थही कारण था कि मिध्याचारी छोगों से उनकी कभी नहीं बनती थी।

महर्षि दयानन्द के मिशन के प्रचार व प्रसार के लिये, वह सदेव तत्पर रहते थे। उन्हें मलीमॉित ज्ञात था कि उन्हें हृदय का रोग है, परन्तु डाक्टरों के सम्मति के विपरीत वेद-प्रचार में जाना उनकी आदत थी। उनका कहना था कि यह शरीर तो एक न एक दिन समाप्त होना ही है। इसके लिये दयानन्द के मिशन को बन्द नहीं किया जा सकता है। उन्होंने एक आदर्श उपदेशक अथवा आर्य की मॉित प्रचार करते हुए ही इस संसार से विदा ली।

परम पिता परमात्मा से प्रार्थना है कि वह दिवंगत आत्मा को शान्ति प्रदान करे और हमें शक्ति व सुबुद्धि प्रदान करे ताकि हम महर्षि दयानन्द जी महाराज के लक्ष्य की पूर्ति में उनका अनुकरण कर सकें।

पण्डित सदाशिवजी शर्मा : धुन के धनी

उमाकान्त उपाध्याय



प्रथम दर्शन

मेरा विद्यार्थी जीवन था। उन दिनों आर्य-समाज कलकत्ता में महा विद्वान् श्री पं॰ अयोध्या प्रसादजी के व्या-ख्यान हुआ करते थे। उन दिनों प्रत्येक साप्ताहिक सत्संग का व्याख्यान अपनी नृतन निराली छटा लिये हुये रहता था।

एक रविवार इम जब समाज मिन्दर के प्राङ्गण में पहुँचे तो देखा एक ओर तेजस्वी व्यक्ति आदरणीय पं॰ अयोध्या प्रसादजी के पास ही बेठे थे। गौर कान्तिमान्वपु, शुद्ध स्वेतिहम चौत वस्त्र, सो भी उत्तरीय हिम स्वेत ही अपनी विचित्र प्रतिभा विखेर रहा है। मन में कुत्रहल हुआ, थे कौन हैं ?

उस दिन आदरणीय आचार्यजी, श्री पं॰ अयोध्या प्रसादजी का व्याख्यान निश्चित समय से कुछ पूर्व ही समाप्त किया गया और तत्पश्चात् पं॰ सदाशिवजी शर्मां के व्या-ख्यान की घोषणा की गई। अब समभ में आ गया कि नवागन्तुक पं॰ सदाशिवजी शर्मां हैं।

ब्यासपीठ पर विराजमान होने से पं॰ जी की प्रतिमा

कुछ अधिक मुखरित हो उठी। प्रार्थना मन्त्र बोलने लगे तो शब्दों में घनगर्जन, उच्चारण में परिमार्जन और ओज हृदय-हारी था। उन दिनों पं॰ सदाशिवजी बिलोनिया रिलीफ केन्द्र पर या कहीं अन्यत्र सेवा काम में लगे हुये थे। उसका वर्णन करने लगे तो वर्णन शैली भी मुखर हो उठी—

"विद्या, वपुषा, वाण्या, वस्त्रेण, विभवेत च," सब का बड़ा सफल सामजस्य देखने को मिला।

इसके पश्चात् अब-जब भी वे कलकत्ते आते उनका व्याख्यान सुनने की उत्कण्ठा सदा उठा करती थी और वे उसे आशानुरूप ही सन्तुष्ट किया करते थे।

पूज्य पण्डितजी का उच्चारण बड़ा ही शुद्ध था। कभी ध्यान नहीं आता कि उनके मुख से उच्चारण की अशुद्धि सुनने को मिली हो। संस्कृत भाषण भी उनका शुद्ध होता था। न व्याकरण की भूल न उच्चारण की शिथिलता, स्खलन।

वेद-संस्कृत को जीवनदान

वेद और संस्कृत के प्रचार की उत्कट प्रेरणा के फल-

स्वरूप आदरणीय पण्डितजी ने अपना जीवन इसी काम में के छिये दान कर दिया था। आजीवन इसी काम छगे रहे। जहाँ जब भी किसी निष्ठावान् सेवक, व्यवस्थापक की आव-स्यकता का अनुभव हुआ, पण्डितजी की सेवायें तुरन्त सुछम हो गई। एक उच्च कोटि के विद्वान् होकर भी नगरों के मनोरम सुखों पर छात मारकर जङ्गछ में जंगि छियों के बीच में जाकर जम जाना, उसी बिलदानी विचारधाराका फल था। न छोकेषणा, न वित्तेषण, न पुत्रवणा।

इसी जीवनदान की भावना के फलस्वरूप पण्डितजी ने विवाह नहीं किया। अपना सर्वस्व वेद प्रचार को दान करते रहे।

आराम हराम

इधर आदरणीय पण्डितजी का स्वास्थ्य बहुत गिर जुका था। इस सब लोग चाइते थे कि पूज्य पण्डितजी को अब आराम करना चाइिये और प्रचारार्थ बाहर नहीं जाना चाहिये। किन्तु पण्डितजी के समीप इस विचार के लिये स्थान न था। वे जीने के लिये नहीं जी रहे थे; वे जीवित रहना चाहते थे तो काम के लिये सो भी वेद का काम-संस्कृत का काम, आर्थ-समाज का काम।

पिछले कुछ वर्षों से पूज्य स्वामी ब्रह्मानन्दजी सरस्वती ने उड़ीसा में क्रान्तिकारी स्तर पर आर्य-समाज के प्रचार का काम आरम्भ कर रखा है। वहाँ परिस्थित बड़ी अनुकूल है और स्वामीजो अपने तप त्याग उच्चतम श्रेणी के व्यक्तियों को प्रभावित कर रहे हैं। वहाँ उच्चकोटि के विद्वानों की आवश्यकता है। इस आवश्यकता की ओर कई बार हमारा भी ध्यान गया है।

आर्य-समाज में साधारण रूपमें, संगठन से आबद्ध विद्वानों का अभाव सर्वत्र खलने लगा है। यों ही विद्वानों का अभाव होता जा रहा है। वह लगन, वह आकर्षण, वह आग, जो आर्य-समाज के पूर्व पुरुषों में थी, उसका तो सर्वत्र ही अभाव होता जा रहा है। कुछ विद्वान हैं, स्वतंत्र, विश्वविद्यालयों में, विश्वविद्यालयों में, वे आर्थ-समास की मधीनरी के अंग नहीं प्रविद्यालयों हैं। वे कनना भी नहीं चाहते अधिकारी उनको आगे करने में भी कतराते हैं।

अस्तु उद्दीसा की बढ़ती हुई आवश्यकता तो देखकर प्रतीत होता है कि वहाँ एक संघटित प्रतिनिधि समा की स्थापना की आवश्यकता है। सार्वदेशिक ने इस आव-श्यकता का अनुभव करके उत्कल प्रतिनिधि सभा की स्थापना के लिये आदरणीय महोपदेशक विद्याभास्कर श्री पं॰ वाच-स्पतिजी शास्त्री को भेजा भी था और आदरणीय पण्डितजी अपने मिशन में सफल भी रहे। किन्द्र आर्थ विद्वानों, से भी उच्चकोटि के विद्वानों का अभाव तो उद्दीसा में है ही।

जितने दिनों श्री पं० सदाशिवजी शर्मा का जीवन था, वे इस अभाव की पूर्ति यथा शक्ति सफलतापूर्वक किया करते थे। स्वास्थ्य ठीक न था। इधर कई वर्षों से तो केवल औषघ उपचार के सहारे ही जी रहे थे। किन्तु जब भी स्वामी ब्रह्मानन्दजी का आब्रह होता वे तुरन्त बिना किसी ननु नच के तैयार हो जाते थे।

स्थानीय आर्य-समाज के आर्यगण उन्हें रोकते किन्तु उनके मन में तो ऐसी आग लगी हुई थी कि प्रचार करते-करते ही उनको इस संसार से जाना था। हुआ भी ऐसा ही। उड़ीसा में प्रचार के लिये गये थे। प्रातःकाल प्रचार-कार्य में ही निकलना था। स्नानादि से निवृत्त होकर ६ बजे जाने के लिये तैयार थे। उधर हृदय में पीड़ा उठी और संसार से चल बसे। क्षणों में ही चले गये। प्रचार में लगे सिपाही की तरह मोर्चे पर जूक गये।

वेद पाठ करते हुये मरूँ

पिछले दिनों जब वे कलकत्ता में स्थायी रूपसे रहने छगे तो यहाँ के आर्यबन उनकी प्रतिष्ठा के अनुकृत यहाँ के वेद पारायण यशों में उन्हें ब्रह्मा बनाया करते थे। किन्तु जब स्वास्थ्य गिर गया, रोग का प्रभाव बढ़ गया, वृद्धावस्था ने चेष्ठाओं को शिथिल कर दिया तब भी उनका सतत आग्रह रेहता था कि मैं वेद पाठ अवस्य की । कि के वर्ष आर्थ-तमाज बड़ा जाबार के वार्षिकी कि बार यही चेष्टा थी। मृत्यु से कुछ एक दिन पूर्व ही आर्थ समाज कलकत्ता के वेद सप्ताह के वेदपारायण यह पर मन्त्र पाठ का आग्रह करने लगे और कहने लगे —'भेरी तो इच्छा है कि वेद-पाठ करता-करता ही महाँ।'

पूज्य पण्डित जी की इच्छा पूर्ण हुई । वेद-पाठ और वेदोपदेश एक ही बात हुई । वेद-पाठ में रत न गये, वेदो-पदेश में रत गये। पण्डित जी चले गये। छोड़ गये अपनी कीर्ति, अपना नाम, विद्या और प्रचार ब्रत का आदर्श।

"जीतस्य हि ध्रुवो मृत्युः" जो उत्पन्न हुआ है वह मरेगा ही, किन्तु— "कीर्ति येस्य स जीवति"

जिसकी कीर्ति है वह जीता है।

पर्णिण्डत सदाशिव बी इस अभिप्राय में अमर हो गये हैं।

आर्य समाज कलकत्ता की गैलरी जो ऋषि जीवन और मन्त्र आदि लिखे हुए हैं, वह सब पण्डित सदाशिवजी की कृति है। ये पत्थर, ये पंक्तियाँ पण्डित जी का यशोगान कर रहे हैं। पण्डित जी अपनी इन कृतियों में मर कर भी अमर हो गये हैं।

पण्डित श्री सदाशिव जी

श्री पण्डित सदाशिवजी के निधन का समाचार सुनकर दुःख हुआ। कर्मठ विद्वान और तपस्वी लोग प्रभु प्यारे की गोदी में चलते जा रहे हैं। और इनके रिक्त स्थान को सम्भालने वाले बहुत कम आगे आ रहे हैं। पं॰ सदाशिवजी अपना सारा जीवन वेदप्रचार में व्यतीत किया है। वो मेरे गुरु-भाई थे। स्वामी आत्मानन्द जी सरस्वती जी से उन्होंने शिक्षा और दीक्षा ली। गुरु जी की दी हुई प्रेरणा से पं॰ सदाशिव जी ने बड़े-बड़े कठिन स्थानों में भी वेद की ध्वनि पहुँचाई। विचार यह करना चाहिये कि वेद विचार का प्रचार करने वाळे इसी प्रकार चले गये और उनका स्थान

लेने वाले आगे न बढ़े तो वेद-विचार का प्रचार क्या कम नहीं हो जायेगा ? कलकत्ता आर्य समाज एक शक्तिशाली आर्य समाज है। जितना सुन्दर कार्य यह समाज कर रहा है, इतना कार्य कोई बड़ी सभा भी नहीं कर रही है। अतः आर्य समाज कलकत्ता को चाहिये कि वो नये प्रचारक बनाने की ओर ध्यान दे।

> _{सेवक}— आनन्द स्वामी सरस्वती

पं० श्री सदाशिवजी शर्मा शास्त्री का परलोक गमन

श्री दीनबन्धु वेदशास्त्री



आर्य समाज के वयो ज्येष्ठ और ज्ञान-वृद्ध प्रचारक अब हमारे अन्दर नहीं हैं। ता० २७ अगस्त १६७१ को भुवनेश्वर में आपका देहान्त हो गया है। आपकी आक-रिमक मृत्यु से आपके सह-कर्मी इष्ट-बंधु बांधव सब कोई दुखी और शोकप्रस्त होंगे इसमें शक नहीं है। यह दुग्व और शोक स्वामाविक है और उनकी मृत्यु भी स्वामाविक ही यी। उनका नश्वर शरीर चला गया लेकिन उनका अविनश्वर उज्ज्वल जीवन-स्मृति बहुत वर्षों स्थायी रूप से प्रचारक जीवन के लिये प्रेरणा देती रहेगी।

आप आदर्श धर्म प्रचारक थे और उनकी जीवनीशक्ति भी प्रवल थी। उन्होंने समग्र जीवन वैदिक धर्म के
प्रचार के लिये उत्सर्ग किया था। पंजाब और जम्बूकाश्मीर आपके प्रचार-क्षेत्र बहुत वर्ष काल थे। शुद्धिसंगठन और वेद-ज्ञान प्रचार के कारण उनकी प्रसिद्धि आज
भी वहाँ है। वर्षों आप लाहौर के उपदेशक, विद्यालय में
आचार्य के रूप में भिन्न-भिन्न प्रान्तों के ब्रह्मचारी और
उपदेशक आपके पाद मूल में बेंठे हुए वैदिक- ज्ञान सुधा
पान करते थे। आज वे लोग बड़े-बड़े दिग्ग्ज पंडित हैं।
आप थे संयमी पुरुष। बहुत वर्ष काल शारीरिक जीर्णता के
कारण आर्य समाज कलकत्ते के सुरम्य विश्राम कक्ष में
पितामह भीष्म जैसे रहकर मृत्यु की प्रतीक्षा में थे। लेकिन
उनके श्री मुखसे धर्मोंपदेश बन्द नहीं हुआ था। वेद पाठ,
व्याख्यान, प्रचार और संगठन कार्य से आप कभी निवृत्त

नहीं थे। उनके प्रिय प्रचार क्षेत्र में जाकर ही रोष जीवन को उन्होंने छोड़ दिया है।

आपकी कर्म-शक्ति भी हमें परिचित है। मेरे आसाम प्रचार के समय पं० भूवनमोहन देव शर्मा के सहयोग से त्रिपुरा राज्य के अन्तर्गत वेलोनीया नामक स्थान में भूमि मिल गई थी। शिक्षा केन्द्र या धर्म केन्द्र बनवाना ही उद्देश्य था। एक-एक करके बहुत उपदेसक वहाँ रहे लेकिन आर्य प्रतिनिधि सभा बंगाल आसाम की तरफ से पं० सदाशिवजी शर्मा जब से वहाँ रहे तब से वहाँ जंगल में मंगल का रूप आ गया था। आश्रम, विद्यालय, और प्रचार केन्द्र के साथ वहाँ मिन्न-भिन्न उपज और फलदि उत्पन्न होने लगे। उस स्थान की हिफाजत के लिये सार्व देशिक आर्य प्रतिनिधि सभा ने जिम्मेदारी ले ली थी। स्वास्थ्य मंग होने के कारण आप आर्य समाज कलकत्ते की सेवार्य शेष जीवन तक रहे थे।

आपके जीवन में कुछ वैशिष्टय भी थे। आप बहुत ही साफ सुथरे रहते थे। अन्याय और असंगति देखकर सहन नहीं कर हकते थे और दोष प्रकाश करते थे। शरणागतों को आश्रय देना, दान-दक्षिणा से जो कुछ मिल जाते थे दूसरे को आपित्त विपत्ति में दे देना उनके लिये बहुत ही मामूली बातें थीं। प्रचार कार्य उनके लिये इतना प्रिय था कि रोज शय्या से उठकर भी आप प्रचार के लिये जाते थे। शेष (शेष पृष्ठ ६ पर)

पूज्य पंडित जी भी चले गये

पुनमचन्द आर्थ



१६-द-७१-को पंडितजी आर्य समाज से भुनेश्वर चले गये थे और २७-द-७१ को प्रातः ६ बजे उनका निघन हो गया। १२ बजे स्वामी ब्रह्मानन्दजी का टेळीफोन समाज में आया और तुरन्त मुक्तको सूचना मिली, पंडितजी चले गये। सूचना मुनी जरूर, पर दिल को तसल्ली नहीं हुई। कारण उनसे मेरा बहुत निकट का सम्पर्क था। जाने से १ दिन पहिले बहुत देर तक उनके पास बैठा बार्ते करता रहा था। बालोदय पुस्तक जो कि बच्चों के सत्संग के लिये छपाई गई थी, उसका हिसाब भी पूर्णकर आर्य संसार में छपाने को दे दिया। तब उन्होंने कहा कि पुस्तक छपने से दिल को बहुत हलका महसूस कर रहा हूँ।

पंडितजी बेदों के बहुत बड़े विद्वान थे। मैंने अपने पुत्र और पुत्रियों के विवाह संस्कार पर उनसे ट्रैक्ट के रूप में कुछ लिखने की प्रार्थना की तब उन्होंने प्रसन्नता से कहा यह कौन बड़ा काम है। उन्होंने जो पुस्तकें लिखकर दीं, वह सब वेदों के प्रमाणों के आधार इतनी सुन्दर ढंग से लिखी कि आर्य जनता ने पूरी रुचि के साथ उनको अपनाया तथा बहुत से सज्जन तो मेरे से बार-बार अब भी मांगते रहते हैं।

मन्त्रों का उचारण इतना शुद्ध था कि सुनने वाले की यही इच्छा होती थी कि और भी सुनता रहूँ। वह काफी समय से रोगग्रस्त रहते थे। जब रोग अपना प्रभाव दिखाता था तब तो पण्डितजी आराम अवस्य करते थे। जब रोग कुछ शान्त होता तो फिर लिखने पढ़ने में लग जाते थे।

कहैं समय तो मैंने नाराज होकर उनसे कहा कि पण्डितजी आप शरीर की कुछ परवाह नहीं करते। यह बात अच्छी नहीं है। तब कहते कि शरीर तो काम के लिये बना है। अगर मैं पढ़ते-पढ़ते ही मर जाऊँ तो मेरे को बहुत खुशी होगी। भगवान ने उनकी इच्छा को पूर्ण किया। जिस समय उनका अन्त हुआ उस समय उनका प्रोग्राम एक वेद समारोह में यज्ञ तथा एक कालिज के उद्घाटन का था।

सेवा के कार्यों को करने में पंडितजी को कितना आनन्द आता था यह मैंने स्वयं देखा है। सन् १६६५ में पूर्वी बंगाल से काफी संख्या में शरणार्थी भारत आ रहे थे तब आर्य समाज ने भी रिलीफ केन्द्र खोलकर कार्य किया था तब समाज मन्दिर में जितना सामान आता था तथा हम सब कार्यकर्ता सामान बॉटने जाते थे सबको पूरा विवरण रखते थे सामानों को बहुत सम्भाल कर रखते थे। कोई एक चीज भी कम नहीं होने पाती थी हर कार्य की पूरी लिखा पढ़ी रखने थे।

वार्षिक उत्सव पर जो भी कार्य हमसे न बन पड़ता था तुरन्त पंडितजी को कहते तो पंडितजी हंस देते। कहते कि थोड़ी देर में यह कार्य तैयार मिल बावेगा।

आर्य समाज मन्दिर में हौल की गैलरी में ऋषि बीवनी चित्रों में और उनके मुख्य-मुख्य प्रस्न-उत्तर तथा मन्तव्य तथा १६ संस्कारों के नाम संगमरमर के पत्थरों पर खुदा कर लगाये गये हैं। उन सबको रोजाना देखना कहीं (शेष पृष्ठ ६ पर)

सदाशिव का शिव-संकल्प

है - प्रियद्र्शन 'वेदमाता' सम्पाद्क

आर्थ प्रतिनिधि सभा पंजाब के महामहोपदेशक परिहतत्रती पण्डित सदाशिव शर्मा इहलोक छोड़ कर परलोकवासी
हुए हैं। भुवनेश्वर ने उनको भुवनेश्वर में बुलाकर भूलोक
त्याग कराने का पहले ही प्रबन्ध कर रखा था, यह किसी को
पाल्म ही न था। किसका अन्न-जल कहाँ समाप्त होगा,
किसके लिए कहाँ की भूमि संरक्षित है, यह तो राजाधिराज
को ही माल्म होता है। क्योंकि राधाधिराज विधाता
जो ठहरे।

पण्डित सदाशिव की आयु इक्कासी वर्ष की हुई थी। इस इक्कासी वर्ष की आयु में भी उन्होंने वैदिक धर्म का प्रचार करना परित्याग नहीं किया। उनके जीवन का एक ही बत था, 'वेद-प्रचार'। पण्डित सदाशिव ने महाराष्ट्र में बन्म लिया, पंजाब में वेद-प्रचार का श्रीगणेश किया और उत्कल में त्याग दिया। किसी प्रान्त या राज्य विशेष उनके लिये पराया न था। वे जहाँ गये, वहीं उनका धाम बन गया। जिससे मिले, वही उनका मित्र बन गया।

बाल-ब्रह्मचारी सदाशिवजी का जन्म शिवरात्रि में हुआ था इसिल्ये माता-पिताने प्यार से उनका नाम 'सदाशिव' रखा। सदाशिव ने सदाशिव बनकर माता-पिता के दिये नाम को सार्थक किया। क्यों कि जीवनभर उन्होंने कभी किसी का अमंगल नहीं किया; शिव मंगलकारी ही तो होते हैं। सदाशिव नाम ही सदाशिव को सदा मंगल करने की प्रेरणा दिया करता था। इसी लिये उनके कर्ममय जीवन में देश के जहाँ भी महद्विपत्ति आयी, और आर्यवरों के आदेश प्राप्त हुए, वहीं वे जीवन-मरण के विचारों में न पड़ कर पीड़ितों की सेवा करने के लिये अन्न-वस्त्र, औषध आदि लेकर विपत्ति स्थल में उपस्थित हुए।

परतन्त्र भारत के सिन्धु प्रदेश में जब प्रलयंकर जल-प्रावन आया, लोग गृह और आश्रयहीन होकर त्राहि-त्राहि पुकारने लगे तब उस प्रलयंकर जल्ह्यावन पीडित नर-नारियों की रक्षा के लिये बहाँ विभिन्न सहायता संस्थाएँ सहायतार्थ आगे बढीं, वहाँ आर्य-प्रतिनिधि सभा, पंजाब भी निश्चेष्ट होकर बैठी न रही । सभा ने निश्चय किया और अन्न-वस्त्र, औषध आदि लेकर पं॰ सदाशिव शर्मा को जलप्रावन पीड़ितों की सेवा में अभी भेजा जाए। हुआ भी वैसा, सभा की आज्ञा शिरोधार्य कर सदाशिवजी आर्य-प्रतिनिधि सभा पंजान की ओर से कुछ स्वयंसेवकों सहित जलग्रावन अञ्चलौं में पहुँचे। निरल्स सदाशिव दिन-रात एक करके सुदीर्घ काल बाढ़ पीड़ितों की सेवा कर लाहीर वापस आये। लाखों लाखों रुपये की सामग्री द्वारा सेवा की गयी, रुपये उनके द्वारा ही खर्च किये गये पर हिसाव में एक कौड़ी का भी फर्क नहीं पड़ा । सहायता काल में कई बार उनको डाकू और **छुटेरों** के साथ लोहा लेना पड़ा, पर भगवान बिसका सहायक, भला उसका बाल कौन बाँका कर सकता ?

सन् १६३५। क्वेटा में मध्य रात्रि काल के समय जब कि नगर और प्रामवाधी निद्रामम, तब प्रलयकारी भूकम्प ने कराल काल बनकर असंख्य जीवों के प्राण इरण कर नगर और गाँव को मुहूर्त में मैदान बना दिया। आर्य-प्रतिनिधि सभा लाहौर तथा क्वेटा में सहायता केन्द्र खोलकर सहायता करने लगी। पं० सदाशिव शर्मी क्वेटा पहुँच कर सहायता कार्य में जुट गये।

आया हैदराबाद सत्याग्रह आन्दोलन । आर्यजगत् हिल उठा, आसमुद्र हिमाचल हैदराबाद सत्याग्रह के आह्वान पर बोल उठे ''सिर बाबे तो जावे- मेरा धर्म कभी न जावे।'' भारत के कोने-कोने से आर्यवीर धर्म-रक्षार्थ सिर कटाने को हैदराबाद पहुँचे, जेल के कह और निजाम सिपाहियों के अत्याचार सहन किये। यह सत्याग्रह धर्म-वेदी पर बल्दिन का यज्ञ था। इस महान् यज्ञ में सिर कटाने की तमन्ना रखने वाले भला चुप कहाँ रह सकते ! सदाधिवजी भी हैदराबाद सत्याग्रह में बहतों के साथ सिर कटाने चले।

स्वर्गीय स्वामी स्वतन्त्रतानन्दजी महाराज पर हैदराबाद सत्याग्रह परिचालना करने का भार था। हिसाब-िकताब ठीक रखने के लिये उन्होंने सदाशिवजी को अपने पास सहायक रूप से रखने का निश्चय किया। पण्डितजी ने हैदराबाद सत्याग्रह के हिसाब-िकताब का भार लिया। हैद्राबाद सत्याग्रह की विजय तक उन्होंने स्वामी स्वतन्त्रतानन्दजी को सहायता दी। मुहूर्त के लिये भी सदाशिवजी ने कर्त्तव्य-विमुख होकर मैदान नहीं छोड़ा। हैदराबाद में आर्यसमाज की विजय हुई। सदाशिवजी विजयी आर्य-वीरों के साथ विजयी वेश में लाहीर वापस आये।

पञ्जाब में पहले से ही वेद-प्रचार की घूम मची हुई थी। हैद्राबाद के सत्याग्रह में विजय प्राप्त करने के पश्चात् वेद-प्रचार कार्य प्रबल उत्साह के साथ होने लगा।

स्वर्गीय स्वामी वेदानन्द तीर्थ जैसे श्रुतिज्ञ संन्यासी, स्वर्गीय स्वामी आत्मानन्दजी (पं॰ मुक्तिरामजी) जैसे उच्च-कोटि के दार्शनिक, स्वर्गीय स्वामी स्वतन्त्रतानन्दजी महाराज जैसे कर्मयोगी उनके साथी थे। सदाशिवजी के यौवन काल में जिन्होंने उनके दर्शन किये और ज्ञानगर्मित ओजस्वी और पाण्डित्यपूर्ण भाषण सुनने का ग्रुम अवसर जिनको प्राप्त हुआ, उन्हें स्मरण होगा कि सदाशिव शर्मा केवल सहायता कार्य में ही सुनिपुण नहीं थे बल्कि पाण्डित्यपूर्ण ओजस्वी भाषण देने में भी वे कुशल थे।

पं अस्तश्चिषधि को अति साधारण मनुष्यों में देखिये, वे एक सादा-सीधा, सदा हास्यमय सत् उपदेश दाता और उनके हितेषी के रूप में विराजमान हैं, पण्डित मण्डली में शास्त्र-विचार करते हुये देखिये—पण्डितजी एक शास्त्रज्ञ दार्शनिक के रूप में शिरोमणि होकर शोभायमान हैं; यह-बेदी पर वेदपाठ करते हुए उनको देखिये, वहाँ सदाशिवजी शुद्ध मन्त्रोश्वारणकारी कुशल बेदपाठी हैं।

सन् १६४० के बाद जब बंगाल में दुर्भिक्ष हुआ, चिऊँटी और कीड़ों की तरह मनुष्य भरने छगे, हा अन्न, हा अन्न की करण ध्विन से बंगाल का आकाश वेदना से भर उठा। तब कलकत्ता आर्य समाज के अधिकारियों ने मिलकर 'आर्य-समाज रिलीफ सोसाइटी' के नाम से एक सहायता संस्था की स्थापना की । भारत के कोने-कोने से सहायता सामग्री आने लगी। पंजाब आर्य प्रतिनिधि सभा ने सहायता सामग्री के साथ पं • सदाशिवजी को भी भेजा। किसे मालम था कि लाहीर-त्याग उनके लिये अन्तिम त्याग था। क्यों देश विभाजन के पश्चात् उन्हें लाहीर वापस जाने का मौका नहीं मिला ? पण्डितजी कलकत्ता रहकर दुर्भिक्ष पीडितों की सेवा में जुट गये। रोगियों की सेवा, अनाथों का उद्धार कर उनका संरक्षण, विधर्मियों के पंजे से अनाथ वच्चों का उद्घार आदि कार्य ग्रुरू कर दिये गये। सदाशिवजी कलकत्ता से पूर्व बंगाल चले गये और विभिन्न जिलों में केन्द्र स्थापन करके दुर्मिक्ष पीड़ितों में सेवा कार्य करने लगे।

सेवा-कार्य समाप्त नहीं हो पाया कि इतने में नोआखालि दंगा ग्रुरू हो गया । हिन्दुओं की हत्या-लीला चल रही थी, महात्मा गान्धीजी नोआखालि पहुँचे । सदाशिवजी उनसे भी पहले आर्य समाज रिलीफ सोसाइटी के आर्य-वीरों को साथ लेकर हिन्दुओं की रक्षा के लिए कार्य कर रहे थे । हिन्दुओं की रक्षा की गयी । अब आया देश-विभाजन का भामेला । सदाशिवजी को निर्देश मिला — ''त्रिपुरा राज्य में जाकर बिलोनिया को केन्द्र बनाकर विस्थापितों की सहायता एवं पार्वत्य प्रदेश में वेदमचार कार्य आरम्म कर दें।"

आर्य समाज रिलीफ सोसाइटी ने बिलोनिया सहायता केन्द्र खोला। पं॰ सदाशिवजी वहाँ के सर्वाध्यक्ष होकर कार्य करने लगे। सहायता के साथ पहाड़ी अरण्य-वासियों में वेद प्रचार तथा सुधारमूलक कार्य होने लगे। सुदीर्घकाल त्रिपुरा राज्य के अरण्य प्रदेश में कार्य करते हुए उनका स्वास्थ्य ट्रट गया। भग्न-स्वास्थ्य लेकर कलकत्ता चले आये, वहाँ के कार्यभार स्व॰ पं॰ भुवनमोहन देव शर्मा पर दिया गया।

कलकत्ता में रहते हुए पण्डितजी का नियमित स्वाध्याय, समाजों में भाषण देना, पुस्तक की रचना, बाल-सत्संग परि-चालना आदि कार्य जारी रहे। उनपर प्रबल हृद्-रोग ने भयंकर रूप से आक्रमण किया, पर रोग उनको काबू न कर पाया । शारीरिक दुर्बलता को उपेक्षा कर उन्होंने वेद-प्रचार कार्य तत्परता के साथ करने में कभी शिथिलता नहीं दिखाई। स्वामी ब्रह्मानन्दबी सरस्वती तथा उनके प्रेमी के आह्वान पर वे सदा उडिसा में प्रचारार्थ जाते रहे। अशीति पर अवस्था में शारीरिक कष्ट सहन करके प्रचारार्थ बाहर न जाने के लिए उनके हितेषी मित्रों ने अनेक अनुरोध किये पर यह प्रस्ताव उन्हें स्वीकार न था। मित्रों ने कहा- 'पिण्डतजी वेद-प्रचार तो यहाँ ब्याख्यान देकर भी हो सकता. आप बाहर न जाकर यहीं रहकर व्याख्यान द्वारा वेद-प्रचार करें।" पर धर्म-प्रचार की बल्टि-वेदी पर उत्सर्गीकृत प्राण ने न संकट की परवाह की न क़्र मृत्यु की ही। पण्डितजी ने १६ अगस्त को कलकत्ते से अगहत मुनि की तरह भुवनेश्वर की ओर प्रस्थान किया । भुवनेश्वर में दस दिवस तक वेद-कथा की । एकादश दिवस का प्रातःकाल आया । पण्डितजी स्नाम सन्ध्यादि करके बैठे हैं, इतने में भयंकर हृद्रोग ने तृतीय बार अचानक ही आक्रमण किया। हृदय में शूल का प्रहार हो रहा है, सहिष्णु सदाशिव शूल प्रहार सहते गये । मुख से ओ३म् ओम् स्वर बारम्बार निकलने लगा, दयालु भगवान ने उनके आह्वान सुन कर देहसाथी मृत्यु को भेजा। देहसाथी ने हृद्रोग सहित मरदेह को परलोक में छोड़कर अमर आत्मा को अमृत आश्रम में पहुँचा दिया।

(४ पृष्ठ का शेषांश)

जीवन आपका भगवान के चिन्तन, जन-साधारण में वेद-प्रचार की भावना, हवन यह के बहुल प्रचार आदि से ही बीत गया था। मृत्यु तक आर्य समाज कलकत्ते ने इनकी सेवा की और आपने भी आर्य समाज कलकत्ते की सेवा की। एक उल्लेखनीय वैशिष्ठय भी उनके अन्दर यह था कि आप वेद भाष्य को महर्षि दयानन्द, पं० सत्यवत सामश्रमी, मई-महोपाध्याय आर्य मुनि और पं० बल्देवजी शास्त्री के अनु-सार सामंजस्य करके मानते थे।

भगवान ने पं॰ सदाशिव जी शर्मा को सुदीर्घ जीवन दिया या और उसके यथार्थ सदुपयोग करके आपने देह को छोड़ दिया है। आपके निधन से आर्थ समाज को अपूरणीय हानि पहुंच गयी है। दिवंगत आत्मा को भग-वान अक्षय शान्ति प्रदान करें।

(पृष्ठ ६ का शेषांक)

गलती हो गई तो फिर दुवारा लिखना उनके ही परिश्रम से इस कार्य में सफलता मिल सकी है। सच बात तो यही है कि समाज मन्टिर होल की जो गैलरी है वह पंडितजी यादगार है।

बचों से उनको बहुत स्नेह था। बचों के विषय में और भी पुस्तकें लिखने की इच्छा थी। एक पुस्तक खिलकर भी दे गये हैं जिसको भी छिपाने की चेष्टा करूँगा।

मेरे ऊपर उनका बहुत स्नेह था। अपने मन में किसी से नाराज अव्वल तो होते नहीं थे होते तो मेरे से कहकर अपना दिल इलका कर लेते थे। विद्वानों के जो गुण हैं वह उनमें सब मौजूद थे। स्वाध्याय बहुत करते थे तथा हमको भी स्वध्यायों के लिये प्रेरणा देते रहते थे। कोई शंका रखते तो भट बेदों की पुस्तक निकाल कर उसका निवारण भी कर देते थे। जाने से पूर्व मैंने पूछा पंडितदी अब कब आर्येंगे तो कहने लगे कि दिवाली से पहिले आकर आपका दीपावली यहा और खाता मैं ही कराऊँगा। नोट बुक में मेरे सामने लिखा १८ की दीपावली है यह करना है सो भगवान को यह स्वीकार नहीं था और वह हमारे से दिवाली से पहिले ही जुदा हो गये। सो भगवान से प्रार्थना है कि उनकी आत्मा को शान्ति मिले। ईश्वर जो करता है वह अच्छा करता है इस पर इमको पूरा विश्वास रखना चाहिये।

पंडितजी का उल्लेखनीय कार्य

शिशु व बालकोंका आत्म-विकास सत्यातन्द आर्थ

पं० सदाशिव शर्माजी अब न रहे—इनके इस संसार से चले जाने से जहाँ आर्यसमाज का बहुत बड़ा विद्वान् व प्रकाण्ड पण्डित उठ गया, आर्य समाज कलकत्ता की विद्वत-मण्डली का एक सदस्य कम हो गया वहाँ दूसरी ओर जो सबसे बड़ा घाटा हमें लगा वह है पण्डितजी के बालकों के आत्म-विकास के कार्य में सकावट:—

पं सदाशिवजी को बचों से बेहद प्यार था। वे जो भी बालक उनसे मिलता या उनके संसर्ग में आता, वे अपने अमृत भरे वचनों से उन्हें उपदेश देते तथा सिद्धान्तों की बात से तुप्त करते। आज हमारे पास जो समस्या है वह है हमारे समाज में वालक, युवक आगमन का अभाव। आजके बालक व युवक उतने चरित्रवान क्यों नहीं हैं, उनकी सिद्धान्तों व धार्मिक क्रियाकलापों में आस्था क्यों नहीं है ? इनका रहस्य जाना व उसका समाधान पण्डितजी ने निकाला। वे बालकों की शिक्षा उनके कोमलमति के विकास पर ज्यादा जोर देते थे। उनकी यह उत्कण्ठा रहती थी कि बच्चे अपने शैशव-काल में ही धार्मिकता की तरफ रुचि लें, जिससे वे बड़े होकर पथप्रदर्शन कर सके व योग्य नारिक बन सके। हम जो बालकों, युवकों के चरित्र निर्माण कार्य या उनको धार्मिक प्रशिधण नहीं दे पा रहे थे, उनके लिए कोई साहित्य की कमी की पूर्ति नहीं हो पा रही थी। इसका समाधान पण्डितजी ने निकाला। जहाँ एक और उन्होंने कलकत्ता आर्य समाज में बालक सन्मग को प्रारम्भ करके सुचार रूप से चलाया, जहाँ छोट छोट नन्हें-मुन्नों व बालकों को सन्ध्योपासन व अग्रहोत्र की क्रियात्मक शिक्षा देने का प्रबन्ध हुआ, वहाँ दूसरी ओर पण्डितजी ने बालोदय पुस्तक निकलवाकर एक बहुत बड़ी कमी की पूर्ति की। इमारे पास आज बालकों व शिशुओं के मनन व सिद्धान्तों की जानकारी देने के लिए कोई पुस्तक न थी। पंडितजी ने बालकों के विकास के लिए जोर दिया व महत्ता दी जैसा कि उन्होंने बालोदय की भूमिका में लिखा है—"मिटी के कच्चे बर्तन पर जो निशान डाल दिये जावें वह बर्तन के टूट-टूट कर चुर-मार हो जाने तक बने रहते हैं। ठीक इसी प्रकार कोमलमित सुकुमार बालकों के मानस पटल पर आरम्भ में ही गुरुजनों द्वारा जो संस्कार डाल दिये जावें वह सर्वांश में नहीं तो अवश्य ही अपना अमिट प्रभाव जमा लेने हैं।"

पण्डितजी का बालकों के प्रति स्नेह व प्यार इसी बात से जाहिर हो जाता है कि पण्डितजी अपनी मृत्यु के १० मिनट पहले तक छोटे छोटे शिशुओं को उपदेश दे रहे थे और उनके साथ सिद्धान्तों की चर्चा कर रहे थे।

जहाँ पण्डितजी एक ओर अपने अमरतुल्य वचनों से बालकों की आत्मिक. सद्धान्तिक, सामाजिक उन्नति का पथ-प्रदर्शन करते थे, वही उनका स्वयं का जीवन भी बालकों के लिए प्रेरणा स्रोत था।

कसी वस्तु को यथायोग्य रखना, छोटे-बड़े का यथा-योग्य सत्कार व प्यार करना, वे बड़ी खूबी से जानते थे। स्वावलम्बन की तो वे जीती जागती मूर्ति थे यानी इतने बुढ़ापे व रुग्णावस्था में भी वे अपने दैनिक कार्य के सब काम अपने हाथ से बड़ी चतुराई के साथ करते थे। जिसको देखकर हमें दंग रह जाना पड़ता था। आज पण्डितजी नहीं हैं तो हमारी आपकी जिम्मेदारी बढ़ गयी है। उन्होंने जो काम ग्रुरू किया था, उसे सुचार रूप देना है और उनके अधूरे काम को पूरा करना है।

उत्कल में श्री पं० सदाशिवजी शर्मा

ले॰—स्वामी ब्रह्मानन्दजी सरस्वती (उड़ीसा)

पं॰ सदाशिवजी शर्मा के हृदय में वैदिक धर्म और आर्य समाज के प्रचार की बड़ी भारी लगन थी। प॰ जी चृद्ध हो गये थे, शरीर रुग्न हो गया था फिर भी बिना किसी कष्ट और असुविधा की चिन्ता किये धर्म का प्रचार करते रहते थे। पं॰ सदाशिवजी ने उड़ीसा पर विशेष कृग कर रखी थी। खब कभी उनको याद किया जाता था पं॰ जी सब कष्ट सहकर उड़ीसा में प्रचारार्थ पहुँच जाते थे।

पं • सदाशिवजी शर्मा की उत्कल यात्राओं का वर्णन बहुत संक्षेप में निम्न प्रकार से दिया जा सकता है:—

- १— पं जी की विशेष कृपा गुरुकुलों पर रहती थी।

 गुरुकुल वैदिक आश्रम वेद व्यास में व तीन बार आये
 थे। गुरुकुल के ब्रह्मचारियों और अध्यापकों तथा

 सहयोगियों के साथ यज्ञ में माग लिया था, विशेष
 अवसरों और सम्मेलनों में प्रवचन किया था।
- २—वैदिक सेवाश्रम पिञ्चा वणऔं में १६६६ में मार्च मास में तीन दिन के लिये आये थे। यह सेवाश्रम बालेश्वर जिले में है। यहाँ पं॰ जी प्रतिदिन यज्ञ और प्रवचन करते थे। उपस्थित जनतां पं॰ जी के ओजस्वी व्वाख्यान से प्रभावित होती थी।
- ३—"राणी बन्ध" में सन् १६६६ के मार्च में पं० जी ने यजुर्वेद पारायण यज्ञ कराया था।
- ४—सन् १६७० ई० में २८ सितम्बर से १० अक्टूबर तक कन्या गुरुकुल में यजुर्वेद पारायण यज्ञ कराया था। भुवनेक्वर, पुरी, कटक ब्रह्मपुर आदि स्थानों में भी पं० जी ने प्रवचन किया था। राईकिआ फुलवाणी में ऋग्वेद पारायण यज्ञ कराया था।

- ५ सन् १६७० ई० में ३० अप्रैल से २ मई तक जिला कटक के अन्तर्गत आर्थ समाज कानपुर (नरसिंह पुर) के वार्षिक अधिवेशन में भाग लिया था।
- ६—१६७० के मई मास में तरोवन शान्ति आश्रम फुलवाणी का उद्घाटन उत्सव था। श्री पं० जी उस उद्घाटन उत्सव में पधारे थे और ७ मई से ११ मई तक यहाँ रहे थे।
- ७—-अन्तिम बार सन् १६७१ में अगस्त मास में श्रावणी पूर्णिमा के बाद आये थे। श्री जगदीश चन्द्र बुधराजा कान्ट्रेक्टर के यहाँ वेट कथा कर रहे थे। इसी यात्रा में श्री पं० जी का देहान्त हो गया।

पं० सटाशिवजी जगन्नाथ पुरी में भी गये थे। वहाँ श्री पं० जी पुरी के विद्वानों से मिले थे। विद्वानों के साथ आलोचना भी हुई थी। पं० जी की विद्वत्ता और प्रवचन से पुरी के विद्वान् बहुत प्रभावित हुये थे।

उड़ीसा के वर्तमान मुख्य मन्त्री श्री विश्वनाथदास, मंत्री अईंदुसाहु, भूतपूर्व उप-मुख्य मन्त्री श्री पवित्रमोहनजी प्रधान आदि पं॰ जी के परिचित थे। ये सब लोग पं० जी की विद्या आचार और जीवन के प्रशंसक हैं।

पं० सदाशिवजी कन्या गुरुकुल तथा तपोवन आश्रम के प्रति अधिक आकृष्ट थे। पं० जो की इच्छा थी कि शेष जीवन यहीं विताया जाय। पं० जी इस नश्वर शरीर को छोड़कर चले गये। जो उत्कल प्रदेश उन्हें इतना प्यारा था वहीं उनका देहावसान हो गया। जगदीश्वर से प्रार्थना है कि वे दिवङ्गत आत्मा को शान्ति, सद्गति प्रदान करें।

एक जीवन दानी चल बसा !

श्री ब्रह्मदेवलाल सिंह, उप-प्रधान संचालक सार्वदेशिक आर्य वीर दल

(१) आर्य जगत के महान् विद्वान् पं॰ सदाशिवजी शर्मां का देहावसान गत २७ ८-७१ को भुवनेश्वर में प्रातः ८ ४५ मिनट पर हो गया । पण्डित जी की अन्तिम इच्छा थी कि मैं अपने शरीर को उड़ीसा में ही बदलूं। परमात्मा ने उनके इच्छानुसार ही उड़ीसा की राजधानी भुवनेश्वर में ही उनके शरीर को बदल दिया। मुक्ते विश्वास है कि पण्डित जी की शेष इच्छा उड़ीसा में पैदा होकर वेद प्रचार करने की थी। अब वह जिसे पूरा करेंगे। पण्डित जी का आकरिमक देहा-वसान आर्य जगत् के लिए बहुत बड़ी क्षति का कारण वन गया है, जिसकी पूर्ति नहीं हो रही है। निकट भविष्य में होती दिखाई नहीं देती।

जीवन दान: --- पण्डत जी जब २५ वर्ष के थे. उसी समय एक आर्य समाज के वार्षिक उत्सव पर आर्य विद्वानों के पुकार से प्रमावित होकर खड़े होकर कहा कि मैं आर्य समाज के लिए अपने जीवन को अर्पित करता हूँ।

(२

मैं अपना विवाह नहीं करूँगा। और मरते दम तक वेद का प्रचार करते रहूँगा। ईश्वर ने इनके दृढ़ संकल्प को निमाने में पूर्ण सहयोग किया। आजकल केयुग में इस प्रकार के हुद्ध संकल्प करने वाले वेद प्रचारकों का प्रायः अभाव ही है। पण्डित जी ने उस कथन को अक्षरशः सत्य कर दिया कि दृढ संकल्प कर्नव्य परायण मनुष्यों का सहायक परमात्मा होता है। पण्डित जी जब भुवनेश्वर के लिए प्रस्थान करने वाले थे, बहुत ही अस्वस्थ थे। भुवनेश्वर जाने के पूर्व जब कभी एक दो रोज के पश्चात दल कार्यालय में उपस्थित होता था. तो आते ही पण्डित जी मुक्ते दल कार्यालय में बैठकर कहने लगते थे-बहादेव जी, न मालूम क्यों इन दिनों में मेरा आपसे प्रत्येक दिन मिलना आवश्यक जान पड़ता है।

(३) मैं समभता हूँ कि शहर का वातावरण यातायात के साधन उपलब्ध नहीं हैं। फिर भी यह तो मैं कहूँगा ही कि आपसे प्रत्येक दिन मिलना आनन्ददायक हो रहा है।

हृद्ध विचार:-पण्डित जी इमारे इस कहने पर कि

आएका स्वास्थ्य ठीक नहीं है, भुवनेश्वर मत जाइये। पण्डित जी ने कहा-कार्यक्रम बन चुका है, मरना तो है ही, फिर डरना क्या ? फिर दो-तीन मिनट तक चुर रहने के पश्चात पण्डित जी से जो अन्तिम बातें हुई तो पण्डित जी ने कहा, आप चिन्ता न करें मैं ठीक हो जाऊँगा। आप आर्य वीर दल शिविर. आसनसोल में अवश्य लगाइये, मैं शिविर में अवश्य उपस्थित रहूँगा। साथ हीं मैं प्रयत्न करूँगा कि श्री प्रमचन्द जी के घर दीपावली-यज्ञ कराने के लिए मैं अवश्य उपस्थित रहूँ ।

्र (४) पण्डित जी हमलोगों से विदा हो भुवनेश्वर की ओर चल पड़े। इम नहीं समभते थे कि ये पण्डित जी की अन्तिम विदाई होगी।

पण्डित जी का अन्तेष्टि संस्कार: - प्रातः ८ बजे २७ ८ ७१ को स्नानादि दैनिक कार्यों को सम्पन्न करने के पश्चात अपने वस्त्रों को पहन कर बच्चों से कुछ बातें कर रहे थे। श्रद्धेय स्वामी ब्रह्मानन्द जी स्वयं उपस्थित थे। मामुली दर्द के पश्चात डाक्टर के आने के पहले पण्डित बी चल बसे। जब कलकत्ते में हडताल मनाई जा रही थी उसी दिन उडीसा के समस्त आर्थ परिवार पण्डित जी के अन्तेष्टि संस्कार सम्पन्न करने में व्यस्त एक शोक सन्तप्त हो रहे थे। उड़ीसा के आर्य बन्धु भों ने वैदिक पद्धति के अनुसार बड़े ही उल्लास के साथ सम्पन्न किया। इसके लिए स्वामी ब्रह्मानन्द जी एवं उड़ीसा के सभी आर्य बन्धु धन्यवाद के पात्र हैं।

पण्डित जी अपने जीवन के महत्वपूर्ण भागों को आर्य प्रतिनिधि सभा, पञ्जाब के प्रचारक के रूप में बहुत से महत्वपूर्ण रिलीफ सोसाइटी के सञ्चालक एवं सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा की ओर से बिलोनिया केन्द्र के व्यवस्थापक रहे । उनका शेष जीवन आर्य समाज कलकत्ता में बीता । सबसे अधिक समय आर्थ वीर दल कार्यांख्य के माध्यम से इमसे रहा। आर्य वीर दल के साथ पण्डित जी का अत्यन्त घनिष्ट सम्बन्ध था। दल सम्बन्धी कार्यों में पण्डित जी का सहयोग एवं परामर्श सराहनीय रहा है। उन्होंने आर्य बीर दल के अनेक शिविरों में बौद्धकाध्यक्ष का कार्य किया था।

महर्षि कृत ग्रन्थों के हस्तलेखों की

रक्षा के लिये

ऋषि मक्तों और दानी महानुमावों की सेवा में निवेदन

महर्षि दयानन्द सरस्वती कृत वेद भाष्य आदि ग्रन्थों के लगभग बीस हजार पृष्ठ इस्तलेखों के कागब अति जीर्ण हो रहे हैं, जिनके जीर्णोद्धार की व्यवस्था करना इस समय अति आवश्यक हो गया है इसके लिये भारत सरकार के अभिलेखागार, नई दिल्ली से पत्र व्यवहार किया गया, और वहां जाकर मैंने स्वयं जीर्णोद्धार कार्य को देखा, जो कि मशीन द्वारा होता है और कागज चाहे जैसे पुराने और जिस व्यवस्था में भी हो इस 'पटलीकरण' द्वारा पूर्ण सुरक्षित अवस्था में कर दिये जाते हैं। इसकी रेट भारत सरकार द्वारा लगभग डेढ़ रुपया प्रतिपृष्ठ बताई गयी। अभी ऋग्वेद भाष्य के लगभग एक हजार पृष्ठ का 'पटलीकरण' कराने की व्यवस्था की गई है जिसके लिये डेढ़ इजार रुपया सभा ने स्वीकार कर लिया है। आशा है यह कार्य शीघ ही सम्पन्न हो जायगा।

परन्तु कुल बीस हजार पृष्ठों का 'पटलीकरण' (जीणोंद्वार) कराना है जिसके लिये लगभग तीस हजार रुपये के व्यय का अनुमान है। इस समय यह सभा इतनी बड़ी राशि इसमें लगाने में सक्षम नहीं है। क्यों कि सभा के सम्मुख एक अन्य और महत्वपूर्ण कार्य आ गया है जिसे आर्य-समाज स्थापना शताब्दि से पूर्व पूरा करने के लिये सभा कृत-संकल्प है।

वह कार्य यह है कि इस समय महर्षिकृत यजुर्वेद भाष्य प्रथम खण्ड, यजुर्वेद भाषा भाष्य प्रथम खण्ड, ऋग्वेद संहिता, ऋग्वेद भाष्य के सप्तम् और अष्टम् खण्ड समाप्त हो रहे हैं, इनका प्रकाशन सन् ७५ के पूर्व करके सर्वसाधारण के लिये उपलब्ध कराना है। इस कार्य के लिये कागज की व्यवस्था जिसमें बड़ी कठिनाई हो रही है, की जा रही है। इन सब प्रन्थों के प्रकाशन में लगभग पचास साठ हजार रूपये लगेंगे। अतः इस्तलेखों के जीगोंद्वार का कार्य भी कराया जाय यह कठिन हो रहा है। परन्तु इसका होना नितान्त आवश्यक है। जितना समय बीतेगा कागज अधिक जीणें होता जायगा

आर्य-समाज के धनीमानी, ऋषिमकों की सेवा में निवेदन है कि इस्तलेखों की रक्षा के लिये अपनी शुम कमाई में से सभा की सहायता के लिये कृपा कर अपनी उदारता और ऋषि भक्ति का परिचय देते हुए मुक्त कर से अग्रसर होवें जिससे कि यह कार्य भी आर्य समाज स्थापना शताब्दी महोत्सव से पूर्व समन्त हो जाय।

हस्तलेखों का जीणींद्वार हो बाने के पश्चात् यह सम्भव हो सकेगा कि बम्बई में समारोह के अक्सर पर प्रदर्शनी में इनका भी प्रदर्शन किया जा सके। ऐसा होने पर इस कार्य में दान देने वाले सज्जनों की नाम स्चि पष्टिका भी प्रदर्शनी में रखने की व्यवस्था की जा सकेगी।

निवेदक:

श्रीकरण शारदा

मन्त्री परोपकारिणी सभा

परोपकारी/आश्विन २०२८—सितम्बर १६७१/७२

आर्य-समाज कलकत्ता

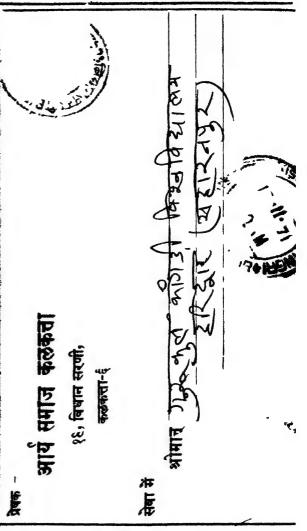
7

वार्षिकोत्सव

आगामी २४ दिसम्बर सन् १९७१ से २ जनवरी सन् १६७२ तक आर्य-समाज कलकता का ८६वां वार्षिकोत्सव स्थानीय मुहम्मद अली पार्क में बड़े समारोह के साथ मनाया जायगा। इस अवसर पर सामवेद परायण बृहदु यज्ञ का आयोजन होगा। साय ही अनेक उपयोगी एवं सामयिक सम्मेळनों के अतिरिक्त देश के गण्यमान्य संन्यासी, महात्मा एवं विद्वानों के प्रवचन से लाम उठाने का अवसर मिलेगा। इस अवसर पर महात्मा आनन्द स्वामीजी सरस्वती के शुभागमन की स्वीकृति मिल गई है। विद्यामास्कर श्री वाचरपतिजी शास्त्री महोपदेशक अभी से आ गये हैं और समाज के सन्देश का प्रचार करने में सचेष्ट हैं। स्वामी अग्निवेशजी परिव्राजक, डा० राजेन्द्रजी शुक्क, एम० ए०, डी० फिल०, श्रीमती शकुन्तलाजी विद्यालङ्कता, प्रो० उमाकान्तजी उपाध्याय, एम० ए०, श्री वेगराजजोभजनोपदेशक आदि महानु-भावों के उपदेश व्याख्यान होंगे। उत्सव को सब प्रकार से सफल बनाने की चेष्टा हो रही है। आप अपना अमूल्य सहयोग उदारतापूर्वक देने की कृपा करं। उत्सव की सफलता आपके सहयोग पर ही निर्भर करती है।

श्रीनाथदास गुप्त

मन्त्री



विशेष प्रचार

आर्य - समाज कळकता में विद्यामालकर श्री पं० वाचस्पतिजी शास्त्री के द्वारा उपनिषदों की कथा प्रतिदिन रात्रि ८ बजे से ६ बजे तक स्थानीय समाज मन्दिर में बड़े सुन्दर, रोचक एवं हृदयमाही हैंग से हो रही है। श्रद्धालु श्रोता इस सत्सङ्ग से काम उठाकर आयोजन को सफल बनावें।

> दश्वरबढाल गुप्त प्रबार सचिव



आर्य-संसार

आर्य-समाज करुकता का मासिक मुख पत्र

भाद्रपद २०२८

सबसे प्रीतिपूर्वक धर्मानुमार यथायोग्य वर्तना चाहिये।

—आर्य-समाज का सातवा नियम

अगम्त १६७१

"वार्षिक प्रगति-विशेषाङ्क"

मूक्य :--एक प्रति २० पैसे बार्षिक २) रुपये आर्थ-सभाज कलकत्ता १६, विधान सरणी, कलकत्ता-६

अखिल भारतीय दयानन्द सेवाश्रम संघ

महर्षि द्यानन्द भवन, रामछीला मैदान, नई दिल्ली-१

अखिल भारतीय द्यानन्द सेवाश्रम संघ का वार्षिक अधिवेशन दिनांक १७ जुलाई १६७१ को महर्षि द्यानन्द भवन में श्रीयुत सेठ प्रतापसिंह शूरजी वल्लभदास (बम्बई) की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ। सर्वसम्मति से सत्र १६७१-७२ के लिये निम्न पदाधिकारी एवं अन्तरंग (कार्यकारिणी) सदस्य निर्वाचित हुए:—

१—प्रघान	श्रीयुत	सेठ प्रतापसिंह शूरजी वल्लभदास (बम्बई)
२—उपप्रधान	"	लाखा रामगोपालजी शालवाले (दिही)
३—यहामन्त्री	"	ओ३म्ध्रकाशजी त्यागी (दिह्री)
४मन्त्री	"	भगवती प्रसादजी (बम्बई)
٤ ,,	,,	निरञ्जन देवजी वर्मा (विदिशा)
६—कोषाध्यक्ष	77	बालपुकन्दजी आहूजा (दिल्ली)
७—सदस्य	77	सोमनाथजी मरवाह ऐडवोकेट (दिल्ली)
<i>د</i> ,,	17	गौरी शंकरजी कौशल (म० प्र०)
<i>y</i> - <i>y</i>	"	सदाजीवित लालजी (बम्बई)
₹o— "	"	नन्दकुमारजी तवेजन (धनबाद)
११— "	"	राजेश्वरजी (दिल्ली)
१२— "	"	डा० डी० रामजी (बिहार) पटना
१३— ,,	"	प्रभुद्यालजी (कलग्रता)
१ 8— "	"	सोमदेवजी (कलकत्ता)
१ ६- ,,	"	घनश्यामजी गोयछ (ऋछकत्ता)
१६—पुस्तकाध्यक्ष	"	ला० चतुर्सेनजी गुप्त
कार्यालय मन्त्री	,,	होशियार सिंह शर्मा (दिल्ली)

सर्वसम्मात से निश्चय किया गया कि संघ द्वारा अपने उक्क्य को अमसर करने में और तीन्न गति से कार्य किया जावे। दानदाताओं के प्रति आभार प्रकट करते हुए प्रेरणा की गई कि वे पिछड़े छोगों को ऊपर उठाने में और हृदय खोलकर सहयोग देने की कृपा करें।

> होशियार सिंह शर्मा कार्यालय मन्त्री

॥ ओ३म् ॥



तन्मे मनः शिव संकल्पमस्तु

परम कारुणिक बगदीश्वर की अपार अनुत्रमा से मनुष्य को उसके भिन्न-भिन्न अङ्ग-प्रत्यङ्ग उपलब्ध होते हैं। प्रत्येक अङ्ग का अपना महत्त्व है और किसी अन्य अङ्ग की तुलना में कम या अधिक महत्त्वपूर्ण कहना या समक्तना बहुत अधिक समभ्रदारी नहीं है। अपने अपने स्थान पर सब का ही महत्त्व है, 'जहाँ काम आवे सुई कहा करें तरवारि'। तलवार का अपना महत्त्व है और बहुत बड़ा महत्त्व है। एक तल्वार में जितना लोहा लगता है, उतने लोहे में सहस्रों सहयाँ बन जाँयगी। फिर भी जो काम सूई से होगा, उसके लिए बड़ी, भारी, तेज चमकती हुई तलवार व्यर्थ है।

यही बात हमारे शरीर के अन्ती के सम्बन्ध में भी है। आँखों की बरौनियाँ बड़ी नरम, अति लघुरूप और बाहर से साधारण रूप से देखने पर व्यर्थ सी ही लगती हैं। किन्तु आँखों की सुरक्षा के लिए उनका बड़ा ही महत्त्व है, यह थोड़ा भी ध्यान देने से विदित हो जाता है। इस प्रकार सारे ही अङ्गों का अपना महत्त्व है।

सभी अङ्ग इमारी जीवन-यात्रा के साधन हैं, हमारी बीवन यात्रा को छिद्ध करते हैं। इनमें से कुछ का नाम बहिष्करण और कुछ का नाम अन्तष्करण है। नेत्र, त्वचा, वाक्-रसना, भोत्रादि बहिष्करणों में गिने जाते हैं। 'साधक-तमम् करणम्' पाणिनीय सूत्र है। करण का अर्थ ही है साधन । करणकारक उसे ही कहते हैं जो किया की सिद्धि में सहायता करें। जो करण, जो साधन, बाहर से हमारे जीवन

की यात्रा में सहायता कर रहे हैं, वे बहिष्करण हैं। नेत्र रूप को ग्रहण करते हैं, त्वक स्पर्श को, वाक वाणी बोलने, रसना स्वाद लेने और श्रोत्र शब्द अवण के उपकरण हैं। इनका भी बड़ा महत्त्व है। इनके अभाव में शरीर का चलना भी सम्भन नहीं रहता।

बहिष्करण के समान ही हमारे अन्तष्करण हैं। अन्तष्करण बहु रा चार माने जाते हैं, उन्हें अन्तः करणचतुष्टय के नाम से अभिहित भी किया जाता है। मन, बुद्धि, चित्त और अहङ्कार, ये चार अन्तष्करण माने जाते हैं। इस नामकरण और संख्या में कहीं-कहीं मतभेद दिखाई पडता है। इस अभी उस विवाद में नहीं पहते, इतना तो सर्वसम्मत है कि मन एक अङ्ग है और अन्तष्करणों में भी प्रमुख है। मन का महत्त्व कई स्थलों पर कई प्रकार से कहा गया है-

"मन के हारे हार है, मन के जीते जीत"।

शक्ति शरीर में रहती है, पर शरीर की अपेक्षा मन की शक्ति अधिक महत्व रखती है। बिसके मन में शक्ति है, वह कभी काम की कठिनाई के सामने सुकता नहीं है, वह कभी हारता नहीं है। जिस की मानसिक शक्ति गिर गई, उसकी हार निश्चित है। मन संकल्प विकल्प का साधन है। मन में पराजय के भाव उठने लगते हैं, तो सर्वपतन निश्चित सा ही हो जाता है। इसी लिए कहते हैं, "मन के हारे हार है, मन के जीते जीत।"

शरीर हार भी जाता है तो कोई विशेष बात नहीं है।

मन में नहीं हारना चाहिए, मन में पराजय के भाव न आने पावे।

इसका यह अर्थ तो नहीं है कि "रोखिचछी" को भाँति मन के हवाई घोड़ों पर सवारी की जाय। "धन मौदक निंह भूख बुभाई।" मैन में छड़्ड्र बनाने खाने से किसी की भूख नहीं जाती। फिर भी मन इमारे संकल्प विकल्प का साधन है। 'क्लप् सामर्थ्य' संकल्प का तो अर्थ ही अच्छी तरह, सम्यक् सामर्थ्य संग्रह करना। इस काम में मन का सहयोग, मन की उपयोगिता अपेक्षित है।

मनुष्य का मन ठीक है, तो सब कुछ ठीक है; मन क्याइ क्या तो कुछ बन नहीं सकता—

"मन एव मनुष्याणां कारणं बन्ध मोक्सयोः"
मनुष्य के बन्ध और मोक्ष का कारण मन ही है—

"सर्वेषां सङ्ग्रह्मानां मन एकायतनम्"

सभी संकल्पों का घर एक मन ही है, अर्थात् सारे सामर्थ्य मन में ही क्सते हैं—

"प्राणस्य ब्रह्मणो मनो दूतम्"
अर्थात् मन, प्राण और ब्रह्म का दूत है। अतः—
"जयेदादौ स्वकं मनः" आदि में अपने मन को जीतना
चाहिए, वश में करना चाहिए।

मन को वश में करें कैसे ?

श्रीमद् भगवद् गीता में अर्जुन श्रीकृष्ण से कहते हैं— "चश्वलं हि मनः कृष्ण! प्रमाथि बलवद्दल्रम्। तस्याऽहं निप्रहम्मन्ये बायोरिव सुदुष्करम्॥"

अर्थात्—हे कृष्ण ! मन चञ्चल है, मयने वाला बल-वान् और दृढ़ है। जैसे वायु का निम्नह करना कठिन है, वैसे ही मन का निम्नह करना बड़ा कठिन है।

मन पर नियन्त्रण क्यों कठिन है ? इस सम्बन्ध में गीता में ही एक ब्लोक है —

"यततो द्यपिकौन्तेय! पुरुषस्य विपश्चितः।
इन्द्रियाणि प्रमाथीनि हरन्ति प्रसमं मनः॥"
अर्थात्—प्रयत्न करते रहने पर भी बुद्धिमान् पुरुष की
भी इन्द्रियाँ मन को हर ले जाती है, मथ डालती है।

मनुष्य की यह स्थिति तब होती है जब वह इन्द्रियारामी हो कर इन्द्रियों के ही विषयों में विचरण करने लगता है—
"इन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोऽनु विधीयते।
- तदस्य हरति प्रक्षांवायुनीविभवास्मसि॥"
- मन के सम्बन्ध में कठोपनिषद् में एक वर्णन आता
है:—

"आत्मानं रथिनं विद्धि शरीरं रथमेवतु। बुद्धि तु सार्रथि विद्धि मनः प्रप्रहमेव च॥" और "इन्द्रियाणि हयानाहुर्विषयांस्तेषु गोचरान्"

इसका अभिप्राय यह है-

हमारा शरीर रथ है, आतमा इस शरीर रूपी रथ का रथी है। इन्द्रियाँ इस रथ के घोड़े हैं, बुद्धि सारथी और मन लगाम है। इन घोड़ों के लिए इन्द्रियों के विषय ही गोचर भूमि हैं, जिनमें ये घोड़े चरते हैं।

अब जिस रथी के वश में सारथी नहीं, सारथी के वश में लगाम नहीं, न लगाम के वश में घोड़े। उस पर यदि घोड़े स्वछन्द चरने के लिए निकल पड़ें तो सब का ही नाश उपस्थित है।

साथ ही यदि लगाम पर नियन्त्रण हो जाय तो सब सिद्धि अपने आप हो जाती है। लगाम के नियन्त्रण का ही अर्थ है कि अब रथी, मारथी, घोड़े सब अपने स्थान पर उचित रूप से कर्मशील हैं।

यह लगाम तो मन ही है, इस मन को कैसे वसवहीं बनाया जाय ?

श्रीकृष्ण अर्जुन से कहते हैं—
"अभ्यासेन तु कौन्तेय! वैराग्येण च गृह्यते।"
अभ्यास और वैराग्य से मन को वशवर्ती बनाया जाता
है।

किसका अभ्यास और किससे वैराग्य ?
अभ्यास तो ध्यान का किया जाय !
"ध्यानन्तिर्विषयं मनः ।"
मन को विषयों से अलग करने का अभ्यास ही

तो वह अभ्यास है। इन्द्रियों के विषयों में मन चेरने लगता है तो खगाम के बाहर, नियन्त्रण के बाहर हो बाता है। जब मन स्वच्छन्दतापूर्वक, बिना किसी नियन्त्रण के. चरने लगता है, तब यह विषयों के वश में हो जाता है। मनुष्य का मन यदि तो बुद्धि के वश में रहेगा, तब तो ठीक है, यह अनर्थ के मार्ग पर नहीं चलेगा। "बुद्धिन्तु सार्रिय बिद्धि"— बुद्धि को सारथी समभो । जब मन रूपी लगाम बुद्धि रूपी सारथी के वश में है, फिर कोई चिन्ता नहीं। इसी का तो अभ्यास करना है कि मन अपने मनमानी, स्वच्छन्दता, न करे । जब मन का यह अभ्यास हो जाता है तो वह निर्विषय होकर ध्यान करने योग्य हो जाता है। यहाँ निर्विषय से हमारा अभिप्राय है इन्द्रियों के विषयों से अलग । यह भी तो साधना में बड़ा सहयोगी रूप है। रूप, रस, गन्ध शब्द-स्पर्श इनकी पकड़ से मन बाहर हो बाय, यह ऊँची साधना है। इन इन्द्रियों के विषयों में आसक्ति धीमे धीमे कम करनी चाहिए। इन विषयों में आसक्ति जितनी कम होती जायगी उतना ही मन बशवर्ती होता जायगा।

किन्तु यदि मन को निर्विषय न बनाकर विषयों के ही चिन्तन में लगाया जाय, विषयों का ही ध्यान किया जाय तो सर्वनाश में भी कोई सन्देह नहीं रह जाता।

ध्यायतो विषयान् पुंसः सङ्गस्तेषूपजार्यते । साङ्गरसञ्जायते कामः कामातृक्ष्मेधोऽभिजायते ॥ क्रोधात्भवति सम्मोहः सम्मोह्मत्समृति विश्रमः। स्मृति श्रंशात् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात्रणश्यति॥

विषयों का ध्यान करने से उनमें सङ्ग करने की इच्छा होती है। इससे काम-शक्ति जाग उठती है, काम से कोध; कोध से सम्मोह, उससे स्मृतिभ्रंश, उससे बुद्धि का नाश और बुद्धि के नाश से सर्वनाश हो जाता है।

मन तो लगाम है—''मनः प्रग्रहमेव च।'' उसे किसी न किसी के बधा में रहना है। चाहे विषयों के बधा में रहे, चाहे बुद्धि के बधा में रहे। यदि मन विषयों के बधा में हो जाय तो सर्वनाश और यदि मन बुद्धि के बधा में हो जाय तो सर्वसिद्धि।

मन बुद्धि के वंदा में कैसे आवे, उसे सर्वसिद्धि की साधन कैसे बनया बाय ?

इसका उत्तर है कि मन को शिव सङ्कल्प की साधना में ख्यांकें।

मन की शक्ति महान् है। एक वेद मन्त्र ध्यान देने योग्य है—

"यज्जामतो दूरमुदेति दैनं तदु सुप्तस्य तथैनैति । दूरं गमं ज्योतिषां ज्योतिरेकं तन्मे मनः

. शिवसङ्कल्पमस्तु ॥

अर्थात् जो दैव मन जामत दशा में दूर चला जाता है; वह स्वप्न दशा में, सुषुष्ति में भी वैसे ही दूर चला जाता है। वह दूरगामी है और "ज्योतिषां ज्योतिः" वह चमकने वालों में भी चमकदार है। वह मेरा मन शिव संकल्प वाला हो।

इस मन्त्र में मन का एक स्वमाव बताया है कि वह "दूरक्षमम्" दूरगामी है। किन्तु इसके इस काम में अन्क इन्द्रियों से थोड़ा अन्तर है। आँख जाग्रत अवस्था में देखती है, नाक जाग्रत अवस्था में स्पृती है, रसना जाग्रत अवस्था में चखती है। ये सब इन्द्रियाँ स्वप्नावस्था में निष्क्रिय हो जाती हैं। किन्तु मन "जाग्रतो दूरमुदेति" जागते हुए दूर चला जाता है और सुषुप्ति में, निद्रा में भी उसी प्रकार गतिशील रहता है। पता चला कि चाहे मन सो रहा हो या जाग रहा हो, यह तो चलता ही रहता है।

मन कहाँ-कहाँ भागता है—संसार की सच्चाई में, साथ ही कल्पना की समस्याओं में भागता ही रहता है। कभी अतीत की चिन्ता, कभी भविष्य की चिन्ता, कभी कल्पना की मिथ्या चिन्ता, कभी कल्पना का मधुर चिन्तन, आशा, निराशा, प्रतीक्षा, क्या-क्या गंग दिखाता रहता है। भागता हुआ मन कभी प्रसन्न कर देता है तो कभी निराश, कभी शेखचिल्छी के महत्व खड़े हो जाते हैं तो कभी कल्पना में ही नरक में वास करा देता है।

[शेष पृष्ठ ८ पर]

श्री सौंदागरमल जी चोपड़ा के प्रति : श्रद्धाष्ट्रालि श्री वेदप्रकाश खोसला

वादलों में से जैसे सूरज भाँकता है, भाइयों में से फूल, उसी प्रकार मनुष्य का व्यक्तित्व अपने चतुर्दिक परि-रियतियों के मध्य से भाँकता है। तब तक हमें सूरज, पुष्प और व्यक्ति के असली रूप का अनुभव नहीं होता, जब तक कि वे छप्त नहीं हो जाते। उनके छप्त होने के बाद हम उनके रूप पर विचार करने लगते हैं और वे हमारे मानस पटल पर अपने व्यक्तित्व की रेखार्ये बनाते जाते हैं।

आब श्री सौदागरमल जी चोपड़ा इमारे मध्य नहीं हैं और उनके व्यक्तित्व की रेखार्ये एक-एक करके आब इमारे मानस पटल पर उभर आती हैं।

आर्य समाज के क्षेत्र में उनका अपना एक विशेष स्थान था। उसकी व्याख्या करना उसके व्यक्तित्व को सीमित करके देखना होगा। 'चोपड़ा जी' नाम से वे आर्य भाइयों के मध्य परिचित थे। आज उनके इहलौकिक प्रयाण को जो भी आर्य भाई सुनता है, वह यह कहे बिना नहीं रहता— ''हैं, चोपड़ा जी की मृत्यु हो गई!'' आश्चर्य, दुःख और अभाव के भावों से मिश्रित यह आकस्मिक उद्गार हमारे सम्बन्ध को जो आजीवन श्री सौदागरमल जी चोपड़ा का हमसे बना रहा याद दिलाते हैं।

कितनी दूर श्री चौपड़ा जी आर्य जगत् में परिचित थे, उसके बारे में कुछ कहा नहीं जा सकता है। जिस व्यक्ति ने भी कभी उनके पास बैठने का सौमाग्य प्राप्त किया है, उसे सदा ही आर्यसमाज की कहानी चरूने पर उनके एक रूप्ते परिचय का आमास हुआ होगा। आर्यसमाज के पण्डितों, भजनीकों और कार्यकर्तांओं से उनका गहरा एवं



लम्बा परिचय था, और जो उनको नहीं जान पाये थे, उनमें से भी अनेक को उन्होंने अपने परिचय में शामिल कर लिया था, क्यों कि वे उनको जानते थे। आर्यसमाज के ज्वल्त युग के व्यक्तियों — जैसे महात्मा हंसराज जी, स्वामी श्रद्धानन्द जी, ला॰ साईदास जी आदि व्यक्तियों की जीवन-घट-घटनाओं में वे डूबे-से रहते थे। इनके सम्बन्ध में जब वे चर्चायें चल्लते थे तो ऐसा प्रतीत होता था मानो इम साक्षात् उन घटनाओं को देख रहे हैं। उनके वृद्ध शरीर को सामने बैठा देखकर, जो कि अब प्रायः निःशक्त होता जा रहा था, और उनके मुख से आर्य समाज के प्राणदाता नेताओं की जीवन गायायें सुनते हुए और उनके साथ सम्बन्ध को अनु-भव करते हुए कोई भी व्यक्ति आर्यसमाज के लिये अर्पित एक जीवन को सर्जीव रूप में सम्मुख उपस्थित देखता था।

आर्य समाज के क्षेत्र से सम्बन्धित कोई स्यक्ति जब कलकत्ता आता था तो उनसे कुछ-न कुछ अवस्य प्राप्त करता था। विराशा का यह घर नहीं था। कलकत्ते आने बाल्य आर्य हितेषी अवस्य ही अपनी सूची में 'चोपड़ा' जी का नाम शामिल करके आता था।

वर्तमान समय में उनका कलकत्ता आर्य समाज से विशेष सम्बन्ध था। वे आर्य समाज की ओर से स्वतः नियक्त यजमान थे। कलकत्ता आर्य समाज में कोई भी विद्वान आये उसके मोजन की व्यवस्था के लिये किसी को चिन्ता करने की जरूरत नहीं थी। चोपड़ा जी का घर इसके लिये सदा खुला था। अवधि की कोई पावन्दी नहीं थी। कोई महीना रहे, दो महीना रहे । कभी इन्कार न थी । उन्हें तो व्याकु-लता रहा करती थी कि "खाना तो खा गये"। कलकत्ता आर्य समाज की एक बड़ी समस्या उन्होंने हल कर रखी थी। कलकत्ता आर्य समाज का कोई कार्यक्रम हो और आर्य समाज के अधिकारी व हितेषी श्री चोपड़ा जी से उसमें उनके सहयोग की आशा करते हों तो वह अवस्य ही मिलता था। उत्सव पर चन्दा, पत्रिका में विज्ञापन, आर्य समाज की ओर से कोई सेवा-कार्य प्रारम्भ किया बाये तो उनमें योगदान, आर्य समाज का कोई और चन्दा हो तो उसमें सहयोग-सर्वत्र वे सहयोग के रूप में वर्तमान बहते थे।

संस्थाओं के कार्यकर्ताओं और संस्थाओं से सम्बन्धित व्यक्तियों में कभी-कभी किसी-किसी प्रश्न पर मतभेद हो जाया करते हैं। चोपड़ा जी भी इससे अछूते नहीं थे, पर सहयोग की धारा उनमें ऐसी प्रवाहित थी कि ये मतभेद भी कभी उन्हें इससे नहीं रोकते थे। मैंने देखा वे अपनी असहमति प्रकट करते थे अनेक प्रश्नों के बारे में, पर जब चन्दा लेने वाले व्यक्ति उनसे चन्दे के लिये कहते थे तो हाथ अपना खोल देते थे। कहा करते थे—यह तो मुक्ते करना ही होगा।

वे किसी व्यक्ति की प्रशंसा में जितने दीवाने हो जाते थे उतना ही अपना मतभेद प्रकट करने में भी उग्र हो जाते

थे। कमी-कभी यह बात किसी को शायद असहा भी लगती थी। परन्तु जिसने दोनों पल्डों की तराजू को संभाले हुए श्री चोपड़ा जी से मुलाकात करने का सौभाग्य प्राप्त किया हो, वह जानता था वे दीवाने थे तो उग्र भी थे। पर आर्य समाज के प्रति स्नेह और आर्य समाज के लिये सहयोग में सदा उदार थे, असीम थे एवं अविराम थे।

जीवन के अन्तिम वर्षों में वे प्रायः बीमार ही रहते थे। दिनोंदिन उनकी शारीरिक शक्ति क्षीण होती गई। उन्हें हमेशा इस बात का अफसोस होता था कि वे आर्य समाज के सत्संग में नहीं जा सकते, उत्सव में नहीं जा सकते और यदि कोई आकर उन्हें उनका वर्णन सुनाता था तो उनका दिल भरता नहीं था। उनकी इच्छा होती थी कि वे इस को सुनते रहें। अब वे पढ़ भी मुश्किल से सकते थे। पर कोई न कोई नई पुस्तक उनके पास पढ़ी ही रहती थी और उसे वे उल्टते-पुल्टने रहते थे।

ज्वालापुर वानप्रस्थ आश्रम की यात्रा उनके लिये अपने, अन्तिम वर्षों में एक तीर्थयात्रा हो गई थी। प्रतिवर्ष वहाँ व जाते थे। क्यों ? केवल इसिल्ये कि वहाँ उन्हें सत्संग करने को मिलता था और आर्य समाज के वृद्ध व्यक्तियों के साथ रहने का मौका मिलता था। लीटकर जब आते थे तब उस वायुमण्डल की याद बराबर करते रहते थे। यहाँ वानप्रस्थ आश्रम में भी उन्होंने अपना सहयोग दिया। वहाँ पाठशाला बनाई गई है, उसके निर्माण में उनका योगदान है। वानप्रस्थ आश्रम में उनका कमरा है। वह भी शायद अब आश्रम को मिल जामेगा। 'मुक्ते देना है' यह बात उन पर एक धुन के रूप में सवार रहती थी।

श्री चोपड़ाजी आर्य समाज के कोई बड़े नेता न थे, वे कोई बड़े आर्यसमाजी विद्वान न थे- वे बड़े सेंठ न थे। बड़ापन यदि कोई द्वँ दुने जाये तो वहाँ शायद वह चोपड़ा जी को न पाता, न पायेगा। पर उनमें और आर्य समाज में एक आत्मीयता थी। वे आर्य समाज को और आर्य-समाजियों को अपने साथ देखते थे और आर्यसमाज एवं आर्य समाजी—जहाँ भी चोपड़ाजी रहते-थे—उनके बिना अपने को न देख सकते थे।

परमात्मा ने उनको एक बल्छि शरीर दियां था।
मेहनती शरीर था और साथ में उनमें थी अच्छा काम
करने की मावना। उन्होंने अपनी मेहनत से अपनी आर्थिक
स्थिति बनाई थी। छोटे-मोटे काम किये थे, भूखे भी रहे
थे। अब जब उनके पास इतना था कि वे हर तरह के
आराम का उपयोग जो सामान्य व्यक्तियों को मिछता है,
प्राप्त कर सकते थे - तब भी किकायत के बड़े हामी थे।
कभी-कभी उनके बन्धु उनके इस स्वभाव पर नाराज भी हो
बाते थे। वे यही उन्हें कहा करते थे - मेहनत के दिन
मैंने बिताये हैं। मैं चाहता हूँ वह मेहनत मुक्त में
बनी रहे।

आर्थिक दृष्टि से वे एक सामान्य व्यक्ति थे। पर वे , अच्छा खाते थे, अच्छा पहनते थे और अच्छे खर्चे चलाते थे। मेहनत ने उन्हें सामार्थ्यवान् बनाया था। वे सामार्थ्य का उपयोग अपने उपमोग के साथ-साथ अन्यों के उपमोग के लिये भी खर्च करते थे। जीवन के आखिरी दम तक वे ऐसा करते रहे।

दान की वह शिक्षा जो हमें ऋषि-मुनि दे गये हैं— ''हिया देयम्, भिया देयम्'' को उन्होंने अपनाया हुआ था और उसमें वे आत्मा से दीक्षित थे।

अपनी वाल्यावरथा में अपने यौबन में और अपने वार्डक्य में उन्होंने कीन-सा काम किया, इसका लेखा-बोका में उन व्यक्तियों पर ही छोड़ता हूँ जो उनसे कामान्वित हुए हैं। श्री चोपड़ाजी के दिवंगत होने का समाचार उनके मानस पटल पर स्वभाविक रूपेण उन घटनाओं को उभार देगा। इम शनै:-शनै: उन व्यक्तियों से सुनेंगे। मैं तो यहां केवल चन्द शब्द चोपड़ा जी के बारे में दे रहा हूँ और उनके समष्टिगत रूप के एक छोटे से भाग को प्रस्तुत करने का मैंने यहां प्रयास किया है जो कि आर्य-समाज से पुष्ट था, आर्य-समाज के लिये समर्पित था और आर्य-समाज के साथ एक आत्म था।

शी चोपड़ा जी जिनका पूरा नाम श्री सौदागरमल बी चोपड़ा था। वे ऐसे पद चिन्ह छोड़ गये हैं जिन पर हम सब चल सकते हैं। हमें बहुत बड़ा होने की आवश्यकता नहीं है, बहुत धनी बनने की जरूरत नहीं है बहुत क्रियाशील होने की जरूरत नहीं है। हमारे मन में होना चाहिये आर्य समाज के प्रति प्रेम आर्य समाज के कार्यकलाप में आनन्द एवं उत्साह लेने की प्रवृति और उसमें अपना योगदान करने के लिये उत्साह। श्री चोपड़ा जी साधारण होते हुए भी असाधारण थे। आर्य समाज के लिये वे एक अनन्य व्यक्ति थे।

निवेदन

विगत कई वर्षों से बालक-बालिकाओं को संध्या-अग्नि-होत्र की शिक्षा देने का आर्य समाज कलकत्ता ने प्रबन्ध किया हुआ है, इमारे अनुरोध पर ही पण्डितजी ने उसी शिक्षण विधि को लेखवद्ध कर दिया है। वच्चों की धर्म-शिक्षा के लिये उपयोगी जानकर कई-ग्रहस्थों की आर्थिक सहायता से इस पुस्तक का प्रकाशन किया जा रहा है। आशा है

अभिभावक गण इस पुस्तक में वर्णित दंग से अपनी संतान को शिक्षा देने का यक करेंगे। इसी कम में बालोपयोगी शिक्षादायक और भी कई पुस्तकें कमशः प्रकाशित की बायेंगी।

पुनमचन्द आर्व १-६-७१

क्या करें...क्या न करें

ले - मेघराज आर्य, खेल बजार, पानीपत



एक समय था, जब ब्याइ-शादी के अवसर पर वेश्याओं को नाच-गाने के लिये बुलाया जाता इसे बहुप्पन की निशानी समभा जाता था। कालान्तर में वेश्याओं का स्थान उनका स्वांग भरने वाले पुरुषों ने ले लिया। कुछ समय से लोग इस विषय में अपने पैरों पर खड़े हो गये हैं और स्वयं बरातियों में से ही कुछ लोग भंगड़ा, नाचने, बोलें बोलने और बगलें बजाने का काम करने लगे हैं। कहना न होगा कि इस बेहदगी में शराब का पूरा-पूरा साय होता है। अब रियति यहां तक बिगड़ गई है कि पुरुषों के साथ-साथ स्त्रियां भी भरे बाजार नाचती चलती । वेश्यार्ये नचाना यदि बहप्पन की निशानी थी तो शराव में पागल होकर सहकों पर भंगड़ा नाचना आधुनिकता की पहचान बन गई है। अधिकतर लोग जहां इससे मजा लेते हैं वहां (दिकयानूसी समभे जाने वाले) अपनी प्राचीन सभ्यता और संस्कृति को याद करने वाले लोग अन्दर ही अन्दर रोते हैं। बिजली की चकाचौंध भयंकर तथा स्वास्थ्य के लिये हानिकारक आतिशवाजी की चमक और सजावट की प्रदर्शनी में खोकर आदमी विवाह की बात को तो जैसे भूल ही बाता है। समाज में बड़े माने जाने वाले लोग यह सब कुछ करते हैं। साधारण लोग भी अपने-अपने सामर्थ्य के अनुसार करने में क्यों चूकने टर्गे ? संक्रामक रोग की तरह यह बीमारियां फेलती जा रही हैं। मुसीवत की तरह बुराई भी अकेले नहीं आती भगड़ा आता है। लेकिन शराब के बिना उसका रंग नहीं जमता, शराब का नशा होते ही भछे-बुरे का ज्ञान चला जाता है। माँ-बहन की तमीज विदा हो जाती है। जो मुँह में आता है निकल्ता रहता है।
परिणामस्वरूप भगड़े, विवाद, गाली-गलीज और मारपीट
तक की नीवत आती है। कुछ समय की बात है पानीपत
में ही बरातियों और लड़की वालों के बीच इसी कारण सिर
पुटीवल तक की बात जा पहुँची। ६ जून, '७१ के प्रताप
में प्रकाशित एक समाचार के अनुसार जब शराब में मस्त
हो नाचने वाले बाराती ने दर्शकों में खड़ी एक स्त्री को
अपनी ओर खीच लिया तो हंगामा हो गया और मामला
पुलिस तक गया। १८ जून, '७१ के हिन्द समाचार में
छपी खबर के अनुसार शराब में मदहोश भगड़ा डालते हुए
एक बराती ने लड़कियों को देख संगोरा मारा। दुसरों ने
बुरा मनाया—परिणाम स्वरूप गंड़ासे चले, एक कल्ल हुआ,
एक जल्मी हुआ और तीन गिरफ्तार हुए।

इसी प्रकार सेहरा बोलने वाले की वाहवाही और उस पर होने वाली रुपयों की बौछार देखकर विवाह संस्कार कराने आया हुआ वेदों का विद्वान सोचता है कि मैंने तो व्यर्थ ही जीवन गंवाया। न लोगों का मनोरखन करके उनका प्रिय वन सका और न अपना ही कुछ बना पाया, फिर घण्टों बेकार की बातों में नष्ट करने और सबके चले जाने के बाद जब वह संस्कार कराने बैठता है तो उसे कहा जाता है कि देखना पण्डित जीं, जरा जल्दी काम निपटा देना। अभी बहुत काम करने हैं, तो बेचारा मन मसोस कर रह जाता है। चलते समय जब पण्डित जी के हाथ पर ५ रुपये रखे जाते हैं तो वह सोचता है कि काश, मैं वाजे वालों में छैने बजाने का काम ही कर लेता। बच्चों का पेट तो भर पाता । कुछ कह बैठे तो छोभी की उपाधि से भी विभूषित किया जाता है। एक बरात में तो सेहरा बोटने वाले को बम्बई से दिल्ली आने-जाने का वायुयान का किराया देकर बुलाया गया। दक्षिणा और इनाम में भी हजारों रुपये मिले।

वास्तव में मुख्यता विवाह संस्कार को ही दी जानी चाहिये। सारा कार्यक्रम उसी को सामने रख कर बनाया जाना चाहिये, संस्कार दिन छुपने से एक घण्टा पहले शुरू हो जाना चाहिये, जनवासे से चलकर लड़की वाले स्थान पर पहुँचने में कम से कम समय लगना चाहिये। बाजा बजने के अलावा रास्ते में किसी प्रकार का नाच-गाना पूरी तरह निषद्ध होना चाहिये। भंगडा और शराब को किसी भी रूप में पास न फटकने दिया जाये। लोगों को चाहिये कि बहां कहीं ऐसा हो वहां सम्मिल्ति न हों। लडकी वाले के यहां पहुँचने पर स्वागत के साथ ही' संस्कार की कार्यवाही प्रारम्भ हो जावे। संस्कार के समय बराती-घराती सभी लोग उपस्थित रहें, वेदी ठीक तरह से बनी हो। सभी के बैठने की उत्तम व्यवस्था हो। सब को सब कुछ सुनाई दे सके इसके लिये लाऊड स्पीकर लगा दिया जाये। शोर मचाने वाले बेहूदा गानों के रिकार्ड बिल्कुल न बजाये जायें। पुरो-हित को दक्षिणा अधिक से अधिक दी जानी चाहिये. जिससे ब्राह्मणों का सम्मान बढे। संस्कार की समाप्ति पर ही भोजन किया जाना चाहिये, जो नित्य प्रति बाला ही समय होगा।

दहेज यथाशक्ति दिया भी जाय तो बिना प्रदर्शन की भावना के । सोफा जैसी बड़ी चीजें देते समय इस बात का ध्यान रखा जावे कि उसके रखने के लिये लड़के वालों के भवन में पर्याप्त स्थान है । इस विषय में आवश्यकता अनुसार लड़के वालों से पहले परामर्श कर लेना भी टीक हो सकता है ।

आशा है, समाज सुधार की दृष्टि से दिये गये इन सुभावों पर समाज के मुख्या बिशेष रूप से ध्यान देंगे। उनके पीछे चलने वाले बहुत हैं। इस परिवर्तक कार्य-क्रम को जो पहले अपनायेंगे वह यश के भागी बनेंगे।

[पृष्ठ ३ का शेषांश]

ऐसे मन के लिए वेद ने दो विशेषण दिये हैं, एकं "दैवम्" दूसरा "ज्योतिषांज्योतिः।"

यह मन देव है, दिव्य गुणविशिष्ट है। यह ज्योतिष्मानों में ज्योतिवाला है।

इस दिव्य ज्योतिवाले मन के लिए प्रार्थना की जा रही है—"तनमे मनः शिवसंकल्पमस्तु"— वह हमारा मन शिव-संकल्प वाला बने।

संकल्प शब्द 'क्ल्रपू सामध्यें' से बना है। अच्छी तरह सामध्यं जागरित करना ही संकल्प है। कार्य के प्रति दृढ़ निश्चय और कार्य को सम्पन्न करने की उत्कट अभिलापा मिलकर सामध्यं जगा देते हैं। किन्तु ऐसा सङ्कल्प तो अच्छे-बुरे सभी कामों के लिए होता है। चोर चोरी करता है, डाकू डाके डालता है, इत्यारा इत्याएँ करता है। इन सब के पीछे तो सङ्कल्प शक्ति छिपी रहती है। साथ ही—

"सङ्कल्प मृळः कामो वे यज्ञाः सङ्कल्प सम्भवाः। व्रतानि यम धर्माश्च सर्वे सङ्कल्पजाः स्मृताः॥

सब काम, सभी यज्ञ, व्रत, यम, नियम, धर्म आदि सभी सङ्कल्प से ही सम्भव होते हैं।

अच्छे कामों के पीछे तो सङ्कल्प होता ही है, बुरे कामों के पीछे भी सङ्कल्प शक्ति काम करती है। इसी लिए प्रार्थना है कि हमारा मन 'शिवसङ्कल्प' वाला हो।

इमारा कार्य 'शिव (कल्याणकारी) हो, कार्य करने के हमारे साधन शिव हों, हमारा उद्देश्य और अभिप्राय सभी कल्याणमय होने से मन शिवसंकल्प वाला हो पाता है । कार्य, कार्य के उद्देश, करने का साधन और कर्ता की अपनी आकांक्षा, सब कुळ कल्याणमय बनाये रखने से मन शिवसंकल्प वाला हो जाता है । यही धर्म का, सुल का, उद्भव का कार्य है, नान्यः पन्याः ।

आर्यसमाज कलकत्ता की प्रगतियों का सिंहावलोकन

(सन् १६७०-७१)

गत वर्ष ४ जुलाई, १६७० को वार्षिक समा के साधारण अधिवेशनी में चुने गये १६७० के पदाधिकारियों तथा अन्तरंग में उपस्थित समासदों की खूची :-

		उपस्थिति	उपस्थिति
₹.	प्रधान	श्री बनारसीदासजी अरोड़ा ६	२१. " " रामस्वरूपजी खन्ना ६
₹.	उपप्रधान	' ओम्प्रकाशजी गोयल ५	२२. " " ल्थ्स्मणसिंहजी ११
₹.	"	" पारेलल्बी मनचन्दा 🕒	२३. " " अमरसिंहजी सैनी 💃
٧,	मन्त्री	" छबीलदास सैनी ६	२४. " " हंसराजबी चढ्ढा े ६
٧.	उपमन्त्री	" दशरयलाल्जी गुप्त 🕒	२५. " " मिहिरचन्दजी घीमान २
٤.	"	'' श्रीरामजी जायसवाल 🗸	२६. '' शक्योरीलालजी दवे ⊏
७.	प्रचार मन्त्री	" शिवदासजी गुप्त ५	२७. '' (पदेन) '' कृष्णलालजी सहर 🗴
۵.	उपप्रचार मन्त्री	" बासुदेवजी शाह ५	(प्रधानाध्यापक रघुमल आर्य विद्यालय)
٤.	कोषाध्यक्ष	" श्रीनाथदास गुप्त १•	२⊏. '' (पदेन) श्रीमती कमल सुद १
१ ٠.	पुस्तकाध्यक्ष	" ।	(प्रधानाध्यापिका आर्य कन्या महाविद्यालय)
११.	उपपुस्तकाध्यक्ष	" क्तीशकुभारजी श्रीवास्तव ×	२६. '' (पदेन) श्रीमती विद्यावतीबी सभरवाल 🗴
१२.	आय-न्यय निरीक्षक	" उ त्यानन्दजी आर्य ४	(प्रधाना, आर्य स्त्री समाज, कलकत्ता)
१३.	प्रतिष्ठित धन सदस्य	" सेठ कृष्णलालजी पोद्दार १	Name of the local distribution of the local
१ ¥.	?? ?? ??	" रुल्यारामजी गुप्त १०	सन् १८५७ का समय था श्रताब्दियों से विदेशी शासन
१५.	" विद्या सदस्य	'' उमाकान्तजी उपाध्याय ५	के नीचे पिसती हुई जनता ने प्रादेशिक क्रान्ति द्वारा मुगलों
१६.	"	" दीनबन्धुजी वेदशास्त्री ६	के व्यापक साम्राज्य को खण्ड-खण्ड तथा जर्जर कर दिया था।
१७.	अन्तरंग सदस्य	श्री पूनमचन्दजी आर्य ३	आशा लगी यी कि अब आयांवर्त विदेशियों के धर्म-विरोधी
₹⊑.	>?	" भगवानदासणी गिरघर २	तथा अत्याचारी शासन से मुक्त होगा, किन्तु इस आशा पर
₹٤.	"	" सोमदेवजी गुप्त ४	तुषारापात कर दिया अंगरेजों ने। चोर दरवाजे से घुसकर,
₹•.	>>	" मुखदेवजी शर्मा ७	वे व्यापारी बनकर आये और शासक बनकर राज्यासन पर
भाग	स्त, १६७१	1	आर्थं सं सार

आरूढ़ हो गये। उन्होंने मुगल साम्राज्य की टूटी हुई कड़ियाँ के रिक्त में धुसकर कुटिल नीति से अपना साम्राज्य बढ़ाना प्रारम्भ कर दिया। एक के बाद एक नवाबों तथा राजाओं के सिंहासन गिरने लगे और अंगरेज उसप्रस अधिकार करने हमें । उन्होंने किसी से स्वक्तर और किसी को मिन बनाकर उसकी राज्य-सत्ता हथिया ली। देखते दी देखते ये स्वेत-कुष्ट का रोग सारे देश में फेलने लगा। अंगरेबी साम्राज्य का शिकंजा दिन पर दिन बड़ा होता गया । यह साम्राज्य पूर्ववर्ती यवन साम्राज्य से कहीं अश्विक कष्टदायक या क्योंकि यवनों ने तो भारत का केवल राजनैतिक दोहन ही किया या किन्तु ये तो राजनैतिक, आर्थिक तथा सांस्कृतिक सभी प्रकार का दोइन कर रहे थे। कुछ ही समय में भारतीयों ने पराधीनता के इस शिकंजे का कसाव अपने चारों ओर अनुभव किया जो क्षण-क्षण कसता ही जा रहा था क्योंकि इस शिकंजे में द्विन्दू और मुख्लमान दोनों ही समान रूप से कसे जा रहे ये इसिंख्ये दोनों ही कुसमुसा रहे थे और बेचेनी से इससे छुटकारा पाना चाहते थे। 'मरता क्या न करता' एक दिन बह समय आ ही तो गया, जनता के असन्तोष ने एक व्यापक क्रान्ति का रूप ले लिया रोटी और कम्बल ने सर्वत्र क्रान्ति का सन्देश पहुँचा दिया । सारे देश में घांय-घांय होने लगी, कम्पनी राज्य के खूंटे उखड़ने लगे, स्वाधीनता की वीर-बाहिनी आगे बढ़ी, एक पर एक किला जीतती गयी और दिल्ली के तस्त तक पहुँच गई। किन्तु दुर्भाग्य, जो अव्यवस्था अकुशब्ता तथा ब्ह्वशून्यता ने स्वातन्त्र्य-बाहिनी के रथ को रोक लिये। देश-द्रोहियों ने भी अपनी करतूत दिखाई और भागते हुए अंग्रेजों को पुनः ठहरा लिया । इस स्वातन्त्र संग्राम के विफल होते ही अंग्रेजी राज्य का शिकंजा और कड़ा हो गया और बदले की भावना से तथा आतंक बमाने के लिये निरीह जनता की सामृहिक ल्ट, आगजनी तथा इत्यार्ये की बाने स्था, चारों ओर आतङ्क छा गया, कोई मुँह खोळने की हिम्मत नहीं करता था। देश की इस दुर्दशा को एक तहण ब्रह्मचारी आयु प्रायः ३५ वर्ष, अति समीप से

देख रहा था। उसने राष्ट्र की उन उमंगों को क्रान्ति के उस अभियान को बड़ी ममता से देखा था न केवल निरीइ दर्शक बनकर किन्तु सिक्रय रूप में उस दिव्यद्वश का इस अभियान में किस रूप में कितना सहयोग था, यह तो अञ्चल जीवनी के छेलकों के लिये भी अलात ही है क्योंकि स्वयं ही उठ विलक्षण ने अपनी इस जीवनी पर पदौ डाल दिया। मेरठ में आर्य-पुरुषों को अपना सम्पूर्ण जीवन-वृत्तान्त सुनाया किन्दु कान्ति के इस ब्तान्त को यह कहकर टाल दिया कि इन तीन वर्षों में में गंगा से नर्बदा तक भ्रमण करता रहा । खाल पदी डालो पर समभाने वाले तो समभी ही गये कि इन दिनों में गंगा से नर्वदा तक भ्रमण का क्या अर्थ है ? स्वाधीनता के आन्दोलन की विफलता और अंग्रेजों के दिन पर दिन बढ़ते हुए अत्याचारों ने उस दिव्य-पुरुष के हृदय में ज्याला जला दी। वह अकेला ही आयांवर्त की इस दुर्दशा पर रोता रहा और निरन्तर चिन्तन करता रहा कि यह दशा मेरे देश की क्यों हुई ? 'जिन खोजा तिन पाइया गहरे पानी पैठ' अजस चिन्तन ने देश की दुर्दशा का निदान सन्मुख प्रस्तुत कर दिया, परिणाम आया कि अविद्या, अन्ध-विश्वास, पाखंड और फूट ही इस दुर्दशा का कारण है। सामाजिक कुरीतियों में फँसा हुआ राष्ट्र क्रान्ति करने में कदापि सफल नहीं हो सकता अतः उसने अपने दिन्य-चिन्तन से समाज के सम्पूर्ण रोगों की एक औषध निश्चय की कि जहाँ से मार्ग भूले हो वहीं वापस चलो, वेदों की ओर लौटो। ऐसे उद्घोष के साथ वेदों की चलती हुई लूका (मशाल) हाथ में लेकर उसी से रूढिवाद तथा अन्ध-विश्वास के कूड़े के ढेरों को सब जगह जलाया । समाज ने राहत की सांस ली, अन्ध-विश्वासों से छूटकर स्वतन्त्र चिन्तन प्रारम्भ हुआ, सत्यान्वेषण की भावना जगी, अपनी दुर्दशा का भान हुआ महापुरुष के द्वारा प्रदत्त प्रकाश में इमें अतीत का गीरवपूर्ण चित्र जो अब तक अन्धार के कारण दिखायी नहीं देता था, अब स्पष्ट दीखने छगा । सुप्त स्वाभिमान पुनः बगा और पराधीनता के प्रति पुनः असहा वेदना जागरूक हुई।

स्वाचीनता की प्राप्त के लिये अनेकों अञ्चलों से आनन्दोलन उठे किन्तु सभी पर उस महापुरुष के दिव्य-चिन्तन का प्रभाव या अतः प्रत्येक आन्दोलन समाज-सुधार और रचनात्मक योजनाओं को लिये था। ऐसे ही अनेकों आन्दोलनों में महात्मा गांधीची के नेतृत्व में भी एक प्रबल आन्दोलन चला बिसे वृटिश साम्राज्य को अन्तिम धका देने का गौरव प्राप्त हुआ। यह आन्दोलन भी स्वामी दयानन्द के आन्दोलन से पूर्णरूपेण प्रभावित था, क्योंकि विदेशीय शासन के प्रति घृणा स्वदेशी से प्रेम, अञ्चूतोद्धार, साम्प्रदायिक सामञ्जस्य और स्वराष्ट्रभाषा आदि सभी रचनात्मक कार्यक्रम ऋषि दयानन्द के कार्यकर्मों में से ही लिये गये थे। इसी लिये कविवर प्रकाशचन्द्रजी अजमेरी ने थे पंक्तियाँ लिखीं--- 'दयानन्द देव वेदों का उजाला लेके आये थे' कोई माने न माने सच तो ै ऋषिराज ही पहले स्वराच्य स्थापना का मन्त्र स**चा** ले के आये थे। ऋषि दयानन्द ने अपनी इस बैदिक दुका (मशाल) को निरन्तर जाज्वल्यमान रखने के लिये सर्वप्रथम बम्बई नगर में सन् १८७५ ई॰ में आर्य-समाज की स्थापना की। शीष्र ही देश तथा विदेश में इस संगठन की शाखार्य फैल गई। उसी क्रम में आपका प्रिय कलकत्ता आर्यसमाज भी है जो निरन्तर ८६' वर्षों से राष्ट्र-सेवा, जनजागरण और रूंदिदाद तथा अन्ध-विश्वासों के विरुद्ध छड़ रहा है। आर्यसमाज की एक-एक पाई और एक-एक इञ्च भूमि राष्ट्र सेंवा के कार्यों में लगी हुई है। स्वल्प सामर्थ्य होते हुए भी आपकी यह संस्था कितना कार्य कर रही है, जानकर आप प्रसन्न होंगे । अतः कलकत्ता आर्यसमाज की वार्षिक प्रगति-चित्र आपके सामने प्रस्तत हैं।

वार्षिकोत्सव :

इमारा वार्षिकोत्सव इमारे समाज का सबसे बड़ा आयो-बन है। इस ग्रुम अवसर पर हम एक बड़े सेंगम में मिलते हैं—विचारों का संगम, आर्थ विद्वानों, भजनीकों एवं संन्या-सियों के साथ संगम होता है और यह इमारे वर्तमान और भूतपूर्व कार्यकर्ताओं के आपके सम्मुख प्रस्तुत कार्यों का भी संगम है।

वर्ष के मध्य भाग में इमारे समाज का वार्षिक चुनाव होता है। नये कार्यकर्ताओं को पुराने कार्यकर्ता समाज के कार्यों की व्यवस्था की बागडोर सींप देते हैं और इस प्रकार जब नये कार्यकर्त्ता पुरानी घरोहर का सहारा लेकर समाज के कार्य मन्दिर में नई ईटें लगाने लगते हैं, तब यह वार्षिकोत्सव का महान संगम उपस्थित हो जाता है। जिसके आयोजन की सफलता केवल कार्यकत्तांओं पर ही नहीं, अपित समाज से सम्बन्धित प्रत्येक व्यक्ति के सहयोग एवं सद्भावना पर निर्भर करती है। हमें अपने वार्षिकोत्सव के अवसर पर अधिकतम चन्दा एकत्रित करना होता है। इस कलकत्ता आर्य-समाज के मासिक पत्र 'आर्य-संसार' का विशेषांक प्रकाशित करते, उत्सव के माध्यम से इम सत्संग आदि के प्रचर कार्यक्रम प्रस्तुत करते हैं और उपस्थित महानुभावों को गत वार्षिकोत्सव से वर्तमान वार्षिकोत्सव तक इम जो कुछ कार्य कर पाये हैं, उसको भी दृष्टिगोचर कराते हैं और साथ ही आर्य-समाज के रूप में जिस महान् सामाजिक आदर्श का प्रचार करने के लिये इम संलग्न हैं उसकी सम-स्याओं को भी प्रस्तुत करते.हैं। अपनी सफलताओं और अपनी समस्याओं के इल इम समस्त आर्य-भाइयों के सह-योग से ही प्राप्त कर सकते हैं, जिसके बिना इम एक कदम भी नहीं बढ़ा सकते।

संस्थाएँ तथा प्रचार कार्य:

शिक्षा-संस्थाएँ: आर्य समाज कलकत्ता के तत्वाव-धान में दो विश्वाल शिक्षा प्रतिष्ठान 'आर्य कन्या महा विद्या-लय एवं रघुमल आर्य विद्यालयं कार्य कर रहे हैं। जहाँ बालक-बालिकाओं को शिक्षा के साथ-साथ चरित्र-निर्माण सम्बन्धी बातों तथा हमारे प्राचीन वैदिक संस्कृति के गौरव मय इतिहास से परिचित कराया जाता है।

अ।ये कन्या महाविद्यालय का वार्षिक विवरण २०, विधान सरणी, कलकत्ता-ई

मानव बीवन की गाड़ी को सुचार रूप से संचालित करने के लिये उसके दोनों पहियों के समान सहयोग की आवस्यकता होती है, किसी भी प्रकार यदि एक पहिया कमजोर हुआ तो गाड़ी कभी भी अपने उद्दिष्ट पथ पर शांति पूर्वक नहीं चल सकती अतः इमारी इस जीवन गाड़ी के पुरुष और स्त्री के प्रथम रूप बालक और बालिकाओं का समान रूप से योग्य होना अत्यावस्थक है एवं यह तभी संभव है जब इमारी मातृजाति समुचित शिक्षित हो । सूर्य के प्रकाश के समान ज्ञान का प्रकाश इनके अंग प्रत्याङ्गों का विकास सहज रूप से करे। इस ओर आर्य समाज के प्रयत प्रशंसनीय एवं अतुलनीय हैं। आर्य कन्या महाविद्यालय, कलकत्ता आर्यसमाज द्वारा संस्थापित एवं संचालित उल्लेखनीय संस्थाओं में से एक है। इसकी स्थापना आज से ६६ वर्ष पूर्व सन् १६०२ में एक छोटी-सी पाठशास्त्र के रूपें में हुई थी। परन्तु आज यह एक सरकार द्वारा मान्यता एवं सहायता प्राप्त एक उच्च माध्यमिक विद्यालय के रूप में है।

वर्तमान में इस विद्यालय में प्रायः १७५० छात्राएँ विद्या प्रहण कर रही हैं । इस विद्यालय की मुख्य विशेषता यह है कि यहाँ बंगला तथा हिन्दी दोनों ही माध्यम से पढ़ाई होने की विशेष व्यवस्था है।

प्राथमिक विभाग में इस समय कुछ ८४८ छात्राएँ विद्या प्रहण कर रही हैं तथा इस विभाग को सुचाद रूप से चलाने के छिये २८ अध्यापिकाओं की व्यवस्था है। प्राथमिक विभाग में छात्राओं को САВЕ की ओर से प्रतिदिन डवल रोटी प्राप्त होती है तथा उनके स्वास्थ्य की ओर भी विशेष ध्यान दिया जाता है सरकारी सहायता से नियमित रूप से उनके स्वास्थ्य की जाँच होती है तथा इस वर्ष छात्राओं को T. B. C. A. की injection लगाने की व्यवस्था की गई है। गत वर्ष इस विभाग से बोर्ड की

परीक्षा के लिये ४६ छात्राओं को मैबा गया ३३ हिन्हीं विभाग से तथा १६ बंगला विभाग से मुक्ते बताते हुए हर्ष होता है कि गत वर्ष परीक्षा फल शत प्रतिशत रहा । परीक्षा फल इस प्रकार है, १७ प्रथम श्रेणी में २२ द्वितीय श्रेणी में तथा १० छात्राएँ उत्तीर्ण हुई ।

गत वर्ष प्राथमिक विभाग के आय-व्यय का व्यौरा इस प्रकार है।

आय	₹0	पै॰

- १ शुल्क, प्रवेश शुल्क, परीक्षा शुल्क इत्यादि ४२०५१,००
- रै सुधार निर्माण विशेष ग्रुल्क २१०६०.००

कुछ योग ७१३४३.••

व्यय ६० पै०

वेतन, वार्षिक वृद्धि प॰ फं॰ ५५६६५.६२

पुस्तकाल्य परीक्षा फर्नींचर १६५०.६०

सामान, अवकाश कपड़ा इत्यादि ४५००.००

कुल योग ६३८४६.८२

बचत ७५६६ ६० १८ पै०।

यह बचत छात्राओं के सुधार तथा विद्यालय के सुधार के लिये व्यय की जाती है।

सैकेण्डरी तथा द्वायर सैकेण्डरी विभागों में इस समय कुछ ६०० छात्राएँ विद्या ग्रहण कर रही हैं। इस विभाग में कुछ तथा विज्ञान दोनों प्रकार की पढ़ाई की विशेष व्यवस्था है। इस कार्य को ४१ अध्यापिकाएँ सुचार क्या से चछा रही हैं। इस विभाग में अध्यापिकाएँ अधिकतर M. A. B. T. तथा Trained हैं। प्रतिकर्ष विद्याख्य की ओर से २ अध्यापिकाओं को योग्यता बढ़ाने के छिए B. T. Training के छिये भेजा जाता है।

आपको स्चित करते हुए इर्षे होता है कि इस वर्ष से कक्षा पाँच से आठ तक की छात्राओं का शुस्क सरकार की

और से माफ कर दिया गया है। अन उनसे केवल उन्नयन गुल्क ही लिया बाता है।

विद्यालय में यह देखा गया है कि गत कुछ वर्षों से विज्ञान में छात्राओं की दिच बढ़ रही है तथा उसके लिए रसायन शास्त्र की प्रयोगशाला का विस्तार बढ़ाकर दुगना कर दिया गया है।

नई तोड़-फोड़ से बचाव के लिए तथा विद्यालय की सुरक्षा हेतु प्रत्येक तल्ले पर लोहे के मजबूत दरवाजों की ध्यवस्था की गई है। इमारी छात्राएँ समाज में होने वाले विभिन्न उत्सवों में भी भाग लेती हैं। तथा प्रतिवर्ष स्वतन्त्रता दिवस पर स्वीन्द्र स्टेडियम में आयोजित मार्च पास्ट में भाग लेती है। गत वर्ष अरविन्द संस्था द्वारा आयोजित Best Physique Competition में इमारे विद्यालय की एक छात्रा को पुरस्कार मिला था।

इस वर्ष रामकृष्ण मिशन द्वारा आयोजित एक प्रतियोगिता में इमारे विद्यालय की तीन छात्राओं ने भाग लिया या तथा उन में से एक छात्रा रूपश्री कहाली को द्वितीय पुरस्कार भी प्राप्त हुआ है। गत वर्ष विभिन्न प्रकार की पाक प्रणालियाँ सिखाने के लिये खाद्य विभाग से इसकी विशेष व्यवस्था की गई थी।

कक्षा पाँच से लेकर नवम श्रेणी तक की छात्राओं को सिलाई की शिक्षा दी जाती है तथा संगीत की शिक्षा भी कक्षा आठ तक की छात्राओं को ही जाती है। समय-समय पर विद्यालय में विभिन्न आयोजनों की व्यवस्था की जाती है जिसमें छात्राएँ बड़े उत्साह से भाग लेती है।

हमारा एक सुसिष्जित पुस्तकारूय है तथा छात्राओं की योग्यता एवं रुचि के अनुसार उन्हें पुस्तकें पढ़ने के लिए उत्साहित किया जाता है। उपयोगी पुस्तकों के संग्रह को प्रतिकर्ष बढ़ाया जाता है।

राजनैतिक इल्चल के कारण गत वर्ष इम अपनी किसी भी योजना को कार्यान्वित नहीं कर सके यहाँ तक की पूरी . व्यवस्था के पश्चात भी वार्षिक परीक्षा में कई अङ्चने आई फिर भी प्रभु की इमारे ऊपर असीम कृपा है कि अभी तक विद्यालय के प्रांगण में कोई अनिष्ठकारी घटना नहीं घटी।

गत वर्ष सैकेण्डरी तथा हायर सैकेण्डरी विभाग के आय व्यय का व्यीरा इस प्रकार है।

आय ६० पै०

१ शुल्क, प्रवेश शुल्क, परीक्षा शुल्क इत्यादि ६५५७४-००

२ खेल, सिलाई पुस्तकालय, बिजली १५६३८.३०

३ उन्नयन शुःक ४१३५१.००

४ विज्ञान ग्रुल्क १११०.००

४ सरकार से प्राप्त सहायता ७०३०००.००

कुल योग १६३६७३-३०

व्यय इ० पै०

१ वेतन, वेतन वृद्धि, प्र० ह० ११८३१७.८५

२ खेल, सिलाई,पुस्तकालय,विजली, परीक्षा १२५७०.५७-

३ आयोजन, गृह विज्ञान, वाटर मशीन ५३०.४२

४ प्रयोगशाला ४६⊏५.६५

५ धर्म शिक्षा कपड़े फर्नीचर, अवकाश आदि ८४७८.३४.

कुल शेष १५४५८३.२३.

बचत: ३६३६० ६० ०७ पैसे।

इस वर्ष बोर्ड की परीक्षा के लिये ६६ छात्राओं को मेजा गया है। उच्चतर माध्यमिक विभाग का अभी करीक्षा फल निकलने में देरी है। इसलिए परीक्षा फल से आपको अवगत कराने में असमर्थ हूं।

गवर्नमेंट शिक्षा विभाग में हमारे इस संस्थान को मान्यता प्राप्त हैं और इम Deficit Aid के कक्ष में है। अभी हाल ही में हमें लगभग ५०००० रु० ग्रेंड वृद्धि तथा Aid खाता में और ६००० चार फी कक्षाओं के खाते में प्राप्त हुआ है।

दोनों विभागों की कार्यकारिणी समितियाँ नियमित रूप से चल रही हैं। नई कमेटियों का निर्वाचन अभी होने वाला है इम आदेशों की प्रतीक्षा में है इमने Special Constitution की मांग की है जो विचारचीन है।

बिस क्षेत्र में इमारे भवन स्थित हैं इन दिनों यह आतंकवादिता का क्षेत्र है। प्राथमिक विभाग में छात्राओं की संख्या कम हो रही है और आशंका है कि नए सेशन में यह संख्या और भी घट जायेगी।

आर्थ महिला शिक्षा मण्डल ट्रस्ट के प्रति विद्यालय आभार प्रदर्शित करता है कि दो विशाल भवन जिना किसी माड़ा के ट्रस्ट ने हमें दे रखे हैं। हमारी जो आवश्यकता बोर्ड से पूरी नहीं हो पाती ट्रस्ट की उदारता से उसकी पूर्ति होती है। ट्रस्ट के द्वारा हमें दो बसें मिली हुई हैं। भवन की मरम्मत सुधार आदि के अवसरों पर ट्रस्ट ही हमारा सहायक है।

हमारी हमेशा से यही हार्दिक इच्छा रही है कि हम अपनी छात्राओं को आर्य समाज के आदशों के अनुसार दाल कर्जे।

आर्य समाज द्वारा संस्थापित यह संस्था उत्तरोत्तर होती चली आई है जो हम सब के लिये गौरव का विषय है पिछली भयानक घटनाओं में विधाता हमारे लिए तो कृपाल ही रहे हैं यही आशा है कि भविष्य में भी प्रभु कृपा से यह संस्था आर्य समाज के लिये हितकर कार्य करती रहेगी और आर्य समाज के संरक्षण की पूर्वकत पात्र बनी रहेगी।

भवन, अतिविद्याला :

आर्थ समाज का भवन महर्षि के दिव्य जीवन की चित्रां-कित गाथा के लिये तथा वैदिक शिक्षाओं के तत्वों को ग्रुप्त संगममंर पर अंकित किये जाने की दृष्टि से इस महानगरी का दर्शनीय स्थान है। मन्दिर से ही संख्य रानी विरस्त्र आर्थ अतिथिशाला है, जहाँ आर्थ विद्वानों तथा बाहर से आगत आर्थ विचारों वाले अतिथियों के ठहरने की समुचित स्थवस्था है।

औषधालयः

प्रतिदिन प्रातः ७ से १० वजें तक खुला रहता है। सोमनार को अवकाश रहता है। कोई धुल्क नहीं लिया जाता है किसी प्रकार की रोगियों की शिकायत नहीं है। स्यवहार सुन्दर रहता है। काम नियमपूर्वक चल रहा है। गत वर्ष २१८७४ रोगियों ने लाम उठाया।

दातव्य-चिकित्सालय: — महर्षि दयानन्द दातव्य भौषधालय वर्षों से कलकत्ते की रोग-पीढ़ित जनता की निःशुल्क सेवा कर रहा है। जहाँ प्रतिवर्ष लगभग २५००० रोगियों की चिकित्सा होती है।

औषधालय की स्थापना महाशिवरात्रि ६ मार्च, १६५६ में हुई थीं। वर्तमान में रोगियों की दैनिक उपस्थिति १०० से ११० तक होती है।

औषधाल्य को सुयोग एवं अनुभवी चिकित्सक श्री कविराज अमृत नागयण भा की सेवार्ये प्राप्त हैं। दवाइयाँ अपने यहाँ वैद्यजी की देख-रेख में श्री कुमार ठाकुर के द्वारा तैयार की जाती हैं।

औषघालय की विभिन्न मासिक दानदाताओं की सूची निम्न प्रकार हैं

₹.	श्रीमती स्थमी देवी पोद्दार ट्रस्ट	१००
₹.	श्री सीताराम चैरिटी ट्रस्ट	4.0
₹.	श्रीमती पार्वती वाई सेठिया मेमोरियल ट्रस्ट	40
٧.	श्रीमती विद्यावती कपुर	રય
X.	श्री चिरंबीललजी बाहरी	રય
Ę .	,, गोविन्द्राम भगववानदास	રય
७.	,, ओमप्रकाश गोयल	રપ
۲.	,, ओमप्रकाश आर्य	२५
8	श्रीमती महादेवी चैरिटेबल टस्ट	₹ 4

अन्य सहयोगी दानदाताओं की नामावली :

१०. श्री तेजपासजी

११. ,, भगवती प्रसाद जायसवाल

१२. ,, मानिक चन्द्र सोनी

११. " गीता स्टोर्स

१४. ,, अरण कुमार नस्टर

१५. श्रीमती विद्यावती दता

१६. भी वासुदेव प्रसाद गुप्ता

१७. ,, जगदीश तिवारी

१८. ,, विनय प्रसाद सिंह

१६. ,, पन्नाखल नन्कुराम आर्य

२॰. ,, ताराशाह्बी

२१. ,, बाबूलाल एण्ड कम्पनो

२२. ,, बछज राजजी सोनी

२३. श्रीमती चम्पादेवी आर्य

२४. श्री चन्द्रवली प्रसाद गुप्त

२५. ,, सूरज स्टोर्स

२६. श्रीमती विद्यावती सभरवाल

२७. " सुनीति देवी शर्मा

२८. श्री श्रीनाथ बादर्स

२६. ,, जगन्नाथ मोदी

३०. " मेवालाल आर्य

३१. श्रीमती शकुन्तला देवी भारद्वाज

३२. श्री सीताराम जायसवाल

३३. श्रीमती शिलवती विश्वनोई

३४. श्री ओमप्रकाश घीया

३५. ,, हिन्दलोक कम्पनी

३६. श्रीमती केकन देवी

३७. भी सत्यनारायण सेठ

३८. ,, रामधनी बायसवारू

३६. ,, महेन्द्रप्रसाद आर्य

४०. ,, बनारसीदासबी अरोड़ा

४१. ,, पी॰ अरोड़ा एण्ड कम्पनी

४२. मेसर्स नेशनल नोवेल्टी,स्टोर्स

४३. श्रीमती शान्ति देवी सेनी

४४. " दर्शना दुलारी अप्रवाल

४५. स्व॰ श्री मूलचन्दबी अप्रवाछ

इम आशा करते हैं कि सदस्यगण धर्मार्थ ट्रस्टों से तथा दानी महानुभावों से चिकित्सालय को आर्थिक सहायता दिलाने की कृपा करेंगे। जिससे इस संस्थान द्वारा अधिका-धिक रोगियों की सेवा की जा सके। चिकित्सालय के संचालन की देख-रेख श्री रूलियारामजी गुप्त बड़ी तत्पताँ से करते हैं।

वैदिक पुस्तकालय तथा वाचनालय :

आर्य समाज के महान विस्तृत प्राचीन ग्रद्ध वैदिक-संस्कृति को मृत प्राय स्थिति से जीवित जागृत प्रगतिशील संस्था का रूप देने में स्वाध्याय के साधन पर सदा ध्यान रखा गया । आर्य समाज के स्थापना काल से लेकर अब तक भी जहां कहीं समाज का कार्य आरम्भ होता है, उसके साय छोटा-बहा पुस्तकालय स्वाध्याय प्रेमियों तथा कार्य-कर्ताओं के प्रयोगार्थ अवस्य रहता है। आर्य समाज कलकत्ता (१६, विघान सरनी) भारतवर्ष के आर्य समाजों में प्रमुख स्थान रखता है। इमारे वर्तमान पुस्तकाल्य भी इस समाज की प्रगतियों के साथ-साथ अपनी सेवाओं के लिये सुसज्जित है। इस समय वेद शास्त्र तथा उपयोगी अध्यात्मिक संग्रह में लगभग अढाई हजार संस्कृत, बंगला, हिन्दी, अंग्रेजी पस्तकें उपलब्ध हैं, जो धर्म अनुरागी और अनवेशन कर्ताओं के े लिये अमूल्य सामग्री प्रस्तृत करती हैं। इस मण्डार में इस समाज के भूतपूर्वे उपमन्त्री श्री कृजेश्वर राय जी स्नातक गृह-कुल िकन्द्राबाद का अपने पूज्य पिता भी सत्याचरन जी भट्टाचार्य के संप्रदीत प्रन्थ विशेष हैं। इस समय इस पुस्त-काल्य की व्यवस्था एक विशेषु कमरे में है। प्रातः ७ से

६ बजे तक तथा सायं ६ से दा। बजे तक पुस्तकालय नियमित खुलता है, कभी अवकाश नहीं रहता। वाचनालय में ६ दैनिक पत्र तथा अनेक साप्ताहिक व पाक्षिक पत्र-पत्रिकाय पढ़ने वालों को उपलब्ध हैं। आर्य समाज के अनुष्ठानों द्वारा सम्पादित पत्र रहते हैं। जिनसे आर्य जनता को देश के हर प्रान्त सम्बन्धी गति-विधियों की जानकारी प्राप्त होती है। इस समाज की गति-विधियों में यह विभाग इस समाज के गौरव अनुरूप सञ्चालन हो रहा है। यह कहना असंगत न होगा कि आर्यजनों में इस उपयोगी अंग के व्यवहार की रिच नगण्य हैं। पिछले तीन वर्ष में केवल मात्र २०० से भी कम पुस्तकें स्वाध्यार्थ ली गई हैं।

इस विभाग से संख्या बिकी विभाग में वैदिक साहित्य ३५०० रुपये का रखा है। सदा नये प्रकाशन मंगाये और बिकी किये जाते हैं। स्वाध्याय तथा पत्र आदि वाचनालय भी नि:शुल्क हैं, बैठने के लिये सुन्यवस्था हैं, पंखे-बिजरी स्रुगे हैं। सदस्यों से अनुरोध है कि वह अधिक से अधिक इस बिभाग का उपयोग कर हमें उत्साहित करें।

आर्य महिला शिक्षा मण्डल ट्रस्ट तथा मण्डल

इस समाज की स्थापना १८८५ में हुई महिलाओं में जागरण हमारे प्रचार का मुख्य अङ्ग है। १६०२ ई० में एक कन्या विद्यालय संस्थापित हुआ और १६१० ई० में आर्य समाज का वर्तमान भवन बना। साथ ही साथ पुत्रियों की शिक्षा में अधिक साधन जुटाने के लिये पृथक विभाग की आवश्यकता अनुभव की गई। इसी सन्दर्भ में अलग भवन कय किया गया। ज्यों-ज्यों सम्पत्ति और राशि बढ़ती गई, उसकी देखमाल तथा संभाल के लिये आर्य समाज के दैनिक कार्यों के भार उठाने वालों ने ही पृथक दूरट बनाने का निश्चय किया। इमारे इस समाज के इस समय के विशाल विस्तृत गौरव पूर्ण रूप में आर्य कन्या महाविद्यालय का स्थान नगर की सुप्रसिद्ध संस्थाओं में है, जिसका श्रेय इस नगर के पूर्वकालीन आर्य महान पुरुषों में श्री खुमल जी,

श्री सेठ सर छाजुगम जी, श्री रायबहादुर रलाराम जी, श्री तुलक्षीदत्त जो, श्री जयनारायण रामचन्द्र पोहार (परिवार), विहल्ल ब्रादर्स, श्री विद्यानदास जी बांसल, श्री हरगोबिन्द गुप्त आदि नाम उल्लेखनीय हैं। जिनकी उदारता, दानशीलता तथा सौजन्य से महिला शिक्षा मण्डल ट्रस्ट का मूर्तरूप प्राप्त हुआ। साथ वाले दोनों भवन तथा इनके प्रयोग को सार्थक करने में ट्रस्ट का प्रयत्न तथा संरक्षण ही श्रेयस्कर है। इस समय ट्रस्ट के आठ ट्रस्टी हैं, जो समय-समय पर रिक्त स्थानों को पूर्ति होकर निम्न प्रकार हैं:—

श्री कृष्णकुमार बिङ्का, सेट कृष्णकाल पोहार, श्री हंसराज गुप्त, श्री महेन्द्र कुमार चौधरी, श्री मिहिरचन्द धीमान्, म॰ रघुनन्दन लाल जी, श्री देवीप्रसाद मस्करा, श्री रूलियाराम गुप्त।

अचल सम्पत्ति में दो भवन हैं। धन राशि का विवरण ट्रस्ट के कोषाध्यक्ष द्वारा प्राप्त का विवरण निम्न प्रकार हैं:—

पाँच दुकाने भाइ। पर हैं, जिनकी वार्षिक आय कलकत्ता कारगेरेशन करों के लिये भी पूरी नहीं होती, उसकी
पूर्ति ट्रस्ट द्वारा होती। गत वर्ष ट्रस्ट से भिन्न-भिन्न समय
पर ११५४५.१६ राशि अ॰ क॰ म॰ विद्यालय को आय
महिल्ला शिक्षा मण्डक द्वारा दी गई। शिक्षा विभाग से
न्लगभग ७०,३००.०० ६० वार्षिक सहायता प्राप्त होती है।
विद्यालय सञ्चालन उनके नियमों के अन्तर्गत सञ्चालित
होता है। इसीलिये महिला शिक्षा मण्डल का कोई विशेष
कार्य नहीं होता। इस ओर ट्रस्टियों तथा मण्डल सदस्यों का
ध्यान गया है और इन दोनों को अधिक उपयोगी बनाने
के लिये प्रयत्न हो रहा है। नारी हित के लिये विद्यालयों के
अतिरिक्त कोई उपयुक्त सुकाब आवे तो ट्रस्ट के नियमों में
उसकी संविधान की धारा है।

दैनिक तथा साप्ताहिक कार्यक्रम :

प्रतिदिन प्रातःकाल ७ से ८ तक यज्ञशाला में इवन निय-मित रूप से होता है। पूर्व निश्चित कार्यक्रमानुसार आर्य समाध कलकता का साप्ताहिक सत्संग प्रति रिववार प्रातःकाल द बजे से ११ बजे तक होता है। आर्य-समाज के अन्यान्य चलने वाले कार्यक्रमों में से साप्ताहिक सत्संग बहुत महत्वपूर्ण है। सभी आर्य सदस्य सप्ताह में एक बार एकत्र हो जाते हैं और हम एक आर्य परिवार के हैं, इसकी सिद्धि करते हैं।

सत्संग के तीन अंग होते हैं :--

- (१) सन्ध्योपासना तथा अग्निहोत्र
- (२) कथा तथा भजन
- (३) प्रवचन, विशेष सूचनाएँ, संगठन सूक्त तथा शान्ति पाठ ।

श्री पं॰ सदाशिवजी शर्मा, श्री पं॰ शिवाकान्तजी उपाध्याय ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका की कथा, श्री पं॰ उमाकान्तजी उपाध्याय सन्ध्या एवं प्रार्थना मन्त्रों की व्याख्या एवं रामरीभनजी भर्जन करते हैं तथा बाहर से पधारे हुए संन्यासी, महात्मा, विद्वान् व स्थानीय विद्वानों के प्रवचन भी सत्संगों में होते रहते हैं।

बाल सत्संग और स्त्री-समाज :

आर्थ सिद्धान्तों के प्रचार के लिये हमारे कुछ और संग-ठन चल रहे हैं:—बाल सत्संग और स्त्री-समाज। बाल सत्संग का संचालन कुछ काल से श्री पं० प्रियदर्शनजी सिद्धान्तभूषण कर रहे हैं। आर्थ-समाज में बच्चों को सत्संग में लाने और पुनः घर पहुँचाने कें लिये बस की व्यवस्था की है।

स्त्री-समाज आर्य-समाज का पुराना संगठन है। महि-लाओं के उद्योग से इसका संचालन हो रहा है। आर्य-समाज का कोई भी कार्य ऐसा नहीं है, जिसमें उसके योगदान का एक बड़ा अंश न हो या आर्य-समाज के कार्यकर्ता उसको पूरा करने के लिये उनकी सहायता न पाते हों। श्री पूज्या माता विद्यावतीजी समरवाल का सहयोग सदा सुलभ रहता है।

षंग प्रचार---

आर्य-समाज कलकत्ता के तत्वावधान में बंगाल के सुप्र-

सिद्ध विद्वान् श्री पं दीनबन्धुजी वेदशास्त्री स्थानीय कालेज स्क्रायर पार्क में प्रतिदिन सायंकाल ५-६ बजे तक वैदिक धर्म का प्रचार करते हैं। धर्मप्रेमी प्रवचन से लाभ उठाते हैं।

'आर्य-संसार' मासिक पत्र-

'आर्थ-संसार' नाम से यह मासिक पत्र नवम्बर १६५८ से आर्थ-समाब द्वारा प्रकाशित हो रहा है। इस पत्र के सुयोग्य सम्पादक श्री पं॰ उमाकान्तजी उपाध्याय, एम॰ ए॰ अपनी विद्वता से पत्र की उन्नति में निरन्तर प्रयवशील हैं। आर्थ-समाज के प्रतिष्ठित विद्वानों के लेख 'आर्य संसार' में प्रकाश-नार्थ प्राप्त होते रहते हैं। हमारी योजना है कि 'आर्य-संसार' आर्य-परिवार का सुरुचिर्ण पत्र बने।

संस्कार-

नामकरण, अन्न प्राश्चन, मुण्डन, यज्ञोपवीत, विवाह, गृह प्रवेश, अन्त्येष्टि, शुद्धि आदि संस्कार हुए ।

पर्व-

श्रावणी पर्व (बेद प्रचार सप्ताह), जन्माष्ट्रमी, वसन्त पञ्चमी, दयानन्द बोधोत्सव, होली, नवशस्येष्टि, आर्य-समाज स्थापना दिवस, श्रद्धानन्द बल्दिन दिवस, महर्षि निर्वाण दिवस, मक्तर संक्रान्ति, विजयादशमी आदि पर्व उत्साह पूर्वक मनाये गये।

जलक्षेत्र---

आर्य-समाज मन्दिर के सामने विगत कई वर्षों से एक प्याऊ चल रहा है। श्री सावलदास चेरीटेबल ट्रस्ट प्याऊ का पूरा खर्च बहन करता है।

विशेष प्रचार---

श्रावणी उपाकर्म के अवसर पर श्रावणी से जन्माष्टमी तक श्री पण्डित उमाकान्तजी उपाध्याय, एम० ए० के आचार्यत्व में ऋ नेद के मंत्री से बृहद् यशं संग्पंज हुओं । ऋ लिजों में भी पं॰ शिवाकान्तजी उपाध्याय, भी पं॰ प्रियदर्शनजी सिद्धान्त भूषण, भी पं॰ शिवनन्दनजी काव्यतीर्थ, भी पं॰ दीनजन्धुजी बेदशास्त्री आदि थे।

यज्ञ के अतिरिक्त प्रतिदिन रात्रि के समय द से ६ तक श्री पं॰ उमाकान्तजी उपाध्याय द्वारा यजुर्वेद के ४०वें अध्याय की कथा होती रही। यज्ञ में सपन्नीक यजमानों ने भाग लिया।

वर्तमान वर्ष में इमारे बहुत से हितेषी आर्य-परिवारों के नर-नारी इमसे बिछुड़ गये, बो अपनी दानशिक्ता, सहायता परायणता के लिए आर्य-जगत् में प्रसिद्ध हो गए थे। उनकी आत्मिक शान्ति के लिये आर्य-समाज कलकत्ता के नर-नारियों ने विशेष अधिवेशनों में सहानुभूति सूचक प्रस्ताव पारित करके उनके कुटुम्बी जनों के पास प्रस्तावों की प्रतिलिपि प्रेषित की तथा समाचार-पत्रों में प्रकाशनार्थ मेजी:—

श्री देवदत्त आनन्द, ह्य्बनऊ श्रीमती रूकमणी देवी

> (माता श्री बनारसीदासभी अरोड़ा, प्रधान आर्य-समाब, कलकत्ता)

श्री बगदीशप्रसाद पोद्दार, कलकत्ता
महात्मा श्री आनन्ट मिश्चुजी बानप्रस्थी
श्री राजनारायण सिंह, प्रधान आर्य-समाज, बैरकपुर
श्री कृष्णचन्द्र जयदका, कलकत्ता
डा॰ सुरेन्द्रनाथ शर्मा, देहली
श्रीमती कौशल्या देवी, कलकत्ता
माता (पं॰ प्रियदर्शनजी सिद्धान्तभूषण)
माता (श्री सतीशकुमार श्रीवास्तव)
श्री चन्द्रजी भाई वर्मा, बम्बई
श्री हरिचरणदासजी बहल, बम्बई
श्री सौदागरमलजी चोपद्दा, कलकत्ता।

वार्षिकोत्सव-

कारुणिक प्रभु का कोटिंशः धन्यवाद है, खिसकी अपारें अनुकम्पा और सहायता से आर्य-समान कलकत्ता का प्रश्नां वार्षिकोत्सव २६ दिसम्बर १६७० से ३ अनवरी १६७१ तक मुहम्मद अली पार्क में सुसजित विशाल चन्द्रातप के नीचे बड़ी धूमधाम से सम्पन्न हुआ।

वृहद् यज्ञ से ३-१-७१ तक वन्दनवार और तोरण से सुसज्जित यज्ञ वेदी में प्रातः ७ से ६ तक ऋग्वेद के मंत्रों से यज्ञ सम्पादित किया गया।

ब्रह्मा के आसन पर श्री पं॰ उमाकान्तजी उपाध्याजी थे। श्री पं॰ शिवाकान्त उपाध्याय, श्री पं॰ प्रियदर्शनजी सिद्धान्त भूषण, श्री पं॰ शिवनन्दनप्रसादजी काव्यतीर्थ, श्री पं॰ दीन-बन्धुजी वेदशास्त्री, श्री पं॰ मदनमोहनजी विद्यासागर, श्री पं॰ श्रीकान्तजी उपाध्याय आदि स्टुत्विजों के रूप में उपस्थित थे।

राष्ट्ररक्षा सम्मेलन, वेद सम्मेलन, गोरक्षा सम्मेलन, महिला सम्मेलन, बंग सम्मेलन सम्पन्न हुए।

आगत विद्वानों के भोजन तथा सेवा आदि का प्रबन्ध अत्युत्तम किया गया था। इस कार्य में आर्य समाज के सदस्यों ने उत्साह पूर्वक भाग लिया।

अन्त में इम उस परम कारुणिक भगवान का कोटिशः धन्यवाद करते हैं, जिसकी अपार दया और सहायता से अनेक प्रकार की विन्न बाधाओं की उपस्थिति में भी इम जनता-बनार्दन की यिकिचित सेवा कर सके। उदार दानी सजनों तथा सभी सहयोगियों का हार्दिक धन्यवाद करते हैं, जिनके सहयोग से इम सारा वर्ष सेवा-कार्य करने में समर्थ हो सके हैं।

छवीलदास सैनी

बालोदय पुस्तक के प्रकाशनार्थ पाप्त धन के आय-व्यय का व्योरा

आय

- २५०) श्री सत्यानन्द आर्य
- २५०) श्रीमती मेवा देवी आयां
- १५१) श्री जीवनराम नत्थूराम
- १००) श्रीमती रामदेवीजी
- १०००) ,, शान्ति देवी सैनी
 - १००) " सावित्री देवी गुप्ता
 - १००) " सुशील देवी
 - १००) ,, सोनाई देवी जायसवाल
 - १००) श्री सीतारामजी जायस गल
- १००) ,, विंजराज अग्रवाल
- ५१) ,, सज्जन कुमार अप्रवाल
- ११) " जंगीलाल आर्य
- ५१) भीमती चांदरानीजी अप्रवाल
- ५१) " मेवालाल सुरेश कुमार आर्य
- ३५) " रामगोपाल गुप्त
- १६६०) योग

न्यय

२३०)५० ब्लाक बनवाई

६१६) छपाई बालोदय ११०० प्रति, बाइन्डिंगसइ

६८६)२८ कागज खर्चा

३५) कागज कवर पेज, आर्ट पेपर

३२)२२ विविध व्यव

१५६०) योग

पुनमचन्द् आर्थ सदाशिव शर्मा १-६-६१

बजट सर्चे १६७०-७१ का अन्तरंग २४-७-७१ द्वारा स्वीकृत

	अनुमानित आय	सही		अनुमानित व्यय	सही
मासिक चन्दा	६५००)	३ ह७४)	जनसेवा	&000)	દ્ધશ્પ)
दान	३५००)	१८२७)	वेद प्रचार	4000)	२७२७)
जन-सेवा	६०००)	પ્રશ્ર)	आर्य संसार	&000)	(3050
वेद प्रचार	8400)	५८५)	बेतन '	9000)	६४५६)
आर्थ-संसार	७५००)	હપ્રદર)	बंग-प्रचार	>000)	१८४५)
इ वन सामग्री	२४००)	८४७)	बाल-सत्संग	१६००)	१७५८)
प्याऊ ं	۲ ۲۰)	७६१)	प्रकाशन	१५००)	३८५)
दैनिक इवन	(003	८५६)	विजली	१५००)	१७७८)
बाल-सत्संग	400)	७४०)	मकान मरम्मत	२५००)	પ્ર⊏દ)
पर्व	१०००)	१८६२)	टेलीफोन	१२००)	६७१)
विग्रार्थी सहायता	१०००)	(35 \$	देनिक हवन	१०००)	१०६०)
•	३४६४०)	२४३३६)	अतिथि सत्कार	१०००)	१८)
घाटा रहा, वह वार्षि	· ·		स्टेशनरी	३००)	રૂપ્પ્ર)
के चन्दे से पूरा कर			मार्ग व्यय	६००)	३६६)
	६०३००)		खुदरा खर्च	६००)	પ્ર₹⊏)
	40400)		पुस्तकालय एवं वाचनालय	३००)	३३१)
			पर्व	२०००)	२७४०)
			विद्यार्थी सहायता	२१००)	२८६)
	•		प्याऊ	१०००)	१०६४)
			सहायता	500)	३१७)
			डाक खर्च	३००)	३३६)
			प्रोविडेण्टफण्ड	(800)	१६७)
			दशांश	६५०)	३६७)
			वार्षिकोत्सव	१३०००)	१४०४६)
			संस्कार	२५०)	७२)
			नया सामान खरीद	१२५०)	२२०४)
				(00503)	५४८७३)

अनुमानित बजर---१६७१-७३

अनुमानित आय: अनुमानित न्यय: मासिक चन्दा €000) जन-सेवा प्र२००) 3000) वेद प्रचार 4000) दान आर्य-संसार जन-सेवा £000) ७५००) वेद प्रचार २५००) 9000) वेतन आर्य-संसार (00 KO २०००) बंग-प्रचार **१500)** इवन सामग्री 2000) बालक-सत्संग 580) प्याक 2000) प्रकाशन देनिक हवन 2000) १८००) बिजली बालक-सत्संग ७५०) २०००) नकान मरम्मत पर्व २०००) टेलीफोन १२००) दैनिक हवन विद्यार्थीं सहायता ११००) 400) अतिथि-सत्कार 2000) (03085 घाटा रहा-वह वार्षिकोत्वस के स्टेशनरी 800) ३२०१०) चन्दे से पूरा करना मार्ग व्यय 400) ६५०) खुदरा ६३१००) 800) पुस्तकालय पर्व ₹000) विद्यार्थी सहायता 2000)

१०००)

400)

800)

300)

E00)

१५०००) २५०)

2400)

६३१००)

प्याऊ

सहायता

डाक ब्यय

दशांश वार्षिकोत्सव

संस्कार

नया सामान

प्रोविडेण्ट फण्ड

आर्य समाज, कलकता बैलेंस सीट, ३१ मार्च १६७१ तक

जेनरल फण्ड	२,४९,६२८.५२	भवन	•	२,३३,०३८.२६
बुक फण्ड	४,५४२.३७	फर्नीचर		4,364.69
अवला अनाब रक्षा फण्ड	२८२.७५	माईक्रोफोन	•	१,३००,४५
आर्य संखा र	२,०९७.२८	टाईप मशीन		9,396.28
बंगाल बाद् सहा यता	६५१.२३	शिल्भर के बर्त	न •	३१०.४७
लादूराम सोद्पुर निघि	9,000.00	बतन		9,064.53
अमृतनारायण भा प्रो० पण्ड	9,359.99	गोरक्षा		\$9.500
सत्यनारायण साव प्रो॰ फण्ड	303.08	चित्रावली		२,९३०.८५
श्री इरिष्चन्द्रजी वर्मा	Ę • • . • •	इवन कुण्ड		999.24
आर्थोदब, दिली	84.50	पुस्तक		३५२०.७७
स्वर्गीय स्वामी समर्पणानन्दं नी	940.00	रेकार्ड बैंद मंत्र		980;30
सर्विदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा	9 48,04	इवन सामग्री		69.00
अजितकुमाम कुण्डु एण्ड ब्रा॰	862.08	बनज्ञान		48.00
आर्य प्रतिनिधि सभा बंग आसाम	350.80	श्री भोलाराम	सेनी रांची	989.24
	7,69,600.08	श्री चितरंबन	पुलर्जी	600,00
		,श्री कुमार ठाव्	हर (एडभांस)	२१५.००
		कलकत्ता इलेवि	ट्रक सप्लाई कारपोरेशन	960,00
		कलकत्ता कारपे	रिशन	२००,००
		सिटी आर्कींटेक	ट	680,00
		डाक-तार		960.00
		एलाहाबाद बैंक	—करेन्ट एकाउन्ट	३४२.८२
		. ,,	प्रो० फण्ड अमृतनाराय	ाण १३६१.११
		"	,, सत्यनारायण	209.08
		***	फिक्स डिपोजिट	£000,00
		रोकड़		५२५.९९
			•	1,

बास्ते आर्य समाज, कळकत्ता श्रीनाशक्दास गुप्त, कोपाध्यक्ष २०१७१७१ वास्ते आर्य समाब, कलकत्ता छ्वीलदास सैनी, मंत्री २०१७७१ वास्ते आर्य समाज, कलकत्ता बनारसीदास अरोड्डा, प्रधान २०१७।७१

आर्थ समाज, कलकत्ता भाय-व्यय विवरण १ अत्रेठ १३७० से ३१ मार्च १६७१ तक

	आय:	-		ध्यय:	
मासिक चन्दा	3,908.00		जनसेवा:	व्यय : ६५१५.५४	
आर्थ प्रतिनिधि सभा				आय : ५,१२३,५८	
वंग-आसाम	390,40	३,५७६,६०	स्टेशनरी	disabilita di salita	= 344.8
वार्षिकोत्सव			पोस्टल		३३६. ३
भाय	२५२६४ ३९		अतिथि सत्कार		86.4
ब्यय	98;086.88	99,890,84	दैनिक इवन		200.8
माइकोफोन— <u> </u>			कन्भेन्स:		₹९६.७
आय	9,884.00		वेद प्रचार :		₹,७२७,९
ब्यय	७२२.४०	७२४.६०	बालक सत्संग		9,096,00
भवन मरम्मत—			प्रकारान		२७६.५
आय	9,400.00		पर्व		८४६.७
व्यय	468.90	९१०.८३	पुस्तकाल्य वाचनाल्यः		३३१.७ ९
ज्ञ दान		२०८.५०	फुटकर		436.9
(ान	§	9,062.60	दान		३१७.२५
 रंस्कार	4. Bank	६०२.५१	विजली		9,६२८.७५
नेक इण्टरेस्ट	offer of the control	899.00	टेलीफोन		\$ ¥३.२५
वन सामग्री से बचत	B http://parase		विघार्थीं सहायता		940.80
प्रतक बिक्री से बचत		८४७,५९	बंग प्रचार		9,684.00
ुरतक (बका स अपत		993.00	वेतन		६,४५६.३६
		२१,१७५,८८	प्रोमीडेन्ड फण्ड		१९७,३०
			बैंक चार्ज		3.9 v
			प्याऊ :	व्ययः १,०९४.६४	
				आय: ७६१.००	₹ ₹₹,६४
			•		२०,३९५.३१
			जेनरल फण्ड में जमा:		७८०.५७
					२१,१७५.८८

छबीलदास सैनी, मंत्री

90-0-09

बनारसीदास अरोड़ा, प्रधन

70-6-68

श्रीनाथदास गुप्त, कोपाध्यक्ष

30-0-08

(आहिटर रिपोर्ट का हिन्दी अनुवाद)

आर्थ समाज के सदस्यों को हिसाब परीक्षक की सुचना—

हमने आर्य समाज कळकत्ता का संख्य किया हुआ ३१ मार्च १६७१ का चिट्ठा तथा उस दिन को समाप्त होने वाले वर्ष का संख्य आय-ज्यय के खाते का हिसाब भरीक्षण किया है और सूचित करते हैं कि:—

- १— हमें हमारे ज्ञान व विश्वास के अनुसार वे सभी सूचनाएँ और व्याख्याएँ प्राप्त हुयी है जो हमारे हिसाब परीक्षण के लिये आवश्यक थीं।
- २ हमारे समक्ष प्रस्तुत किये गये बही-खातों तथा चिट्ठा व आय और व्यय के खाते में समानता है।
- ३ हमारी राय में तथा हमें प्राप्त हुई सूचनाओं व हमें दी गई व्याख्याओं के अनुसार, चिट्ठा तथा आय व व्यय का खाता समाज्ञ के उद्यम अवस्था का सत्य व सही दृश्य प्रदर्शित करता है।

वास्ते - आर० के० पटौदी एण्ड कम्पनी

४३, **ब**करिया स्ट्रीट, कलकत्ता-७ दिनांक—२३ ७-१६७१ इस्ताक्षर—आर० के० पटौदी मालिक चार्टर्ड एकाउन्टेंटम

आर्य-समाज कलकत्ता के आय-व्यय निवरण १६७०-७१ व वेलेन्स सीट १६७०-७१ से सम्बन्धित आय व्यय परीक्षक की रिपोर्ट

एकार्डिंग्टिंग वर्ष १६७०-७१ का हिसाब जांचा गया तथा ठीक पाया। आय-च्यय विवरण तथा वैलेन्स सीट खातों के आधार से ठीक पाये गये।

> सत्यानन्द आर्थ हिसान परीक्षक आर्थ-समाज, कळकत्ता

सावदेशिक आर्थ प्रतिनिधि सभा (दयानन्द भवन, रामलीला मैदान) का वार्षिक अधिवेशन १७ और १८ जुलाई को दिली में हुआ

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा (महर्षि द्यानन्द भवन, रामलीला मैदान, नई दिल्ली) का वार्षिक अधिवेशन सभा प्रधान पद्म विभूषण श्री डा॰ दुःखनरामजी पूर्व वाइप चांमलर पटना विश्व वद्यान्त स्था अध्यक्षता में १७-१८ जुलाई, १६७१ को द्यानन्द भवन नई दिल्ली में हुआ।

अधिवेशन में पंजाब, दिल्ली, बिहार, उत्तर प्रदेश दीव, मोरीशस, बंगाल, राजस्थान, मध्यभारत, मध्य प्रदेश आदि देश विदेश के प्रतिनिधि में ने बहु-संख्या में भाग लिया। सभा की संशोधित नियमा- वली के अनुसार आगामी ३ वर्ष के टिये पदाधिकारिकारियों और अन्तरंग सदस्यों के निर्वाचन के अति-रिक्त ४ लाख का बजट पास हुआ। पदाधिकारियों तथा अन्तरंग सदस्यों की सूची निम्न प्रकार है:—

प्रधान : श्री डा० डी० रामजी, पटना

उप-प्रधान: (१) श्री प्रतापसिंह शूरजी वहःभदासः, बम्बई

- (२) ,, लाला रामगोपालजी, शालवाले
- (३) ,, वीरेन्द्रजी एम० ए०, पंजाब
- (४) ,, मेहरचन्दजी धीमान, बंगाल
- (४) ,, छोटूसिंहजी एडवोकेट, राज थान

मंत्री: श्री ओम्प्रकाशजी त्यागी

 3^{-} मंत्री : (१) श्री डा० भवानीलालजी भारतीय, राजस्थान

- (२) " पं० वासुदेव शर्मा, बिहार
- (३) ,, पं० सच्चिदानन्द शास्त्री, उत्तर प्रदेश
- (४) "भगवान देवजी शर्मा, दीब
- (४) ,, मनोहरलालजी विद्यालंकार, दिल्ली

कोषाध्यक्ष : श्री सोमनाथजी मरवाहा, अधिबक्ता, दिह्री

पुन्तकाध्यक्ष : श्री शिवचन्द्रजी, दिह्री

अन्तरंग सदस्यः

- (१) श्री स्वामी विद्यानन्दजी विदेह
- (२) पं० नरेन्द्रजी, हैदराबाद
- (३) श्री विश्वम्भर प्रसाद्जी शर्मा, मध्य प्रदेश
- (४) ,, बाबूलालजी गुप्त, मध्यभारत
- (५) " बालमुकुन्दजी अहूजा, दिल्ली
- (६) ,, आचार्य रामानन्दजी शास्त्री, बिहार
- (७) ,, बद्धकृष्णजी बर्मन, बंगाल

- (८) श्री रघुनन्दन ।वरूप अधिवक्ता, उत्तर प्रदेश
- (६) ,, भक्तरामजी एडबोकेंट, दिल्ली
- (१०) , प्रिंसिपल नन्दलालजी, पंजाव
- (११) ,, राजा रामसिंहजी, पंजाव
- (१२) " डा० हरिप्रकाशजी, पंजाब
- (१३) ,, श्रीकरणजी शारदा, राजस्थान श्री नारायणदासजी कपूर आडीटर नियुक्त हुए

इसके अतिरिक्त बिदेश प्रचार, अराष्ट्रीय प्रचार निरोध, बंगला देश के पीड़ितों की सहायता, आर्य बीर दल, आदि-आदि के कार्यार्थ कई उपसमितियां नियुक्त की गई हैं।

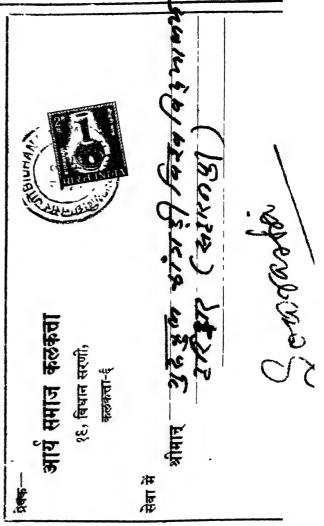
सभा ने एक प्रस्ताव के द्वारा आर्य समाजों और आर्य जनता को प्रेरणा की है कि वे १ अगस्त को बंगला सहायता दिवस मनाएं और सार्व बनिक सभाएं करके भारत सरकार को प्रेरणा करें कि वह बंगला देश को मान्यता दे। बंगला देश के पीड़ितों की सहायतार्थ धन एवं वस्न एकत्र कर सार्वदेशिक सभा में भेजों।

सभा की देख-रेख में आर्य समाज रिखीफ सोसायटो कलकत्ता में काम कर रही है। एक नया केन्द्र विलोनियां (त्रिपुरा) में खोला गया है, जहां है। हैं।

सभा ने आनन्द मार्ग की धर्म, संस्कृति एवं देश विरोधी प्रगतियों पर घोर चिन्ता व्यक्त की और जनता को इस खंतरे से सावधान रहने तथा भारत सरकार को इसका तुरन्त निवारण करने का अनुरोध किया है।

सभा ने आर्य प्रश्निक शताब्दी तक पूर्ण किए जाने के उद्देश एक प्रकार नाम बनाया है जिसमें उत्कृष्ट कर्जिस के प्रकार ने देश विदेश में प्रचार कार्य एवं एक सदस्यों की प्रकार बढ़ाने तथा आर्य समाज की अधितक की अधितयों की विवरण पुस्तिका छपवाने और आर्य समाज के संगठन को दढ़ करने सम्पूर्ण देश में कानूनन गो-हत्या बंद करवाने आदि की योजनाएं उल्लेखनीय हैं।

सभा ने आर्थ समाज के उपनियमों का अन्तिम हिंदिय से संशोधन कर दिया है। बैठक में देश के हैं अनेक आर्थ नेता, आर्थ विद्वान एवं कार्यकर्ता सम्मिलित हुए थे।



महा-सम्मेलन: मई १६७२ में अल्लवर में सार्वदेशिक आर्य महासम्मेलन का अधिवेशन करने का निर्णय किया गया है।

> अपील : वेदों के हिन्दी अनुवाद के लिए श्री लाला रामगोपालजी द्वारा १ लाल रुपये की अपील की गई, तुग्नत ही १६ हजार रुपये एकत्र हो गए।

> > - प्रचार विभाग

वर्ष ६३ साह ५

आर्य-संसार

आर्थ-समाज कलकता का मासिक मुख पत्र

सत्य के प्रष्टण करने और असत्य के छोड़ने में सर्वदा उद्यत रहना चाहिए।

—आर्व-समाच का चौथा नियम

अई १६७१

क्ष्म :--एक व्यति २० पेसे वार्षिक २) तपये आर्थ-समाज कलक्दा १६, विधान सरणी, कलकत्ता-६

जीवन की सफलता का अचूक मार्ग योग

मानव जीवम की सफलता का रहस्य योग सम्बन्धे विका है। योग मानव जीवन के विकास की विवि है।

इस आवन्द स्वस्य वशकाव की सन्ताब हैं और आवन्द की प्राप्त करना इसारे जीवन का कहा है। आवन्द की प्राप्ति के किने जीवन को झुद्ध बनावा अविनार्व है और जीवन की झुद्ध का एक पात्र सावन योग है। अतः जो याई बहन अपने जीवन को झुद्ध-सान्ति और मानवता से यर-प्र करना चाहते हैं - जीवन में सफलता प्राप्त करना चाहते हैं --जीवन का कल्याण करना चाहते हैं उन्हें योगाभ्यास अवस्य करना चाहिये।

बोबाम्बास के मुख्य किया चार निवम है :

- 9-सरीर स्वास्य वश्रयान-सुन्दर और निरोय वन जाता है।
- २- मन शान्त और कुद हो जाता है।
- ३ बुद्धि में पश्चितः और निर्मकता भा जाती है।
- ४-हर्य उदार हो जाता है।

रगरा मानव समाच अपना कुटुम्ब बन जाता है और इर प्राची में उस सर्व व्यागढ़ प्यारी मां की अनुमृति करता हुआ बीगाभ्यासी आनन्द विजोर हो उठता है और फिर दूसरे साई बहनों में आनन्द की प्रसादी बांटता हुआ अपना जीवन सफलतापूर्वक ब्यतीत करके अन्त में मोक्ष का अधि-कारी बन जाता है। विस मनुष्य के जीवन में यह उपरोक्त बार गुण भा जार्थे फिर संसार के सब बैजब — ऐक्तर्य उसके वास भूमते हैं। उसका वह कोक और परकोक दोनों सफक हो जाते हैं। अतः जिन माई बहनों को अपने जीवन में उपरोक्त गुण काने की अधिकाषा हो सन्हें योग का अभ्यास प्रतिदिन नियमपूर्वक करना बाहिये।

इमारे सब प्राचीन ऋषियों, मुन्तियों, महा पुरुषों का यह सन्देश है और वेद, बीता आदि ऋषों का भी यही बादेश है।

प्रभु कृपा से हमें भी इस मार्ग की सफलता—श्रेष्ठता की अलुभृति हो जुकी है। और प्रभु कृपा से बोन का अभ्यास करके जीवन में अपूर्व सुख की अलुभृति हुई है। प्रभु आक्षा से समस्त मानव समाज को सुखी बनाने के क्षिये हमारी सभा इसके प्रसार और प्रचार में क्यी है।

बोग के भाठ अंग हैं:

१—वन २—निवम ३—आसन ४—प्राणावाम ५— प्रत्याहार ६—धारमा ७ ध्यान ८—समाधि।

इसकी अधिक जानकारी के क्रिये किंद्रिकी इच्छा हो वह निम्नक्रिक्टित पते घर पत्र व्यवहार करें वा सर्व विके।

> निवेद्दः कविराच रामसिङ् वैद्यवाचस्पति

पुनर्जन्म : वैदिक अध्यात्मवाद का में रूदण्ड

लेखक: --अतुलकान्त गुप्त 'जयन्त'



India's central conception is that of the "Eteral" the spirit here incased in matter, involved and immanent in it and evolving on the matterial plane by the REBIRTH of the individual up the scale of being till in mental man it enters the world of idias and realm of conscious morality. 'Dharma'.

-Yogi Arobindo Ghosh

अर्थात्—मारत की मूल धारणा सृष्टि के सनातनत्व में निहित है। प्रकृति से निर्मित शरीर में जीव व्याप्त एवं अन्तरुष्ट होकर जड़-जगत में पुनर्जन्म द्वारा प्रकट होता रहता है—जब तक मानसिक अथ्या आन्तरिक हपेण वह यानी जीवातमा मावनाओं के मंसार (या विचारों की दुनिया) और सचेतन नैतिकता यानी 'धर्म' के राज्य में प्रवेश नहीं पा हेता।

—योगी अरविन्द घोप

हिन्दू-धर्म को छोड़कर अन्य किसी भी धर्म (तथाकथित)
मैं पुनर्जन्म का सिद्धान्त मान्य नहीं है। उन सबके मत मैं
जीव का जन्म एक बार और सिर्फ एक बार ही होता है—
वह चाहे क्षण मात्र के लिये हो अथवा निम्नतम योनियों में
हो। उनसे यदि एक सवाल करें कि परम कृपाल परमेक्बर ने
मनुष्यादि योनियों मैं जीवों के जन्म मैं विभिन्नता की सृष्टि

क्यों की ? प्रभुने क्यों एक को अ रेप्यु अन्य को दीर्घायु, एक को पापी, अन्य को पुण्यात्मा, किन्त्रे को अट्भुन प्रतिमासंपन्न किसी को अल्पन्त मूहमती, किसी के कुहप व पंग तथा किसी को मुन्दरना की अपारशाशि से क्रां, किसी को दर दर का मिखारी अन्य को अनुल धनक रे का मालिक बनाया? वे सभी कहते— "यह सब इन्क्रीय परमेश्वर की इन्क्रा से होना है : ईश्वरीय कार्यों में कारणी जना असंगत है अन्याय है। अब इन सबकी इस मान्यन सब इच्छामय ईइवर की इन्जां को यदि मान लें तो यामी क्या नहीं मान लेना पहेगा कि सृष्टिकत्ती ईश्वर दयाल वै न्यायकारी नहीं ; बल्कि निष्दुर है, स्वेन्छ'चारी तथा खामखें की है ? स्वेच्छाचारी तानाशाही राजा जिस प्रकार अपनी व्यक्तिगत इच्छातसार प्रजाजनों में किसी को पुरस्कृत तथा किसीको दण्डित करता है, उसके प्रजापालन में जिस प्रकार है न्यायतीत का मान दण्ड नहीं रहता, इन सब लोगों के आध्य परमात्मा के आच-रण में क्या अन्धेर नगरी के चौपट ईचा वाली बात नहीं ? इनके खुदा की हरकनों में कोई न्यायबैति एवं नियम बद्धता नहीं होनी चाहिये। किन्तु हम ऐसा ही पाते; वरन् ईइवरीय न्यायकारी होने की वजह से ही दय के वह गए हैं तथा कण-कण में घटिन घटनाओं व अणु अणु एवं परमाणु में संचालित कियाओं में अश्राट्य नियमबद्धना के दशी होते हैं।

जीव की मृत्यु के पश्चात् क्या अवस्था होती है ? यह जिटल प्रश्न प्राचीनकाल से लेकर जगत् के सकल लोकों के सब देशों के शिक्षित समाज में गम्भीर गवेषणा एवं चिन्तन

का विषय रहता भाषा है एवं अपना प्रकार से इस प्रश्न का उत्तर दिया जाता रहा स्था, सबल, साम-धर्मशाकी मनुष्य को इन काल हँसता था, बेन्द्रा था, कार्यरत था, हठात रोग श्राह्म अथवा किसी दुर्घटना के फलस्वरूप प्राणवायु से विस्तुन उसका सुन्दर, सुकोमस डिश्री शरीर धाराशायी हो यथ बाह्यहपेण उसका शरीर ज्यों का त्यों समस्त अङ्ग प्रत्यक्रात व अपरिवर्तित होने के बाबजूद वह कीन सी विस्त काके शरीर में अमाब हो जाता है कि वह फिर किसी दिन टॉन सकेगा, ब तो बैठेगा, न तो पहेंगा और न कोई किया की ही कर पायेगा। उसका शरीर इस अवस्था को प्राप्त नि के पश्चात् गल कर, सड़ कर विभूतों में मिछ जायेगा। देव-यन्त्र में त्रेमी प्रश्न जागता है कि उसके इस या शक्ति का अमाब हो गया क्षेत्रकी वजह से उसका स्थान्तिम परिणाम घटित हो गया? यह जो वस्तु उसके होर से अलग हो गया, उसका वास्तविक स्वरूप क्या है। मृत्यु के पश्चात् शरीर से अलग होने वाले वस्तु की किस्कृरह परिषति या अवस्थिति होती है ? शरीर त्याग के क्यात् उसका चिर विनाश हो जाता है ? अथवा, वह फिर 👣 स्थूज शरीर में आबर, जिस प्रकार पहले अन्य शरीरधारी ईंबों के सम्पर्क में रह चुका है, पुनः उसी प्रकार उनसे सम्बाह्यापित करता है ? इन सभी प्रश्नों की मीमांसा एवं अलोझा करने के क्रम में ही जगत में नाना प्रकार के धार्मिक मत त्रों Religions Circls) व दर्शन शास्त्रों (Phylsophical Back grounds) की उत्पत्ति हुई हैं। व प्रश्नों को इस करने की राह पर चलते हुए अन्य प्रायः श्वी धर्म व दर्शन (वैदिक धर्म व हिन्द धर्म को छोड़ कर) बहते है कि मृत्यु के पश्चात बीव का आत्मा सूक्ष्म शरीर में सुदीर्घ काल तक कब्र में निश्चल निष्क्रिय होकर पढ़े रहते के ध्वात अपने अच्छे व बुरे कमी के इंज़्बरीय निर्णय के परचात् असन्त स्वर्ग अथवा अनन्त नरक भोग करना है।

परन्तु हिन्दू धर्म कहता है कि जब तक जीव के हरय मैं किसी प्रकार की अच्छी अथवा बुरी बासना अथवा कामना है, तब तक उसे बराबर पुनः देह घारण करना पड़ता है और इस संसार में यातायात करना पड़ना है क्यों कि यह संमार ही जीव की कर्म भूमि है। जब बासना रूपी कारण विद्य-मान रहता है, कर्मरूपी फल तब तक उसे भोगना पड़ना है।

पुनर्जन्म सिद्धान्त विरोधी विशेषतः ईसाई एवं मुसक-मानों के धर्मशास्त्र (१११) कहते हैं—

"ईश्वर (या God या खुदा) खब जगतसृष्टि करता है तब समस्त मनुष्यों को सत एवं पिवन्न-बुद्धि-सहित ही पैदा करता है। ईश्वर की इच्छा थी कि उसके संतान ब संतितगण उसके द्वारा निर्धारित नीति व आदर्श के पथ पर चक्र कर जीवन को उन्नत तथा सुखी बनावें! छेकिन शैतान कहाँ से अचानक टपक पड़ा और ईश्वर की आज्ञा (या इच्छा) अमान्यकर सृष्टि प्रारम्म के मनुष्य-युगळ आदम एवं हुन्दा को फूसलाकर गलन रास्ते पर परिचालित किया जिसके फलस्वरूप वे ज्ञान-वृक्ष के फलों को खाकर भ्रष्टाचारी व पतित हो गये। और उनके उसी नैतिक पतन के पश्चात से ही बनुष्य समाज में अन्याय एवं पापों की उत्पत्ति हो गई और तभी से वंशानुक्रम से मनुष्य पापी होकर जन्म छेने कशी।"

अब हम ऊपर उद्धृत बाक्य सम्हों पर विचार करते हैं तो निम्नलिखिन बार्ते साधारणतया स्पष्टरूप से कही जा सकती है—

१—'ईश्वर जब जगत् सृष्टि करता है'—इस वाक्यांश से ऐसा लगता है कि 'किसी समय' जगत सृष्टि करता है और उसी समय से जगत है उसके पहले जगत का अभाव सिद्ध होता है। जगत पदाधी से बना है; जड़ प्रकृति कमी नहीं थी तो अचानक सृष्टि हुई कैसे १ ईश्वर या खदा स्वयं में पदार्थ नहीं है वह उनके रूप परिवर्तन का कारण भवस्य है। प्रकृति अनादि, अंन्यंन्त्र है, यह विद्धान्ते Chemistry (रसायन शास्त्र) के विद्यार्थी जानते और मानते हैं। Law of Conservation of MASS अथवा Law of Industractibility of matter के अनुसार पदार्थ कभी विनाश को प्राप्त नहीं होता न कभी हुआ। और न कभी होगा—इसे ईत्वर कभी उल्लंघित नहीं कर सकता, या हम कहें कि ईत्वर स्वयं बनाए हुए ईत्वरीय नियमों का मात्र इच्छा करके ही व्यतिक्रम नहीं कर सकता। ईत्वर केवल प्रकृति की विकृति अथवा संस्कृति कालकम से किया करना एवं अपने इस कार्य स्वयं सम्पूर्ण होने के कारण सर्वशक्तिमान कहा जाता है। अस्तु जगत की निस्यता अथवा उसका सनातन होना विज्ञान सम्मत है और इसी के उत्तर समस्त हिन्दू दर्शन आधारित है।

२ — वेद विरोधी तथा कथित धर्मशास्त्रों से उद्धृत उपर्युक्त वाक्यों को पढ़ने से आपको स्पष्ट हो जाएगा कि ईश्वर की प्रथम इच्छा ही पूरी नहीं हो सकी ? शैतान निश्चित हो ईश्वरीय इच्छा के अनुकूल पैदा नहीं हुआ वह तो ईश्वर का कैवल शत्रु ही नहीं बल्क उसने ईश्वर की प्रथम इच्छा को पूरा नहीं होने दिया, वह ईश्वर विजेता होकर कहता है ईश्वर के पीछे क्यों पड़े हो, तुम सब मेरे मक्त बन जाओ, मैं तुम्हारे God की प्रथम इच्छा पर ही विजय प्राप्त कर जुका हूँ !!

३—ईश्वर की प्रथम इच्छा क्या थी? वह "इच्छा" की कि उसके सन्तान (आदम-हवाः) एवं सन्तितगण (बाद की पीड़ियाँ) उसके द्वारा निर्धारित नीति व आदर्श के पथ पर चल कर...... अर्थात् ईश्वर (इच्छामय?) ने नीति-निर्धारित किया और चाहा कि उसकी प्रजा उन पर चले। परन्तु यह सब एक शतान की बदौलत सम्मव नहीं हुआ जिस ईश्वर ने सबको सत एवं पित्र बुद्धि तेकर पैदा किया जिसने केवल यही चाहा कि उसके प्रजागण जीवन को उसत एवं सुखी बनावे उस ईश्वर की प्रजा का यह हाल ? यदि ईश्वर 'इच्छामय' होता तो क्या उसके इच्छा जुकूल होना सम्मव नहीं होता।

४—इसके अन्य इस्ता विकार करें—एक और विकार मिला मिलेगी। इस्ता के अथम में ही वेद-विरोधी मताबलम्बी 'जीवों को कम वित्ते समय विभिन्नता की सिल क्यों की ?' के उत्तर में किता है—"यह सब इच्लामय इंदबर की इच्ला है।" और इनका धर्मशास्त्र कहता है कि इंदबर समस्त मनुष्यों को सत मिला पिल बुद्धि सहित ही पैदा करता है और इसिलेये कहर है कि सभी का जीवन सुखी तथा उन्नत हो सके। फिरा को इंदबर सबको समान बुद्धि देकर सबके समान सुख व को निन्नति का आकांक्षी है वह सबको एक-सा ही धन, बल, कार्य, सुन्दरता जीवनावधि व परिस्थितियां प्रदान क्यों ने करता ? उत्तर : उसकी इच्ला। तो फिर उसकी पहा आकांक्षा का क्या हुआ ?

प- ध्यान दी जिये — 'कर्रें के फर्ड खाकर अष्टाचारी व पतित हो गये।' प्रतः ज्ञान-वृद्धः दोता है या नहीं
ये तो नहीं जाने जिन्होंने ऐस सिद्धान्तों (या गर्थों!' के का
प्ररायन किया होगा फिर र इस अलंकारिक साथा का
प्रयोग मान भी लें तो क्या ध्य ज्ञान-वृक्ष (१) का फर्ड
खाकर अष्टाचारी तथा पर हो जाता है १ तब तो
अज्ञानान्छकार के कुणें में पड़े का बेहतर होगा। फिर
God ने आदम-हत्या को ज्ञान्य के फर्ड खाने से रोका
क्यों १ क्या वह चाहता था कि अज्ञानी ही रहें १ अगर
रोकना ही था तो ज्ञानवृक्ष की बना क्यों को (अस्तु, यह
विषयान्तर हो जाएगा अतः बहको बना क्यों को (अस्तु, यह

इंसाई मत बाइबिल में कहता "Man is a Born Sinner" अर्थात् मनुष्य जन्म ही ही पापी है। लेकिन यह जन्म पापी मनुष्य यदि अप पुरुषार्थ व परमिपता के जिस्से सत्कार्थों का अनुष्ठान करके, प्रथेष्ठ पुण्य संचय कर लेता है तो वह पुनः ईश्वर का अनुप्रह-मजन हो जाता है। जो वैसा नहीं करते व उसके छूजा व अभन्नाप के पात्र के रूप में बिवेचित होते हैं। और ईश्वर क इस अनुक्रम्पा अथवा अनन्त स्वर्ग भाषा के पाल्यका अभन्त स्वर्ग अथवा अनन्त नरक भोग मिछता है। उनके मह व यही ईश्वर का अन्तिम

विधान है तथा मनुष्यों को किया या पुष्यों के फलाफल मनुष्यों के किया या पुष्यों के फलाफल मनुष्यों के किया या पुष्यों के फलाफल मनुष्यों के परवात ही नहीं मोक्या हिगा, बल्क इसके लिये सबको मनुष्य के पश्चात जस बगत के प्रस्य का समय भायेगा तब "विधार के दिन" (Day of Judgment) समस्त मृत व्यक्तियों की आस्प्र के विधार के लिये ईस्वर के पास नपस्थित होना पहेंचा) विधार में जो अपेक्षाकृत अधिक पापक सुष्यातमा माने जार्थों की अनन्त स्वर्ग में जार्थेंगे तथा जो अपेक्षाकृत अधिक पापक सुष्यातमा माने जार्थों की अनन्त स्वर्ग में जार्थेंगे तथा जो अपेक्षाकृत अधिक पापक सुने जार्थेंगे वे सदा-सर्वदा के लिये अनन्त नरक में कार्यें दिये जार्थेंगे। ईस्वर का यह विधान अध्यक्त व अटट है।

अब इम उपर्युक्त बार्ट्स है। के सिद्धान्तों पर कुछ विचार करना चाहेंगे । अने सर्वप्रश्व तो यही कहना पहेगा कि इन्क्रिक अनुसार ईश्वर की वाकि मत्ता (All mightyness) खण्डित हो जाती, क्यों कि स्वभावतः मन में प्रस्त उठता है कि उसके व्य धर्मराज्य में शैतान की इतनी शकि व साहस कैसे व कासे आगई कि जिसके बल पर वह ईश्वरीय-सृष्ट बर-ना को विषय पर संचालित कर पका ? और ईश्वर इस अवध के क्रिये शैतान को दण्डित करने में अक्षम तथा अस होकर निरीह व निर्देश सन्तानों को किस किये दण्डित का है ? एवं वह दण्ड ऐसा वैसा नहीं, बिल्कुक एक बार । अनन्त काल के लिये दुःसह नरक-यन्त्रणा जहाँ बिन्दु माज्ञ्यमा व कृपा का स्थल नहीं। उप-र्युक धर्मावलम्बी छोगोंऽ मत में आशा व आश्वासन का स्थान कहाँ ? ईस्वर केश्व, बात्सल्य व निरपेक्ष न्याय नीति का परिचय कहाँ ? गवान् व मगवत् विधान यदि इसी तरह का हो तो भगवान्ही यक्ति उसके विधानों व आदशी के अनुगामी होने की शवस्वकता ही क्या ? प्रश्न उठेगा कि क्या हिन्दू धर्म में उक्त नारकवाद नहीं ? वहाँ भी तो जीवों के दुःसह नरक-मंत्रका योगने का विधान है ? उत्तर है-'डाँ', किन्तु उका स्वरूप मिन्न है। उपरोक्त इंसाई धर्मात्रसार से सर्वथा रक्ष्य है। मनुष्य को अपने किये गये अन्यायों व पापाचरणे का फल अवश्यमेव जीगना पहता है। कुछ या फल हाथों हाथ इसी जन्म में मिलता जाता है तथा इस का फल दूसरे जीवंब के संस्कारों के रूप में मृत्य के

बाद भी जीवारंमा भोगता है। इसी जगत में आबर शी वह उन्हें भोगता है। यही जगत ही नरक व स्वर्ग दोनों की प्रष्ठ भूमि है। हिन्दू धर्म का अविश्वक सिद्धान्त है कि दिये हुए करों का फछ चाहे वह स्वर्गीय सुख हो या न।रकीय-वन्त्रचा हो, अवश्यमेव मोगना पड़ता है। यह कर्मवाद का सिद्धान्त युक्ति-संगत तथा विश्वान सम्भव भी है। कर्म करने फल का भोग करना ही पहला है। यही तो प्राकृतिक (Natural Rule) to 'As you sow, so you will reap'; जैसा बोबोगे वैसा ही काटोगे (पाओगे)। विज्ञान भी कहता है-"Every Action has equal and opposite reaction" प्रत्येक किया के बदछे प्रतिकिया होती है; क्योंकि कोई किया निष्पल नहीं हो सकती । किन्तु, 'अनन्त काल तर्क नरक बा स्वर्ग-मोग का सिद्धान्त' वैदिक धर्म (हिन्दू दर्शन) नहीं मामता। गीता स्पष्टाक्षरों में कहती है-"क्षीणे पुण्ये मर्त्य-कोकम विशन्ति" पुण्य का क्षय होने पर जीव को पुनः मर्त्य-लोक में आना अनिवार्य है। जब तक उसकी वासना का नाश नहीं होता एवं पूर्णत्व लाभ नहीं होता, तब तक उसे प्रन:-प्रन: इस संसार में यातायात करना ही पड़ता है। सुतरां, जीव की चरमगति अनन्त काछ के छिये स्वर्ग था नर्फ भोग नहीं। देवलोक में एक दक्ष परम सुन्दरी अपसरा उत्कास आनन्द में विभोर हो एवं प्रभु वा परमिता पर-मेखर वही अप्सरापुरी में आसीन अपने मकों के साथ आसीन होकर उन्हें स्वर्गीय आनन्द बाँटता होगा एवं पुण्य-भोबी कीवगण उसके सानिध्य में भोग-सुरा में प्रदत्त हो मानते होंगे - इस अवस्था को आर्य हिन्दू कदापि चरम प्राप्ति व साध्य के रूप में श्वीकार नहीं करता। वेद तो कुछ और ही स्वर्ग की चर्चां करता है। उनके अनुसार वासना का नाश जहाँ मुक्ति व परमशक्ति वहीं है। स्वर्ग या नरक मोगना दोनों मोगवाद में सन्निहित है और यह ब्रह्माण्ड ही सशरीर अहमा (Spirit incased in matter) के कर्म-का क्षेत्र होता है, चरमोत्कर्ष तो आत्मा की जन्म-मरण के बन्धनों से मुक्ति यानी भोगों की क्रिया से मुक्ति ही है। उसें न तो स्वर्ग मोगना है नरक ; भोग का सर्वथा अभाव शें मुक्ति है।

ऋषि दयानन्द दर्शन

2/32/4

संसार में बहे-बहे सुधारक एवं महापुरुषों के जन्म का कारण तत्काकीन परिस्थितियाँ हुआ करती हैं। यदि यहाँ शृद्धों और पशुओं पर अत्याचार न होते, काखों पशु वेदों के नाम पर बध करके उनके रक्त-मांस से यज्ञकुण्ड अपवित्र न किये जाते, यदि शृद्धों को सामाजिक अधिकारों से बिन्नत करके उनके किये वेदों की शिक्षा और कर्मकाण्ड (संस्करणादि) का द्वार बन्द न किया जाता तो शायद महात्मा बुद्ध को राज्य-सुख त्याग कर तपस्या न करनी पड़ती। इसी प्रकार यदि देश में नास्तिकता का प्रचार न बढ़ता तथा वेदों का अनादर एवं उनके विमुख होने का साथ उन्नति न करता, तो सम्मव न था कि शंकराचार्य को गृह त्याग कर यत्र-तत्र श्रमण करना पड़ता। निष्कर्ष यह कि महापुरुष उत्पन्न ही तब होते हैं, जब उनकी उत्पन्ति की आवश्यकता देश में पूर्ण रीति से अनुभव होने लगती हैं।

महिष दयानन्दजी के जनमः का कारण भी तत्काकीन परिस्थितियाँ ही थीं। परिस्थितियाँ निम्न प्रकार थीं:—

9—वेदों के नाम से लोग परिचित तो थे, पर वेद क्या है, उनमें किन-किन शिक्षाओं का विधान है ? इससे पूर्णतः अनिमञ्ज थे। यही कारण था कि एक पुर्तगाली पादरी (Robert Noble) रोक्ट नोबल ने यजुनेंद के नाम से कल्पित वेद गढ़कर उसमें ईसाई धर्म की शिक्षा अंकिन की और मदास के अनेक वेदानुयायियों को ईसाई बनाने में सफल हुआ।

२—देश में प्राचीन चैदिक सभ्यता का मान घट रहा था, उसका स्थान अनेकों उत्पातों और अल्याचारों का मूल पश्चिमी सभ्यता छे रही थी। ३ — प्राचीन संस्कृत साहित्य निकम्मा और वेद गड़िरयों के गीत समझे जाते थे। देशवासी आँखें बन्द करके उसका अनुकरण करने में गौरव अनुमव करते थे।

४ — जातीय (आर्य) साथा का पढ़ना सभ्यता के विपरीत सममा जाता था, इसी किये हिन्दी गन्दी कहकाने लगी थी। विदेशी साथ: यें उसका स्थान छे रही थीं।

५ — बाल-विवाहादि के श्रवलन एवं ब्रह्मचर्य के छोप से देशवासियों विशेषकर हिन्दू जाति के शरीरों में आत्मिक एवं शारीरिक बज का हास हो रहा था। इसी निर्वलना के कारण समय-समय पर अपमानित एवं लज्जित होना पड़ता है।

६ — कर्म की निरादरता का मान मतमतान्तरों की कुशिक्षा के प्रचलित हो जाने से जनसाधारण की आर्थिक अवस्था गिर रही थी। अनाथ एवं विधनाओं की संख्या नित्य-प्रति बढ़ती जाती थी। उनकी रक्षा का उचित प्रबन्ध नहीं होने के कारण उन्हें विधर्मी बनना पड़ता था।

७—बाल-विवाह पराकाष्ट्रा को पहुँच चुका था, और उसके दुष्परिणामों से हिन्दू-जाति में लाखो बाल विधवारों बनती जा रही थीं। जिनमें से अधिकतर एक वर्ष से कम आयु की थीं। परिणामतः उनका विवाह पुनः न होने के कारण श्रृंणहत्या, गर्भपात, शिंशु वध आदि अनेक कुकूत्य हिन्दू जाति के मस्तक पर बलंक का टीका बन रहे थे।

८ — जन्म से जाति-पाति की प्रथा प्रचक्रित होने से खान-पान में छुआछूत की मात्रा बढ़ जाने से हिन्दुओं में परस्पर घृषा का भाव बढ़ता चछा जा रहा था।

९ — ग्रुदों के साथ द्विजों का न्यवहार अत्यन्त अनुचित था। तंग आकर के दिन-प्रतिदिन देंसाई और मुसल्मानों की स्ल्या बढ़ा रहे थे।

१०—नारी का निराद्र बढ़ रहा था। बह शिक्षा की अनिषकारी समफी जाती थीं। तत्काकीन सन्त किन तुबसी-दासजी ने तो यहाँ तक कह दिया था—'ढोड गंनार शृद्ध पशु नारी, ये सब ताकृत के अधिकारी।'

99—हिन्दू खाति ईश्वर से विमुख हो रही थी, अज्ञानतावश पात्राण प्रतिमाओं को पूजने खगी थी। एक निराकार ईश्वर को स्थान अनेक सैयद, मसानी तथा कत्र एवं पीरों ने छे खिया था।

इतना ही नहीं, अपितु भारतीय राष्ट्रीय चेतना की प्रवल बाढ़ में जो कारण बनकर रहे थे, उनका भी उल्लेख आक्त्यक है। शिक्षित वर्ग पाश्चाल्य सभ्यता का पूर्णतः भक्त बनता जा रहा था। परिणामतः भारत का प्राचीन गौरव छप्त प्रायः हो रहा था। छोगों की बुद्धि विकृत होकर उसमें दासता घर कर गई थी, एवं उनका स्वामिमान तथा स्वतन्त्र विचार शक्ति को तो पाला मार चुका था।

द्यानन्द ने देश की कथनीय दशा को करण-नेत्रों से देखा। जिस समय उथला यूरोपीय बुद्धिवाद भारतीय धमनियों में धीरे-धीरे प्रवेश कर रहा था और प्राचीन गौरव को भुकाता जा रहा था। दूसरी ओर प्लेग की महामारी के समान ईसाईयत एवं इस्लाम भारतीय जीवन में प्रविष्ठ हो रहा था। यह ऐतिहासिक सत्य है कि जब ऋषि द्यानन्द के मस्तिष्क का निर्माण मथुरा नगरी की एक जर्जरित कुटिया में हो रहा था। उस समय मारत की उच्चतम धार्मिक एवं राजनैतिक भावना इतनी जर्जरित हो चुकी थी कि युरोप की धार्मिक मावना एवं राज्य सत्ता उसकी मानवीय सन्तोष जनक पूर्ति किये विना उसके टिमटिमाते दीपक को बुकाने की चाल चल रही थी। ब्रह्म समाज इस दूरबस्था पर दुखी था, परन्तु इस पर जाने में या अनजाने में ईसाईपन की ज्याया क्षय चुकी

थी। केवल ५० वर्ष के काल में भौलिक सिद्धान्तों के दो नार परिवर्तन हो जाने पर जनता में उसके प्रति श्रद्धा नष्ट हो चुकी थी। कालान्त में यह समाच ईसाईयत में पूर्णतया विलीन हो गया।

महान बीर योद्धा ऋषि दयानन्द का उत्साह पूर्वक स्वागत होने का कारण इस १९ भूमिका के प्रकाश में सहज ही समफ में आ सकता है। आप स्वयं वेदों के धुरन्धर विद्वान एवं मर्मज ऋषि थे। ऋषियों की परम्परा के अंग थे, बीर माबना के साथ प्राचीन भारत के पवित्र प्रन्थों को छेकर कार्य क्षेत्र में अवतीणं हुए थे। आपने अकेंद्रे ही मारतीय सभ्यता को ठेस पहुँचाने वालों के विरुद्ध मोर्ची छगाया। वेद विरुद्ध चलने वाळे पोगा पंथियों को शास्त्रार्थ के लिये छलकारा। ऋषि की तर्क पट्टता ने मारत पर छाई काली घटाओं को छिल-भिन्न करके रख दिया। इस पवित्र कार्य को आगे बढ़ाने के लिये आपने रात-दिन अथक परिश्रम करके आर्य समाज की स्थापना की।

जीवन परिचय

आपका जन्म संवत् १८८१ गुक्रशत काठियावाइ के मौछी राज्यान्तर्गत टंकारा प्रांम में हुआ। जहाँ सेठ ग्रूरजी माई ने डेढ़ लाख रुपये का मदन बना कर वैदिक अनुसंधानार्थ दान दिया। आपके पिता करसनजी तिवारी औदिन्य ब्राह्मण थे। तत्काछीन अंध परम्परागत शिवपूजन के पक्षपाती क्षेत्र आपका जन्म नाम मूखजी द्याराम था, छाछन पाछन धार्मिक कट्टरपन के वातावरण में हुआ। आठ वर्ष की आयु में उपनयन (यज्ञोपवीत) संस्कार हुआ एवं सामाजिक रीति रिवाजों का पूर्णतः पाछन कराया गया। ऐसा प्रतीत होता था कि घार्मिक कट्टरपन में समय आने पर पिता का स्थान छे छेगा, परन्तु यह किसको ज्ञान था कि इसी अन को दूर करने के छिये प्रभू ने इस पवित्र आत्मा को मेजा है। यह एक आश्चर्यजनक उदाहरण है। जबकि यह कत्पना कर जी जाती है कि बछात छादी हुई शिक्षा के सच्चि में नवयुवकों के मिस्त्वकों को ढाछा जाना, अपनी इन्द्रजानुसर उनके मविष्य

का निर्माण करना : इसका सुनिश्चित परिणाम क्रान्ति होती है। इसी प्रकार की कान्ति ऋषि के जीवन में हुई। १४ वर्ष की अवस्था में शिवरात्रि को जन रखने के लिये विकश किया गया। रात्रि में जब पिताजी एवं अन्य भक्तजन जिन पूजन का उपचार करके जागरण करने लगे तो धीरे धीरे समस्त मक्त मंडल निद्रा देवी की गोद में जा विराजा। केवल जिज्ञासु दयानन्द ही जागता रहा । सहसा एक चूहा भाया और स्वतन्त्रतापूर्वक शिवजी की मूर्ति पर चढ़कर मोग छगाने लगा, बस यह प्रयाप्त था। सोचा यह कैसा शिव है जो चृहे से भी आत्म रक्षा नहीं कर सकता ? (सर सैयद अहमद खाँ ने तो इसीको इलहाम माना है) बालक की भात्मा में जागृति उत्पन्न हुई एवं तत्कालीन मूर्ति पूजा की निस्मारता का ज्ञान हो गया। पिताची को जगाकर संदेह प्रकट किया गया, उत्तर डांट डपट के सिवा क्या था। आप तत्काल घर चले आये व्रत खोल दिया (भोजन खा लिया)। यह घटना पिता पुत्र के विचार संघर्ष के लिये प्रयाप्त थी। दोनों की प्रकृति भिन्न थी अतः पारस्परिक समक्तौते का द्वार बन्द हो गया तरपश्चात् भगिनी एवं चचा की मृत्यु ने संसार की निस्सारना का परिचय कराया। १९ वर्ष की अवस्था में बढ़ात किये जाने बादे विवाह से बचने के लिये घर से माग निक्छे, पकड़े गये, पिता की केंद्र में रहे, समय पाकर स्वतन्त्रता श्रिय बालक पुना भागा और फिर पिता से पुनिष्ठन न हो सका।

सच्चे शिव की खोज

संसार के प्रत्येक सुख से वंचित केवल मिक्षा पर अवलम्बित सम्पन्न परिवार का वह ब्राह्मण कुमार साधु देश में १५ वर्ष तक यत्र तत्र अमण करता रहा। वीहल जंगलों एवं विद्यों के किनारे रैन बसेरा किया एवं वर्फ के दुकलों से अपनी श्रुषा को शांत करना हुआ यह बालक, बिद्वान, तपस्वी एवं सच्चे योगी की खोज में उत्तर मारत के प्रत्येक तीर्थ पर गया, परन्तु धर्म जिज्ञासा शान्त म हुई। अन्त में सन् १८७० में गुहबर विरवानन्द्वी के दर्शन मथुरा नगरी

में हुए। जो प्रचित्त अंध-परम्पराओं एवं कुप्रयाओं के घोर विरोधी थे। आप करतारपुर (पंजाब) के निवासी थे २१ वर्ष की अवस्था में शीतल रोग से पीड़ित अपने वाह्य नेत्रों की ज्यौति विहीन मातर पिता के आश्रयरहित घर से निकल पड़े थे। प्रतिमावान वालक काशी में व्याकरण का पूर्ण पान्डित्य प्राप्त कर मथुरा में योग्य शिष्य की खोज शिक्षण कार्य किया करते थे। अकरमात् इच्छिन शिष्य की प्राप्त कर गुरू मन ही मुख्य थे। दयानन्द ने पूर्ण रूपेण अपने आपको गुरू के अपित कर दिया जिसने भारत की प्राचीन गौरव गरिमा पूर्ण गुरुकुल शिक्षा प्रणाकी के द्वारा ब्रह्मचर्य एवं ज्ञान की भट्टी में तपाकर कुन्दन बना दिया। केवल तीन वर्ष के अल्यकाल में इस अजेय पुरुष की सेवा से जब शिक्षण कार्य सम्पन्न हुआ तो दीक्षा का समय आया। इस विलक्षण गुरू की दक्षिणा भी अद्भुत थी । द्यानन्द एक थाक भरकर लौंग लाय और श्री चरण में मेंट किया, गुरु की कुछ और ही कामना थी। गुरु ने शिष्य का अवशिष्ठ जीवन वेद प्रचार, पाखण्ड खण्डन, मानव जाति के उद्धार और प्राचीन सभ्यता के प्रचार के लिये मांगा। शिष्य गुरु आज्ञा शिरोधार्य कर प्रचार कार्य के छिये हरिद्वार कुम्म के मेले में पहुँक्षे, वहाँ पास्त्रण्ड संहिनी पनाका छगाई। अनेक श्रद्धाल स्त्री, पुरुष आपके पास आते और प्रक्नोत्तर करते। स्वामीची निरन्तर पाखण्डों का खण्डन एवं वेदानुकूछ आचरण पर बल देते रहे। मेले के अन्त तक यह कार्य चलता रहा। उत्तर भारत में वे इसी प्रकार यत्रतत्र अमण करते हुए प्रचार करते रहे। आप इस पुनीत कार्य में इतने सफल हुए कि ५ वर्ष में उत्तर भारत का काया कल्प सा हो गया। पाखण्डियों को आटे में घाटा आने लगा। इसी विद्वेषात्रि से उद्वेलित हो आपको १७ बार घातक विष दिया। अनेकों धूर्तों ने अपशब्दों द्वारा इतोत्साइ करना चाइा। एक पाखंडी शिव मक्त ने तो आपके ऊपर मयंकर विषधर (सर्प) फेंका, परन्त आपने तत्काल पर से कुचल कर मार दिया । ऐसे निर्मीक प्रचारक पर कुछ से विजय पाना सर्वथा असम्भव था, क्योंकि वे बैदिक बाक्स और संस्कृत के अनुषम मण्डार थे। आपके ज्ञान और तेज के सन्मुख ठहरना कठिन था। अ'पके अकाट्य तर्क एवं ओषस्वी स्पष्ट वक्तृता से अनेक बिरोधियों का विरोध मस्म सात् हो जाया करता था। वे छोग दयानन्दजी की तुस्त्रना खरू की प्रवस्त बाढ़ से किया करते थे। बास्तव में शंकराचार्य के पश्चात् दयानन्द जैसा वेदवित् भारत में उत्पन्न नहीं हुआ।

काशो शास्त्रार्थः

अनेकों बार पराजित होने पर पौराणिक पण्डों ने स्वामी की अपने गढ़ (बनारस) में आने को लक्षकारा। दबानन्द सिंह समान निर्मी क झूपते हए वहाँ पहुँचे, नवम्बर १८६९ में उस महान शास्त्रार्थ में प्रकृत हुए, जिसकी उपमा इतिहास में बहुत खोखने पर भी मिलनी कठिन है। अपने स्थान पर तो सबही बीर बनते हैं, परन्तु विपक्षी के दुर्ग में जाकर सिंह समान गर्जना करना एवं उनको परास्त करना दयानन्द का ही काम था। आप लाखों अ.कान्ताओं के सामने, जो आपको परास्त करने को उत्सुक थे, जा डटे। आपने लगभग ३०० पण्डिलों से काशी नरेश की मध्यस्थता में शास्त्रार्थ किया। दूसरे शब्दों में इस प्रकार भी कहा जा सकता है कि पोपगढ़ की अप्रगानिनी और सुरक्षित दोनों सेनाओं को परारत कर यह सिद्ध कर दिया कि जिन अनार्ष प्रत्यों का आचरण किया काता है, वे वेद विरुद्ध है। आपका आधार केवल वेद था। पण्डितों के भीरज का बांध उस प्रबन्ध बाढ के सामने न ठहर सका। अन्ततः आपका बहिष्कार एवं परिकास करने छगे। दयानन्द को अपने चारों ओर निराशा का कुइरा प्रनीत हुआ। परन्तु अगले दिन प्रातः महासारत के बहितीय सेमानी अर्जुन के समान कौरव रुपिणी पौराणिकों की अक्षोहिंगी सेना को चीरते हुए अपने प्रचार को अवाधगति देकर ऋषितर आगे बढ़े। इस ऐतिहासिक संघर्ष की प्रतिध्वनि से समस्त मारत का पौराणिक मण्डल घवरा गवा, परिणामस्बद्धप उत्तर भारत में पुनः वेद की ऋचार्ये गुंचने छगी। विजयी दयानन्द वेद का नाद बजाते

हुए गंगा के किनारे-किनारे कलकत्ता जा पहुँचे, वहाँ श्री राम कृष्णजी परमहंस से प्रथम भेंट हुई, परमहंसजी इतने प्रमाबित हुए कि अपने प्रियतम शिष्य नरेन्द्र को भी इस प्रवित्र सर्शन का भानन्द प्राप्त कराने छे गये। स्वामी जी उस समय प्रमोद कानन में समाधिस्थ हो प्रभु चिन्तन में लय हो रहे थे, मस्तक पर अपूर्व तेज टपक रहा था। बालक नरेन्द्र ने श्रद्धा-बनत हो लादर प्रणाम किया और शान्त माब से हृद्य में एक तीत्र जिज्ञासा को किये घर आ गये। बाकक ने गुरदेव से इंस दिन्य तेज को प्राप्त करने की जिज्ञासा प्रकट की। श्री परमहंसजी ने जाजन्म त्रह्यचर्य त्रन को इसका मूख बताया। जिज्ञास बालक ने गुरुत्री की आज्ञा शिरोधार्य की, आगे चल कर यह बालक स्वामी विवेकानन्दजी बने और देश-विदेश में बेद का सन्देश सुनाकर अगर हो गये। श्री कैशवचन्द्रजी एवं आपके अनुयायिथों ने भी ऋषिवर के दर्शन किये। इनको ब्रह्मसमाज के प्रचार एवं मृतिपूजा का खण्डन तथा धार्मिक रूढ़िबाद के खण्डन के लिये उपयुक्त नेता मिल गया। तत्त्ववेत्ता दयानन्दजी ने पाइचाख विचारों से विमोहित दार्शनिकों के साथ सन्धि न की। आपकी शुद्ध आस्तिकता एवं छोइ सहरा वेद निष्ठा ब्रह्मसमाज के सिदान्तों से मेल न सा सकी। ब्रह्मसमाज संशयबाद में प्रस्त था, वेदों की अपौर्षेयता एवं आवागमन के सिद्धान्त को स्वीकार न करते थे। इसपर दयानन्द और ब्रह्मसमाज ने अपना-अपना रास्ता पकड़ा। श्री केशवचन्द्र सेन के एक सुक्ताव कि भविष्य में आप अपना प्रचार संस्कृत के स्थान पर जनसाधारण की भाषा में करें, ऋषिवर ने स्वीकार किया, फलतः आपका प्रचार सर्वसाधारण में लोकप्रिय होने लगा। ऋषि ने अपने प्रन्थ भी इसी विकासीन्मुखी हिन्दी माषा में रेचे। जनता ने सख और असल को परखा। सदियों से रूढिवाद से पीड़ित जनता वेद की मक्त बन गई। इस कार्य को स्थायी रूप देने के लिये ऋषिवर ने १० अप्रैल १८७५ को बम्बई में आर्य-समाज की स्थापना की । वेद का पढ़ना-पढ़ाना और सुनना-सुनाना परम धर्म बनाया । इस संस्था के द्वारा धर्म-पिपास

जिज्ञासुवर्ग के क्रियं अस्तिमयी वेद वाजी का रसेपांन सहें बंगम्य हो गवा। इसके साथ-साथ एके स्वरवाद, सञ्चरित्रता एवं
सार्वमीम कल्याण की कामना के साथ-साथ स्वदेशमिक का
पाठ मी इस समाज के द्वारा जनता को पढ़ाया जाने खगा।
परिजामतः महाराष्ट्र, गुजरात, राजपूताना, उत्तरप्रदेश, पंजाब,
हरियाणा तथा दिल्ली इत्यादि में विशेष रूप से आर्यसमाकों
का जाख-सा विक्र गया। धीरे-धीरे अल्लतोद्धार, स्त्रीशिक्षा,
ग्रुद्धि पवं अन्य सामाजिक जीवन का महत्वपूर्ण परिष्कृत एवं
परिमाजित रूप जनता के सामने आया। आपने मारत के
निष्प्राण शरीर में अदम्य उत्साह एवं दृढ़ निश्चयात्मक संकल्प
और सिंह समान रक्त मर पुनर्जीवित कर दिया। आपके
शब्द वीरोचित शक्ति के साथ गुंजे।

ऋषिवर ने माग्य के मरोसे बैठे और सांसारिक निष्कृ-यता में डूबे हुए अपने देशवासियों को स्मरण कराया कि भात्मा कर्म करने में स्वतन्त्र है, परन्तु फल भोगने में परतन्त्र है। कर्म से ही प्रारव्य बनता है और प्रारव्य ही कर्मी का फ़क़ होता है। हाथ-पर-हाथ घरे बैठे रहने से कर्म करना और सत्कर्म करना कहीं श्रेयस्कर है। स्वामी जी ने विशेषा-धिकार एवं पक्षपात की घास को मस्मसात कर वैदिक ज्ञान का मार्ग मानव मात्र के लिये खोल दिया। आपने वैदिक सभ्यता की विशेषता को अपने व्यक्तिगत जीवन में ढाछकर सभ्य समाज के हृद्यों पर ऐसी क्रीप डाली जो दिन-प्रति-दिन निखरती एवं चमकती जाती है। बास्तव में ऋषि दयानन्हकी वे महामानव थे, जिनकी अपने कार्यक्षेत्र का पूर्ण ज्ञान था। आपके सिद्धान्त वैदिक शिक्षा पर निर्भर एवं अकाळा थे। आपने अपने साधन स्वयं चुने और प्रवस्तम अनुभृति के साथ अपने अनुकृत बातावरण का निर्माग किया, जन्मजात नेता के रूप में बीरता पूर्वक अपनी भाषना को क्रियात्मक रूप दिया, आपके जीवन में इतनी प्रमावशालीनता एवं लोकप्रियता का एकमात्र मूख कारण स्पष्टबादिता एवं श्रस्यप्रियता थी। इसी कारण आप निर्मीक होकर अपना कार्य अथक कर्मयोगी की नाई निरन्तर करते रहे। आपर्धे

विचार कर्म और नेतृत्व की प्रतिभा का अनुषम समिश्रण थी। आपने मानव मात्र के लिये शिखा-सूत्र का समान अधिकार दिखाया। आप जन्मना जाति प्रधा के विशेषी थे एवं कर्मां नुसार वर्ण विभाजन पर जोर दिया करते थे। आपकी कानना थी कि मानव मात्र के लिये विकास का मार्ग उन्मुक होना चाहिये, जिससे वह समाज के लिये अधिकाधिक उप-योगी सिद्ध हो सके। आपको सबसे अधिक अस्पृत्यों के प्रति घृणित अन्याय असह्य था । उनके अधिकारों का जितनी प्रबक्ता से आपने समर्थन किया, आजतक किसीने न किया। ैआज अस्पृत्य भाव लुप्त करने का जो बीड़ा भारत सरकार ने उठाया है, वह उस ऋषि की ही देन है। महपि के प्रयत्न से जिन जातियों (वर्णों) के मानव परमिता की कत्याणी वाणी के अवण मात्र तक के अधिकार से वंचित थे. उनमें आष६छ अनेक कृतविध, पण्डित, शास्त्री आदि की पदवी से विभूषित हैं। दयानन्द की दया से जिनको चौके की लकीर से बाहर भी मोजन दुर्लम था उनको अब प्रत्येक शुद्ध स्थान में दाल मात की सुपच रसोई सुलम हो गई है। जो पौराणिक पण्डित "स्त्री श्रुद्रो न धीयताम्" पर स्व पाण्डित्य का सारा बक्ष लगा दिया करते थे, वे भी आज मुक्त कण्ठ से मनुजी के 'ब्रह्म चरेंण कन्या युवानं विन्दते पतिम्' का समर्थन करते हैं। अब उनके गायमव्य पुरुष बाल विध-वाओं के पुनर्विवाह कर दु ख भंजन के पवित्र तर में दीक्षित दृष्टिगोचर होते हैं। यहाँ तक कि अने क पौराणिक तथाकथित नाकों ने स्ववाल विधावापुत्रियों का आवन्म ममीन्त वेदना विमोचन करके अक्षय पुण्य का सञ्चय किया है। यत्रतत्र सनातन धर्म कन्या विद्यालय दृष्टिगोचर होते हैं। यह सब उस ऋषि का प्रताप है। शिक्षा सुधाकर मैकाले शिक्षा प्रणाली के द्वारा भारतीय युवक वर्ग का शोषण एवं पतन ऋषि के करूपापूर्ण नेत्रों से न देखा गया। इसके निराकरण के क्रिये आपने गुरुकूल प्रथा को चालू किया। ब्रह्मचर्य ब्रह्म का पालन करने पर बल दिये। कन्या तथा युवकों के विद्याख्य दूर दूर स्थापित करने की प्रथा चछाई।

हैसके अतिरिक्त निःशुल्क शिक्षा पर बस्न दिवा। जिससी विद्यार्थी सादा जीवन व्यतीत कर सकें तथा देश पर भार न न हो। आपने सर्वसाधारण में संस्कृत प्रचार पर बस्न दिया। परिणामस्वरूप आज इन गुरुकुलों से संस्कृत के धुरन्थर विद्वान् बनकर निकलते हैं। वास्तव में पश्चिमीय सभ्वता के इस बद्धते हुए प्रवाह को इस प्रकार पल्ट देना ऋषि दयानन्द का अलोकिक चमरकार ही हो सकता है। अब इस किस्काल में देविगरोद्धारक रूप में महर्षि का नाम आसूर्य चन्द्र चमकता रहेगा।

जिन अवला एवं अनाथों को मौखवी और पादरी अनायास अपनी भेड़ों में मिखा कर मारत की माबी संतित को सदा के खिये परतक रखने का पड़यन्त्र रच रहे थे। उनको ऋषि की दिन्य दृष्टि ने निहार कर उनके खिये वैदिक अनाथाख्य एवं वैदिक विधवाश्रम स्थापित करके हिन्दू जाति पर अविस्मराषीय उपकार किये हैं।

गोरक्षक:

श्रुषि ने वहाँ मारत की अन्य न्यूनताओं को दूर करने का प्रवल किया, वहाँ सर्वोहतकारिणी गौमाता का क्षण कन्दन भी आपसे न देखा गया। आपने "गो करुषानिधि" पुस्तक किखकर गौ का महत्व प्रदर्शित किया तथा हस्ताक्षर आन्दोलन चळाकर जन-जागरण किया। स्वामीजी की आकरिमक मृत्यु से यह कार्य अपूर्ण रह गया अन्यथा गौ-वध उसी समय बन्द हो जाता।

स्वदेश हितेषी:

स्वामी जी के उपदेश एवं सिद्धान्त सार्वमीम धर्मोपदेष्टा के रूप में इमारे सामने आते हैं। परन्तु इतना होने पर भी "जननी जन्म भूमिश्च स्वर्णादिप गरीयसी" के अनुसार आपका मारत हितेषी होना परमाक्त्यक था। जिस मानव में स्वदेश हित एवं स्वजातीयता के भाव नहीं है वह आत्म सम्मान श्रन्य और स्वामिमान रहित मानव पश्च तुल्य है। एक कवि ने कहा है—"जिसको न निज गौरव तथा निज जाति का अधिमान है। वह नर नहीं, नर पश्च निरा है और

मृंतक संमान है।।" तो ऐसा विश्व कुट्टम्बी संन्यासी भी स्वमाता के असीम उपकारों को भुकाकर कृतश बन सकता है ? वो इस पवित्र जन्मभूमि से मृत्कवों से स्वश्रदीर वा योग्य उपकारको विस्मृत करके अप्रायश्चित्तीय कृतम्रता का सागी ही सकता है ? क्या इम ऋषिवर जैसे कृतिबय और बहुअूत मानव में इन न्यूनताओं की आशा कर सकते हैं ? नहीं, बदापि नहीं। यही कारण है कि महिष को अपने लेखों में अनेक स्थानों पर स्वदेशमिक और आर्यावर्त के प्राचीन गौरव के गहरे रंग में आपादमस्तक रंगा हुआ पाते हैं। यह निःशंक बहा जा सकता है कि ऋषिवर आजवल के किसी मी राष्ट्रवादी और सच्चे देशमक से कम न थे। कुछ सजान सम्मव है विदेशी वस्त्र वर्जन एवं स्वदेशी वस्त्र प्रेम के आन्दोलन का आरम्म बंग भंग से समझते हैं। कुछ इसको गाँघीयुग की देन मानते हैं। किन्त निष्पक्ष माव से यदि ऐतिहासिक अन्वेषण किया जावे तो ज्ञात होगा कि जिस समय किशी भी राजनैतिक आन्दोलन ने बिदेशी बस्त्र वर्जन का नाम भी न खिया था, उस समय ऋषिवर ने अपने अमर ्यन्य सत्यार्थ प्रकाश में स्वराज्य की महत्ता एवं विदेशी वस्त्र वर्जन का शब्द उठाया। आपके अनुवायी स्वनामधन्य श्री पं॰ गुरुदत्त जी एम॰ ए॰, खाला साई दास जी, स्वा॰ श्रदा-नन्द जी, छा॰ छाजपत्राय जी आदि स्वदेशी वस्त्र ही पहनते थे। जिस प्रकार भूअमण एवं गुरुत्वाकर्षण आदि के सिद्धान्त के आविष्कार का अभिमान आर्थ मह आदि मार-तीय ज्योतिषयों को ही है, परन्त संसार में उनके प्रचार का श्रेय पारचाल वैज्ञानिकों को मिला। ठीक इसी प्रकार इस शताब्दी में स्वदेशी वस्त्र परिधान के प्रथम उपदेशा ऋषि ही थे। हाँ, इस समय इसके प्रवस्त प्रवारक एवं गौरवप्राही गहात्मा गाँधी ही थे। भारत के प्रश्तिमाँण में वो मागीरथ प्रयत्न ऋषि दयानन्द ने किया उसको इतिहास स्यात् इमी न भूल सकेगा।

भतः स्वामी दयानन्दजी न केवछ संन्यासी ही थे, (शोष १२ पृष्ठ पर)

'महर्षि दयानन्द सरस्वती की देन'

रेखां चोपड़ा

जानकी देवी महाविद्यालय पूर्वी मार्ग, नई देहली (देहली विश्वविद्यालय)

किसी भी राष्ट्र की आत्मा उसकी धार्मिक मावना प्र अविख्निवत होती है। भारतीय राष्ट्र के उत्थान एवं पतन का कारण उसकी धार्मिक मावनाओं की परिवर्तित अवस्थार्ये ही हैं। वैदिक धार्मिक वृतियों का परित्याग उसकी परा-धीनता का कारण बना और अब पुनः ऋषि निर्दिष्ट-मार्ग का अबलम्बन ही उसकी स्वाधीनता का साधन बन रहा है। हमारे राष्ट्र-जीवन का आधार-भूत तत्त्व क्या है ? हमारी भात्मा का वास्तविक स्वरूप क्या है ? यह सब ज्ञात करने के खिये इम उन महापुरुषों के जीवन की ओर दृष्टिपात करते हैं, जिन्होंने राष्ट्रात्मा का पूर्ण साक्षात्तरकार किया है। जिन महान् विभृतियों के नाम-स्मरण मान्त्र से ही हम अपने जीवन में दुर्वक्ता के क्षणों में बख का अकुमन करने जगते हैं और हमारे हृदय की कायरता का स्थान वीर नत छे छेता है। ऐसी महानात्माओं में महर्षि दयानन्द सरस्वती का नाम अग्र-गण्य है। उनके सम्बन्ध में खदीजा वेगम का वक्तव्य है-"महर्षि दयानन्द भारत गाता के उन प्रसिद्ध और उच्चात्माओं में से थे, जिनका नाम संसार के इतिहास में सदैव चमकते हुए सितारों की मांति प्रकाशित रहेगा। वह मारत माता के उन सपूतों में से थे, जिनके व्यक्तित्व पर जितना भी अभिमान किया खाय, कम है।.....

वस्तुतः हमारे सम्पूर्ण राष्ट्र का जीवनतत्व धर्म ही है। भारतीयों ने यदि किसी को पूजा तो कैवल इसिलये कि उसके जीवन में हमें पग-पग पर धार्मिकता के दर्शन होते हैं। महर्षि दयानन्द आज जनता के आराध्य-देव क्यों वन गए ? क्योंकि वह धर्म के रक्षक थे, उन्होंने जनता की आध्यात्मिक उन्नति के हेत स्वयं को समर्पन करने में भी तिनक सङ्कोच न किया। निष्काम भाव से वैदिक धर्म का प्रचार कर इसे एक छोकोत्तर धर्म बनाया। 'धर्म' शब्द का अर्थ अखन्त व्यापक है। वैदिक धर्मातुसार इमारा उठना बैठना, खाना-पीना आदि सभी साध-रण कमी के पीछे धर्म की मावना विद्यमान है। महर्षि ने अपने प्रसिद्धं प्रन्थ 'सल्यार्थ-प्रकाश' के तृतीय समुल्लास में माना है-"शौच, सन्तोष, तप, स्वाध्याय ईश्वर प्रणिधान नियमाः।" इसी प्रकार हमारे रायनैतिक आचार्यों ने राज-नीति पर भी धर्म का पुट चढ़ाया है। शुक्राचार्य एवं चाणक्य धर्म-युक्त राजनीति के पोषाक थे। ऋषि दबानन्द ने भी 'सत्यार्थ-प्रकाश' के छठे समुल्लास में राजनीति का उल्लेख करके इसे घर्म का अङ्ग बना दिया है। इस प्रकार विद्वानों की पूजा, माता-पिता की सेवा, अतिथि सेवा इत्यादि जीवन का प्रत्येक कृत्य धर्माधीन ही है। अतः धर्म की प्रेरणा लेकर ही जीवन-यापन किया जाना चाहिये। यही मारतीय आत्मा का स्वरूप है। यही महत्त् वैदिक धर्म है जिसमें न हिंसा है न प्रतिहिंसा, जिसे पाकर कोई व्यक्ति, कोई समाज, कोई राष्ट्र उन्नित के शिखर पर चढ़ सकता है।' इसी महान धर्म के पूर्ण ज्ञाता एवं प्रचारक थे-'स्वामी दयानन्द सरस्वती' जिन्होंने इसके प्रचार हेत् ही अपना सर्वस्य त्याग कर दिया और उसी के प्रचार की आशा का दीपक प्रज्ज्वलित कर आर्थ षनता को श्रीप गए इस धर्म-दीपक को सदा प्रज्यकित रखते के कारण ही उन्होंने अन्त न होने वाली बाती-रूपा 'सत्यार्थ प्रकास' का प्रणयन किया एवं अक्षय तेल के रूप में महान

(पृष्ठ १० का शेषांश)

भितु जगदुद्धारक, सार्वभौम धर्मोपदेशक, सदिया प्रचारक के रूप में हमारे सन्मुख आते हैं।

उपर्युक्त छघु लेख में ऋषिवर के कतिपय गुषानुवाद करने का केंबल यह ही उद्देश्य है कि उस प्रमयोगी ने सच्चे शिव की खोज का बीचा उठाया था और तब तक चैन से न बैठा, बब तक कि सच्चे खिब का साक्षात्कार कर अपने मन-मन्दिर में न कर खिया। योग के अवर्णनीय परमानन्द को त्याग संसार का उपकारक ऋषि भारत में प्रचार करते हुए राजस्थान में जन-जागरण करते हुए जोधपुर पहुँचे, वहाँ के राषा के स्वामिमान को बागून किया। राषा को ऋषिवर से प्रमावित देख वाम-मार्गियों को अहहा हो उठा। उन्होंने नन्हींजान वेश्या के द्वारा पहुबन्त्र रचकर स्वामी के पाचक जगन्नाथ के द्वारा दूध में पिसा हुआ कांच मिलंबा दिया। ऋषिवर को ज्ञात होने पर पाचक को बुछाया और कुछ रुपये देकर तत्काल राज्य की सीमा से माग जाने की कहा। यह थी दयानन्द की दया। अज़ेक उपचार करने पर भी सन् १८८३ दीपावली के दिन सायंकाल के समय मोले-मकों को विकाप करता छोढ़ ऋषिवर परमिता परमात्मा की गोद में छय हो गये।

ऐसे महान त्यागी, देश-सुधारक का गुणानुवाद जितना कहँ, थोड़ा है। उसके ऋण से उऋण होने का केवल एक ही मार्ग है कि यावरजीवन तन, मन, धन से ऋषिवर के स्वप्नों को साकार हुए में, जिसके भारत पुनः संसार का सिरमौर बन सके।

केखक---

यज्ञदत्त प्रभाकर, विद्यावाचस्पति, उपमन्त्री, भार्यसमाज, १९४, बर्भकाना गुरुगावां ज्ञावनी, हरियाणा 'कार्य-समाज की नींव डाकी। आज यह उन्हों के पुनीत कमी का परिणाम है कि वैदिक-धर्म का यह दीपक अपने अक्षय प्रकाश से न केवल मारतीयों का ही मार्ग प्रशस्त कर रहा है अपितु विश्व-कल्याण के स्निए एक अद्भुत प्रकाश किकीणं कर रहा है।

महर्षि द्यानन्द सरस्वती जिस समय कार्यक्षेत्र में प्रविष्ट हुई डस समय भारत में यद्यपि अपने छोटे-बहे सम्प्रदाय कार्य-रत थे तथापि बह अपने महान उद्देशों से च्युत हो चुके थे। विशाद स्वातन्त्र्य का ऐसा तिरोभाव हुआ था मानो उसका क्यू प्रादुर्भाव ही न हुआ हो। धार्मिक, सामाजिक एवं राजनेतिक पराधीनता ने भारत सन्तान को पराधीन बना दिया था। यह महर्षिगर की कृपा ही थी कि उन्होंने इस जर्जर अवस्था में धर्म का वीड़ा उठाकर, मारतीयों को जागृत किया उस समय आकस्य, प्रमाद, अज्ञान और दिन्द-जाति उनसे मुक्त होने को छुट पटा रही थी। आर्थ धर्म कड़िवादिता एवं धार्मिक जड़ना के कीचड़ में धंसा हुआ था। छुद्ध वैदिक धर्म का पूर्णतः छोप हो चुका था। छोगों यद्यपि की

वेद में अगाध श्रद्धा थी तथापि अब उनको वेदाध्ययन
में क्षिय न थी। विभिन्न मताबक्तम्बी परस्पर लक्ते थे।
स्थान स्थान पर मन्दिर, मठ एवं देवालयों का निर्माण हो
रहा था, पर यह मठ अनाचार के गढ़ थे। जैन-धर्म सच्ची
अहिंसा-वृत्ति को त्याग कर कायरता, निष्कर्मण्यता और
विक्रम्बना का शिकार हो रहा था। अहैतबादी शङ्कराचार्य
का 'अहं ब्रद्धास्मि' मारतीयों को पाप के गढ़े में गिराने का
कारण बन रहा था। आधार-अनाचार, पाप-पुण्य में भेद न
रह यया था। मिक-माग तो सर्वथा दूषित हो चुका था।
ऐसी दुरावस्था एवं कुछ-दुद्ध के स्यंकर साम्राज्य के कारण ही
सर्वत्र घाँघली मची हुई थो। किसी भी क्षेत्र में भारतीयों
को दासता की जंजीर काटने का साहस न होता था। इसी
समक महर्षि कार्य-क्षेत्र में अवतरित हुए एवं जनता को
आबेंक्स दिया—'उठो! जागो व हको मत, ब्रब तक तुम्हे

चारकता न सिके। इसी प्रकार का उपदेश उपनिषदों में शी प्राप्त होता है जो कि अविद्याप्रस्त कोगों को दिया गया है— 'उतिप्रत जागत प्राप्य बराधिबोधत।'

इस प्रकार यह स्पष्ट ही है कि महर्षि दयानन्द का

अवतरण एक ऐसे समय में हुआ था जब कि पतनोन्मुक मारतीयों को एक ऐसे महापुरुष की नितान्त आवश्यकता थी जो कि इस समय तक ईसाई बन जुके अनेकों हिन्दुओं का उद्धार करें। अतः उनका अभ्युदय भारतीयों के किए एक वरदान स्वरूप था। श्री सुमाषचन्द्र बोस ने इनके सम्बन्ध में किखा है—"स्वामी द्यानन्द सरस्वती उन महापुरुषों में दे, जिन्होंने आधुनिक मारत का निर्माणकिया था और जो उनके आचार सम्बन्धी पुनस्त्थान तथा धार्मिक पुनस्द्धार के उत्तर दाता हैं। हिन्दू समाज का उद्धार करने में आर्य-समाज का बहुत हाथ रहा है।

स्वामी दयानन्द को मैं एक धार्मिक-सुधारक तथा कर्म-योगी मानता हूँ। संगठन कार्यों के प्रसार की दृष्टि . आर्य-समाज एक अनुसम संस्था है।"

इन महिष द्यानन्द का जन्म सं० १८८१ वि० में एक साधारण हिन्दू परिवार में हुआ था। उसी के अनुसार इनकी शिक्षाका प्रबन्ध हुआ था। १४ वर्षकी आयुनक इन्होंने यजुर्वेद-संहिता कण्ठस्थ कर छी थी और १८९४ विक्रमी में इन्हें कुछ क्यागत चार्मिक कृत्यों में प्रविष्ट होने के खिबे शिवरात्रि के बत के लिये कहा गया और इसी दिन शिव लिङ्ग पर चुहों को कृदते देख इनके जीवन में मौलिक परि-बर्तन हो गया। अब इन्होंने पूजा-पाठ के कायी को तिला-क्षालि दे मन को पूर्णतः पठन-पाठन में लगा दिया। इसी समय इनकी बहन एवं प्रिय चाचा की हैजे से मृत्य हो गयी और इसी समय से इनको दर्गण के समान स्वच्छ चित्त में वैराग्य की जब जम गई। अब यह जिज्ञासु बालक विद्वानों और बढ़ों से अमर होने के उपाय पुत्रने खगा, किन्तु ठीक उत्तर न मिखने के कारण वह घर से चल पड़े। अमृत-पिपास बासक मुखशंकर को अब एक ही धुन थी कि मृत्य से इटने का उपाय क्या है ? उसे बताया गया था कि मृत्यु से छटने का उपाय 'योग' ही है। अतः मूलशङ्कर सच्चे योगी की तखाश में शहर-माँव एवं अंगलों में घूमते फिरे। सर्व-प्रथम उन्होंने एक ब्रह्मचारी की प्रेरका से दीक्षा लेकर अपना नाम 'शुद्ध-चेतन ब्रह्मचारी' रखा। फिर पूर्णानन्द सरस्वती से सन्यास केकर यह दयानन्द सरस्वती बन गये। अप महर्षि ने सच्चे बोगी की तखाश में कठिन से कठिन चोटिक पर चढ़ कर, गुफाओं में घुस कर और चाटियाँ पार कर सच्चे जिज्ञासु होने का परिचय दिया। १५ वर्षों तक जिज्ञासु दयानन्द ने पहाड़ों और मैदानों को नाप डाछा, इतने शारी-रिक कष्ट सहे और तपदचर्यां की — यह सब सख-योग एवं मोक्ष की प्राप्ति के छिये। परन्तु उनके हृद्य की आग न हिम्मक्य को सर्दी से बुक्ती और न गङ्गा और नमेदा के जलों ने उस ज्वाका को शान्त किया। अतः वह हृद्य के इस सन्ताप को बुक्ताने के छिये स्वामी विरज्ञानन्द के पास पहुँचे और वहाँ ही योग्य-गुरु के चरणों में बैठ कर विद्यामृत का पान किया।

विज्ञास दयानन्द का जीवन पूर्ण यति का जीवन था। विस दिन से वह जिक्कालु बने नक् कि के मन बचन और कमें से ब्रह्मचारी रहने का कठोर आर्था : किया : दण्डी की से स्वामी ने अष्टाध्यावी, महाक्द्र ादि व्याकरण प्रंथों के अतिरिक्त अन्य आर्थ प्रंथों का भी अध्ययन किया, किन्त इस प्रंथ-विद्या से कहीं बढ़कर वह मान थे, को उन्हें गुरु से प्राप्त हुए । आधुनिक या आवाँचीन प्रन्थों को छोड़ कर आर्थ प्रन्थों में श्रद्धाः मृत्ति-पूजा आदि कुरीतियों से वैराग्य और कठोर संयम इनके लिये वह अपने गुरु के प्रति बासारी थे। विद्याध्ययन के उपरान्त दण्डी जी ने श्रदाञ्चलि-बद्ध स्वामी को उपदेश दिया-"देश का उपकार करो, सत शास्त्रों का उद्धार करो । मत-मतान्तरों की अविद्या को मिटाओ और वदिक धर्म फैलाओ।" ब्रह्मचर्य के तेज से तेजस्वी बाल-ब्रह्मचारी स्वामी द्यानन्द अपने गुरु से इस अमूल्य उपदेश को प्रहण कर ही कार्य-क्षेत्र में प्रविष्ट हुए थे। स्वामी जी का सारा जीवन निष्काम बोगी का ही उदाहरण पैश करता है। वे प्रनिदिन नियमित रूप से योगाभ्यास करते थे। उनके नेत्रों एवं मुख से दिव्य ज्योति प्रकट होती थी। वे १८-१८ घण्टे की समाधि लगाँ होते थे। अपनी शोग-विद्या से कई बार वह भून-मविष्य की घटनायें भी जान जाया करते थे - ऐसा उनके जीवन की कई घटनाओं से आत होता है। इसके साथ ही ऋषि दयानन्द आदित्य ब्रह्मचारी थे, तेज-स्विति की मृति थे। वह व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं विद्य के लिये ब्रह्मचर्य के पालन को अनिवार्य मानते थे। अपने समस्त प्रन्थों में वह ब्रह्मचर्य पर विशेष बल देते थे। उन्होंने यहाँ तक कहा कि ब्रह्मचर्य के नाश होने से भारतवर्ष का नाश हुआ है और ब्रह्मचर्य का बल से उद्धार करने से फिर देश का उद्धार हो सकेगा । ब्रह्मचर्य के पालन की हरि से उन्होंने पाँच वर्ष की आयु से ही बालक-बालिकाओं को पृथक् पृथक् गुरुकुलों में रहने का आदेश हिया है। ऐसे जी अनेको अवसर आये, जब उनके मको एवं शिच्यों ने उनके ब्रह्मचर्य की परीक्षा करनी चाडी तो ऋषि ने इसके ठोस प्रमाण देने में भी संकोच न किया।

🌃 र विद्यालय, हिसार

निवालय हिसार (हरियाणा) में भदेश **हो रहा है, उपदेशक** नथा ' मधनोपरेशक क्षेत्र अन्त ह सजन हो मैद्रिक अथवा तरसमयोष्यतिः हिन्दे े 🚽 ही ऋगीलय से पत्र व्यवहार कर वह विश्वका र ाहात्क है। इस वर्ष से मजनीय-े के अपने के किये वाना बजाना सिखाने के किये विशेष प्रबन्ध किया जा रहा । प्रवेशार्थी किसी प्रतिष्ठित सज्जन ! का चरित्र प्रमाण घर मध नर्जे ।

> उपाचार्य द्यानन्द भागा । विद्यालय हिसार (हरियाणा)

सार्वदेशिक अर्थ प्रतिनिधि सभा दिहां २७ अप्रेल

शावदेशिक माद अनिर्विध मगा के मन्त्री भूतपूर्व संसद सदस्य श्री छा॰ सम्भापाछ शाखवाळे ने उत्तर प्रदेश के मुख्य मन्त्री श्रीयुक्त कमकण्य जिपाठी को एक विशेष पत्र भेजकर प्रेरणा कीहै कि न्वाकाप्र में बानप्रभ्य और अर्थन्द योगा-अम के निकट स्थिया ' बनाये जाने के आयोजन को तरम्त रोकने के किये पग उटाया।

श्री शास कल ने इन आश्रमों के निकट द्विन बानावरण से युक्त सिनेम ह बनाये जाने के लिये आयोजन की अवान्छनीयतः 🖰 🥴 ा छाखते हुए अपने पत्र में किसा है म बासियों एवं भाषिक स्थत में कि इस आयो

भाग-स

ं, विधान सरवी, कसकला-६ के किये ट प्रकारिक सथा रहाकर प्रेस, १९-ए, सुँध-

जा रोष व्याप्त है क्योंकि इससे उनकी पवित्रता और शान्ति भंग हो जाने और सत्संग से छाम उठाने के किये बाहर • आने बाळे स्त्री पुरुषों के वार्ग में बाधा खड़ी हो जाने की

पशंका है और वे किसी भी दशा में इसके निर्माण को हत न करेंगे।

श्री शास्त्राके ने उत्तर प्रदेश के राज्यपाल, केन्द्रीय गृह-्त्री तथा सहारनपुर के जिलाधीश को भी पत्र मेत्रकर इस क्योजनको रोकने की गांव की है।

.माकान्त रपाध्याव, एम॰ ए॰ द्वारा सम्पादित सर्व 'क्री केन, ककक्ता-७ में महिल ।



वर्ष १३ अङ्क ४

वैशास्त्र २०२८

अप्रैल, १६७१

मृल्य:— एक प्रति २० पैसे बार्षिक २) रूपये

आर्य-संसार

आर्य-समाज कलकत्ता का मासिक मुख पत्र

वेद सब सत्य विद्याओं का पुस्तक है। वेद का पढ़ना-पढ़ाना और सुनना-सुनाना सब आर्थों का परम धर्म है।

—आर्य-समाज का तृतीय नियम

आर्थ-सभाज कलकता १६, विधान सरणी,

कलकत्ता-६

आर्य समाज स्थापना दिवस

दिनांक २८-३-७१ को प्रातः आयं समाज स्थापना दिवस के उपलक्षं में एक सभा श्री हंसराज जी चहु के सभापतित्व में आर्य समाज मन्दिर १६ विधान सरणी में हुई। जिसमें श्री देवी प्रसाद जी मस्करा पं० दीनवन्धु नी वेदशास्त्रीः पं० शिवाकान्तजी उपाध्याय, श्रीरान जी जयसवाल, उपमंत्री आदि सज्जनों के व्याख्यान हुये।

रामनवमी पर्व

दिनांक ४-४-७१ को प्रातः श्री रामनवमी पर्व समारोह पूर्वक आर्य समाज मन्दिर १६ विधान सरणो में सेठ श्री कृष्णलाळ जी पेहार के सभापतित्व में मनाया गया। जिसमें प्रो० श्री विष्णुकान्तजी शार्स्ता (क्लकत्ता विश्वविद्यालय) पं० दीनवन्धु जी श स्त्री, पं० डमाकान्त जी डपाध्याय आदि सज्जनों द्वारा ज्याख्यान हुए।

शोक प्रस्ताव

अर्थ समाज कळकत्ता १६ विधान सरणी के दिनांक २८-३-७१ के रविवासरीय सत्संग के अवसर पर एकत्र समस्त आर्थजन कळकत्ता आर्थ समाज के भूतपूर्व उप पु तकाध्यक्ष एवं वर्तमान अन्तरङ्ग सदस्य श्री सतीश कुमारजी श्रीवास्तव की माताजी का देहांत जो दिनांक १-३-७१ को हो गया पर शोक प्रकट करते हैं तथा परम पिता परमात्मा से प्रार्थना करते हैं कि वह दिवंगत आत्मा को सदगित प्रदान करे और उनके शोक सन्तप्त परिवार को धेर्य एवं शान्ति प्रदान करे।

 \times \times \times \times \times

आर्थ समाज कळकत्ता के दिनांक २८-३-७१ के रिववारीय सत्संग के अवसर पर एकत्र समस्त आर्थजन श्री हनुमान प्रसादजी पोहार जो कि सर्वद्ळीय गोरक्षा महाभियान सिमिति की सर्वोच्च सिमिति के कोषाध्यक्ष थे, के देहावसान जो दिनांक २३-३-७१ दिन सोमवार को हो गया पर शोक प्रकट करते हैं तथा परमिता परमात्मा से प्रार्थना करते हैं कि दिवंगत आतमा को शान्ति प्रदान करें तथा शोक-संतप्त परिवार को धेर्य एवं शोक सहन करने की शक्ति प्रदान करें।

विषय: महर्षि दयानन्द की देन-यथार्थवाद

लेखक - धर्ममित्र शास्त्री, जूवां जिला रोहतक (हरियाणा)

भाष संसार में अमीर-गरीब, पूंजीपति-म बदूर का मत्यका चारो तरफ सुनाई दे रहा है। एक तरफ अमीर छोग हैं, को महकों में रहते हैं, मोटरों में चलते हैं, बढ़िया कपड़े पहनते हैं, बढ़िया खाना खाते हैं, अनेकों नौकर उनकी सेवा करते हैं, फिर भी उनके पास इतना धन है कि उन्हें धन खर्चने को जगह नहीं मिलती। दूसरी तरफ गरीब मजदूर हैं, जिन्हें भर पेट रोटी भी नहीं मिलती, उनके बचों के खिये रहने को मकान नहीं, पहनने के लिये कपड़े नहीं, पढ़ने के क्रिये उचित साधन नहीं। ऐसी हालत में असन्तोष न बढ़े तो क्या हो ? विद्रोह न हो तो क्या हो ? यह कैसे हो सकता है कि जो मजदूर अमीरों के लिये महल बनायें, वे स्वयं एक मतेपड़ी में पड़े सदीं में ठिछरते रहें। यह कैंते हो सकता है जो मजदूर अमीरों को रेशमी कपड़े बना कर दें, वे स्वयं चीथड़ों में रह कर गुज्यूरा करें ? ऐसी स्थिति में मजदूरों के हृद्य में पूँजीवितयों के लिये विद्रोह हो जाना स्वामाधिक है। इसी विद्रोह की अवस्था ने एक नवीन विवार-घारा को जन्म दिया, जिसका नाम साम्यवाद या कम्यू-निज्म है।

पूँजीपति साम्यवादियों से भयमीत हो कर सोचते हैं कि इनसे कैसे बचा जाये। साम्यवादी पूँजीपतियों पर इतना कुछ हैं कि उन्हें समूल नष्ट कर देना चाहते हैं। अमीर और यरीव का यह कमावा एक समस्या बन कर संसार के सामने खड़ा हो गया है! दुनियां की सरकारें तथा विचारक इस समस्या को सुलकाने के अपने-अपने ढंग के उपाय सोच रहे

हैं। सरकारें इसके लिये योजनायें बनाती है। कोई पाँच वर्ष की योजना बनाता है, कोई दस वर्ष की। लेकिन जितनी योजनायें बनती हैं, उतनी ही अधिक समस्यायें उल्लम्स्ती चली जाती हैं।

संसार भर के विद्वानों और विचारकों ने इस समस्या के इल के किये नई-नई व्यवस्थायों बनाई हैं। इन्हीं व्यवस्थाओं का परिणाम - लेनिनवाद, मार्क्सवाद, गाँधीवाद, साम्यवाद और कम्युनिज्म आदि हैं। इन सभी वादों का परीक्षण संसार ने करके देख लिया, पर समस्या सुक्ष्मने में नहीं आई ? 'रोग बढ़ना ही गया, ज्योंज्यों दवा की।'

एक व्यवस्था अभी शेष है, जिसका परीक्षण वर्तमान समय में संसार में नहीं हो रहा ! वह है, महवि दयानन्द का 'यथार्थवाद'। यथार्थवाद का आधार — वैदिक वर्ण व्यवस्था है।

वर्ण-व्यवस्था का नाम सुनकर आज के साम्ययादी (कम्यु-निष्ट) चौंक उठते हैं। वे कहते हैं—यह कौन-सी वर्ण व्यवस्था है। क्या यह वही वर्ण-व्यवस्था है, जो जाति-पाति के भेद माव को पैदा करती है, जो जाह्मण को क्षत्रिय से, क्षत्रिय को चैश्य से, वैश्य को शूद से अलग करती है, जिसने मनुष्य समाज में छून-अछून, स्पृश्य और अस्पृश्य के भेद उत्पन्न कर दिया। जो जन्म से ही ऊँच और नीच मानती है, जिसके द्वारा कुछ जातियों जन्म से ही ऊँची और कुछ जन्म से ही नीची हैं। जिस वर्ण व्यवस्था का सहारा छेकर कुछ जातियों ने स्वार्थवश सामाजिक अधिकारों पर अनुचित तौर पर एका धिपत्य जमा लिया है और दूसरों को उनके मनुष्यता के

अधिकार से भी वंश्वित कर दिया है। जिसके द्वारा दीन हीन कोगों को पद दिकत करके उन पर मनमाने अखाचार किये जाते रहे हैं; जिस वर्ण-व्यवस्था ने मनुष्य को मनुष्य का शत्रु बना दिया है।

समाजवादी विचार के लोग कहते हैं—हम ऐसी वर्ण-व्यवस्था को मानने को तैयार नहीं। हम तो इस स्वार्थपूर्ण व्यवस्था के उक्के उक्के कर देना चाहते हैं। उनका कहना है—यदि देश को उन्जत करना है तो इस वर्ण-व्यवस्था को एकदम भूख जाना चाहिये।

परन्तु क्या महर्षि दयानन्द ने जिस वर्ण-व्यवस्था का निरूपण किया है, वह ऐसी ही वर्ण-व्यवस्था है! नहीं, वह यह वर्ण व्यवस्था नहीं है, जो आज हमारे समाज में चल रही है। आज जिसे वर्ण-व्यवस्था कहा जा रहा है, उसे जितना जल्दी मिटा दिया जाये, उतना ही संसार का मला है। दूसरों को उनके जन्मसिद्ध अधिकारों से वंचित करने की इस व्यवस्था को वर्ण-व्यवस्था कहना मारी भूत है।

जिस दर्ण-व्यवस्था का चित्र महर्षि द्यानन्द ने हमारे सामने खींचा है, उसका आरम्भ वैदिक संस्कृति के निर्माता हमारे प्राचीन ऋषियों ने बहुन गहन सिद्धान्तों पर किया था। आज हजारों साल बीत जाने पर वर्ण व्यवस्था का असली रूप विकृत हो चुका है। प्रथम तो आपसी स्वायों ने इस व्यवस्था को दूषित किया। दूसरे, भारत हजारों साल दूसरी वर्वर जातियों के आधीन रहा। विजेता बर्वर लोग अपनी-अपनी संस्कृति और सम्यता लेकर यहाँ आये। उनकी निम्न कोटि की संस्कृति और सम्यता का सम्पर्क हमारी वैदिक संस्कृति के साथ होता रहा। विजेता लोगों के सहस्रों वर्षों के निरन्तर प्रमाव से वैदिक संस्कृति और उसके आधार पर निर्मत वर्ण-व्यवस्था का रूप ही दूसरा हो गया।

महर्षि दयानन्द ने उस पर चढ़े हुए मैं छ को रगणा देकर दूर कर दिया और उसके चमकते हुए विशाद रूप को दिखा कर कहा—देखो संसार के लोगो | इस व्यवस्था के भाघार पर संसार में सुख और शान्ति स्थापित हो सकती है। महर्षि व्यानन्द द्वारा प्रतिपादित वर्ण-व्यवस्था का क्ष्म क्षा है ? आज हमारा दृष्टिकोण बहुत छोटा हो गया है। हमें जो इन्ह आँखों से दिखाई देता है, हम समस्ते हैं, वस यही सब कुछ है। हम अपने को देखें तो यह हमारा झरीर दीखात है। संसार को देखें हो खाने-पीने, ओड़ने-पहनने का सौतिक सामान दिखाता है। हम समस्ते हैं कि यह शारीर ही सब इन्ह है। इस झरीर के छिये हमें भौतिक साधनों की आवश्यकता है। इस सरीर के छिये हमें भौतिक साधनों की आवश्यकता है। इस सब मौतिक सामान को हमने प्राप्त कर छिया तो समस्तो सब उन्ह पा छिया। यह हमारा शरीर मौतिक है। इसके छिये मौतिक विकास की ही आवश्यकता है। इससे आगे हम उन्ह नहीं चाहते।

छेकिन वैदिक संस्कृति भौतिक विकास, खाना-पीना, मकान, कपड़े को ही सब कुळ मान कर नहीं रुक खाती। बहु मनुष्य के सम्पूर्ण विकास को छेकर चलती है। मनुष्य इन भौतिक पदार्थों से बहुत ऊँचा है। यह शरीर ही सब कुछ नहीं है। इस शरीर का स्वामी—आत्मा भी है। शरीर अपने लिये नहीं, आत्मा के लिये है। वैदिक संस्कृति मनुष्य को शरीर से आत्मा की तरफ छे जाती है।

शरीर आत्मा का साधन है। आत्मा साध्य है। इसने आत्मा को बिल्कुछ भुछा दिया। शरीर को ही साध्य मान छिया। शरीर की रक्षा के छिये ही सब कुछ करना हमने जीवन का उद्देश्य समफ छिया; क्यों कि हम शारीरिक मोग पदार्थी को इकट्ठा करने के छिये दूसरों के साथ छीना-फपटी करते हैं। इसी कारण संसार में अशान्ति है।

हमारे प्राचीन ऋषियों ने गहराई से सोचकर इन गहन सिद्धान्तों को स्थापित किया या कि भौतिक-विकास और आध्यात्मिक-विकास दोनों मिस्र कर ही सामाजिक विकास कर सकते हैं। अकेले भौतिक-विकास का परिणाम मयहर होगा।

इस सिद्धान्त का व्यवहारिक परिणाम वर्ण-व्यवस्था है। वर्ण-व्यवस्था के अनुसार---जाझण, क्षत्रिय, वैदेव, शूद्ध --- वे चार मनुष्य की चार प्रकार की प्रश्वतियाँ हैं। जीवन-यात्रा को पूरा करने के किये आत्मा की ये चार दिशायें हैं। इनमें से एक प्रश्नि या एक दिशा— खाना-पीना, कपणा, मकान आदि मी है। परन्तु यही सब कुछ नहीं। हमारा सब कुछ तो आत्मा का विकास है। खाना-पीना आदि तो बैश्य प्रवृत्ति है। आत्मा का विकास इससे बहुत बढ़कर है।

वैदिक वर्ण व्यवस्था के अनुसार मनुष्य इन चार प्रश्न-त्तियों में से अपने गुज, दर्भ और स्वमाव के अनुसार किसी एक प्रश्निका वरण (चुनाव) करता है और उसी के अनुसार अपने चौबनका कार्यक्रम बनाता है। प्रशृत्तिके आधार पर चुन कर बनाया हुआ जीवन का कार्य कर हढ़ होता है। इसी किंगे कहा है - 'आचार्यस्त्रस्य यां जाति यथावत विधिपारंग उत्पादयति सावित्र्या सा सत्या सा अवरा-अमरा'- आचार्य अपने शिष्य के मानसिक विकास को वर्षी तक देख कर, उसकी प्रवृत्ति को देखकर जो जाति. जो वर्ण निश्चित कर देता है वह एख है. अबर है, अमर है। किसी व्यक्तिको बचपन से लगातार वर्षी तक समीप से देखकर यह बता देना कि इस व्यक्तिके जीवन की दिशा दूसरी तरफ जायगी, दूसरी तरफ नहीं, प्रवृत्ति का विभाव या प्रवृत्ति का वर्गीकरण कहलाता है। प्राचीन काल के आचार्य प्रत्येक बालक की बुद्धि परीक्षा करने के बाद उसकी प्रवृत्ति का निर्धारण कर देते थे, उस प्रवृत्ति को वर्ण कहा जाता था । इस प्रकार ६र्ण व्यवस्था का रुक्ष्य प्रवृत्तिथों का बटवारा हैं। मनुष्य की चार प्रकार की प्रवृत्तियाँ होती हैं--- ज्ञान, क्रियहैं इच्छा और आनन्द । ज्ञान प्रधान प्रवृत्ति बाला ब्राह्मण, किया प्रवृत्ति प्रधान क्षत्रिय, इच्छा प्रकृति प्रधान वैश्य और आनन्द (मौज) प्रकृति प्रधान शृह कडकाता है।

ब्राह्मण, क्षत्रिय, बैश्य, शह ये चार कर्तव्य हैं और सम्मान शासन, धन और मौज उड़ाना—ये इनके अधिकार हैं। कर्तव्यों के प्रवृत्ति के अनुसार चार दिस्सों में बाँठ कर उन्हें नियमित कर देने का नाम कर्ण-व्यवस्था है।

श्रहाण को श्रान के कारण सम्मान मिलेगा, शासन और धन नहीं। क्षत्रिय को कियाशीखता के कारण शासन मिलेगा घन और सम्मान नहीं। बैश्य को इच्छा शक्त के कारण धन मिलेगा, सम्मान और शासन नहीं। संसार में सारे अनर्थ तब होते हैं, जब सम्मान, शासन और धन तीनों चीज एक जगह इक्ट्री हो जाती है। इन तीनों अधिकारों को एक व्यक्ति जब प्राप्त कर लेता है तो मनमानी मौज और आनन्द भी वही उक्ता है।

आज सभी छोग पैसा जमा करना चाहते हैं। क्यों चाहते हैं ? क्यों कि आज पैसे बाछे का सम्मान है, पैसे बाछे का राज्य है, पैसे बाछे के पास ही मौतिक-सुख मोग के सभी सामान है। सभी अधिकार पैसे बाछे के पास हक है हो गये। इसी छिये समाज में अन्यवस्था हो रही है। वैदिक वर्ण व्यवस्था हन तीनों चीकों (सम्मान, शासन, धन) को इस्छा नहीं होने देती।

वर्ण न्यवस्था के सिद्धान्त को मानकर जो सरकार बनेगी, उसका यह काम होगा, कि वह इस बात की देखमाल रवखे कि हर आदमी सब प्रकार के अधिकार लेने की इच्छा न करे। तब जाकर वर्ण न्यवस्था का सिद्धान्त कियात्मक रूप धारण कर सकेगा।

साम्यवादी (कम्यूनिस्ट) विचार के लोग महर्षि प्रति-पादित वर्ण व्यवस्था पर यह आक्षेप करते हैं—वर्ण-व्यवस्था के आधार पर किया गया समाज संगठन का हल भी स्थायी नहीं रह सकेगा। क्योंकि प्रशृत्तियों के आधार पर निर्वाचित वर्ण-अन्त में वृत्ति (पेशे) में बदल जायेंगे। यह तो जरूरी नहीं हो सकता कि वर्ण के आधार पर एक बार जो एक पेशे को अपना लेगा, वह उसको बदक कर दूसरा पेशा ले ही नहीं सकेगा। एक वृत्त (पेशे) में सारी आयु के लिये कोई किसी को नहीं बांध सकता। वैदिक काल में पहले भी वर्ण व्यवस्था चली थी। उसका अन्त वृत्तियों के बदलने के कारण हो गया। फिर वैदिक वर्ण व्यवस्था का आधार तो शुद्ध माव-नाओं और शुद्ध विचारों पर है। इस बात का उत्तरदायित्व कीन ले सकता है कि समाज के लोग फिर कभी स्वार्थवश अपनी आवश्यकताओं को नहीं बढायेंगे और अनधिकार आधि-पत्य नहीं करेंगे। इसलिये वर्ण व्यवस्था अव्यवहार्य है! अपनी व्यवस्था की पुष्टि में वे यह युक्त देते हैं कि हमारी समाज व्यवस्था में किसी को धन से धन कमाने की इजाजत नहीं होगी। सबको करने के लिये काम दिया जायेगा और प्रत्येक को काम के आधार पर वेतन दिया जायेगा। इस व्यवस्था से आधिक असमानता उत्पन्न नहीं हो सकती।

महर्षि दयानन्द ने इस समस्या का भी हक किया है। उन्होंने गुरुकुछ शिक्षा प्रणाली की स्थापना इसी उद्देश्य से की थी ! गुरुकुछ-शिक्षा-प्रणाली का अर्थ है- गुरु और शिष्य का पिता-पुत्र जैसा सम्बन्ध होना । प्रत्येक विचारक यह मानता है कि सभी प्रलोभन का आरम्भ सन्तान से होता है। हर व्यक्ति अपनी सन्तान को समृद्ध बनाना चाहता है और उसके लिये झठ, इन, कपट समी तरीकों से अधिक से अधिक संपति जमा करने का यह करता है। प्रो॰ सत्यवत सिद्धान्तालंकार के शब्दों में ''इन सब बुराइयों को दूर करने का एक ही उपाय है-बाइक को माता-पिता से अलग कर दिया जाय। यह यह न समझे कि वह अपने माता-पिता का ही बचा है, उन्हीं की सेवा करना उनका कर्त्तव्य है, वह यह समझे कि वह राष्ट्र का बचा है, उसे राष्ट्र की सेवा करनी है, और राष्ट्र की सेवा करते करते विश्व का कल्याण करना उसका सक्ष्य है।" तरीका कैवल गुरुकुल-शिक्षा-प्रणाली के द्वारा ही अपनाया जा सकता है। सब बचों को माता-पिता से अलग करके गुरु के कुछ में रखा जाये। वहाँ सबका एक से तरीके से, एक से वातावरण में सबका पालन हो ! हर बच्चे को खाने पोने. बेकने कृदने, शिक्षा आदि की समान सुविधा हो। इस प्रकार बचा आरम्भ से ही मोह-ममता, पक्षपात और स्वार्थ के बन्धन काटने के मार्ग पर चलना सीख जाता है। धीरे-धीरे बालक स्वार्थ के बन्धनों से मुक्त होकर अपने को प रवार तक ही सी मित नहीं समस्तता। प्राणी मात्र को अपना समझने लगता है। "वधुधैव कुटुम्बद्भम्" की मावना बना लेता है। यही प्रवृत्ति बासक को सारी अध्य मर अपने में बांधे रहती है।

साम्यवाद (कम्यूनिजम) की व्यवस्था में यह दोव है कि बह केवल मौतिक-विकास पर आधारित है और वह भी अनि-यमित मौतिक विकास । अनियमित मौतिक विकास से पृंबी का अपने आप असमान विभाग हो जाता है। पूंजी का असमान विभाग होने पर, उसका समान विभाग कराने के विकास प्रमान विभाग कराने के विभाग कराने कराने के विभाग कराने क

वैदिक वर्ण व्यवस्था का विधान है—"श्रद्ध या देयं अश्र-द्ध या देयं हिया देयं मिया देवम्"। श्रद्धा भी है अश्रद्धा भी है, लजा भी है, भय भी है। कम्यूनिज्य की व्यवस्था में केवल भय है— डण्डा है। केवल मात्र डण्डा मनुष्य को पशु बना देता है। वैदिक वर्ण व्यवस्था भौतिक विकास के साथ आध्यात्मिक विकास को लेकर चलती है। यह मनुष्य को देवता बनाती है। इसिल्ये वैदिक वर्ण-व्यवस्था ही समाध-संगठन के लिए सर्वोत्तम व्यवहार्य उपाय है।

महर्षि द्यानन्द ने विकृत हुई वर्ण व्यवस्था को शुद्ध करके उसका को व्यवहार्य रूप संसार के सामने प्रस्तुत किया है, यही यथार्थवाद है और यह उनकी सबसे बड़ी देन है।

महर्षि द्यानन्द ने यथार्थवाद का नारा लगा कर, सैकड़ों प्रकार से, मध्यकास्कि मनोवृत्तियों में चकड़े हुए देश को क्रक-मोर दिया और उसे नये वातावरण में लाकर खड़ा कर दिया। यदि वे ऐसा न करते तो न जाने कितने वधों तक इम उन कृदियों में जकड़े रहते, जिनमें सर्वसाधारण के जीवन को पन-पने की कोई गुँचाइश नहीं थी। महर्षि ने मनुष्य को उनकी मनुष्यता का अधिकार दिलाया। जो दीन-ही, दास जीर पद-दिलत थे, जिनकी मनुष्यता का अधिकार उनसे द्वीन स्थिया गया था, उन्हें दिलाया।

यही तो सब कुछ है, जिसे मार्क्सवादी, साम्यवादी और गांधीवादी आदि समाजवादी कोग चाहते हैं। मार्क्सवादी, केनिनवादी और गांधीवादी का नारा एक-एक व्यक्ति के नाम पर है। महपि दयानन्द का यथार्थवाद एक सार्वजनिक नारा है, जिसे सभी आसानी से अपना सकते हैं।

संसार के लोग मटक रहे हैं शान्ति की तलाश में दूँढ रहे हैं अन्यकार से निकलने का मार्ग। यह शान्ति और प्रकाश यदि मिलेगा, तो महर्षि दयानन्द के यथार्थवाद में मिलेगा। यह एक अमिट ज्योति है। लाख धूर्ये के बादल आये, इसे किया नहीं सकते। या तो संसार महर्षि के यथार्थवाद को अपना कर शान्ति और सुख प्राप्त कर लेगा, अन्यथा भौतिक-वाद की आग में जल कर महम हो जायेगा।

भारतीय नीति व गोरक्षा

(ले॰-- यज्ञमित्र आयंगार, विद्याभास्कर, (मैस्रर)

2/4V

विद्व का समस्त मानव समाज एक सूत्र में बंधा हुआ है। परन्तु वे सूत्र विविध वर्णयुक्त हो रहे हैं। उन वर्षों का नामकरण एक विद्वान् ने इस प्रकार किया है।—

World has three colours, by which the people have tide. There is first colour named Politics, second socialism and third called religious.

(Universal Political Authority)

इस विद्वान ने राजनीति, धर्म, समाज, इन तीनों को अखग-अखग वर्ण के रूप में दे दिया। क्यों कि देखी भी यही जाती है कि राजनीति में छुछ, धर्म में मिक्त, समाज में सेवा की मावना है। छुछ अंशों में देखा जाये तो गो-रक्षा की जिम्मेदारी राजनैतिक, सामाजिक, धार्मिक, तीनों कर्तन्यों पर निमंद है। अगर सच्चे हृदयसे यह सोचा जाये तो गो इत्या का अनुकूछ प्रतिपादन करने का दुर्जुर्ष भी तीनों के अदर्भण्यता ही फड़ है।

भाज तक भारत ने डिडियघोष्ट्र से यही कहा:—
यदि नो गांहिंसि यद्यक्षं यदि पृश्यम्
तन्त्वा सीसे न विध्यासो। • ऋ०।

पूर्व रिचत यह नारा कैवल वैदेशिक के लिये कहा गया था। जब वैदेशिक व्यक्ति मोगल तथा ब्रिटिश आदि अपना-अपना अहा जमाने में प्रवृत्त हुए तब उन्हें चेतावनी (Warning) देते हुए इस वेदोक्त नारे का खल कर प्रयोग किया गया। आजकल यद्यपि वैदेशिक विशेष शासक यदि प्राप्त स्थान यहाँ पर नहीं है, यद्यपि उनके द्वारा प्रकटी इता विदेशी मुद्रा की लालसा प्राप्त स्थान है।

यह पढ़कर पाठकों को आश्चर्य होगा कि गो-मक संसद सदस्य ने यह प्रक्षन किया कि गो-रक्षा करने का कारण क्या है ? इस पर हमारे राष्ट्रनायक देशोजित विधायक दलों के नेता ने यही कहा — इससे विदेशी मुद्रा के प्राप्त करने में कठिनता महसूम होगी। तदनुसार अन्य गो-मक्त ने यह मी पूजा कि गो-हत्या के बाद जन गोवंश समाप्त हो जायेगा फिर विदेशी मुद्रा के कठिनाई को दूर करने में नर बल्जि की आवश्यकता पड़े तो क्या उसे स्त्रीकार करेंगे ? कुछ एक विदेशो रक्ष में रिजान व्यक्तियों ने मूर्खना का परिचय देते हुए हामी भरने में कसर न छोड़ी।

बस्तुतः भारतीय पुजारी भारतीय नीति के नाम पर उज्जल-कूद मचा रहे हैं, परन्तु उन्हें यह मालूम नहीं कि भारतीय नीति क्या है ?

उसका उत्तर यह है—राजा हरिश्चन्द्र के काल से ही मारतीय नीति गो-रक्षा के रूप में चली आ रही थी।

"आर्यावर्तीय देशवासी अपने को पशु-पालन करने से धन्य समक्तते थे, यही हरिश्चन्द्र कालीन सारतीय नीतिप्रधान स्रोत है।

(मारतीय इतिहास की पृष्टभूमि)

इसके अतिरिक्त महाकवि कास्त्रिया ने अपनी रचना रघुवंश में डिंडिनघोष से कहा कि बहे-बड़े क्षत्रिय राजा अपने ही हाथों से गो-सेवा करते हुए:—

पयोधरी भूनचतुस्समुद्रांजुगोपगोरूप धरामिनोवीम् । (रघुवंश)

गौरति पृथ्या नामधेयं गमनात्, गच्छन्तीतिभूतानि यस्मिन्।

(निरुक)

गौ शब्द तो पृथ्वी का भी नाम है। आ बक्क गौ-रक्षा का प्रक्त इतना जटिल इसी किए है कि न इस से पृथ्वी की रक्षा की जाती है, न तो गो-पशु की।

इतना ही नहीं, पृथ्वी रूपी यो की महिमा दिखाते हुए संस्कृत कोकिक साहित्य ने इतना भी स्पष्ट किया है: —

दुदोह गां स यझाय (रघुवंश)

अर्थात् राजा दिखीय ने अपने हाथों ते राजस्वादि यज्ञ हेतु गाय को दुहा। दूसरा अर्थ यह मी है कि पृथ्वी को अपने प्रजापालन क्पी यज्ञ के लिये कृषि आदि के द्वारा दोहन किया। इससे यह सिद्ध हुआ कि बज्ञ की रक्षा गो के द्वारा ही होती है, जिसका फल गीता के अनुसार:—

यह्मशिष्टाशिनः सन्तो मुख्यन्ते सर्वकिल्विषे । (गीता) अर्थात् इमारे अपर जितने मी पाप चढ़ रहे हैं, जिसका कि मार्जन पौराणिक माई के कथनानुसार गङ्गा मी दूर नहीं कर सकती, वह छू-मन्तर हो सकता है तथा इमारे सिण्डीबेट का मस्तिष्क ठीक हो सकता है।

अपर राजनैतिक दृष्टि से भी देखा जाये तो (१) राष्ट्र के पतनका कारण, (२) खाद्यादि समस्या का कारण, (३) फूट का कारण, (४) सम्प्रदायिक दंगों का कारण, (५) हर एक विदेशी सम्मेखनों में मात खाने का कारण गो-इत्या ही है, अन्य कुछ नहीं।

महासारत में जब यक्ष ने युधिष्ठिर से पूछा :— कः स्विद् गुस्ता भूमेः ।

तो युधिष्ठिर ने कहा कि,-

माता गुरुतरा भूमेः।

बक्ष के पुनः पूक्तने पर कि माता कीन है ? तो युधिष्ठिर ने वेद का उद्धरण देते हुए कहा:—

गावो विश्वस्य मातरः।

हमारा बुद्धि वैशय इतना निकृष्ट हो चुका है कि हम विदेशी मुद्रा के खिप्सा में अपनी मातृशक्ति की हत्या करने में दिन-ब-दिन अधिक प्रशृत्त हो रहे हैं। धिकार है, विदेशों में तो गो-रक्षा पर जोर दिया जा रहा है। डेनमार्क के 'मिल्क मेड ब्राण्ड' का 'कैन्डेन्स मिल्क' बड़ी रुचि से खाते-खाते अधाते नहीं और यहाँ के कृष्ण द्वारा परिवर्द्धित गौ-वंश का नाश करने में तत्पर हो रहे हैं। वस्तुतः यह किख-विदम्मना ही है। राजनीति की दिष्ट से भी में दावे के साथ कह सकता हूँ कि हमारे राष्ट्रनायकों की खिसकती कुसीं मी गो-रक्षा ही सम्माल सकती है, अन्यथा एक दिन यह देश में अवस्य ही राष्ट्रपति शासित होकर स्टास्त्रिन आदि कोई अधिशासी (Dictator) आकर दिया हथोड़ी आदि को अपने गोदाम में डास्कर ताला बन्द कर देगा।

आत्र तक इतिहास के पन्ने यही जिन्दादिली के साथ नारा बुकन्द कर रहे हैं:---

गावो रक्षन्ति व्यवस्मिन्, विदश्स्मिन् धर्मदर्मजान्। सम्यक् समाजितान् पुण्यान् ,.....।

(सामन्त चुड़ामणि)

इमारी मोछी बेचारी गरीब चाछाक सरकार अपनी बनावटी मारतीय नीति के ओट मैं शिकार खेछ रही है। मले ही अन्धों के हाथ में बटेर छग रहा हो तो भी अपने को आँख बाळे समम्क कर शेरेदिछ साबित करने में कसर नहीं को इते।

इसी सन्दर्भ में एक किंवदन्ती प्रचलित है कि एक बार वसराम और मीष्म घुमने वन में गये। बहुन बीहर वन था, उसमें एक पगडण्डो थी, जिस को रोक कर एक गाय खड़ी हो गई थी। वह भी गाय धक्के के इन्तजार में थी कि कब धक्का छगे मैं भू-छोक को छोड़ दूँ। बलराम ने इटाना चाहा पर उसने न इटने पर इछके नोक से धक्का देकर आगे बढ़ाना चाहा, परन्तु दैवीदेच्छा यह हुई कि रास्ते से न इट करके पृथ्वी पर से ही इट गईं अर्थात् मर गई। इस पर मीष्म ने नत्कास कहा-- "हे राम! माल्म पड़ता है कि कौरव वंश का नाश निकट है," वस्तुतन्तु बलराम कौरव पक्षपाती होने के फलस्वरूप नामोनिशां कौरवों का न रहा। यही इतिहास किया के रूप में दुहराया जा रहा है कि वाणिक गाय कुछ गिने-चुने शहरों में जैसे कलकत्ता, बम्बई, दिल्ली, लखनऊ, कानपुर, अहमदाबाद, मैसूर मेरठ, इनमें खगभग २,६७,०३० गायों की इत्या सम्मान्य रूपेण होती है, जिससे कि हिन्दू-जाति का हास शनै:शनै: हो रहा है। मैं निम्न आंकड़े संवत् २०१० का दे रहा हूँ। उपरोक्त शहरों में ही कितना गोवध होता होगा। यह आज २०२७ अर्थात् १७ वर्ष बाद अनुमानतः पाठक खुद समम जारेंगे।

पशु संख्या नगर नाम नगर नाम पशु संस्था अहमदाब:द 903,444 98,926 क्लक्ता बम्बई 605,43 मेग्ठ 9,843 दिल्ली 29,464 मैस्र 3,336 कुछ जनगरों में २६७०३० कानपुर 90463 अगर संबत् २०१० में ७ नगरों में २६,७०३० गोवध

होता है तो पूरे मारत में करोड़ों का अनुमान आजकल २०२० में खगाये जाने पर अनुचित न होगा। अगर इतने ही नगरों में इतने ही गो २०१० संबत् में ही पाछ जाते तो 'कैंन्डेन्स मिरुक' को चाटना न पड़ता तथा नालियों में खून के जगह दूध बहता तथा अन्न के अमाब में RL. 480 का आटा जबरन जनता को न दिवा जाता तथा राजनैतिक क्षेत्र में देवी इन्द्रिश तथा निजलिङ्गगप्पा के बीच में जो फूट हत्या के तामसिक मावनाओं से प्रेरित होकर पड़ी है, शायद वह फूट न रहती। शुद्ध गो का ची, तूध आदि के सेवन करने से—

यह भारत की छुट है, छुट सकी तो छुट। अन्त काल पछताओंगे, कुर्सी जाये जब छुट॥ बाला उताबलायन न होकर देशोन्नति की भावना विचार का प्रचार ही हरेक मस्तिष्क सविष्य में संगर करता है।

कांग्रेस का चिन्ह बैलों की बोड़ी (Pair of Bullock) है, परन्तु वे बैल भी मरने के स्य से जुएको तोड़ कर भाग जुके हैं तथा उन्हीं बैलों ने घर जलाने के लिये कई दीपक जला लिये हैं। मिनध्य में शायद मारतीय सत्ता तेल्युक्त दियों (जन-संघ) के, या हिसयाँ-हथौड़ी लिये लहारों के (कम्युनिस्ट) होगी। जिस प्रकार रावण की मूर्ति कागबी बनाई जाती है, उसे जला दी जाती है, उसी प्रकार भारतीय नीति की कागजी मूर्ति बनेगी, उस पर हथौड़ा आघात करेगा और हँसिया काटेगा अथवा दीपक पूरे तौर से जलाकर सस्म लर देगा, यही आहाइहा है। गो का अर्थ सिर्फ गाय से ही नहीं अपितु, बल्ड़े, स्वर, बकरियाँ आदि से भी मेरा सम्बन्ध है तथा वे भी अन्यान्य हैं जो हमारे मूर्थन्य राष्ट्र-नायकों के मुँह का कौर बनमें में सफलता प्राप्त करते हैं।

श्री रामगोपाल शालवाले वो शब्दों में :-

"आर्य बीरों! देखो राष्ट्र का प्रतिदिन पतन हो रहा है। यह यहाँ तक बढ़ जायेगा कि हमारा देश एक दिन स्वतन्त्रता के मैदान को छोड़ परतन्त्र भावना के बेड़ी में आ सकता है। देखो वेद भी यहीं कहता है:—

उत्तिष्ठ ब्रह्ममस्पते देवान् यञ्चनवोधय ।

अर्थात् गौ-पाछन करना हमारा मुख्य कार्य है। उसकी रक्षा करने पर ही हमारा भारत पतन के वैतरणी को पार कर सकता है। (गो-रक्षा सत्याग्रह के मायण का कुछ अंश)

अगर भारतीय नीति की दुहाई देते हुए गोवध का उन्मूखन न किया तो मनु के कथनानुसार प्रेरक, दर्शक, सुनने बाके, भक्षण करने बाले, मारने बाके, वृचक्खाना तक पहुँचने

बाले, मरते हुए गौवों के करुणारुणहित्त शब्द को सुनकर भी न्यायोचित निर्णय वाले, सब पापी होंगे और वे—

तेहि स्थावरां यान्ति

स्थावर अर्थात् वृक्षादि योनि को प्राप्त होते हैं। तदनु विना ८४,०००० योनियों को पार किये मनुष्य योनि दुर्लम एवं असम्मन है। जिस प्रकार परीक्षा में नकछ (Copy write) करने से परीक्षावरुद जात्र (Resticated Student) तीन साछ या यावद् अवधि तक ठोकरें खाता रहता है तब अवधि समाप्त होने पर अगळे श्रेणी में पदार्पण करता है, उसी प्रकार मनुष्य ८४ छाख योनि में कल्पान्तों तक ठोकरें खाते हुए पुनः मुश्कित हो मनुष्य योनि में आता है।

अन्त में श्री स्व॰ स्वामी समर्पणानन्द जी के शब्दों में :—
''युवको, अब भी चेतो ! यह मत सोचो कि हम अभी
असमर्थ हैं। यह मुगल या ब्रिटिश का शासन नहीं अपितु
अपना शासन है।

ब्रिटिश शासन में परतन्त्रता के कठोर बेड़ियों को तोड़ने के लिये तुम में शक्ति आई थी, अब गोवध के मामूली रस्सी को तोड़ने में तुम में शक्ति नहीं ? यह धर्म युद्ध होगा, यह मत सोचो कि हम धर्म-युद्ध में हार जायेंगे। नहीं हारोगे क्यों:— धर्मो रक्षति रक्षितः।

अतएव तुम अपने मन में सोचो — अहमिन्हों न पराजिस्ये।

में अद्भुत शक्ति बाका इन्द्र हूँ। मैं नहीं हारूँगा, शत्रु हार जायेगा। अगर गौ-रक्षा में बिक्दान भी करना पड़े तो ढरो नहीं, मौका मत जूको। क्योंकि करोड़ों गौ-माताएँ तुम्हें अपनी मूक वाणी से ही आशीर्वांद देंगी, जिससे यह जन्म तुम्हारा सफल होगा।

(श्रद्धेय स्व॰ स्वा॰ समर्पणानन्द जी, हैदराबाद के एक मात्रण से उद्धृत)

उपसंहार के तौर पर यही। कहूँगा कि गो-रक्षा रूपी महा धर्म-युद्ध हमें अवश्य करना होगा।

इस चालाक सरकार की भारतीय नीति का पोछ खोछ कर गड्डे मैं पड़े हुए प्राचीन भारतीय नीति, सभ्यता को ऊपर छाना ही होगा। प्रभु से यही प्रार्थना है कि—

प्रभु देव,

बयं वयेमत्वया युचा। (ऋग्वेद्)

आर्यसमाज कलकत्ता के ८५वां वार्षिकोत्सव पर धन देने वाले महानुमावों की नामावली

२७०२)३६ आर्य स्त्री समा च द्वारा एकत्र १५०३) श्री घनइयः मदासजी गोयल (बचन) ५०१) एयर द्रान्सपोर्ट कारपोरेशन ५०१) रोड द्रान्सपोर्ट कारपोरेशन ५०१) साडथ इस्टर्न रोड वेज १२२३) अःर्थ कन्या महाविद्यालय द्वारा एकत्र ११०१) श्री जयनारायण पोहारद्रस्ट १९००) ,, खालचन्द्र बी वाहरी चैरिटेबुल रिखी जियस द्रस्ट ११००) " मौरका चैरिटेइल द्रस्ट ५०१) ,, इक्रीनोमिक द्रान्सपोर्ट आरगनाईजेशन ५०१) " इन्डस्ट्रीयल गैसेस लि॰ (वचन) ५०१) ,, डुअर्स द्रान्सपोर्ट ५०१) " अशोककुमारची ५०१) ,, रामचन्द्र स्मारक निधि, ५०१) " जिन्दल (इण्डिया) प्रा॰ लि॰ ३५१) " इण्डियन रोड लाईन्स कारपोरेशन ३५१) श्रमती विद्यावतीकी कपूर (भिमसेन होटस) ३०१) श्री अशोक इक्सपोर्ट एण्ड इम्पोर्ट २५१) " भारत टे≆सटाइल २५२) " निवासटैक्सटाईंख २५१) "गोविन्दराम मगवानदास २५१) " सूर्जमल वैधनाथ २५१) " दि गोल्डेन स्टील कारपोरेशन २५१) " वासुदेव जी अप्रवाल

२५१) " तागचन्द सुरेखा

अप्रैल, १६७१

२५१) " आर॰ शंकरलाख एण्ड कं॰

२५१) श्री बनारसीदासजी अरोड़ा २५१) " रुखियारामजी गुप्त २२५) ,, गजानन्द जी आर्थ २०१) " यशबन्तराय चोपका २०१) " पटना द्वानसपोर्ट कं॰ २०१) " सौदागरमञ्ज घौपड़ा १५१) " सीताराम जायस्वाल १५१) ,, फेन्डसटेंदर कम्पनी १५१) ,, जयभारत फेबरीक्स १५१) " मवानीदास रामगोविन्द १५१) " ही ॰ एम ॰ बन्सी एस ॰ सन्स १५१) ,, जगनाथ रामनाथ १५१) ,, अछनुरामधी वर्मी १५१) ,, दि देहली आयरन सिन्डिकेट प्रा॰ लि॰ १५१) " एस॰ आर॰ शर्वा एण्ड सन्स १५१) " विजयकुमार सैनी १५१) ,, कमल सायरन एण्ड स्टील को॰ १५१) " जी॰ एन॰ सी॰ ब्रादर्स १५१) " धनीराम देवराज १५१) ,, रामविजय कम्पनी (वचन) १०८) श्रीमती गोमत्ती देवी आर्य १०५) श्री बद्रीप्रसाद बर्मी १०१) ,, हंसराजजी च्ट्ठा १०१) ,, पूनमचन्द सुरेशकुमार १०१) ,, गुगनराम रामप्रताप १०१) " बगनाथगुप्त एण्ड सन्स

१०१) श्री कककता मिक एजैन्सी

५१) नगदी

५०) बचन

ू १) श्री राजगढ़ीया एजेन्सी

१०१) ,, जानकी प्रसाद बहला

१०१) ,, टिकमचन्द मुन्नाला

१०१) " शास्त्रिमाय मुन्नासास

१०१) " कुमार कीमसियल स्टोर

१०१) " चन्द्रवसीची गुप्त

१०१) " इरचरणदासकी बहुछ

१०१) " सुन्दरलाखबी लुधानी

१०१) " गयात्रसाद मिश्रीकाक

१०१) " गुप्तदान

१०१) " देवीप्रसाद्जी मसक्रा

१ • १) ,, सुखदेवजी शर्मा

१०१) " शिवदास इरिदास गुप्त

१०१) " बायुदेवजी गोयनका

१०१) " सुन्दरखाल एण्ड कं॰

१०१) " छक्ष्मी पोहार द्रस्ट

१०१) " मेघराजजी गोबिन्दगढ़ वाले

१०१) " सुदर्शन शिल्क हाउस

१०१) " विजय भायरन द्रेडिंग कं•

१०१) " मिको मैनुफैक्किरिय कं॰ !

१०१) " स्रजमल भोमप्रकाश घियाँ (वचन)

१०१) ,, पुष्करलास एण्ड कं॰ (वर्षन)

१०१) " कन्हैयाळालजी घोबाळवाले (बचन)

७१) ,, रामप्रसादबी जैवसवाल

७१) " ताराशाहबी

७१) " फूलचन्द्रजी

५१) " वासुदेवजी गुप्त

५१) ,, पदनदास हृद्मक

५१) " बैजनाथ अरोड़ा

५१) श्री पन्नालाक धर्मपाल (रचन)

५१) " रामगोपाछजी गुप्त

५१) ,, प्यारेकाछजी मनचन्दा

५१) " हिन्दलौ इ दम्पनी

५१) " श्रीनाथ ब्रासर्ध

५१) " सुरज स्टोर

५१) ,, बनारसीदासची अरोड़ा (बिजली काले)

५१) " स्पेयर्स इण्डिया

५१) " महेशप्रसाद आर्य

५१) ,, देवराजजी आर्य

५१) ,, राजाराम जायसवाल

५१) " रामयश आर्य

५१) " महादेवप्रसाद शर्मा

५१) " वरकतराम प्रेमचन्द्र

५१) " जनार्दन प्रसाद शराफ

५१) ,, नवद्गी द्रेडिंग कं॰

५१) " मेवालाख आर्य

५१) " जननादास रामिकशन

५१) " हिन्द टाय कं॰

५१) ,, पाछ ब्रा॰ एण्ड॰ कं॰

५१) " आटोमेटिव कारपोरेशन

५१) " पुरुषोत्तमजी झुनझुनवाला

५१) " भुरामल सराफ

५१) ,, विनयप्रसाद सिंह

५१) " खेम सिंहजी

२५) नगद

२६) व्रचन

५१) ,, रामभवध रामप्रताप आर्य

५१) " कलकता मिल एजेन्सी

५१) " कालिटी मैनुफैक्चरिंग कं॰

५०) " इरीरामजी जायसवास

३१) श्री मुरकीधर पोदार

- ३१) " माखनछाछ बागरीदियां
- ३१) " हिन्द टाय हाउस
- ३१) " गुड़ाब परफ्यूमारी
- ३१) " पंजाब क्याबिटी स्टोर
- ३१) " सेन्धीक मोडरेज इन्डस्ट्रीज
- ३१) " नन्दिक्शोर अप्रशास
- ३१) श्रीमती शान्ति देवी सैनी
- ३१) श्री अर्जुनदेव बंसल
- ३१) " सत्यनारायणजी
- ३१) " प्रकाशचन्द्र पोहार
- ३१) " भोजराज मोतीराम
- ३१) श्रीमती गायत्रीकी बैद्य
- २५) श्री श्रीनाथ दास गुप्त
- २५) ,, हीराकाल आर्य
- २५) ,, सक्ष्मण सिंह
- २५) " कृष्णराम बंशीप्रसाद
- २५) " रामजीवन शाह
- २५) श्रीमती रामदुछारी
- २५) श्री सत्यनारायन रामजी
- २५) ,, पन्नाखाख नन्दकुराम
- २५) " पाछ एण्ड को०
- २५) " रामप्रीत पान्डेय
- २५) " रामनिध अयोध्याप्रसाद
- २५) " सहमी आयरन स्टील कं॰
- २५) " चन्द्रबङीराम जायसवाङ
- २५) ,, रामजस हिराकाल
- २५) " छक्ष्मीत्रसाद जायसवास
- २१) " सुखदेवप्रसाद आर्य
- २१) " टीकपराम साव
- २१) ,, शान्तिस्वरूपजी
- २१) श्री रामस्वरूपची डारूमिया
- ११) " रोशनकाळ कपूर

- ११) , मोकानार्व अप्रवास
- २१) " चगदीशप्रसादजी
- २१) " शिवनन्दनप्रसाद
- २१) " दूर्गादल की जिंदवा
- २१) ,, सीखीकाळ साह
- २१) ,, बखबीरबी खोसका
- २१) " रोशनखास्त्री सट्टर
- २१) ,, रामरत्ती शाह
- २१) " गणेशप्रसाद जायसवाक
- २१) " सोमदेव अप्रवाला
- २१) " अमरनाथ सिकरी
- २१) " निरञ्जन मिष्टान्न भंडार
- २१) ,, पंचमलालजी जायसवाल
- २१) " ग्लोमर स्टोर्स
- २१) " रामदेव इनुमानप्रसाद
- २१) " अर्जुनदेव गोविन्द्राम
- २१) " श्यामसुम्दरजी
- २१) " खोब औटो स्टोर्स
- २१) " मोटर स्पेयर्ध इन्डिया
- २१) " झगनसास गुप्त
- २१) " मवगीरलाख जायसवाल
- २१) " रामलसन सिंह
- २१) " खेरा ओटोमोबाईल
- २१) " सुखदेवराम साव
- २१) श्रीमती सरोजनी आहु बा
- २१) " सत्यदेवी गुप्त
- २१) श्री जयराम रामपल्टन होठ
- २१) " सावलरामजी अप्रवास
- २१) " इरिशंकरची अप्रशास
- २१) " जनता स्टोर्स
- २१) " बी॰ पी॰ माटिबा
- २१) ,, बबाब स्टोर्स

- १५) " रामबस आर्थ
- १५) " माता दमयन्ती ऐबी (पटना)
- १५) ,, एच० एक० साव एण्ड सन्स
- १५) " आर॰ प्रताप एन्ड सन्स
- १४) , मोतीखाख विश्वकर्मा
- ११) ,, गीता जसपान
- ११) पी॰ के॰ स्टोर
- ११) " हरवंशकालजी
- ११के ,, हरीबाब अप्रवास
- ११) ,, स्याम ब्रादर्स
- ११) ,, जी॰ पी॰ प्लास्टीक
- ११) ,, पन्नालाकजी
- ११) " वर्गा इन्डिस्ट्रीयल कारपोरेशन
- ११) ,, वंगाल प्लास्टीक इन्डस्ट्रीज
- ११) ,, हीराकाळ जगनाथ प्रसाद
- ११) ,, बनवारीखाळ मनमन्दा
- ११) " मानूमाई देशाई एन्ड को ॰
- ११) " एन॰ एक॰ फिरगल
- ११) " राधेश्याम मशीन
- २१) " शान्ति ओटोमोबाईछ
- ११) " खना ओटोमोबाईल
- . २१) " मेकनीकछ स्पेयर्स
- ११) " भगवतीप्रसाद शेठ कास्त्रीप्रसाद शेठ
- ११) श्रीमती शान्ति देवी गुप्त
- ११) " निर्मला देवी जायसवाल
- ११) श्री रामनरेश सेठ
- ११) " जी॰ एन॰ ट्रेडिंझ कं॰
- ११) ,, दुर्गाप्रसाद सेठ
- ११) " यमुना महाराज शर्मा
- ११) " विन्ध्याचल सेठ
- ११) " रामखेळावनजी
- ११) ,, यशवन्त शाह

- ११) ,, सत्यपालकी आर्य
- ११) " रामगीपाछ आर्य
- ११) " भवनछाछ गोयनका
- ११) ,, महावीरराम छोषनराम
- ११) " सीताराम ठाक्ररप्रसाद
- ११) ,, ओर्यन्टछ म्बास्टीक इन्डस्ट्रीव
- ११) श्रीमती अन्बका देवी शाह
- ११) " आशा शाह
- ११) श्री जगनाथ मोदी
- ११) ,, मगवानदासची चड़ीया
- ११) "रामधन चड़ीया
- ११) ,, प्रहस्ताद राय वर्मा
- ११) श्रीमती कुमारी देवी जायस्वास
- ११) श्री श्रीराम आयरन एन्ड स्टीख कं॰
- ११) ,, पद्मालाल अप्रवास
- ११) " गुप्तदान
- ११) श्रीमती रामरानी समरवाछ
- ११) ,, कमक अरोड़ा
- ११) ,, शीला शरमानी
- ११) " बीर वर्मा
- ११) " सुन्दर वाई
- ११; "ईन्द्रावतीजी
- ११) " नितिशकुपारजी
- ११) " शान्ति देवीजी
- ११) " सावित्रीषी
- ११) श्री मुरकीधर जायसवास
- ११) " किशोरीकाक दवे
- ११) " इपलाल राधाकृष्य
- ११) " झांगुर सिहबी
- ११) ,, जयनारापण गुप्त
- ११) " विजय स्टोर
- ११) ,, रावधनी जायसवाछ

- ११) ,, प्रकाशचन्द्र गुप्त
- ११) " आजाद जाम सप्लाई कं॰
- ११) " हीरालाल जानकी प्रसाद
- १५) ,, शीरालाल साव
- ११) " सदानन्द गुप्त
- ११) ,, महादेवराम रामदेवराम
- ११) ,, खवाहरबाबू
- ११) श्री अवय स्टोर्स
- ११) ,, रामसुन्दर रामकुमार
- ११) ,, जयसवास एण्ड कं॰
- ११) " राज रामदास जयसवास
- ११) " महेश प्रसाद
- ११) "रोशनखास वंशङ
- ११) ,, मूलचन्द् शाह
- ११) " महादेव शाह
- ११) " इस्टर्न पेपर डिसर्स सि॰
- ११) "गोरखनाथ जायस्वास
- ११),, ओमप्रकाश शाह
- ११) " रामचन्द्र जायसवाछ
- १०) ,, डी॰ एम॰ जी मेहरा
- १०) " ध्रुवचन्द
- १०) " सत्यनारायण शेठ
- १०) , सोमनाथ आर्य
- १०) श्रीमती शकुन्तलाजी
- १०) " विद्यावती जी
- १०) श्री बिहार शो मिल
- १०) " नर्थ बिहार शो मिछ
- १०) " के॰ बी॰ समरबाल एण्ड कं॰
- १०) ,, रामसुरज सिंह
- १०) " माखनसास स्टोर
- ९) " गुप्त दान
- ५) " रामस्बरूपची खन्ना

- ५) " शिवस्थान प.ण्डेय
- ५) ,, जगदीश प्रसाद
- ५) ,, केदारनाथ जायसवाल
- ५) ,, उपादान्त जायसवास
- ५) ,, उमादान्त जायसवाल
- ५) श्रीमती सरोजी देवी गुप्त
- ५) श्री हरिवंश प्रसाद जायसवाल
- ५) " बेद्राम मिश्रा
- ५) ,, बद्रीप्रसाद जायसवाल
- ५) " गणेशप्रसाद जायसवास
- ५) ,, चाछिकराम सीताराम
- ५) ,, भगवान प्रसाद जायसवास
- ५) ,, मधुराम बुक्तनराम
- ५) ,, एस॰ के॰ ट्रेडिंग कं॰
- ५) " ब्रह्मदत्तजी
- ५) " ओमप्रकाश वर्गा
- ५) ,, सुरेन्द्रकुमार वर्मी
- ५) ,, मात्रराम वर्मा
- ५) ,, भंबरखास शर्मा
- ५) श्रीमती राजदुखारी जावसवाख
- ५) श्री जसवन्तराम पारिष
- ५) " रामसमुक्त साह
- ५) " फाई बुढ रास्त्र प्राईख
- ५) ,, इनुमान साव मिछ
- ५) " हीरा सिंह
- ५) " सोमानी बी
- ५) " 'श्रुमनारायण
- ५) ,, पन्नाकाल रामताइक
- ५) ,, बमुनाप्रसाद मिश्रीकाल
- ५) ,, मुन्नीलाह रामपाल
- ५) " छाछतात्रसाद फूछचन्द
- ५) ,, राम विश्वनाथ साह

आर्थ संसार

- ५) " चुन्नीबाब क्रोटेबाब
- ५) " शिवशंकर श्रीराम साब
- ५) ,, मधुरःराम साह
- ५) " रामसेवक
- ५) ,, बद्रीप्रसाद
- ५) " जगदीश प्र॰ कैलाश प्र॰
- ५) " मानिकतका वे-ब्रीज
- ५) ,, रामधनी साव
- 📢 " सीतका प्रसाद
- ५ ,, इरिइर प्रसाद साव
- ५) ,, मिठाईखाल जायसवास
- ५) " मोतीलाल एण्ड सन्स
- ५) " स्टैन्डर्ड द्रेडिंग कं॰
- ५) श्री कान्ती देशाई
- ५) " मानिकचन्द
- ५) ,, ओ॰ पी॰ आनन्द
- ५ " अरुणकुमार गुप्त
- ५) ,, रामनाङ्क साव
- ५) ,, गुडाब वाई
- ५) " सत्यनारायण अप्रवाल
- ५) " सतीशचन्द्र अवयकुमार
- ५) " राममरोस साव
- ५) ,, स्यामसुन्दर कन्हैयालाख
- ५) " छखीचन्द्र जायसवाख
- ५) ,, द्वारिका प्रसाद साव
- ५) ,, रामदेव साव
- ५) ,, चेतनारायणलाख साव
- ५) ,, एम० एक० गुप्ता
- ५) " हीरानान किशोरीनान
- ५) " ननकूराम साव
- ५) " दुगप्रिसाद साव
- ४) " गयावाला सिंह

- ४) " बक्ष्मीनारायण साव
- ३) " हीराळाळ साव
- ३) " लालजी पटेल एण्ड कं॰
- ३) " पानुव गांगुकी
- ३) " कक्ष्मीप्रसाद जायसवाल
- २) " रामदेव शाह
- २) '' इरनन्दन सरदार
- २) '' प्रभात
- २) " हेमनारायण सिंह
- २) ' बैजनाथ राम
- २) " स्याम बाबू
- २) '' लक्ष्मी राईस मिल
- २) " दूलाल मलिक
- २) " अमरनाथ चौधरी
- २ " देवधारी चौधरी
- २) " भूटन राम
- २) " विमानी राम
- २) " भारत स्टीख कारपोरेशन
- २) '' सुभाषचन्द्र जायसवाल
- २) " चतुरी प्रसाद
- २) " सत्यनारायण जायसवाल
- १) " अज्ञात
- १) श्रोमती उषारानी
- १) श्री देबूराम
- १) " लाखजी साव
- १) " जयनारायण सिंह
- १५५२)४५
 - १७६) भारती
 - ३७६) टिक्ट से प्राप्त
 - १०००)४५ अपीख द्वारा

20699)69

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, नई दिली

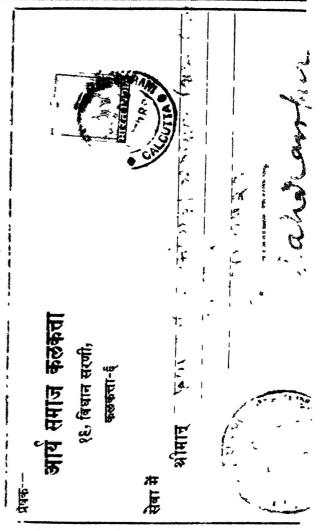
देश भर की समाजें २५ अप्रैल को
''बंगला देश दिवस'' मनाएं—
सभामन्त्री लाला रामगोपाल शालवाले की
अपील

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि समा ने बंगळा देश के नागरिकों की सहायतार्थ एक देश व्यापी खिम-यान चळाने का निश्चय किया है।

इस सम्बन्ध में सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के महामन्त्री छाछा रामगोपाछ शाख्वाले ने पूर्व बंगाल में पाक सरकार द्वारा किये जा रहे बर्बर अलाचारां की निन्दा की है। उन्होंने आर्य समाजों की ओर से भारत सरकार से आरीड की है कि सरकार बंगडा देश को मान्यता प्रदान करे और संसार के अन्य राष्ट्रों से बंगडा देश की सुरक्षा के मामले में अपील करे।

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा की आरे से देश भर की आर्य समाजों से अपील की गई है कि वे २४ अप्रैल को अपनी-अपनी समाजों में बंगला देश की सहायता के लिये "बंगला-देश-दिवस" मनाएं और दिवस की सभाओं में सरकार से बंगला देश को मान्यता देने की मांग करें।

छाछा रामगोपाछ शाख्वाछे ने यह भी कहा कि मैं स्वयं तथा मेरे साथ आर्य नेता श्री ओ३म्प्रकाश त्यागी उन स्थानों का दौरा करेंगे जहां से पाकिस्तान के अत्याचारों से पीड़ित होकर विस्थापित छोग आ



गहे हैं। उन्हें आर्य समाजों की ओर से सहायता पदान करेंगे। इस सम्बन्ध में यह भी आशा है कि सार्वदेशिक सभा, य'द सरकार ने स्वीकृति दी, तो चिकित्सा तथा अन्य सहायता के शिविर भी अनेक स्थानों पर कोळेंगे।

> प्रचार विभाग सार्वे**देशिक आ**र्य प्रतिनिधि सभा नई दिल्ली